

29 > 30 OUTUBRO

PALÁCIO FRONTEIRA

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Espaço e virtude, virtudes do espaço: a heráldica como instrumento de apropriação simbólica entre Idade Média e Idade Moderna

Colóquio Internacional

“Espaço e virtude, virtudes do espaço: a heráldica como instrumento de apropriação simbólica entre Idade Média e Idade Moderna”

O Colóquio Internacional *“Espaço e virtude, virtudes do espaço: a heráldica como instrumento de apropriação simbólica entre Idade Média e Idade Moderna”* propõe uma reflexão aprofundada sobre o papel da heráldica enquanto linguagem visual e dispositivo de construção simbólica em contextos sociais, políticos e culturais diversos. Reunindo especialistas de diferentes instituições, o encontro centra-se na forma como os emblemas heráldicos participam ativamente na configuração e significação dos espaços — sejam eles urbanos, religiosos ou cortesãos —, articulando dimensões de memória, identidade e poder. A heráldica surge, assim, não apenas como um sistema de representação, mas como um meio eficaz de inscrição de valores e virtudes no tecido material e simbólico das sociedades tardo-medievais e modernas.

Ao longo das várias comunicações, o programa evidencia a diversidade de contextos em que a heráldica opera, desde os espaços funerários e conventuais até às cidades e às cortes régias, passando pelas práticas comemorativas e pelas manifestações festivas. Temas como a construção da memória linhagística, a afirmação de identidades colectivas, a encenação do poder e a relação entre imagem e território são abordados através de estudos de caso que cruzam diferentes geografias e cronologias. Ao explorar a interação entre espaço e representação heráldica, o colóquio contribui para uma compreensão mais ampla das culturas visuais do passado, sublinhando o papel das imagens enquanto agentes activos na produção e na apropriação simbólica do espaço.

Este colóquio é organizado no âmbito do projecto DEXVIR «De Excellentia: theroy and praxis of virtue in the monarchy of Spain (15th-17th centuries)», com sede na Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), tendo como outras instituições organizadoras o Instituto de Estudos Medievais – NOVA FCSH, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, e o Instituto Português de Heráldica.

Programa:

1.º dia – 29 de Outubro

10:00 – Abertura

10:30 – Paulo Catarino Lopes, *Heráldica, espaço e identidade no "Libro del Conocimiento del Mundo"*

11:00 – Luís Filipe Oliveira, *A heráldica dos freires das ordens militares portuguesas*

11:30 – Pedro Valverde Ogallar, *La ciudad se viste de escudos*: *la heráldica en las solemnidades durante el reinado de Carlos V*

12:00-12:45 – Debate

12:45-14:30 – Almoço

14:30 – Carla Varela Fernandes e Miguel Metelo de Seixas, *A heráldica funerária de D. Fernando I de Portugal*: *entre espaço sagrado e espaço urbano*

15:00 – Gonçalo Palmeira, *Espaços de memória*: *a heráldica da linhagem Albuquerque entre Lisboa e Azeitão*

15:30 – Francisco Borja de Aguinagalde, *Mimetismo y nominalización del espacio. El despliegue heráldico del patriciado urbano guipuzcoano en el siglo XVI*

16:00-16:45 – debate

16:45-17:45 – visita ao palácio e jardins

17:45 – Apresentação da colecção "Distinción y Privilegio", da Editorial Dykinson, dirigida por Juan Hernández Franco e José Antonio Guillén Berrendero

Será servido um vinho de honra

2.º dia – 30 de Outubro

9:30 – João Portugal, *Santa Maria do Espinheiro junto de Évora, espelho e conformação da memória*

10:00 – Juan Gabriel Ranera Nadador, *Heráldica nobiliaria en la ciudad. Elementos de distinción y poder en la casa de Mendoza*

10:30-11:00 – Debate

11:00-11:30 – Pausa para café

11:30 – José Antonio Guillén Berrendero, *Entre la virtud y la fama*: *el reflejo de lo heráldico en las corografías urbanas castellanas en el siglo XVII*

12:00 – Fernando Suárez Bilbao, *Las reales academias como instrumento de ennoblecimiento urbano*

12:30-13:00 – Debate e encerramento

Data:
29-30 de Outubro de 2026

Local:
Palácio dos Marqueses de Fronteira, São Domingos de Benfica, Lisboa

Organizadores:
Miguel Metelo de Seixas (IEM – NOVA FCSH)
Paulo Catarino Lopes (IEM – NOVA FCSH)
José Antonio Guillén Berrendero (URJC)
Joel Moedas-Miguel (FCFA)

Instituições:
Instituto de Estudos Medievais – NOVA FCSH
Universidad Rey Juan Carlos
Fundação das Casas de Fronteira e Alorna
Instituto Português de Heráldica
Projecto DEXVIR «De Excellentia: theory and praxis of virtue in the monarchy of Spain (15th-17th centuries)»