

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO*
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
Ano Letivo 2024/2025

1. Unidade curricular/ <i>Course unit</i> :	
a) Designação: Atelier de Iniciação à Investigação em Estudos Medievais I e II	
Name: Researching on the Middle Ages: working on IEM's projects I & II	
b) Número de vagas/ <i>vacancies</i> : 16	
2. Unidade de Investigação/ <i>Research Unit</i> :	IEM- INSTITUTO DE ESTUDOS MEDIEVAIS (iem.fcsh.unl.pt) /
3. Curso/ <i>Course</i> : Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)	
<input type="checkbox"/> Licenciatura X <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutoramento	
4. Ano do plano de estudos/ <i>Syllabus year</i> : 2º ou 3º	
5. Número de créditos/ <i>Number of credits (1 ECTS 28 horas)</i> :	
<input type="checkbox"/> Licenciatura 6 ECTS X <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado 10 ECTS <input type="checkbox"/> Doutoramento 10 ECTS	
6. Docente ou Investigador responsável/ <i>Teacher or principal Researcher</i> : Maria João Branco (1º semestre)/ João Luís Fontes (2º semestre)	
7. Período de funcionamento/ <i>Class period</i> : indicar umas das opções	
1º semestre	
2º semestre	
1º e 2º semestre X	
8. Objetivos da unidade curricular/ <i>Learning objectives</i> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:	
1. Aquisição de competências práticas de investigação em Estudos Medievais./ Acquisition of practical research skills in Medieval Studies;	
2. Capacidade de organizar e apresentar resultados de investigação válidos em projetos coletivos./ Ability to organise and present valid research results in collective projects;	
3. Capacidade de comunicar e discutir as implicações dos resultados segundo cânones académicos./ Ability to communicate and discuss the implications of the results according to academic canons;	
4. Aprendizagem de técnicas e criação de rotinas de trabalho em investigação nas diversas áreas dos Estudos Medievais: Arqueologia, Arte, História, Literatura./ Learning techniques and creating routines for research work in the various areas of Medieval Studies: Archaeology, Art, History, Literature.	
9. Requisitos de frequência/ <i>Attendance requirements</i> : Não aplicável / Non applicable	
10. Conteúdo da unidade curricular/ <i>Syllabus</i> (máx. 200 palavras): De acordo com a área específica de cada aluno, o mesmo será integrado num dos projetos de investigação a decorrer no IEM, sendo-lhe ensinadas	

metodologias de investigação adequadas aos objectivos das tarefas que desempenhará no âmbito do projeto. Para cada licenciado serão definidos objetivos específicos e será desenhado um plano de trabalhos que permita a aquisição de competências de investigação e o cumprimento dos objetivos estabelecidos. No ano lectivo de 2022-2023 serão oferecidas as seguintes vagas para os seguintes Projectos, sediados no IEM:

- MONS-ETNOARQUEOLOGIA DA SERRA DO CARAMULO - Iniciação à Arqueologia e trabalho em pesquisa, descrição, desenho vectorial, bases de dados e site - Arqueologia (2 vagas)
- Chancelaria de Afonso II – Leitura paleográfica e transcrição da documentação de Chancelaria de Afonso II (1 vaga)
- IGAEDIS – A aldeia histórica de Idanha-a-Velha: Cidade, Território e População na Antiguidade (Séc. I aC – XII dC) (1 vaga)
- DIPLOMACIA E DIPLOMATAS / VIAGENS E VIAJANTES: Investigação e trabalhar uma base de dados - História (2 vagas)
- IUS ILLUMINATUM: Pesquisa, trabalho no site e ajuda nos webinars - História de Arte (1 vaga)
- PROJETO COM PRINCETON: Preenchimento de Base de Dados de iconografia - História de Arte (1 vaga)
- PROJETO FRONTOWN: Trabalho em bases de dados bibliográficas e entradas sobre os núcleos urbanos em questão - História (2 vagas)
- Reshaping the countryside in the Early Middle Ages. Production systems, consumption patterns and peasant agency in western Iberia - Iniciação à Arqueologia e trabalho em pesquisa, descrição, desenho vectorial, bases de dados e site - Arqueologia (2 vagas)
- FORMAS DE VIDA RELIGIOSA MEDIEVAIS: Investigação e levantamento documental - História (4 vagas)

