

WORKSHOP

CRISTÃOS EM AL-ANDALUS. COMUNIDADES URBANAS E RURAIS

Datas: 3 e 4 de junho de 2024

Organização: Tomás Cordero Ruiz (IEM, NOVA FCSH) e M.ª Ángeles Utrero Agudo (EEA, CSIC)

PROGRAMA

Dia 3 de junho de 2024

Colégio Almada Negreiros. Auditório 102

10:00 – Receção dos participantes

10:15 – Apresentação do Workshop

10:30 - BLOCO 1. FONTES DOCUMENTAIS

10:30 – 11:00

Jesús Lorenzo – Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU).

La problemática de la presencia de constructores andalusíes en los reinos latinos desde la documentación escrita

11:00 – 11:30

Maria João Branco – Instituto de Estudos Medievais (IEM, NOVA FCSH).

Entre mundos, à beira do Mondego: a configuração social reflectida nos documentos compilados no Liber Testamentorum Laurbanensis (c. 1120)

11:30 – 11:50

Coffee break

11:50 – 12:20

Cyrille Aillet – Université Lumière-Lyon II.

Los nuevos desafíos de la investigación sobre el cristianismo andalusí. Una reflexión a partir de las fuentes

12:20-13:00

Debate sessão da manhã

14:30 - BLOCO 2. COMUNIDADES URBANAS E RURAIS

14:30 - 15:00

Catarina Tente – Instituto de Estudos Medievais (IEM, NOVA FCSH).

Camponeses em territórios de fronteira. Uma visão desde a arqueologia

15:30 – 16:00

Marisa Bueno – Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Arquitectura y derecho. La doctrina malikí I y las comunidades monásticas rurales en la Marca Inferior en época omeya

16:00 – 16:30

Rodrigo Moreno e Tomás Cordero – Instituto de Estudos Medievais (IEM, NOVA FCSH).

Comunidades cristianas en las ciudades fronterizas de al-Andalus. Propuesta de definición de sus relaciones con el poder islámico a través de sus lugares de culto

16:30 – 17:00

Luca Mattei – Universidad de Granada (UGR).

Arqueología y agencia campesina de la comunidad cristiana de Tózar, Granada (siglos X-XII)

17:30 – 18:00

Debate sessão da tarde

Dia 4 de junho de 2024

Colégio Almada Negreiros. Sala 219

10:00 - BLOCO 3. CULTURA ARQUITETÓNICA E DECORATIVA

10:00 – 10:30

Manuel Luís Real – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (FLUP) e - Instituto de Estudos Medievais (IEM, NOVA FCSH).

Ritmo e vectores de arabização, na cultura arquitectónica e decorativa do Occidente peninsular (séculos VIII-XI)

10:30 – 11:00

Paulo Almeida – Museu de Lisboa.

Sobre a escultura das igrejas moçárabes. Novos e velhos materiais para uma discussão

11:00 – 11:20

Coffe break

11:20 – 11:50

Marta Rielo – Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Arquitectura y escultura eclesiástica del norte peninsular (siglos IX al XI): Talleres, contextos y significados

11:50 – 12:20

María de los Ángeles Utrero – Escuela de Estudios Árabes (EEA, CSIC).

Arqueología de las iglesias mozárabes del Norte peninsular. Artesanos que van y vienen

12:20 – 13:00

Debate final e encerramento.