

Coleção Scriptorium – Mosteiro da Batalha – n.º 1

Título

D. João I – O Homem e o Rei

Autor

Maria Helena da Cruz Coelho

Edição

Mosteiro da Batalha/DGPC
Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH)

Coordenação científica e editorial

Amélia Aguiar Andrade
João Luís Fontes
Miguel Metelo de Seixas
Joaquim Ruivo

Tradução para Inglês

Jonathan Wilson

Design gráfico

Marta Silvério

Produção

Jorlis - Edições e Publicações, Lda

Impressão

Rainho & Neves - Artes Gráficas

Tiragem

1000 exemplares

Depósito Legal

480252/21

ISBN

978-972-776-581-2 (Mosteiro da Batalha/DGPC)
978-989-54529-4-1 (IEM - NOVA FCSH)

Batalha 2021

Todos os direitos estão reservados, de acordo com a legislação em vigor.
O autor não segue as regras do novo Acordo Ortográfico.

D. João I

O Homem e o Rei

The Man and the King

Maria Helena da Cruz Coelho

01
Scriptorium
Mosteiro da Batalha

Índice

- 7 Apresentação
- 9 D. João I – O Homem e o Rei
- 9 D. João, Mestre de Avis
- 14 D. João, Regedor e Defensor do Reino
- 18 As Cortes de Coimbra de 1385: legitimação jurídica do rei D. João I
- 21 A batalha de Aljubarrota: legitimação militar de D. João I
- 25 A aliança com a Inglaterra e a expedição anglo-lusa em Castela
- 27 Percursos de guerra até à paz
- 32 O casamento e a linhagem régia
- 37 A corte e cultura joanina
- 42 A conquista de Ceuta: uma legitimação da linhagem
- 45 O governo joanino
- 53 Propaganda e Memória
- 60 A boa morte de D. João I

- 65 Imagens da História

- 81 Presentation
- 83 D. João I – The Man and The King
- 83 D. João, Master of Avis
- 89 D. João, Regedor and Defender of the Kingdom
- 96 The Battle of Aljubarrota: The Military Legitimation of D. João I
- 99 The Alliance with England and the Anglo-Portuguese expedition to Castile
- 102 Pathways from War to Peace
- 107 Marriage and Royal Lineage
- 112 Joanine Court and Culture
- 117 The Conquest of Ceuta: The Legitimation of the Lineage
- 121 Joanine Government
- 129 Propaganda and Memory
- 136 The Good Death of D. João I
- 141 Bibliografia

Apresentação

A coleção *Scriptorium* insere-se na colaboração que há muitos anos se estabeleceu entre o Mosteiro da Batalha e o Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH), englobando por vezes outras instituições, nomeadamente o Centro de Formação da Rede de Cooperação e Aprendizagem (CFRCA) – Batalha, Leiria e Porto de Mós e o Centro de Património da Estremadura (CEPAE). Entre outras realizações (como congressos, colóquios, visitas guiadas), tal colaboração produziu uma série de cursos livres e ações de formação destinados preferencialmente a professores do 3º ciclo, ensino secundário e guias-intérpretes. O propósito destes cursos consistiu em fornecer um conhecimento histórico atualizado, lecionado por estudiosos universitários, posto ao alcance de um público não especializado nestas matérias.

A adesão maciça granjeada por tais cursos, bem como o interesse e o entusiasmo manifestados pelos seus participantes, evidenciaram a apetência por este tipo de divulgação científica. Para os universitários, por sua vez, trata-se de uma ocasião ímpar para colocar ao serviço da comunidade o conhecimento que produzem. Assim nasceu o projeto de alargar o âmbito desta interação com a criação de uma coleção de volumes escritos por alguns destes conferencistas e disponibilizados ao grande público. Não apenas o público português, mas também estrangeiro: daí

a opção pela edição bilingue. De igual modo se explica a opção por textos de dimensão reduzida, sintéticos, aligeirados do aparato crítico que carrega a escrita académica, mas completados por numerosas imagens e por uma série de indicações bibliográficas finais.

Estes livros – pequenos em tamanho, grandes em ambição – tomam o Mosteiro da Batalha como ponto de partida para o estudo de personagens, eventos, problemáticas, mitos que, de uma forma ou outra, gravitam em seu redor. Pondo o leitor a par com a ponta do conhecimento histórico nas matérias tratadas, numa difusão de saber que não se quer estática ou fechada, antes aberta e dinâmica, propulsora de leituras ulteriores. E capazes de gerar, a par com a curiosidade simultaneamente satisfeita e aguçada, novas formas de perceber o monumento batalhino e os seus contextos, de integrar património e história.

A coleção abre com um volume dedicado a D. João I, da autoria de uma das mais prestigiadas medievalistas portuguesas. Dir-se-ia que não poderia ser de outro modo: trata-se de justa homenagem ao rei a quem se deve a fundação do mosteiro de Santa Maria da Vitória, tornado local de memória da batalha de Aljubarrota e da dinastia que erigiu esta igreja como local de seu sepultamento.

A Coordenação