

Heráldica no Mosteiro

de Santa Maria da Vitória (Batalha)

Heraldry in the Monastery
of Santa Maria da Vitória (Batalha)

Miguel Metelo de Seixas

03

Scriptorium

Mosteiro da Batalha

Sumário/Contents

- 7 Apresentação
- 9 Razões de ser de um mosteiro
e da emblemática de um rei
- 15 Portal axial
- 17 Capela do Fundador
- 31 Portal Sul e sacristia
- 34 Transepto e capelas da cabeceira
- 38 Claustros
- 41 Capela sepulcral de D. Duarte (Capelas Imperfeitas)
- 47 Heráldica no mosteiro da Batalha: um caso único
- 51 Glossário heráldico
- 57 Imagens/Images
- 99 Presentation
- 101 Understanding the reasons for a monastery
and the King's heraldry
- 106 Axial Portal
- 108 Founder's Chapel
- 122 South Portal and Sacristy
- 125 Transept and apsidal chapels
- 128 Cloisters
- 131 Sepulchral Chapel of Duarte (Unfinished Chapels)
- 137 Heraldry in the Monastery of Batalha: a unique case
- 141 Heraldic glossary
- 145 Bibliografia/Bibliography

Apresentação

A coleção *Scriptorium* insere-se na colaboração que há muitos anos se estabeleceu entre o Mosteiro da Batalha e o Instituto de Estudos Medievais (NOVA-FCSH), englobando por vezes outras instituições, nomeadamente o Centro de Formação de Professores da Batalha e o Centro de Património da Estremadura. Entre outras realizações (como congressos, colóquios, visitas guiadas), tal colaboração produziu uma série de cursos livres e ações de formação destinados preferencialmente a professores do ensino secundário e guias-intérpretes. O propósito destes cursos consistiu em fornecer um conhecimento histórico atualizado, lecionado por estudiosos universitários, posto ao alcance de um público não especializado nestas matérias.

A adesão maciça granjeada por tais cursos, bem como o interesse e o entusiasmo manifestados pelos seus participantes, evidenciaram a apetência por este tipo de divulgação científica. Para os universitários, por sua vez, trata-se de uma ocasião ímpar para colocar ao serviço da comunidade o conhecimento que produzem. Assim nasceu o projeto de alargar o âmbito desta interação com a criação de uma coleção de volumes escritos por alguns destes conferencistas e disponibilizados ao grande público. Não apenas o público português, mas também estrangeiro: daí a opção pela edição bilingue. De igual modo se explica a opção por textos de dimensão reduzida, sintéticos, aligeirados do aparato crítico que carrega a escrita académica, mas completados por numerosas imagens e por uma série de indicações bibliográficas finais.

Estes livros – pequenos em tamanho, grandes em ambi-

ção – tomam o Mosteiro da Batalha como ponto de partida para o estudo de personagens, eventos, problemáticas, mitos que, de uma forma ou outra, gravitam em seu redor. Pondo o leitor a par com a ponta do conhecimento histórico nas matérias tratadas, numa difusão de saber que não se quer extática ou fechada, antes aberta e dinâmica, propulsora de leituras ulteriores. E capazes de gerar, a par com a curiosidade simultaneamente satisfeita e aguçada, novas formas de perceber o monumento batalhino e os seus contextos, de integrar património e história.

O primeiro volume da colecção tratou da figura do rei D. João I, fundador do mosteiro de Santa Maria da Vitória. O segundo volume abordou a conquista da praça norte-africana de Ceuta, em 1415, por este mesmo rei.

O presente volume incide sobre o próprio mosteiro de Santa Maria da Vitória, analisando a riquíssima e variada emblemática aí representada, quer no que se refere aos sinais heráldicos propriamente ditos (as armas), quer às empresas, que constituem uma forma alternativa e complementar de expressão emblemática. Esta presença é estudada nos momentos iniciais da construção do cenóbio, durante o século XV, mas também nas suas manifestações posteriores, até à época contemporânea, fornecendo assim uma visão diacrónica da ocupação simbólica deste espaço sagrado. O tema do presente livro obriga à utilização de vocabulário específico da heráldica, que o leitor leigo na matéria poderá esclarecer no glossário integrado na parte final do livro.

A Coordenação