According to each student's specific area, he/she will be integrated in one of the research projects taking place in IEM, being taught research methodologies adequate to the objectives of the tasks that he/she will perform in the scope of the project. For each graduate, specific objectives will be defined and a work plan will be designed to allow the acquisition of research competences and the fulfilment of the established objectives. In the 2022-2023 academic year, the following vacancies will be offered for the following Projects, based at the IEM:

- MONS-ETNOARCHOLOGY OF THE SERRA DO CARAMULO. Initiation to Archaeology and work in research, description, vectorial design, databases and site - Archaeology (2 vacancies)
- Chancellery of King Afonso II - Palaeographic reading and transcription of the King Afonso II Chancellery documentation (1 vacancy)
- IGAEDIS - The historical village of Idanha-a-Velha: city, territory and population in ancient times (first century BC. - twelfth century AC) (1 vacancy)
- DIPLOMATS AND DIPLOMACY / TRAVEL AND TRAVELLERS: Research and work on a database - History (2 vacancies)
- IUS ILLUMINATUM: Research, work on the website and help in webinars - Art History (1 vacancy)
- PROJECT WITH PRINCETON: Filling an iconography Database - Art History (1 vacancy)

- FRONTOWN PROJECT: Work on bibliographical databases and entries about the urban centres in question - History (2 vacancies)
- RESHAPING THE COUNTRISIDE IN EARLY MIDDLE AGES. Initiation to Archaeology and work in research, description, vectorial design, databases and site - Archaeology (2 vacancies)
- MEDIEVAL RELIGIOUS LIVING FORMS: Research and documentary survey - History (4 vacancies) .

11. *Bibliografia recomendada/Recommended reading*: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.) A Bibliografia recomendada variará consoante o Projecto que os estudantes escolherem para trabalhar. Assim, cada responsável deverá indicar aos estudantes a respectiva Bibliografia, no início dos trabalhos do Atelier./ The recommended Bibliography will vary according to the Project the students choose to work on. Therefore, each person responsible should indicate the respective bibliography to the students at the beginning of the Atelier's work.

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .

12. *Métodos de ensino/Teaching Methods*: Formação inicial em sessões individuais com o responsável pelo projecto, tendo em vista as tarefas a desempenhar pelo(a) licenciado(a); o(a) estudante será integrado numa das equipas de investigação, segundo o seu plano de trabalho. O trabalho será acompanhado por um investigador da equipa, e o estudante elaborará relatórios de progresso sobre a concretização do plano de trabalhos e os resultados obtidos com a periodicidade definida pelo investigador responsável, a discutir com o mesmo. / Initial training in individual sessions with the person responsible for the project, in view of the tasks to be performed by the graduate; the student will be integrated in one of the research teams, according to his/her work plan. The work will be accompanied by a researcher from the team, and the student will prepare progress reports on the implementation of the work plan and the results obtained with the periodicity defined by the researcher in charge, to be discussed with him/her

13. *Métodos de avaliação/Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Formação inicial em sessões individuais com o responsável pelo projecto, tendo em vista as tarefas a desempenhar pelo(a) licenciado(a); o(a) estudante será integrado numa das equipas de investigação, segundo o seu plano de trabalho. O trabalho será acompanhado por um investigador da equipa, e o estudante elaborará relatórios de progresso sobre a concretização do plano de trabalhos e os resultados obtidos, com a periodicidade definida pelo investigador responsável, a discutir com o mesmo. Esta será a base da avaliação, obviamente. **A avaliação é, por tudo isso, feita em regime de avaliação contínua, baseada no trabalho concretizado pelo estudante ao longo de todo o semestre, que deverá estar plasmado nos relatórios (parciais ou finais) apresentados pelos estudantes, sendo estas componentes de tal maneira interligadas que não há lugar a ponderações específicas** para cada um dos estádios do trabalho, como é característico do trabalho de investigação. / Initial training in individual sessions with the person responsible for the project, in view of the tasks to be performed by the undergraduate; the student will be integrated in one of the research teams, according to his/her work plan. The work will be accompanied by a researcher from the team, and the student will prepare progress reports on the implementation of the work plan and the results obtained with the periodicity defined by the researcher in charge, to be discussed with him/her. The assessment is therefore a continuous assessment, based on the work results achieved by the students and the respective reports. As such there are no specific percentages attributed to each of the stages of the work developed, and the work is assessed as a whole, as it often is when we are working in a research project)

14. *Língua de ensino/Teaching language*: Português, Inglês, Francês ou Espanhol

*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório