

Plano de Atividades para 2019

JANEIRO

- 1 de Janeiro **Lançamento do nº 25 da Revista Medievalista**
<https://iem.fctsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1674>
- 15 de Janeiro **Lançamento do livro: *Através do olhar do Outro. Reflexões acerca da sociedade medieval europeia (sécs. XII-XV) - À travers le regard de l'Autre Réflexions sur la société médiévale européenne (XIIe-XVe siècles)*.**
Responsável : Giulia Rossi Vairo. **Local:** Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo.
<https://iem.fctsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1662>
- 17 de Janeiro **Ciclo de Seminários Tesouros em pergaminho. A coleção de Manuscritos iluminados ocidentais de Calouste Sarkis Gulbenkian. “Digeste LA 212 e dois fragmentos do Decreto de Graciano”, por Maria Alessandra Bilotta em colaboração com José Domingues.**
Responsáveis: Maria Adelaide Miranda e Luís Correia de Sousa. **Organização em parceria:** FCG e IEM/UNL. **Local e hora:** Fundação Calouste Gulbenkian, Sala Sector Educativo, entrada livre, requer levantamento de bilhete, 17h00-18h30.
<https://iem.fctsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1666>
- 24 a 26 Janeiro **Formação para Guias Turísticos: “Comprender os espaços monásticoconventuais”.** **Coord.** Pedro Redol. **Org.** DGPC/Mosteiro da Batalha e IEM NOVA FCSH. **Local:** Mosteiro da Batalha
<https://iem.fctsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>
- 25 de Janeiro **I Seminário de Investigação Interdisciplinar: Manuscritos em Diálogo. “A música nos fundos e coleções da Torre do Tombo” por Maria de Fátima Ó Ramos (Arquivo Nacional da Torre do Tombo); “Singing with light: revisiting the Ajuda Songbook” por Paula Nabais (DCR, NOVA FCT), Graça Videira Lopes (IEM, NOVA FCSH) e Maria João Melo (DCR, NOVA FCT).** **Responsáveis:** Elsa De Luca (CESEM-NOVA FCSH) e Alicia Miguélez (IEM-NOVA FCSH). **Hora e local:** das 17:00 às 18h30 na NOVA FCSH (Edifício ID, Sala Multiusos 2).
<https://iem.fctsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1590>

30 de Janeiro **Seminário de Estudos Medievais: “Paço da Alcáçova de Lisboa: A memórias de um paço régio através de um livro de despesas (15071513)”** por Diana Martins. **Responsáveis:** Catarina Barreira, Mário Farello, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva. **Hora e local:** 17:00, na NOVA FCSH (Edifício ID).

<http://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1684>

FEVEREIRO

1-2 de Fevereiro ***Sobre a Idade Média- ação de formação para técnicos autárquicos***
Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade.

Org: Câmara Municipal de Castelo de Vide e IEM NOVA FCSH].

Local: Castelo de Vide

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

8 de Fevereiro **Seminário Investigar em Idade Média.**

Organização: IEM; CITCEM; IF-UP; Departamento de História- Universidade do Minho; CECUP-UP; CH-UL; CIDEHUS-UÉ; SPEM;

Local: NOVA FCSH

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1700>

12 de Fevereiro **Workshop Concorrer a Investigador CEECI**

Organização: IEM

Local: NOVA FCSH

21 de Fevereiro **Ciclo de Seminários Tesouros em pergaminho. A colecção de Manuscritos iluminados ocidentais de Calouste Sarkis Gulbenkian. “Missal Acciaioli LA236”, por Manuel Pedro Ferreira.**

Responsáveis: Maria Adelaide Miranda e Luís Correia de Sousa.

Org. colab. FCG e IEM/UNL.

Local e hora: Fundação Calouste Gulbenkian, Sala Sector Educativo, entrada livre, requer levantamento de bilhete, 17h00-18h30.

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1668>

23 de Fevereiro **Abertura e primeira sessão do Curso Livre No tempo de D. João I**
Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade, João Luís Fontes e Miguel Metelo Seixas;

- Org.:** Mosteiro da Batalha, Centro de Formação da Batalha, IEM NOVA FCSH.
Local: Mosteiro da Batalha
<https://iem.fch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1692>
- 27 de Fevereiro **Seminário de Estudos Medievais: “Unha viaxe ó Oriente no imaxinario medieval: os monstros e os seus espazos”** por Lorena Pazos Romero
Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva
Hora e local: 17:00, na NOVA FCSH (Edifício ID).
<http://iem.fch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1694>
- 27 de Fevereiro **Workshop para alunos 1º Ciclo** (no âmbito do Projecto Cistercian Horizons).
Coord. DGPC/Mosteiro de Alcobaça e IEM NOVA FCSH.
Local: Mosteiro de Alcobaça.
<http://cistercianhorizons.fch.unl.pt/pt/eventos/>
- Fevereiro-Junho **Atelier de Iniciação à Investigação em Estudos Medievais (1º ciclo).** Início da UC oferecida aos cursos de História de Arte, História, Arqueologia e Literatura, para iniciar os estudantes de licenciatura na Investigação em Estudos Medievais. **Organização:** IEM; **Local:** NOVA FCSH
<https://iem.fch.unl.pt/section2.aspx?kind=formacao&id=45>
- Fevereiro-Junho **Atelier de Investigação em Estudos Medievais (2º ciclo)**
Início do Seminário oferecido aos cursos de Mestrado em História, História de Arte, Literatura e Arqueologia Medievais, para trabalharem em projectos de investigação no IEM
Organização: IEM
Local: NOVA FCSH
<https://iem.fch.unl.pt/section2.aspx?kind=formacao&id=45>
- MARÇO**
- 9 de Março **Curso Livre No tempo de D. João I**
Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade, João Luís Fontes e Miguel Metelo Seixas.
Org.: Mosteiro da Batalha, Centro de Formação da Batalha, IEM NOVA FCSH.
Local: Mosteiro da Batalha
<https://iem.fch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1715>

- 11 de Março **Conferências do IEM | Conferência Aberta “The Donkey and the boat”**
por Chris Wickham (Univ. Oxford)
Org. DIR IEM
Local: NOVA FCSH
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1715>
- 12 de Março **Aula aberta para estudantes de Licenciatura “The Feudal Revolution, New perspectives”**, por Chris Wickham (Univ. Oxford).
Org. Maria João Branco.
Local: NOVA FCSH
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1725>
- 12 de Março **Seminário para pós-graduados**
Por Chris Wickham (Univ. Oxford).
Org. Maria João Branco.
Local: NOVA FCSH
- 14-16 de Março **2º Encontro da Rede Internacional de Estudo sobre as Pequenas Cidades no Tempo. Responsável:** Adelaide Millán Costa e Sara Prata. Atividade no âmbito da Rede Internacional de Estudo sobre as Pequenas Cidades no Tempo. **Org. colab.** IEM, Univ Aberta, C.M.Castelo de Vide. **Local:** Castelo de Vide.
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1711>
- 16 de Março **Curso Livre No tempo de D. João I**
Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade, João Luís Fontes e Miguel Metelo Seixas.
Org.: Mosteiro da Batalha, Centro de Formação da Batalha, IEM NOVA FCSH.
Local: Mosteiro da Batalha
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1715>
- 20 de Março **Workshop Concorrer a Bolsas de Doutoramento FCT**
Org. Direcção IEM
Local: NOVA FCSH
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1720>
- 21 de Março **Ciclo de Seminários Tesouros em pergaminho. A colecção de Manuscritos iluminados ocidentais de Calouste Sarkis Gulbenkian.**

- “De Consolatione Philosophiae, LA 136”, por José Meirinhos.**
Responsáveis: Maria Adelaide Miranda e Luís Correia de Sousa.
Org. colab. FCG e IEM/UNL.
Local e hora: Fundação Calouste Gulbenkian, Sala Sector Educativo, entrada livre, requer levantamento de bilhete, 17h00-18h30.
<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1670>
- 22 de Março **Seminário livre “História das nobrezas de Antigo Regime: modelos de reprodução social e institucional”**
Coord. Rita Sampaio da Nóvoa e Maria de Lurdes Rosa.
Org. CEPESE UPorto e IEM FCSH UNOVA.
Hora e local: 9h45h às 17h00, na NOVA FCSH.
<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1709>
- 22 de Março **Curso Livre No tempo de D. João I**
Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade, João Luís Fontes e Miguel Metelo Seixas.
Org.: Mosteiro da Batalha, Centro de Formação da Batalha, IEM NOVA FCSH.
Local: Mosteiro da Batalha
<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1715>
- 25 de Março **Cross-Disciplinary Workshop “Legitimação de poderes e identidades na Península (sécs. IX-XII). Métodos e formas de desenvolvimento”.**
Org. IEM.
Coord. Vítor Rabasco García.
Hora e local: NOVA FCSH (edifício ID, Sala 0.07), das 9:45 às 13:00
<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1747>
- 27 de Março **Seminário de Estudos Medievais “Tipologias de manuscritos de música religiosa em Portugal entre os séculos XII e XVII - problemáticas inerentes à sua identificação e descrição” por Zuelma Chaves**
Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.
Hora e local: 17:00, na NOVA FCSH (Edifício ID).
<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1713>
- 29 de Março Workshop **“Representações da alteridade nos mundos ibéricos. Desde a Idade Média até a Contemporaneidade”.**
Responsáveis: Alicia Miguélez e Nuno Senos.
Org. IEM, IHA e DHA.

Local: NOVA FCSH

<https://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/2019/03/28/workshop-representacoes-de-alteridade-nos-mundos-ibericos-29-mar/>

ABRIL

5 de Abril

Formação para alunos no âmbito do Programa Cientificamente Provável. Org. IEM e Horizontes Cistercienses.

Local: Escola Básica e Sec. de S. Martinho do Porto.

9 de Abril

Seminário de Estudos Medievais “Historiography and Ideology in Bosnia and Herzegovina: Manipulating the Middle Ages” por Emir O. Filipović.

Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.

Hora e local: 17:00, na NOVA FCSH (Edifício ID).

<http://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1739>

11 de Abril

Ciclo de Seminários Tesouros em pergaminho. A colecção de Manuscritos iluminados ocidentais de Calouste Sarkis Gulbenkian. “Sessão sobre o restauro dos manuscritos”, por Maria João Melo.

Responsáveis: Maria Adelaide Miranda e Luís Correia de Sousa.

Org. colab. FCG e IEM/UNL.

Local e hora: Fundação Calouste Gulbenkian, Sala Sector Educativo, entrada livre, requer levantamento de bilhete, 17h00-18h30.

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1743>

23 de Abril

Inauguração da Exposição: *O pão, a carne e a água: memórias da Lisboa Medieval*

Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade e Mário Farelo;

Org. colab. Arquivo Municipal de Lisboa, IEM NOVA FCSH, Torre do Tombo.

Local: Torre do Tombo

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1759>

24 de Abril

Workshop *Defining space in early medieval Europe: Language, materiality and social practice.*

Coordenação: André Marques.

Responsáveis: Julio Escalona, André Marques

Org. CSIC- Projectos FEDE/IEM.

Hora: 9:30- 17:00, **Local:** NOVA FCSH (Edifício ID)

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1750>

24 de Abril **Seminário de Estudos Medievais «Isabelle I^{re} de Castille et la guerre. Quelques remarques autour de la première bataille de Toro (1475)»** por Daniel Baloup.
Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.
Hora e local: 17:00, na Sala 0.06, NOVA FCSH (Edifício ID).
<http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1745>

24 de Abril
-26 de julho **Exposição *O pão, a carne e a água: memórias da Lisboa Medieval***
Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade e Mário Farelo;
Org. colab. Arquivo Municipal de Lisboa, IEM NOVA FCSH, Torre do Tombo.
Local: Torre do Tombo
<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1759>

29 de Abril **Reunião dos GIs; Reunião da Comissão Científica do IEM/ Comissão Científica do PEST IEM:** sala: Horas 16:30.

Reunião da Assembleia do IEM. Local: sala Horas 18:00 (atividade interna do IEM)

MAIO

2-4 de Maio **EMCAM – Early Medieval Countryside Archaeological Meeting**
Organização: Sara Prata, Fabian Cuesta-Gomez e Catarina Tente (IEM).
Parceria: IEM e Câmara Municipal de Castelo de Vide.
Local: Castelo de Vide
<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1761>

6 de Maio **Reunião preparatória da equipa para calendarizar o trabalho sobre a coleção de fontes transcritas e comentadas para 1) académicos 2) escolas secundárias (a concluir no prazo de 2 anos)**
Organização: IEM.
Local: NOVA FCSH

6 de Maio **Cientificamente Provável.**
Org. IEM e Horizontes Cistercienses. **Local:** Escola de Santo António.

- 9-10 de Maio **2º Seminário: *Portugal como passado medieval do Brasil. Contextos culturais e políticos de um medievalismo luso tropical.***
Organizadores: Maria de Lurdes Rosa (IEM-NOVA FCSH), Pedro Martins (IHC-NOVA FCSH), Nadia Altschul (Univ. Glasgow);
Parceria: IEM NOVA FCSH e IHC NOVA FCSH
Local: Lisboa, NOVA FCSH, Edifício ID
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1773>
- 22 de maio de **Visita do Painel de Avaliação FCT, Hora e Local:** 15:30-18:30, Sala Multiusos 3, Edifício ID, NOVA-FCSH
- 29 de Maio **Dia do Visiting Fellow.**
Organização: IEM. Hora: 9h30 – 16h30.
Org. IEM
Local: NOVA FCSH
- 29 de Maio **Seminário de Estudos Medievais, “Procurando por Gosuíno, um cisterciense brabantino em Lisboa? – a Cantiga da Conquista de Alcácer (1217) e o seu Autor”** por Jonathan Wilson.
Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.
Hora e local: 17:00, na NOVA FCSH (Edifício ID).
<http://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1742>
- 29 de Maio **Colóquio *O pão, a carne e a água: memórias da Lisboa Medieval* e lançamento do Catálogo da exposição com o mesmo título.**
Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade e Mário Farelo;
Org. colab. Arquivo Municipal de Lisboa, IEM NOVA FCSH, Torre do Tombo.
Local: Torre do Tombo
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1775>
- 30-31 de Maio **Congresso Internacional: A narrativa historiográfica, o Cisma e a Guerra dos Cem Anos (1337-1453): discursos, religiosidade e realidades.**
Organização: Francisco Díaz Marcilla.
Local: NOVA FCSH
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1738>

JUNHO

- 1 de Junho **Ciclo de Conferências: Manuscritos de Alcobaça III. Música e Liturgia**
Coordenação/Instituições: Ana Pagará (DGPC/Mosteiro de Alcobaça) e Catarina Fernandes Barreira (IEM, NOVA FCSH).
Local e hora: Mosteiro de Alcobaça, 10h00-18h00 (Entrada livre)
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1836>
- 11 de junho **Seminário de Estudos Medievais**, Comunicação por Mercedes Perez-Vidal (Universität Düsseldorf), “As matinas a se de començar aqui no Refeitório”. Libros y espacios monásticos en la Iberia Medieval”.
Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.
Hora e local: 17:00, no Edf. ID, NOVA-FCSH.
<http://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1793>
- 12 – 16 de junho **VIII Encontro Internacional sobre Ordens Militares, Identidade e Mudança - 30 anos Org.** Município de Palmela GEOS e IEM
Local: CineTeatro S. João e Auditório da Biblioteca, Palmela.
<http://turismo.cm-palmela.pt/seminarios-congressos-workshops/viii-encontro-sobre-ordens-militares>
- 25 de junho **Dia do doutorando IEM.**
Organização: IEM;
Local: Edifício ID, NOVA FCSH
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1796>
- 27 de Junho **Seminário Mattoso.**
Org. Direcção do IEM. **Local:** Edifício ID, NOVA FCSH
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1795>
- 24-28 de Junho **Retiro Doutoral do Doutoramento em Estudos Medievais- FCSH NOVA/UAB.**
Organização: Maria João Branco, Isabel de Barros Dias;
Local: NOVA FCSH

PRIMEIRO SEMESTRE 2019

Reunião Bienal da Rede de Centros de Estudos Medievais Europeus

Reunião Bienal da Comissão Externa de Avaliação do IEM (atividade interna do IEM)

JULHO

1 de Julho

Lançamento do nº 26 da Revista *Medievalista*

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1804>

1 de Julho

Início da Preparação do MOOC sobre “A Idade Média em Portugal”
(a estar pronto dentro de 9 meses)

Responsáveis: Adelaide Costa e Maria João Branco

Cursos de Verão da FCSH (módulos de Estudos Medievais).

Local e hora: sala a indicar, NOVA - FCSH

SETEMBRO

4-5- de Setembro

Reunião da REDE CARMEN em Praga

<http://www.carmen-medieval.net/cz/carmen-annual-meeting-in-prague-program-and-the-list-of-sessions-1404041671.html>

12 de Setembro

Seminário de Estudos Medievais – Comunicação por Enrique Pilares
(Universidad de Cádiz)

Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.

Hora e local: 17:00, no Colégio dos Jesuítas.

<http://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1819>

20 de setembro

Workshop internacional Manuscritos Jurídicos Europeus Itinerantes.
Org. Maria Alessandra Bilotta. Local: FCSH NOVA.

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1822>

25-26 de Setembro

INTERVIR NA MEMÓRIA *Restauros modernos em monumentos funerários medievais (sécs. XVI-XIX).*

Responsáveis: Giulia Rossi Vairo e Joana Ramôa; **org:** IEM e IHA NOVA
FCSH

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1813>

- 27 de setembro **Conferências do IEM** | Conferência Aberta, em conjunto com o Doutoramento em História NOVA-FCSH, “Rescuing global history from the nation: Eastern Eurasia without borders 600-1350” por Naomi Standen, Local: NOVA FCSH
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1818>
- 27 de Setembro **Noite Europeia dos Investigadores**
Local: Museu Nacional de História Natural e da Ciência e no jardim do Príncipe Real.
<https://noitedosinvestigadores.org/lisboa-2019/>
- 27 de Setembro **Ciclo de Conferências: Manuscritos de Alcobaça III. Música e Liturgia**
Coordenação/Instituições: Ana Pagará (DGPC/Mosteiro de Alcobaça) e Catarina Fernandes Barreira (IEM, NOVA FCSH).
Local e hora: Mosteiro de Alcobaça, 10h00-18h00 (Entrada livre)
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1864>
- Setembro-Dezembro **Atelier de Iniciação à Investigação em Estudos Medievais I (1º ciclo).**
Início da UC oferecida aos cursos de História de Arte, História, Arqueologia e Literatura, para iniciar os estudantes de licenciatura na Investigação em Estudos Medievais.
Organização: IEM; **Local:** NOVA FCSH

OUTUBRO

- 8 e 9 de Outubro **3ª Escola de Outono de Idade Média**
Organização: Amélia Aguiar Andrade; Catarina Tente; Gonçalo Melo da Silva; Sara Prata (IEM/FCSH-NOVA); Município de Castelo de Vide).
Local: Castelo de Vide
<http://escola-medieval.castelodevide.pt/wp-content/uploads/2020/01/Escola-de-Outono-2019.pdf>
- 10 a 12 de Outubro **IV Jornadas Internacionais de Idade Média. Abastecer a cidade na Europa Medieval**
Responsáveis: Amélia Aguiar Andrade; Catarina Tente; Gonçalo Melo da Silva; Sara Prata; **Org.:** IEM/FCSH-NOVA); Município de Castelo de Vide).
Local: Castelo de Vide.
<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1832>

- 10 a 11 de Outubro **Images of royalty in the nineteenth century between tradition and modernity - Italy, Portugal and Spain**
Responsáveis: Miguel Metelo de Seixas, Isabel Corrêa da Silva, Paolo Cozzo, Pierangelo Gentile **Org.:** IEM/FCSH-NOVA; Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; Università degli Studi di Torino; Archivio di Stato di Torino; Universidad Complutense. **Local:** Turim
- 10 de Outubro **Lançamento do livro *Inclusão e Exclusão na Europa Urbana Medieval*.**
Coord. Amélia Aguiar Andrade, Catarina Tente, Gonçalo Melo da Silva e Sara Prata.
Org.: IEM NOVA FCSH e Câmara Municipal de Castelo de Vide
Local: Castelo de Vide
<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=outros&id=1851>
- 24 de Outubro **Seminário de Estudos Medievais – Comunicação por Fabio Barberini (IEM-NOVA-FCSH; STEMMA), «El rey franses non deu als Engles dar, / car Fransa tol als Engles cascun dia (BdT 138,1). As relações entre França e Inglaterra numa tenção provençal do s. XIII pouco conhecida»**
Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.
Hora e local: 17:00, no Colégio dos Jesuítas.
<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1684>
- NOVEMBRO**
- 7 a 9 de Novembro **Congresso Medieval Europe in Motion V - *Materialities and Devotion***
Coordenação: João Luís Fontes. **Organização:** IEM e CEHR, DGPC/Mosteiro da Batalha, Câmara Municipal da Batalha.
Comissão Organizadora: Maria Filomena Andrade, Mário Farelo, Miguel Metelo de Seixas, Catarina Fernandes Barreira, Carla Varela Fernandes, Diana Martins e Maria João Branco; Joaquim Ruivo e Pedro Redol.
Local: Mosteiro da Batalha.
<https://materialities.wixsite.com/fcshunlpt>
- 18 de Novembro **Seminário de Estudos Medievais – Comunicação por Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid), «Un proyecto de autoridad espiritual femenina: beatas y monjas con liderazgo en el Medievo castellano».**
Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.
Hora e local: 17:00, no Colégio dos Jesuítas.
<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1853>

21-22 de Novembro **Congresso Internacional *NO MEIO – Recriar a Idade Média na Cultura Popular*. Organização: IEM.**

Comissão organizadora: Ana Rita Gonçalves Soares (Universidad Complutense de Madrid); Diogo Cardoso Gomes (IEM-NOVA FCSH); Paulo Dias (CHAM-NOVA FCSH-UAç).

Local: NOVA-FCSH.

<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1794>

27 de Novembro **Seminário de Estudos Medievais – Comunicação por André Vitória (IEM-NOVA-FCSH)**

Responsáveis: Catarina Barreira, Mário Farelo, Paulo Lopes e Gonçalo Melo da Silva.

Hora e local: 17:00, no Colégio dos Jesuítas.

<http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1871>

DEZEMBRO

5 de Dezembro **Conferências do IEM | Conferência Aberta**

Pascual Martinez Sopena (Univ. Valladolid), **Local:** NOVA FCSH

<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1872>

LANÇAMENTO DE LIVROS

Lançamento do Catálogo da Exposição *Pão, Carne e Água: Memórias de Lisboa Medieval*

Amélia Aguiar Andrade e Mário Farelo (eds.)

https://iem.fctsh.unl.pt/imagens/files/CATALOGO_Pao%20Carne%20e%20Agua_Indice.pdf

Junho de 2019

Lançamento de livro, *Almas de Pedra*.

Coordenação: Giulia Rossi Vairo e Joana Ramôa.

<https://iem.fctsh.unl.pt/section.aspx?kind=outros&id=1848>

Setembro de 2019

Lançamento do livro *Inclusão e exclusão na Europa Urbana Medieval*

Coordenação: Amélia Aguiar Andrade, Catarina Tente, Gonçalo Melo da Silva, Sara Prata

<https://iem.fctsh.unl.pt/section.aspx?kind=outros&id=1851>

Outubro de 2019

Lançamento do livro *Recovered voices, newfound questions*

Coordenação: Maria de Lurdes Rosa. **Edição:** Rita Nóvoa, Alice Gago e M^a João A. e Sousa.

https://iem.fctsh.unl.pt/imagens/files/Recovered%20voices%20newfound%20questions_indice.pdf

Dezembro de 2019

Lançamento do livro *Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI. Olhares, relações, identidade(s)*

Coordenação: Paulo Catarino Lopes

<https://iem.fctsh.unl.pt/section.aspx?kind=outros&id=1891>

Dezembro de 2019

INSTITUTO DE ESTUDOS MEDIEVAIS

PRODUÇÃO CIENTÍFICA DETALHADA

2019



Índice

I - Livros e Capítulos de Livros	2
A. Membros integrados do IEM.....	2
1. Edição/organização de livros	2
1.1. Internacionais.....	2
I. Publicados.....	2
II. Aceites para publicação	3
1.2. Nacionais	3
I. Publicados.....	3
2. Autoria de Livros	4
2.1. Nacionais	4
I. Publicados.....	4
II. Aceites para publicação	4
3. Capítulos de Livros.....	4
3.1 Internacionais.....	4
I. Publicados.....	4
II. Aceites para publicação	13
III. Submetidos	17
3.2. Nacionais	18
I. Publicados.....	18
1. Aceites para publicação	21
2. Submetidos.....	21
B. Membros colaboradores do IEM	23
b. Edição/organização de livros	23
i. Internacionais	23

1. Publicados.....	23
ii. Nacionais.....	23
1. Publicados.....	23
c. Autoria de Livros	24
i. Nacionais.....	24
I. Publicados.....	24
d. Capítulos de Livros.....	24
i. Internacionais	24
I. Publicados.....	24
II. Aceites	26
III. Submetidos	28
ii. Nacionais.....	28
I. Publicados.....	28
II. Submetidos.....	29
II. Revistas científicas	30
A. Membros integrados do IEM.....	30
1. Artigos.....	30
1.1. Internacionais.....	30
I. Publicados.....	30
II. Aceites	35
III. Submetidos	36
2. Artigos.....	37
2.1. Nacionais.....	37
I. Publicados.....	37
II. Aceites	39
III. Submetidos	39

3. Edição de revistas científicas.....	41
3.1. Internacionais.....	41
4. Recensões	41
4.1. Nacionais.....	41
I. Publicadas.....	41
4.2. Internacionais.....	41
I. Publicadas.....	41
5. Transcrições	42
6. Relatórios.....	43
B. Membros colaboradores do IEM	44
1. Artigos.....	44
1.1. Internacionais.....	44
I. Publicados.....	44
II. Aceites	47
2. Artigos.....	47
2.1. Nacionais.....	47
I. Publicados.....	47
3. Recensões	48
3.1. Internacionais.....	48
I. Publicadas.....	48
III. Comunicações, Organização de Seminários e Congressos	49
A. Membros integrados do IEM.....	49
1. Comunicações	49
1.1. Internacionais.....	49
1.2. Nacionais	69
2. Organização de Seminários e Conferências	76

2.1. Internacionais.....	76
2.2. Nacionais.....	84
1. Comunicações	86
1.1. Internacionais.....	86
1.2. Nacionais	88
IV. Outros Indicadores.....	90
1. Membros Integrados do IEM.....	90
1. Investigadores Contratados e Formação Avançada.....	90
1.1. Investigadores Contratdos	90
1.2. Investigadores contratados como docentes da NOVA FCSH:.....	90
1.3. Investigadores Doutorados Contratados (Investigação):	91
1.4. Investigadores contratados no âmbito de Projetos financiados	96
1.5. Investigadores Visitantes em 2019.....	97
1.7. Bolseiros de Doutoramento.....	98
1.8. Teses de doutoramento e de mestrado concluídas em 2019.....	101
1.9. Outros	102
I. Formação e divulgação destinada a grande público	102
II. Cursos Livres e Escolas de Verão	106
III. Aulas no âmbito de Formação Avançada	111
IV. Entradas em enciclopédias e dicionários	112
V. Bases de Dados <i>Online</i> e Websites	113
VI. Exposições	114
VII. Autoria de catálogos / textos e materiais de exposições.....	115
VIII. Participação em comissões redatoriais e de revisão científica	118
IX. Participação em Júris de Provas de Mestrado /Doutoramento /Agregação.....	123
X. Participação em Redes Nacionais/Internacionais de Investigação	126

2. Projectos	128
2.1. Projectos Internacionais	128
I. IEM como instituição de acolhimento	129
II. IEM como entidade participante com dotação específica	130
III. IEM como instituição associada	131
Cátedra UNESCO: O Património Cultural dos Oceanos	131
2.3. IEM como instituição de acolhimento de projetos financiados por outras instituições	131
3. Projectos em que participam investigadores do IEM	133
I. Internacionais	133
II. Nacionais	138
4. Candidaturas em Curso / Não Aprovadas	139
5. Prémios	140
B. Membros Colaboradores do IEM.....	141
1.1. Outros	141
I. Participação em comissões redactoriais e de revisão científica	141
II. Participação em Redes Nacionais/Internacionais de Investigação	142
2. Projetos em que participam investigadores do IEM	143
I. Internacionais	143
II. Nacionais	145

Membros Integrados

A

Abel RODRIGUES
Adelaide Millán COSTA
Alice Borges GAGO
Alice TAVARES
Alicia Miguélez CAVERO
Amélia Aguiar ANDRADE
Amélia P. HUTCHINSON
Ana Cláudia SILVEIRA
Ana LEMOS
Ana Maria Marques GOMES
Ana Maria OLIVEIRA
Ana Paula Leite RODRIGUES
Ana Raquel Baião ROQUE
Ana Rita Saraiva da ROCHA
André Luiz BERTOLI
André MARQUES
António REI
Armando de Sousa PEREIRA
Arthur Carvalho CURVELO

B

Bernardo Vasconcelos e SOUSA

C

Carla Varela FERNANDES
Carlos ALVES

Carlos Filipe AFONSO
Carlos LEITE
Carlos Manuel Robalo SEREJO
Catarina Fernandes BARREIRA
Catarina MEIRA
Catarina TENTE
Catarina TIBÚRCIO
Cláudio NETO

D

Delmira Espada CUSTÓDIO
Diana MARTINS
Diogo GOMES
Dolores VILLALBA

F

Fabio BARBERINI
Filipa LOPES

Flávio MIRANDA

Francisco DÍAZ

G

Gabriel Venturini de SOUZA

Gilberto Coralejo MOITEIRO

Giulia Rossi VAIRO

Gleice Marques GONÇALVES

Glória PARRILAS

Gonçalo CARVALHO

Gonçalo Melo da SILVA

Graça Videira LOPES

H

Helena LOURENÇO

Hélio PIRES

Hugo BAPTISTA

Hugo BARCELOS

I

Inês CORREIA

Iria GONÇALVES

J

Jean-Pierre CASTILLEJO

Joana LA CUEVA

João Luís Inglês FONTES

João Maia ROMÃO

João VELOSO

Joaquim GAFEIRA

Jonathan WILSON

José Augusto OLIVEIRA

José Carlos QUARESMA

José Fabián CUESTA-GÓMEZ

José MATTOSO

Judit Gutiérrez de ARMAS

L

Lorena Pazos ROMERO

Luís Filipe OLIVEIRA

Luís Manuel Correia de SOUSA

Luis Miguel RÊPAS

M

Manuel Sílvio Alves CONDE

Marcelo FLORES

Márcio BEATRIZ

Margarida LEME

Maria Adelaide MIRANDA

Maria Alessandra BILOTTA

Maria Alexandra LOURENÇO

Maria Alice Pereira dos SANTOS

Maria COUTINHO

Maria de Fátima BOTÃO

Maria de Lurdes ROSA

Maria do Rosário PAIXÃO

Maria Filomena MELO

Maria João BRANCO

Maria João SOUSA

Maria José PALLA

Maria Manuela CATARINO

Maria Rita LARANJO

Maria Teresa Lopes PEREIRA

Mariana PEREIRA

Mário Nuno Campos de GOUVEIA

Mário FARELO

Mário VIANA

Miguel Gomes MARTINS

Miguel Metelo de SEIXAS

Miguel PEREIRA

N

Natália Rodrigues de OLIVEIRA

Nuno FERNANDES

Nuno Ivo MAGALHÃES

P

Patrícia Antunes dos SANTOS

Patrícia Cardoso MARQUES

Patrícia Raquel Ferreira LOPES

Paula CARDOSO

Paulo Catarino LOPES

Paulo RODRIGUES

Pedro CHAMBEL

Pedro PICOITO

Pedro Pina NÓBREGA

Pedro REIS

R

Raquel LÁZARO

Ricardo NOGUEIRA

S

Sara PRATA

Sílvia CASIMIRO

T

Teresa OLIVEIRA

Tiago André Simões PEREIRA

Tiago Pinheiro RAMOS

Tiago Viúla de FARIA

Tomás Cordero RUIZ

V

Vanda MENINO

Membros Colaboradores

A

Adriaan Louis De MAN
Alfonso Vigil-Escalera GUIRADO
Ana Paiva MORAIS
Ana Paula ANTUNES
Ana Rita da Silva de ARAÚJO
André VITÓRIA
Angélica VARANDAS
(Fr.) António José de ALMEIDA
António Manuel de Carvalho LIMA
Arsenio DACOSTA

B

Beatriz ARIZAGA

C

Carlos CARRETO
Cristina María Moreno FERNÁNDEZ

D

David GOVANTES
David PETERSON
Diogo FARIA

E

Eleonora LOMBARDO

Etelvina FÉRNANDEZ

Eurico DIAS

F

Fernando Branco CORREIA
Fernando Villaseñor SEBASTIÁN
Filipa ROLDÃO

G

Gerardo Boto VARELA
Guillermo García-Contreras RUIZ

H

Helena Avelar de CARVALHO
Henrique Ruiz PILARES
Horácio PEIXEIRO

I

Inés CALDERÓN
Inês COUTINHO
Iona MCCLEERY
Isabel Barros DIAS
Isabel Castro PINA
Isabel de Pina BALEIRAS

J

James Nelson NOVOA
Jean-Marie GUILLOUËT
Jesus LORENZO

Jesús Solorzano TELECHEA

Joana Ramôa MELO

Jordi Morello BAGET

José Alberto Morais MORÁN

José Maria Tejado SEBASTIÁN

José Souto CABO

L

Laura Cayrol BERNARDO

Luís Campos RIBEIRO

Luis Vicente Clemente QUIJADA

Luísa TRINDADE

M

Magali WATTEAUX

María Dolores Teijeira PABLOS

María Encarnación Martín LÓPEZ

Maria João CARVALHO

María Marcos COBALEDA

Manuel Luís REAL

Manuel Pedro FERREIRA

Manuela LEITÃO

Manuela Santos SILVA

Manuela BRAGA

Marco LIBERATO

Maria da Conceição CASANOVA

Maria Filomena ANDRADE

María Pandiello FERNÁNDEZ

Maria Victoria Herráez ORTEGA

Marina Afonso Vieira da SILVA

Mário PEREIRA

Marta Manuel Gomes dos SANTOS

Mathias TRANCHANT

Mercedes López-MAYÁN

Michel BOCHACA

Miguel GARCÍA-FERNÁNDEZ

N

Natália NUNES

Nuno JÚDICE

Nuno Villamariz OLIVEIRA

P

Patricia STIRNEMANN

Paula NABAIS

Paulo Almeida FERNANDES

Pedro Martínez GARCÍA

Pedro REDOL

Phillippe JOSSERAND

R

Raúl GONZÁLEZ ARÉVALO

Rémy CORDONNIER

Renato Alonso AMPUERO RODRÍGUEZ

Rita CARVALHO

Rita CASTRO

Rita Sampaio da NÓVOA

Robert PORTASS

Roberto J. GONZÁLEZ ZALACAIN

Rodrigo DOMINGUEZ

Rui Miguel da Costa PINTO

S

Santiago MACIAS

Sara CARREÑO LÓPEZ

Sofia PEREIRA

Sofia TERESO

Sonia MORALES CANO

Susana COENTRO

Stéphanne PÉQUIGNOT

V

Vinni LUCHERINI

Novos Investigadores do IEM, 2019		
Integrados Não Doutorados	Integrados Doutorados	Colaboradores
Julho de 2019		
Abel Rodrigues	Fábio Barberini	Santiago Macias
Carlos Leite		Jesus Lorenzo
Joana La Cueva		Phillippe Josserand
Pedro Reis		
Miguel Pereira		
João Veloso		
Dezembro de 2019		
	Amélia P. Hutchinson	
	Ana Rita Saraiva da Rocha	
	Arthur Carvalho Curvelo	

I - Livros e Capítulos de Livros

A. Membros integrados do IEM

1. Edição/organização de livros

1.1. Internacionais

I. Publicados

A. A. Andrade; C. TENTE; G. M. D. SILVA; S. PRATA (eds.), *Inclusão e Exclusão na Europa Urbana Medieval*, Lisboa, IEM - Instituto de Estudos Medievais (Estudos 19), Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2019, 552 páginas. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0. <https://run.unl.pt/handle/10362/85066>

D. VILLALBA SOLA (coord.), *Al-Muwahhidūn: El despertar del califato almohade*, Granada: Patronato de la Alhambra y el Generalife, Colección Memoria: 5, 2019, 310 páginas. ISBN 978-84-17518-07-3.

G. ROSSI VAIRO; J. R. MELO; M. J. V. D. CARVALHO (eds.), *Almas de Pedra. Escultura Tumular: Da criação à Musealização*, Lisboa, IEM – Instituto de Estudos Medievais, 2019, 461 páginas. ISBN 978-989-54529-1-0.

M. J. V. BRANCO; I. C. FERNANDES (coord.), *Da Conquista de Lisboa à Conquista de Alcácer, 1147-1217: Definição e dinâmicas de um território de fronteira*, Lisboa, Colibri, 2019. 438 páginas. ISBN 978-989-689-871-7.

M. L. P. ROSA; A. B. GAGO; R. S. D. NÓVOA; M. J. D. C. A. E. SOUSA (eds.), *Recovered voices, newfound questions: Family archives and historical research*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, 427 páginas. ISBN 9892617932; 9789892617930. <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>

P. E. C. LOPES; E. M. ALBERTO; A. P. AVELAR; M. LALANDA (eds.), *Martinho Lutero e Portugal: Diálogos, Tensões e Impactos*, Lisboa, CHAM & Húmus, 2019, 426 páginas. ISBN: 9789897554261

P. E. C. LOPES (ed.), *Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI : Olhares, Relações, Identidade(s)*, Lisboa, IEM (Estudos 21)/ CHAM, 2019, 402 páginas. ISBN 978-989-99567-3-5; 978-989-8492-42-5 <https://iem.fcsh.unl.pt/ebooks/estudos21/>

II. Aceites para publicação

M. L. P. ROSA; J. R. NUÑEZ PESTANO (eds.), *Herencia cultural y archivos de familia en los archipiélagos de la Macaronesia. Património cultural e arquivos familiares em os arquipélagos da Macaronésia*, Tenerife, Instituto de Estudos Canários, U. la Laguna, IEM, CHAM, 2019.

J. L. I. FONTES; G. M. D. SILVA (ed.), *O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações*, IEM-CEHR.

1.2. Nacionais

I. Publicados

D. E. CUSTÓDIO; H. A. PEIXEIRO; H. G. PINTO, *Compromisso da Irmandade do Benaventurado São Roque: Estudo e edição fac-similada*, Lisboa, Irmandade da Misericórdia e de São Roque de Lisboa, 2019, 298 páginas. ISBN 978-989-54379-0-0.

I. GONÇALVES; M. S. FARELO; M. L. P. ROSA; A. C. HENRIQUES; J. FREITAS; A. S. GOMES (eds.); R. TAVARES (Coord.), *1385: nasce uma nova dinastia - Portugal, uma retrospectiva (vol. 19)*, Público/Tinta-da-China, 2019, 118 páginas ISBN: 5602227309529-00019.

M. G. MARTINS; L. Rust; M. F. Coelho; M. R. MORUJÃO (eds.); R. TAVARES (Coord.), *1179: O Reino de Portugal - Portugal, uma retrospectiva (Vol. 21)*, Lisboa, Público/Tinta-da-china, 2019, 112 páginas. ISBN: 5602227309529-00021.

M. S. FARELO; T. V. D. FARIA; G. ROSSI VAIRO; J. R. MELO; M. P. FERREIRA (eds.); R. TAVARES (Coord.), *1290: D. Dinis e o nascimento da Universidade de Lisboa-Coimbra - Portugal, uma retrospectiva (vol. 20)*, Público/Tinta-da-China, 2019, 102 páginas. ISBN: 5602227309529-00020.

2. Autoria de Livros

2.1. Nacionais

I. Publicados

H. PIRES, *Mitos e Lendas Nórdicas*, Sintra, Zéfiro, 2019, 380 páginas. ISBN: 9789896771690.

M. M. D. SEIXAS, *Quinas e Castelos, sinais de Portugal*, Lisboa, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2019, 126 páginas. ISBN: 9789898943569.

II. Aceites para publicação

I. GONÇALVES, *“Panem nostrum quotidianum da nobis hodie”*: sobre uma escassez cerealífera nas terras de Alcobaça (1438-1440). Alcobaça: DGPC/Mosteiro de Alcobaça

D. MARTINS, *O Paço da Alcáçova de Lisboa: uma intervenção manuelina*, Lisboa, IEM & EGEAC

3. Capítulos de Livros

3.1 Internacionais

I. Publicados

A. A. ANDRADE; C. TENTE, Catarina; G. M. D. SILVA; S. PRATA, “Apresentação”, in Amélia Aguiar Andrade; Catarina Tente; Gonçalo Silva; Sara Prata, *Inclusão e exclusão na Europa Urbana Medieval*, Lisboa: IEM - Instituto de Estudos Medievais / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2019, pp. 13-21, ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

<https://run.unl.pt/handle/10362/85066>

A. A. ANDRADE, “Conclusiones o la posible mirada de una no especialista”, in Dolores Villalba Sola, *Al-Muwahhidūn: El despertar del califato almohade*, Granada, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Colección Memoria: 5, 2019, pp. 251-254. ISBN 978-84-17518-07-3.

A. A. ANDRADE, “As judiarias urbanas no Portugal medieval”, in Florent Garnier; Armand Jamme; Anne Lemonde; Pere Verdés Pijuan, *Cultures fiscales en Occident du Xe au XVIIe siècle: Études offertes à Denis Menjot*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi (Études Médiévales Ibériques), 2019, pp. 265-278. ISBN : 978-2-8107-0631-0.

A. B. GAGO, “The importance of the Almada e Lencastre Bastos archive for the study of Portuguese medieval history” in Lurdes Rosa; Rita Sampaio da Nóvoa; Alice Borges Gago, Maria João da Câmara (eds.), *Recovered Voices, newfound questions: Family archives and Historical Research*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, pp. 225-237. ISBN 9892617932; 9789892617930. <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>

A. C. SILVEIRA, “The commanderies of the Military Order of Santiago around Campo de Ourique (Portugal) in the Middle Ages: properties, resources and administration”, in Nicholas Morton (ed.), *The Military Orders: Piety, Pugnacity and Propert*, Vol. VII London, Routhledge, 2019. pp. 106-117. ISBN 9781138496835 eISBN 9781351020428.

A. C. SILVEIRA, “Les moulins à marée du Portugal (XIII e -XVIII e siècles): une ressource énergétique pour les expéditions maritimes “, in Geneviève Massard-Guilbaud, Charles-François Mathis (eds.), *Sous le Soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, pp. 63-78. ISBN 979-10-351-0304-0.

A. C. SILVEIRA, “Recent developments in water law: A threat for mills?”, in Lise Andersen (ed.), *Proceedings of the 13th Symposium of The International Molinological Society (TIMS)*, Londres, The International Molinological Society (TIMS), 2019, pp. 297-305. ISBN 978-92-9134-030-9.

A. E. MARQUES, “An emerging periphery: maritime activities and communities on the Atlantic shores of Iberia (850-1100)”, in A. Gautier, L. Malbos (eds.), *Communautés maritimes et insulaires du premier Moyen Âge*, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, pp. 97-125. ISBN 9782503585512.

A. L. BERTOLI, “Military Models for Nobles in Zurara’s Northern African Chronicles”, in Flocel Sabaté, *Ideology in the Middle Ages: Approaches from Southwestern Europe*, Leeds, ARC Humanities Press, 2019, pp. 359-379. ISBN 9781641892605.

A. M. COSTA, “Ecos da vida municipal de concelhos de senhorio nobre? As cidades e vilas da casa de Bragança nas cortes de Lisboa.”, in José María Monsalvo Antón (ed.), *Elites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajo medievales de la Península Ibérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, pp. 243-271. ISBN: 9788413110387.

A. M. COSTA, “As cortes medievais portuguesas como lugar de discurso: a longevidade de uma interpretação historiográfica”, in G. Navarro, C. Villanueva (eds.), *Cortes y parlamentos en la Edad Media peninsular*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Medievales (Colec. Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales), 2019, pp. 265-290. ISBN: 978-84-17865-16-0.
<https://medievalistas.es/wp-content/uploads/2020/02/CORTES-Y-PARLAMENTOS-EN-LA-EDAD-MEDIA-web.pdf>

B. V. E. SOUSA, “Inês, uma Castro em Portugal”, in Manuel García Fernández (ed.), *En la Europa Medieval: Mujeres con Historia, mujeres de leyenda. Siglos XIII-XVI*, Sevilla, Editorial Universidad de Granada / Editorial Universidad de Sevilla, 2019. pp. 137-147. ISBN 978-8447228706.

C. MEIRA, “Fora das muralhas de Viseu: o caso do sítio arqueológico do Loteamento do Quintal”, in Amélia Aguiar Andrade; Catarina Tente; Gonçalo Silva; Sara Prata, *Inclusão e Exclusão na Europa Urbana Medieval*, Vol. 19, Lisboa, IEM - Instituto de Estudos Medievais / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2019, pp. 421-443. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.
<https://run.unl.pt/handle/10362/85066>

C. TENTE, “No smoke without fire. Burning and changing settlements in 10th-century central-northern Portugal”, in Niall Brady; Claudia Theune (eds.), *Settlement Change Across Medieval Europe: Old Paradigms and new Vistas*, Leiden, Sidestone Press, 2019, pp. 395-405. ISBN: 9789088908064. <https://www.sidestone.com/books/settlement-change-across-medieval-europe>

D. VILLALBA SOLA, “La ciudad en época almohade: imagen, propaganda y materialidade”, in Dolores Vilalba Sola (ed.), *Al-Muwahhidūn: El despertar del califato almohade*, Granada, Patronato de la Alhambra y el Generalife, 2019, pp. 179-202. ISBN 978-84-17518-07-3.

D. VILLALBA SOLA, “El despertar del Califato Almohade”, in Dolores Vilallba Sola (ed.), *Al-Muwahhidūn. El despertar del Califato Almohade*, Granada, Patronato de la Alhambra y el Generalife, 2019, pp. 15-23. ISBN 978-84-17518-07-3.

D. VILLALBA SOLA, “Una indumentaria oficial para la arquitectura almohade: la sebka entre lo decorativo y lo simbólico”, in María José Zaparaín Yáñez; René Jesús Payo Hernanz; José Matesanz del Barrio; Elena Martín Martínez de Simón (eds.), *Vestir la arquitectura: XXII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Burgos, Universidade de Burgos, 2019, pp. 47-52. ISBN 978-84-16283-64-4.

F. BARBERINI, “Eugénio de Andrade e la lirica galego-portoghese”, in Isabella Tomassetti (coord.); Roberta Alviti, Aviva Garribba, Massimo Marini, Debora Vaccari (editors), *Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico*, Colección instituto literatura y traducción / miscelánea, vol. 1, 329-339, ISBN : 978-84-17107-86-4 (Vol. 1)

F. DIAZ MARCILLA, “El clero en el contexto diplomático de la Guerra de los Cien Años: una mirada desde las crónicas oficiales al período ibérico (1366-1388)”, in Néstor Vigil Quiñones (dir.), *Comunicación política y Diplomacia en la Baja Edad Media*, Évora, CIDEHUS, 2019. pp. 1-28. eISBN 9791036538438; DOI: 10.4000/books.cidehus.6784

<https://books.openedition.org/cidehus/7315>

F. DIAZ MARCILLA, “La influencia del pensamiento de Ramon Llull en la expansión atlántica portuguesa y castellana (ss. XIV-XVI): Instrucción y misiones.”, Lucio M. Nontol; Rafael Ramis Barceló (eds.), *Ramon Llull y el lulismo: Contemplación y acción*, Madrid, Editorial Sínderesis, 2019, pp. 73-92. ISBN 978-84-16262-93-9.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=738173>

F. DIAZ MARCILLA, “A imagem dos europeus nas crónicas portuguesas do século XV.”, in Paulo Catarino Lopes (ed.), *Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI. Olhares, relações, identidade(s)* Lisboa: IEM / CHAM, 2019, pp. 257-278. ISBN 978-989-99567-3-5; 978-989-8492-42-5 <https://iem.fcsh.unl.pt/ebooks/estudos21/>

F. LOPES, “Transmission des savoirs et pratiques des archives dans les familles nobles du Portugal d’Ancien Régime “ in Michel Sot (ed.), *Pratiques de la médiation des savoirs*, Paris,

Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2019, pp. 1-13. eISBN 9782735508983. DOI : 10.4000/books.cths.5280 ; <https://books.openedition.org/cths/5379>

F. LOPES, “ Researching the archive, studying family history: a doctoral research project on the viscondes de Vila Nova de Cerveira e Marqueses de Ponte de Lima archive”, in Lurdes Rosa ; Rita Sampaio da Nóvoa ; Alice Borges Gago ; Maria João da Câmara ; *Recovered Voices, newfound questions: Family archives and Historical Research*, Universidade de Coimbra, 2019, pp. 199-225. ISBN 9892617932; 9789892617930. <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>

G. ROSSI VAIRO, “Ad Futuram Regis memoriam: para um projeto de recuperação, valorização e musealização do túmulo do rei D. Dinis”, in Giulia Vairo; Joana Ramôa, Maria Carvalho (eds.), *Almas de Pedra. Escultura Tumular: Da criação à Musealização*, Vol. 20 Lisboa, IEM – Instituto de Estudos Medievais, 2019, pp. 311-319. ISBN 978-989-54529-1-0.

J. A. OLIVEIRA, “Vigiar o Tejo, vigiar o mar: a definição dos concelhos de Almada e de Sesimbra”, in Maria João Violante Branco; Isabel Cristina Fernandes (eds.), *Da conquista de Lisboa à conquista de Alcácer 1147-1217. Definição e dinâmicas de fronteira*, Lisboa, Colibri, 2019. ISBN: 9789896898717.

J. C. QUARESMA; A. SERN HAO CHUA; C. GALACHO; P. MOITA, “Characterisation of Roman Mortar from the Archaeological Site of Mirobriga”, in José Ignacio Álvarez Galindo; José María Fernández Alvarez; Íñigo Navarro Blasco; Adrián Durán Benito; Rafael Sirera Bejarano (eds.) *Proceedings of the 5th Historic Mortars Conference*, Paris, RILEM Publications SARL, 2019, pp. 727-743. ISBN 9782351582213.

J. GUTIÉRREZ DE ARMAS, “Colonizing land, creating societies, making and remaking archival memories: family archives and social power in the Canary Islands from the fifteenth to the nineteenth centuries”, in Lurdes Rosa; Rita Sampaio da Nóvoa ; Alice Borges Gago ; Maria João da Câmara ; *Recovered Voices, newfound questions: Family archives and Historical Research*, Universidade de Coimbra, 2019, pp. 237-252. ISBN 9892617932; 9789892617930. <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>.

J. MATTOSO, “Introdução”, In Maria João Branco; Isabel Cristina Fernandes (eds.), *Da Conquista de Lisboa à Conquista de Alcácer, 1147-1217: Definição e dinâmicas de um território de fronteira*, Lisboa, Colibri, 2019, pp. 9-15. ISBN: 9789896898717.

J. WILSON, “Soeiro (II) Viegas, Bishop of Lisbon and the “First Portuguese Crusade””, in Maria João Branco, Isabel Cristina Fernandes (eds.), *Da Conquista de Lisboa à Conquista de Alcácer, 1147-1217: Definição e dinâmicas de um território de fronteira*, Lisboa, Colibri, 2019, pp. 209-237. ISBN: 9789896898717.

L. F. OLIVEIRA, “Da Reconquista e da Cruzada na fronteira portuguesa”, in Carlos de Ayala Martínez; Isabel Cristina Fernandes; Santiago Palacios Ontalva (eds.), *La Reconquista: Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular*, La Ergástula, 2019, pp. 123-140. ISBN 978-84-16242-61-0.

L. F. OLIVEIRA, “La conquête de Ceuta et le chemin de Jérusalem”, in Benjamin Weber (dir.), *Les croisades en Afrique: Les expéditions occidentales à destination du continent africain, XIIIe-XVle siècle*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019, pp. 171-195. ISBN: 978-2-8107-0557-3.

M. A. MIRANDA; M. J. MELO; R. CASTRO; J. LOPES; J. M. G SARRAGUÇA, “Between Tradition and Innovation: Giving Light to a Visionary Text in the Lorvão Beatus”, in S. Panayotova, P. Ricciardi (eds.), *Manuscripts in the Making: Art and Science*, Brepols Publishers, 2019. ISBN 9781912554133.

M. LEME, “Reconstructing lost archives: The case of the Costa family”, *Recovered Voices, newfound questions: Family archives and Historical Research*, in Maria de Lurdes Rosa; Rita Sampaio da Nóvoa; Alice Borges Gago; Maria João da Câmara (eds.), Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, pp. 53-69. ISBN 9892617932; 9789892617930. <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>

M. L. ROSA, “Using ancient archival inventories for the study of medieval family documentary production: problems and methods” In Lurdes Rosa; Rita Sampaio da Nóvoa; Alice Borges Gago, Maria João da Câmara (eds.), *Recovered voices, newfound questions: Family archives and historical research*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, pp. 85-111. ISBN 9892617932; 9789892617930. <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>

M. L. ROSA, “The Production of Genealogical Knowledge for the Arrangement of Archives of Noble Families (Portugal, Fifteenth to Early Nineteenth Centuries).”, in Jost Eickmeyer; Volker Bauer; Markus Friedrich (eds.), *Genealogical Knowledge in the Making: Tools, Practices, and*

Evidence in the Early Modern Europe, Vol. 1 Berlin/Boston, DE GRUYTER, 2019, pp. 255-291. ISBN978-3-11-059351-8 <https://doi.org/10.1515/9783110593518>

M. L. ROSA; R. S. NÓVOA; A. B. GAGO; M. J. CÂMARA, “Introduction”, in Maria de Lurdes Rosa; Rita Sampaio da Nóvoa; Alice Borges Gago; Maria João da Câmara, *Recovered Voices, newfound questions: Family archives and Historical Research*, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, pp. 13-23. ISBN 9892617932; 9789892617930. <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>

M. M. D. SEIXAS; I. CORRÊA DA SILVA, “Insignias y ceremoniales de realeza en la monarquía constitucional portuguesa. Del siglo XIX al XXI”, in *Tendencias y debates: XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Universidad de Alicante 20-22 de septiembre de 2018. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019, pp. 674-687. ISBN 978-84-17422-62-2 <file:///C:/Users/R/Downloads/del-siglo-xix-al-xxi-tendencias-y-debates-xiv-congreso-de-la-asociacion-de-historia-contemporanea-universidad-de-alicante-20-22-de-septiembre-de-2018-947482.pdf>

M. M. D. SEIXAS, “Heráldica, Coroa e Nobreza em Portugal no dealbar da Idade Moderna: em redor dos conceitos de justiça e desafio”, in Raquel Sánchez García; José Antonio Guillén Berrendero (ed.), *La cultura de la espada: De honor, duelos y otros lances*, Madrid, Editorial Dykinson, 2019, pp. 63-95. ISBN: 978-84-1324-076-3; eISBN 978-84-1324-244-6.

M. M. D. SEIXAS, “Armes politiques: fluctuations héraldiques pour la joyeuse entrée de Philippe III à Lisbonne en 1619”, in Maria do Rosário Barbosa Morujão; Manuel Joaquín Salamanca López (eds.), *A investigação sobre a heráldica e a sigilografia na Península Ibérica: entre a tradição e a inovação*, Coimbra, CHSC/Universidade de Coimbra – Universidad Complutense, 2019, pp. 355-379.

<file:///C:/Users/R/Downloads/Heraldica e Sigilografia na Peninsula Iberica REF.pdf>

M. S. FARELO, “As inquirições de testemunhas no conflito entre a Cidade e o Bispo de Lisboa sobre a posse dos senhorios episcopais (1332-1333)”, in Jorge Díaz Ibáñez; José Manuel Nieto Soria (eds), *Iglesia, Nobleza y Poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media*, Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2019, pp. 381-416. ISBN: 978-8417157975.

M. S. FARELO, “Des(H)armonia na Sé: Autoridade, Conflito e Solidariedade nas Relações entre o Bispo e Cabido de Lisboa (1147-1393/1395)”, in Susana Guijardo González (ed.), *Cabildos Catedralicios y Obispos en la Iberia Medieval: Autoridad, disciplina y conflicto*, Madrid, Silex, 2019, pp. 23-63. ISBN: 978-84-7737-986-7.

M. S. FARELO, “ Amigos para a vida? Solidariedades dos estudantes portugueses em Itália (finais séc. XIV-inícios do séc. XV)”, in Paulo Catarino Lopes (ed), *Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI. : Olhares, relações, identidade(s)*, Lisboa, 2019, pp. 265-299. ISBN 978-989-99567-3-5; 978-989-8492-42-5 <https://iem.fcsh.unl.pt/ebooks/estudos21/>

M. S. FARELO, “When the family archive made all the difference: The case of the Nogueiras in Lisbon (late thirteenth-first half of the fifteenth century).”, in Maria de Lurdes Rosa; Rita Sampaio da Nóvoa; Alice Borges Gago; Maria João da Câmara (eds.), *Recovered Voices, newfound questions: Family archives and Historical Research*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, pp. 165-175. ISBN 9892617932; 9789892617930. <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>

M. T. L. PEREIRA, ““Sub Tuum Praesidium”: a igreja de Santa Maria do Castelo de Alcácer do Sal desde a “Reconquista””, in Maria João Branco; Isabel Cristina Fernandes (eds.), *Da Conquista de Lisboa à Conquista de Alcácer, 1147-1217: Definição e dinâmicas de um território de fronteira*, Lisboa, Colibri, 2019, pp. 403-413. ISBN: 9789896898717.

P. E. C. LOPES, “Imagined Alterity: an unprecedented Portuguese view of the Ottoman Turk in the early 1500s.” in Irene Graziani; Maria Vittoria Spissu (eds.), *Il Mito del Nemico. Identità, alterità e loro rappresentazioni : The Myth of the Enemy. Alterity, Identity, and their Representations*, Bolonha, Minerva, 2019, pp. 205-212. ISBN 978-88-3324-150-0.

P. E. C. LOPES, ““And that holds him to be a bad Christian.” How the image of the German community in Portuguese territory changed between the 15th and 16th centuries”, in Edite Martins Alberto; Ana Paula Avelar; Margarida Lalandá; Paulo Catarino Lopes (eds.), *Martinho Lutero e Portugal: Diálogos, Tensões e Impactos*, Ribeira Grande e Ponta Delgada, CHAM & Húmus, 2019, pp. 265-285. ISBN: 9789897554261.

P. E. C. LOPES, “A relevância do duelo na definição de uma identidade para a Europa tardo-medieval”, in Raquel Sánchez García; Guillén Berrendero José Antonio (eds.), *La cultura de la*

espada. De honor, duelos y otros lances, Madrid, Editorial Dykinson, 2019, pp. 15-43. ISBN: 978-84-1324-076-3; eISBN 978-84-1324-244-6.

P. E. C. LOPES, “Introdução: Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI. Duas centúrias de contactos, continuidades e também redefinição”, in Paulo Catarino Lopes (ed.), *Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI: Olhares, Relações, Identidade(s)*, Lisboa, IEM / CHAM, 2019, pp. 9-15. ISBN 978-989-99567-3-5; 978-989-8492-42-5. <https://iem.fcsh.unl.pt/ebooks/estudos21/>

P. E. C. LOPES, “Peregrinar em Roma na transição do mundo medieval para a primeira modernidade. O caso do Fidalgo de Chaves”, in Paulo Catarino Lopes, *Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI: Olhares, Relações, Identidade(s)*, Lisboa, IEM / CHAM, 2019, pp. 377-402. ISBN 978-989-99567-3-5; 978-989-8492-42-5. <https://iem.fcsh.unl.pt/ebooks/estudos21/>

S. PRATA, “Post-Roman land-use transformations: analysing the early medieval countryside in Castelo de Vide (Portugal)”, in Niall Brady; Claudia Theune (eds.), *Settlement Change Across Medieval Europe: Old Paradigms and new Vistas*, Leiden, Sidestone Press, 2019, pp. 65-73. ISBN: 9789088908064. <https://www.sidestone.com/books/settlement-change-across-medieval-europe>

T. CORDERO RUIZ, “Change and continuity in rural Early Medieval Hispania: Comparative multidisciplinary approach to the countrysides of Egítania (Idanha-a-Velha, Portugal) and Emerita (Mérida, Spain)”, in Nial Brady; Claudia Theune, *Settlement change across Medieval Europe: Old paradigms and new vistas*, Kilkenny, Irlanda: Sidestone Press, 2019, pp. 55-61. ISBN: 9789088908064. <https://www.sidestone.com/books/settlement-change-across-medieval-europe>

T. RAMOS; A. CAMEIJO; D. MARTINS, “A Judiaria da Guarda – Textos e Contextos”, in Amélia Aguiar Andrade; Catarina Tente; Gonçalo Silva; Sara Prata (eds.), *Inclusão e Exclusão na Europa Urbana Medieval*, Vol. 19 Lisboa, IEM - Instituto de Estudos Medievais / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2019, pp. 333-381. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0. <https://run.unl.pt/handle/10362/85066>

II. Aceites para publicação

A. C. SILVEIRA, “Les moulins à marée de l’Algarve (Portugal) d’après l’étude de l’iconographie et de la cartographie ancienne”, in Ewan Sonnic, *Actes du Colloque International L’Énergie des Marées Hier, Aujourd’hui, Demain*, 2019.

A. M. COSTA, “The assessment of king’s officials by the communities in Portugal in the early XVI century. Reality or fiction?”, in María Ángeles Martín Romera; Hannes Ziegler (eds.), *The Officer and the People: Accountability and Authority in Premodern Europe*, Oxford University Press, 2019.

A. REI, “Produções Agrícolas, Alimentação e Cura em al-'Uliyā / Loulé, entre os séculos VIII - XIII. Contributos para um tema no Garb al-Andalus”, Nelson Vaquinhas (ed.), in *Atas do III Encontro de História de Loulé*, Câmara Municipal de Loulé, 2019.

A. REI, “Vegetais nos mercados do Ġarb al-Andalus (séculos VIII - XIII). Entre os textos e a arqueobotânica.”, in Amélia Aguiar Andrade; Gonçalo Silva (eds.), *Abastecer a Cidade na Europa Medieval: Actas das IV Jornadas Internacionais de Idade Média*, IEM / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2019.

C. F. BARREIRA; M. S. FARELO, “Relatos prodigiosos nos códices do Mosteiro de Alcobaça”, in Joan Duran-Porta; Jordi Cerdà; Anna Orriols (eds.), *Imago & mirabilia. Les formes del prodigi a la Mediterrània medieval: The ways of wonder in Medieval Mediterranean*, Barcelona/Bellaterra, Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2019.

C. F. BARREIRA, “Este livro he da sancristia dalcobaça... Circulação de livros nos séculos XV e XVI”, in *Conference proceedings do VII Encontro CITCEM Mobilidades*, CITCEM, 2019.

C. F. BARREIRA; P. E. C. LOPES, “Sejaes fortes a fazer bem e em ello perseverar: o Mosteiro de Alcobaça ao tempo do abade reformador D. Estevão de Aguiar (1431- 1446)”, in Catarina Fernandes Barreira (ed.) *Manuscritos de Alcobaça* (Coleção Estudos Monásticos Alcobacenses), Lisboa/Alcobaça, DGPC/Mosteiro de Alcobaça, 2019.

C. F. BARREIRA; L. M. RÊPAS, “Um Ritual descoberto em Salzedas ou a história de um mosteiro através do estudo dos seus códices litúrgicos. Propostas de leituras no espaço e no tempo”, in Catarina Fernandes Barreira (ed.), *Manuscritos de Alcobaça*, (Coleção Estudos Monásticos Alcobacenses), Lisboa/Alcobaça, DGPC/Mosteiro de Alcobaça, 2019.

C. F. BARREIRA, “De D. Duarte à D. Manuel: les gargouilles des Chapelles Imparfaites”, in Laurent Hablot ; Miguel Metelo de Seixas (Org.), *Devises – Un code emblématique européen (1350-1550)*, Presses universitaires François Rabelais, Universidade de Tours.

C. F. BARREIRA, “A liturgia estacional no Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça antes e depois da fundação da Congregação (séculos XV a XVIII)”, in M^a Alegria Marques (ed.), *450 anos da Congregação de Santa Maria de Alcobaça*, Coleção Estudos Monásticos Alcobacenses, DGPC/Mosteiro de Alcobaça.

C. F. BARREIRA, “No coração da liturgia monástica: os colectários de Santa Maria de Alcobaça”, in Catarina Fernandes Barreira (ed.), *Manuscritos de Alcobaça*, Coleção Estudos Monásticos Alcobacenses, DGPC/Mosteiro de Alcobaça.

C. V. FERNANDES; P. D. A. FERNANDES, “Elements of Romanesque resistance after 1200: the episcopal tombs and other examples of sculpture in Portuguese cathedrals”, in J. McNeill, M. Serrano Coll, G. Boto Varela (eds.), *Late Romanesque Sculpture in European Cathedrals: Contexts and Narratives*, Brepols Publishers, 2019, pp. 230-250. ISBN 978-2-503-57448-6. [a publicar em 2020]

D. MARTINS, “Impact of diplomacy in an Infant’s Rebellion — Portuguese civil war (1317-1324)”, in *Rebellion in Medieval Europe*, Canterbury, London, Routhledge, 2019.

F. LOPES, “Sociedade, administração e instituições na ilha do Fogo: representações nos arquivos de família dos donatários da capitania e dos seus descendentes (sécs. XVI-XIX)”, in Lurdes Rosa; Juan Ramón Núñez Pestano (eds.), *Herencia Cultural y Archivos de Familia en los Archipiélagos de la Macaronesia*, La Laguna: Instituto de Estudos Canários, U. la Laguna, IEM, CHAM, 2019.

H. PIRES, “O que ficou da passagem dos vikings no que viria a ser Portugal?”, in *História Global de Portugal*, Lisboa, 2019.

L. F. OLIVEIRA, “La conquête de Ceuta et le chemin de Jérusalem”, in Benjamin Weber (ed.), *Les croisades en Afrique: Les expéditions occidentales à destination du continent africain, XIIIe-XVIe siècle*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019, pp. 171-193.

M. M. D. SEIXAS, “The Sala dos Brasões of the Sintra Palace and Heraldry in Medieval and Early Modern State Rooms: Historiographical Issues, Open Questions, Methodological Reflections”, in *Heraldry in Medieval and Early Modern State-Rooms: Towards a typology of heraldic programmes in spaces of self-representation*, Ostfildern, Thornback, 2019.

M. M. D. SEIXAS, “Revivalismos heráldicos novecentistas: os painéis de azulejos do palácio da Rosa”, in Nuno Gonçalo Monteiro, *Castelo Melhor e os seus tempos*, 2019.

M. L. ROSA, “Configurar os espaços monásticos no feminino: inclusão familiar, protagonismo e devoção. Os Perdigões e o Mosteiro de Cástris (séculos XIV-XV)”, in *Actas da V Residência cisterciense* (Évora 15 e 16 de setembro 2017), CIDEHUS, Évora.

M. L. ROSA, “O Inventário dos documentos da Ilha da Madeira no Arquivo da Casa de Castelo Melhor: conteúdos, contextos e problemáticas”, in Maria de Lurdes Pereira Rosa; J. R. Nuñez Pestano (eds.), *Herencia cultural y archivos de familia en los archipiélagos de la Macaronesia. Património cultural e arquivos familiares em os arquipélagos da Macaronésia*, Tenerife, Instituto de Estudos Canários, U. la Laguna, IEM, CHAM, 2019.

M. L. ROSA, “Arquivos de família, arquivos de comunidade: Arquivos da comunidade”, in Maria de Lurdes Pereira Rosa; J. R. Nuñez Pestano (eds.), *Herencia cultural y archivos de familia en los archipiélagos de la Macaronesia. Património cultural e arquivos familiares em os arquipélagos da Macaronésia*, Tenerife, Instituto de Estudos Canários, U. la Laguna, IEM, CHAM, 2019.

M. L. ROSA, “Ouvertures et fermetures des archives de famille, XIVE–XXIe Siècles”, in Stéphane Pécquignot ; Yann Potin (eds.), *Ouvrir les archives: enjeux, débats, conflits*, Madrid, Paris, 2019.

P. E. C. LOPES, "Late-medieval travel literatura". In Jorge Fonseca and Stijn Manhaeghe (coord.), *Jan Taccoen travels through Western Europe and the Mediterranean (1500-1515)*, Lisbon, CHAM Editions.

P. E. C. LOPES, "Late-medieval travel literature", in Jorge Fonseca; Stijn Manhaeghe (eds.), *Jan Taccoen travels through Western Europe and the Mediterranean (1500-1515)*, Lisboa, CHAM, 2019.

P. E. C. LOPES; J. L. I. FONTES, "Entre o claustro e o século: a mobilidade dos monges de Alcobaça em tempos de Reforma (1431-1446)", *Conference proceedings do VII Encontro CITCEM Mobilidades*, CITCEM, 2019.

P. E. C. LOPES, "'Peregrinatio ad Terram Sanctam.'" The Mediterranean geography of Christian wonders in the Book of the Infante Pedro of Portugal", in Anna Orriols; Jordi Cerdà; Joan DuranPorta (eds.), *Imago & mirabilia. Les formes del prodigi a la Mediterrània medieval/Imago & mirabilia. The ways of wonder in Medieval Mediterranean*, Barcelona, Bellaterra, 2019.

T. CORDERO RUIZ, "Change and continuity in rural Early Medieval Hispania: Comparative multidisciplinary approach to the countrysides of Egítania (Idanha-a-Velha, Portugal) and Emerita (Mérida, Spain)", in Nial Brady; Claudia Theune (eds.), *Settlement change across Medieval Europe: Old paradigms and new vistas*, Kilkenny, Irlanda: Sidestone Press, 2019.

T. CORDERO RUIZ, "Configuración administrativo-territorial de la provincia Lusitania. Desde su creación al periodo islámico (ss. I a.n.e.-VIII)", in Antonio Pizzo; Álvaro Corrales, *El paisaje doméstico urbano de la Lusitania*, (Mytra. Serie de Arqueología), Mérida, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019.

T. CORDERO RUIZ, "El mundo rural en el corazón de la Lusitania altomedieval", in Fabian Cuesta; Sara Prata; Catarina Tente (eds.), *Variables e invariables en el caso de Egítania (ss. IV-VIII), Early Medieval Countryside*, IEM, 2019.

T. V. D. FARIA, “Maritime Conflict among Hundred Years War Allies”. In Sicking, L. & A. W. (eds.), *Conflict Management in the Mediterranean and the Atlantic, 1200-1800: Actors, Institutions and Modes of Disputes Settlement*, Brill.

III. Submetidos

A. S. TAVARES, “Os peixes em Portugal na Idade Média até aos primórdios do século XVI: conflitos e soluções”. In *Mudanças e Continuidades: História Global, Cultura Visual e Itinerâncias*, Díaz Marcilla, F., Santos, Y., Zamora Rodríguez, F. & Tomás García, J. (eds.). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

C. F. BARREIRA, “Requiescant in pace. Death and memory at Alcobaça Monastery, from its liturgical codices”, in Carla Varela Fernandes (ed.), *Conference proceedings of the International Conference Loci Sepulchrales*, Lisboa, Colibri, 2019.

D. MARTINS, “Matérias-primas para o Paço da Alcáçova: a intervenção régia num Paço lisboeta (1507-1513).”, in Amélia Aguiar Andrade; Gonçalo Silva (eds.), *Abastecer a Cidade na Europa Medieval: Actas das IV Jornadas Internacionais de Idade Média*, Castelo de Vide: IEM / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2019.

G. CARVALHO, “Vnde venis inquisitor? Enquire commissions members of the royal medieval portuguese general enquiries”, in Proceedings Congress for Young Researchers in Middle Ages, University of Évora (CIDEHUS; CHAIA; PIUDHist) CIDEHUS-UÉ, Évora, 2019.

P. E. C. LOPES, “Between Italy and Portugal. The importance of mobility in the reformist dimension of Gomes Eanes (1419-1439)”. In A. Miguelez (Org.), *The Circulation of People, Models and Ideas in the Middle Ages*, [International Conference “Medieval Europe in Motion”], ARC Humanities Press.

P. E. C. LOPES, “Prefácio”, in Rafael Afonso Gonçalves, *Animais e homens de um Oriente distante (Séculos XII – XIV)*, Salvador, Edufba [NO PRELO]

P. E. C. LOPES, “Diplomacy, pilgrimage and identity constructions in late medieval Iberia. The case of Ambassador Nikolaus Lanckman von Valckenstein”, Pedro Martínez García (ed.), *Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media*, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2019.

P. E. C. LOPES, “The centrality of the monster in the late medieval maritime imaginary”, in João Luís Fontes; Gonçalo Silva, *O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações*, IEM-CEHR, 2019.

3.2. Nacionais

I. Publicados

A. C. SILVEIRA, “O património da família Vilalobos / Miranda Henriques em Setúbal na transição do século XV para o XVI”, in Maria João Pereira Coutinho, Inês Gato de Pinho, António Cunha Bento (eds.), *Património Arquitectónico Civil de Setúbal e Azeitão*, Setubal, LASA - Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão e Estuário, 2019, pp. 23-45. ISBN: 978-972-8017-30-9.

A. REI, “Da terra e do mar em al-ušbūna, entre os séculos IX e XII d.c.”, in João Carlos Senna-Martinez; Ana Cristina Martins; Ana Caessa; António Marques; Isabel Cameira (eds.), *Extrair e produzir... Dos Primeiros Artefactos à Industrialização*, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa/Centro de Arqueologia de Lisboa, 2019, pp. 100-108. ISBN 978-972-8543-53-2.

G. M. D. SILVA, “Quando a vila está longe da batalha: Loulé e a Guerra (1369-1411)”, in Nelson Vasquinhas (Coord.), *Atas do II Encontro de História de Loulé*, Loulé, Câmara Municipal de Loulé, 2019, pp. 71-88. ISBN 978-989-8978-03-5.

G. ROSSI VAIRO, “O Rei D. Dinis, Manuel Pessanha e o Regimento do Almirante”, in José dos Santos Maia (ed.), *O Mar como Futuro de Portugal (c. 1223 – c. 1448): A propósito da contratação de Manuel Pessanha como Almirante por D. Dinis*, Lisboa, Academia de Marinha, 2019, pp. 57-69. ISBN: 978-972-781-145-8.

G. ROSSI VAIRO, “O mosteiro de S. Dinis e S. Bernardo de Odivelas: primeiro panteão régio no reino de Portugal medievo”, in Iria Gonçalves; Mário Sérgio Farelo; Maria de Lurdes Pereira Rosa; António Castro Henriques; Judite Freitas; Saul António Gomes (eds.); Rui TAVARES (Coord.), *1385: nasce uma nova dinastia - Portugal, uma retrospectiva* (vol. 19), Público/Tinta-da-China, 2019, pp. 84-99. ISBN: 5602227309529-00019.

G. ROSSI VAIRO, “As Pedras Falam. O Mosteiro de S. Dinis e s. Bernardo de Odivelas e o Mosteiro de Santa Clara e Santa Isabel de Coimbra: arquitetura e espiritualidade”, in José Albuquerque Carreiras; António Valério Maduro; Rui Rasquilho (coords.), *Cister. Tomo I – Património e Arte*, Alcobça, Associação dos Amigos do Mosteiro de Alcobça, 2019, pp. 355-369. ISBN: 978-989-54473-8-1

I. GONÇALVES, “O repouso nocturno em Loulé medieval: que possibilidades de conforto?” in Nelson Vasquinhas (Coord.), *Atas do II Encontro de História de Loulé*, Loulé, Câmara Municipal de Loulé, 2019, pp. 7-38. ISBN 978-989-8978-03-5.

I. GONÇALVES, “Ouvindo Maria Domingues: uma vida de camponesa em terras senhoriais”, in Iria Gonçalves; Mário Sérgio Farelo; Maria de Lurdes Pereira Rosa; António Castro Henriques; Judite Freitas; Saul António Gomes (eds.); Rui TAVARES (Coord.), *1385: nasce uma nova dinastia - Portugal, uma retrospectiva* (vol. 19), Público/Tinta-da-China, 2019, pp. 93-113. ISBN: 5602227309529-00019.

L. F. OLIVEIRA, “As Ordens Militares e o Mar: problemas e perspectivas”, in José dos Santos Maia (ed.), *O Mar como Futuro de Portugal (c. 1223 – c. 1448): A propósito da contratação de Manuel Pessanha como Almirante por D. Dinis*, Lisboa, Academia de Marinha, 2019, pp. 127-147. ISBN: 978-972-781-145-8.

https://www.academia.edu/38875297/As_Ordens_Militares_e_o_Mar_Problemas_e_perspectivas

M. M. CATARINO, “Tempo de construção e de incertezas: Século XIV”, in Carlos Guardado da Silva (ed.), *Actas do XX Encontro Turres Veteras: Nova História Local*, Torres Vedras, Edições Colibri / Câmara Municipal de Torres Vedras / Instituto de Estudos Regionais e do Municipalismo Alexandre Herculano, 2019, pp. 51-62. ISBN 978-989-689-774-1.

M. LEME, “A Livraria do Padre Veloso e o Plano Editorial do Arco do Cego”, in Fernando José Luna, Ermelinda Moutinho Pataca (eds.), *Frei Veloso e a Tipografia do Arco do Cego*, São Paulo, EDUC - Editora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2019, pp. 281-291. ISBN: 9788531416897.

M. G. MARTINS, “A guerra na Formação de reino Portugal”, in Miguel Gomes Martins; Leandro Rust; Maria Filomena Coelho; Maria do Rosário Morujão (eds.); Rui Tavares (Coord.), *1179: O Reino de Portugal - Portugal, uma retrospectiva (Vol. 21)*, Lisboa, Público/Tinta-da-china, 2019, pp.56-82. ISBN: 5602227309529-00021.

T. V. D. FARIA, “Um ano de nadas: Portugal, o Algarve e outros reinos”, in Mário Farelo; Tiago Viúla de Faria; Giulia Rossi Vairo; Joana Ramôa Melo; Manuel Pedro Ferreira, (eds.); Rui Tavares (Coord.), *Ano 1290: D. Dinis e o Nascimento da Universidade de Lisboa - Portugal em Retrospectiva (Vol. 20)* – Coimbra, Lisboa: Tinta da China | Público, 2019, pp. 16-27. ISBN: 5602227309529-00020.

T. V. D. FARIA, “Os anos seguintes”, in Mário Farelo; Tiago Viúla de Faria; Giulia Rossi Vairo; Joana Ramôa Melo; Manuel Pedro Ferreira, (eds.); Rui Tavares (Coord.), *Ano 1290: D. Dinis e o Nascimento da Universidade de Lisboa - Portugal em Retrospectiva (Vol. 20)* – Coimbra, Lisboa: Tinta da China | Público, 2019, pp. 28-29. ISBN: 5602227309529-00020.

M. VIANA, “O almirantado português nos séculos XIII a XV: Contextos e linhas de força”, in José dos Santos Maia (ed.), *O Mar como Futuro de Portugal (c. 1223 – c. 1448), A propósito da contratação de Manuel Pessanha como Almirante por D. Dinis*, Lisboa, Academia de Marinha, 2019. pp. 69-83. ISBN: 978-972-781-145-8.

M. M. SEIXAS, “Um universo ondulante: a heráldica na representação da entrada de Filipe II em Lisboa em 1619”, in Paulo Almeida Fernandes (ed.), *Praça universal de todo o Orbe: A Vista de Lisboa do Castelo de Weilburg*, Lisboa, Museu de Lisboa, 2019, pp. 51-65. ISBN 978-972-8403-51-5.

M. M. SEIXAS, “Prefácio”, in Nelson Carneiro (ed.), *Aleo Aleo para além do Marão...*, Vila Real, Minerva Transmontana, 2019, pp. 5-8. ISBN 978-972-8546-84-7.

1. Aceites para publicação

C. F. BARREIRA e L. M. RÊPAS, “Um Ritual de ungir e enterrar do Mosteiro de Alcobaça, descoberto em Sta. Maria de Salzedas. Percursos possíveis de um manuscrito iluminado”, in *Genius Loci. Lugares e Significados / Places and Meanings*. Porto: CITCEM, FLUP, 2017, pp. 341 – 352 (Aceite em 2017)

D. MARTINS, "O Paço da Alcáçova de Lisboa: uma nova imagem de um edificado desaparecido.", in A. A. ANDRADE, (coord.), *Actas do colóquio Fortificações medievais – história, conservação e fruição*. Lisboa, IEM & EGEAC.

I. GONÇALVES, “Panem nostrum quotidianum da nobis hodie”: sobre uma escassez cerealífera nas terras de Alcobaça (1438-1440). In *Estudos Monásticos Alcobacenses*, Alcobaça: DGPC/Mosteiro de Alcobaça

M. T. L. PEREIRA, “Pedro Nunes”, in *Catálogo do Museu Pedro Nunes (Alcácer do Sal)*, Alcácer do Sal, Município de Alcácer do Sal, 2019.

M. T. L. PEREIRA, “Idade Média e Idade Moderna de Alcácer”, in *Catálogo do Museu Pedro Nunes (Alcácer do Sal)*, Alcácer do Sal, Município de Alcácer do Sal, 2019.

P.E.C. LOPES, “The centrality of the monster in the late medieval maritime imaginary”, in *O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações*, in João Luís Fontes; Gonçalo Silva (ed.), IEM-CEHR, 2019.

2. Submetidos

C. F. BARREIRA, “O ritual de consagração das virgens em contexto cisterciense”, in *Conference proceedings of the International "Um Reino de Mulheres: expressões Literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas"*, Évora, CIDEHUS- UÉ, 2019.

J. L. I. FONTES; M. F. ANDRADE, “As fundações dominicanas femininas durante a Idade Média: linhas de força, problemáticas e silêncios”, in *Rastos Dominicanos: de Portugal para o mundo. 600 Anos da Província Portuguesa*, ISTA - Instituto de São Tomás de Aquino, 2019.

P. E. C. LOPES, “Os estrangeiros e o Hospital Real de Todos-os-Santos”, in *Hospital Real de Todos-os-Santos: a Cidade e a Saúde*, Câmara Municipal de Lisboa, 2019.

B. Membros colaboradores do IEM

b. Edição/organização de livros

i. Internacionais

1. Publicados

A. M. RODRIGUES; M. S. SILVA; J. W. SPANGLER (eds.), *Dynastic Change Legitimacy and Gender in Medieval and Early Modern Monarchy*, London, Routledge, 304 páginas. ISBN 9781351035149. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781351035149>

G. BOTO; I. ESCANDELL; E. LOZANO (eds.), *The Memory of the Bishop in Medieval Cathedrals. Ceremonies and Visualizations*, Bern, 2019, 604 páginas. ISBN 978-3-0343-3450-1.

J. Escalona Monge; O. Vésteinsson; S. Brookes (eds.), *Polity and Neighbourhood in Early Medieval Europe*, Brepols, 430 páginas. SBN: 978-2-503-58168-2.
http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503581682-1

M. BOCHACA ; L. MOAL (dir.), *Le Grand Routier de Pierre Garcie dit Ferrande. Instructions pour naviguer sur les mers du Ponant à la fin du Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019.

ii. Nacionais

1. Publicados

J. R. MELO (eds.); M. P. FERREIRA; M. S. FARELO; T. V. D. FARIA; G. ROSSI VAIRO; R. TAVARES (Coord.), *1290: D. Dinis e o nascimento da Universidade de Lisboa-Coimbra - Portugal, uma retrospectiva* (vol. 20), Público/Tinta-da-China, 2019, 102 páginas. ISBN: 5602227309529-00020

V. LUCHERINI; F. CAGLIOTI (eds.), *Inedita mediaevalia. Scritti in onore di Francesco Aceto*, Roma, Viella, 400 páginas, ISBN: 9788833133010.

c. Autoria de Livros

i. Nacionais

I. Publicados

M. P. FERREIRA, *Todas as teclas: Macário Santiago Kastner. Catálogo da exposição*, Instituto de Estudos Medievais (IEM), Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM - NOVA FCSH), 26 páginas, 2019. ISBN 978-972-9347-22-1.

V. LUCHERINI; F. CAGLIOTI, *Inedita mediaevalia. Scritti in onore di Francesco Aceto*, Roma, Viella. ISBN: 9788833133010.

V. LUCHERINI, “Francesco Aceto e l’arte medievale dell’Italia meridionale”, in F. Caglioti; V. Lucherini, *Inedita mediaevalia. Scritti in onore di Francesco Aceto*, Roma, Viella, pp. 13-20, ISBN: 9788833133010.

d. Capítulos de Livros

i. Internacionais

I. Publicados

F. MIRANDA; J. SEQUEIRA, “A Port of Two Seas : Lisbon and European Maritime Networks in the Fifteenth Century”, in *Reti marittime come fattori dell'integrazione europea : selezione di ricerche = Maritime networks as a factor in European integration : selection of essays*. - (Atti delle “Settimane di Studi” e altri Convegni ; 50), 2019, Firenze University Press, pp. 317-338. ISBN: 9788864538570.

I. P. BALEIRAS, “Portugal, 1385: A people’s choice or coup d’état?”, in Ana Maria S.A. Rodrigues, Manuela Santos Silva, Jonathan W. Spangler (eds.), *Dynastic Change: Legitimacy and Gender in Medieval and Early Modern Monarchy*, London, Routledge, 2019, pp. 41-67. ISBN: 9781351035149. <https://doi.org/10.4324/9781351035149>

M. M. SILVA, “A paisagem do território de entre Tejo e Sado através da documentação régia (Sécs. XII-XIII)”, in Maria João Branco, Isabel Cristina Fernandes (eds.), *Da Conquista de Lisboa à Conquista de Alcácer, 1147-1217: Definição e dinâmicas de um território de fronteira*, Lisboa, Colibri, 2019, pp. 275-285. ISBN 978-989-689-871-7.

M. M. SILVA, “Regal power and the royal family in a thirteenth-century Iberian legislative programme”, in Elena Woodacre, Lucinda H.S. Dean, Chris Jones, Zita Rohr, Russell Martin, *The Routledge History of Monarchy*, London, Routledge, 2019, pp. 66-75. ISBN: 9781138703322.

M. M. COBALEDA, “Almoravid Hydraulic Constructions in North Africa and Al-Andalus”, in Ieva Reklaityte (ed.), *Water in the Medieval Hispanic Society: Economic, Social and Religious Implications*, Zaragoza: Finnish Academy of Science and Letters, 2019. pp. 1-28. ISBN: 978-951-41-1133-4.

M. M. COBALEDA; D. VILLALBA SOLA, “Fronteras entre el arte almorávide y almohade: oposición y complementariedad”, in Maria João Branco; Isabel Cristina Fernandes (eds.), *Da Conquista de Lisboa à Conquista de Alcácer – 1147-1217: Definição e dinâmicas de um território de fronteira*, Lisboa: Colibri, 2019, pp. 33-55.

M. M. COBALEDA, “Jardines de yeso: vestir la arquitectura en época almorávide”, in René Jesús Payo Hernanz; Elena Martín Martínez de Simón; José Matesanz del Barrio; María José Zaparaín Yáñez (eds.), *Vestir la arquitectura: XXII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Universidade de Burgos, 2019. pp. 28-33. ISBN: 978-84-16283-64-4.

II. Aceites

I. P. BALEIRAS, “The entourage of Queen Leonor Teles and King Fernando of Portugal (1367-1384)”, In Theresa Earenfight (coord.), *Elite & Royal Household in Later Medieval and Early Modern Europe*. Brill Publishers.

I. P. BALEIRAS e M. S. SILVA, “1383-1385, Portugal: Coup d’État or Democracy?”. In *Dynastic Changes and legitimacy, Kings & Queens 4. Atas do Congresso*.

S. CARREÑO LÓPEZ, “El viaje de imágenes por mar y la legitimación de su culto: el caso del Santo Cristo de Ourense”, In Marta Cendón Fernández et al. (coord.), *Viaxeiros: da antigüedade ao novo mundo*. Santiago de Compostela: Servizo de publicacións e intercambio científico – Universidade Santiago de Compostela (SPIC).

C. CASANOVA, “Seventeenth century parochial manuscripts from Almada: study and conservation”. In *Sixteenth International Seminar on the Care and Conservation of Manuscripts Proceedings*. Copenhaga.

M. P. FERREIRA, “The Cantigas de Santa Maria”. In Vera Minazzi e Cesarino Ruini (eds.), *Historical Atlas of Medieval Music*. Turnhout: Brepols.

R. GONZÁLEZ ARÉVALO, “Presencias, interacciones y mutaciones italianas en el Mar de Alborán (siglos XII-XV). Algunas reflexiones desde la historiografía”. In *I Congreso “Poblamiento e intercambios en torno al mar de Alborán (Siglos VIII-XV)*, Granada.

S. MORALES CANO, “El Gótico”. In Miguel Cortés Arrese (ed.), *El arte en Castilla-La Mancha*. Toledo: Almad.

S. MORALES CANO, “Arqueología de la muerte en el museo. A propósito de los monumentos funerarios góticos de procedencia castellano-manchega”. In *Actas del V International Congress of Archeology History “Arqueología de los Museos: 150 años de la creación del Museo Arqueológico Nacional (Spain)”*.

J. A. MORÁIS MORÁN, “Arquitectos, mecenas y orientalismos estéticos en la arquitectura chilena (1862-1916)”. In *II Congreso Internacional Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado artístico. Su proyección en Europa y América*. Sevilla: Universidade de Sevilla.

J. A. MORÁIS MORÁN, “Ricardo de Orueta como *archivum*”. In *X Jornadas Archivando. Retrospectivas de Futuro*. Fundación Sierra-Pambley.

J. A. MORÁIS MORÁN, “Virtualidad en el arte medieval, una visión artificial del románico”. In *Congreso Internacional Humanidades y Edad Media*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

J. A. MORÁIS MORÁN *et al.*, “Del aula al museo: estrategias profesionalizantes de los alumnos de Historia del Arte de la Universidad de León a través de un proyecto de innovación docente (2017)”. In *Tele(in)2 Teaching and Learning*. León: Universidad de León.

V. LUCHERINI, “La Napoli angioina e le sue relazioni con il Regno d’ Ungheria nella storiografia ungherese tra Ottocento e Novecento”, in *Agli inizi della storiografia medievistica in Italia . Atti del convegno internazionale (Napoli, 16-18 dicembre 2015)*, a cura di R. Delle Donne, in corso di stampa.

V. LUCHERINI, “La genesi storiografica di un nuovo Kunstlandschaft : l’arte medievale dell’Italia meridionale” , in R. Delle Donne, *Agli inizi dellastoriografia medievistica in Italia . Atti del convegno internazionale (Napoli, 16-18 dicembre 2015)*, in corso di stampa.

V. LUCHERINI , “Josep Puig i Cadafalch e l’Italia (con una testimonianza epistolare inedita delle sue relazioni con Riccardo Filangieri)”, in *Puig i Cadafalch, architecte de Catalunya* , in corso di stampa.

III. Submetidos

A. VARANDAS, “You guys getting hungry?. Leviathans, Consumption and American Politics in Supernatural (season 7)”, McFarland.

ii. Nacionais

I. Publicados

A. VARANDAS, “O mar na mitologia celta», in José dos Santos Maia, *O Mar como Futuro de Portugal (c. 1223 – c. 1448)*”, in José dos Santos Maia (ed.), *O Mar como Futuro de Portugal (c. 1223 – c. 1448), A propósito da contratação de Manuel Pessanha como Almirante por D. Dinis*, Lisboa, Academia de Marinha, 2019, pp. 345-355. ISBN: 978-972-781-145-8.

M. P. FERREIRA; Z. CHAVES, “Fragmentos sonoros em Loulé: vestígios de vivências religiosas medievais”, in Nelson Vaquinhas (ed.), *Atas do II Encontro de História de Loulé*, Câmara Municipal de Loulé - Arquivo Municipal, pp. 223-241. ISBN 978-989-8978-03-5.

V. LUCHERINI, “La percezione di Ravello nella storiografia erudita di età moderna” , in M. Gianandrea; P. F. Pistilli; F. Gangemi, *L’apogeo di Ravello nel Mediterraneo. Culturae patronato artistico di una élite medievale*, Roma, Campisano, pp. 45-54.

V. LUCHERINI, “Un contributo per la memoria sepolcrale nella Napoli angioina”, in F. Caglioti; V. Lucherini, *Inedita mediaevalia. Scritti in onore di Francesco Aceto*, Roma, Viella, pp. 247-257 ISBN: 9788833133010.

V. LUCHERINI, “Francesco Aceto e l’arte medievale dell’Italia meridionale”, in F. Caglioti; V. Lucherini, *Inedita mediaevalia. Scritti in onore di Francesco Aceto*, Roma, Viella, pp. 13-20, ISBN: 9788833133010.

II. Submetidos

A. VARANDAS, “Concepções Imaculadas”. In (...). Lisboa

A. VARANDAS, “Translation of an excerpt from Beowulf (lines 710-822) from Old English”. In Helena Buescu (coord.), *Literatura Mundo*. Lisboa

A. VARANDAS, “‘Quem deu inteligência ao galo?’: O Galo como Representação do Letrado na Cultura Medieval”. In (...) Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa

Tabela síntese

Publicações	Integrados	Colaboradores	Total
Edição/organização de livros internacionais publicados	7	4	11
Edição/organização de livros internacionais aceites	2	-	3
Edição/organização de livros nacionais publicados	4	2	6
Edição/organização de livros nacionais aceites	2	-	2
Autoria de livros nacionais publicados	2	3	5
Autoria de livros nacionais aceites	2	1	3
Capítulos de livros internacionais publicados	52	7	59
Capítulos de livros internacionais aceites	30	14	44
Capítulos de livros internacionais submetidos	8	1	9
Capítulos de livros nacionais publicados	17	5	22
Capítulos de livros nacionais aceites	6	-	6
Capítulos de livros nacionais submetidos	3	3	6
Total de publicações	135	54	189

Tabela 1 – Publicação de livros e capítulos em livros, 2019

II. Revistas científicas

A. Membros integrados do IEM

1. Artigos

1.1. Internacionais

I. Publicados

A. B. GAGO, “O Arquivo Almada e Lencastre Bastos: um arquivo de família(s)”, *Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra*, Vol. 32, Nº 1 (2019), pp. 39-98, ISSN: 0872-5632. https://doi.org/10.14195/2182-7974_32_1_2 [Wos; Scopus; Latindex; ERIH PLUS; REDIB]

A. C. SILVEIRA, “O Convento de S. Francisco de Setúbal na Idade Média: dinâmicas e vivências urbanas”, *Itinerarium*, Vol. 221 (2019), pp. 119-165, ISSN: 0021-3209. <http://itinerarium.ofm.org.pt/revista-221/>

A. MIGUÉLEZ CAVERO, “《特別寄稿》:ベアトウス写本研究の現在:近年の研究成果に照らして / Los "Beatos" estado de la cuestión a la luz de los datos aportados en las últimas décadas”, *Estudios de Arte Español y Latinoamericano*, Vol. 20 (2019), pp. 29-41, ISSN: 2432-972X. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7144883>

A. REI, “O discurso laudatório sobre a Hispânia. Breve périplo diacrónico”, *Roda da Fortuna*, 2019, pp. 12 – 39, ISSN: 2014-7430. https://a615a5e5-c98d-48ce-95fc-4c6127dff938.filesusr.com/ugd/3fdd18_06a7f57a48924d439e8e38f9f76695d5.pdf

A. VITÓRIA, “Bad Cases and Worse Lawyers: Patterns of Legal Expertise in Medieval Portuguese Court Records, c. 1200–1400”, *Open Library of Humanities*, Vol. 5, Nº 40 (2019), pp. 1-33, ISSN 2056-6700. <http://doi.org/10.16995/olh.380> [Scopus]

C. F. BARREIRA, “Do benzimento das monjas. A profissão monástica feminina nos códices de Alcobaça”, *Lusitania Sacra*, 2019; Vol. 37 (2019), pp. 189-213. ISSN: 0076-1508, ISSN: 2182-8822 <http://portal.cehr.ft.lisboa.ucp.pt/LusitaniaSacra/index.php/journal/issue/view/23>

C. F. BARREIRA; P. E. C. LOPES; J. L. I. FONTES; M. S. FARELO; L. M. RÊPAS, “Normatividade e reforma nos códices medievais de Alcobaça/ Normativity, unanimity and reform in the medieval codices of Alcobaça”, *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, Vol. 19 (2019), pp. pp. 345-377. ISSN: 1645-2259 <https://impactum-journals.uc.pt/rhsc/article/view/7547>

C. F. BARREIRA; C. TIBÚRCIO; S. VALADAS; A. M. CARDOSO; A. CANDEIAS; C. MIGUEL, “On the use of EDXRF, mapping-EDXRF and UV-Vis FORS to unveil the step by step production of two illuminated manuscripts from the fifteenth century Portuguese Royal Court”, *Microchemical*, 2019, pp. 1-9. ISSN: 0026-265X
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0026265X19323264>

C. TENTE; T. RAMOS; M. REAL; A. F. CARVALHO; D. BRANCO; L. PEREIRA; P. S. D. CARVALHO, “Estratégias de recuperação e salvaguarda do património histórico arqueológico de Vouzela (Viseu, Portugal): Após os incêndios florestais de Outubro de 2017”, *Scientia Antiquitatis*, Vol. 3, Nº.1 (2019), pp. 461-477, ISSN: 2184-1160.
http://www.scientiaantiquitatis.uevora.pt/index.php/SA/issue/view/26/V3_N1

F. BARBERINI, “«E na cobra segunda o poden de entender» (Pero da Ponte, "Mort' é Don Martin Marcos", *Cultura Neolatina*, Vol. 79, Nº. 1-2 (2019), pp. 111-135. ISSN: 0391-5654
<https://www.scopus.com/sourceid/16000154773>

F. BARBERINI, “Tra le righe d'un vecchio necrologio: Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Ernesto Monaci e il Canzoniere Colocci-Brancuti”, *Verba Anuario Galego De Filoloxia*, Vol. 46 (2019), pp. 439-454. ISSN: 0391-5654 <https://www.scopus.com/sourceid/5800207605>

F. BARBERINI, “Tra B portoghese e M provenzale (B, c. 1r)”, *Cultura Neolatina*, 2019, Vol. 79, No. 3-4 (2019), pp. 411-425. ISSN: 0391-5654 <https://www.scopus.com/sourceid/16000154773>

F. BARBERINI, “Edizione diplomatica del canzoniere f : Parigi, Bibliothèque nationale de France, fr. 12472”, *Rialto* (2019), pp. 1-75. ISSN: 1973-381X
<http://www.rialto.unina.it/Cao/diplomatiche/f.htm>

F. DIAZ MARCILLA, “Las relaciones sociales dentro del Cancionero de Juan Alfonso de Baena (siglo XV): Redes y mentalidades”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval*, Vol. 32 (2019), pp. 161-186, ISSN 0241-9745.

<http://revistas.uned.es/index.php/ETFIll/article/view/22026>

G. M. B. SILVA, “Alimentar la red urbana: las villas y ciudades portuarias del Algarve y el abastecimiento cerealista a finales de la Edad Media”, *Revista RIPARIA*, Suplemento de RIPARIA, No. 2 (2019), pp. 201-236, ISSN 2443-9762. [ISOC; LATINDEX; DIALNET; DOAJ; MIRABEL]

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7058150>

H. PIRES, “Sexualidade e divindade na mitologia nórdica”, *Scandia: Journal of Medieval Norse Studies*, Vol.2 (2019), pp. 309-320, ISSN: 2595-9107. [Latindex; WorldCat.org]

<https://periodicos.ufpb.br/index.php/scandia/issue/view/2371>

I. GONÇALVES, “A cozinha e a mesa em Loulé medieval nos seus utensílios de uso comum: o testemunho dos Inventários de Órfãos”, *Medievalista online*, Vol. 25 (2019), pp. 1-53, ISSN 1646-740X. [Dialnet; DOAJ ; Latindex ; Revues.org ; SciELO]

<https://journals.openedition.org/medievalista/1729>

J. C. QUARESMA, “Some hypothetical evolutionary lines relating to the Phocian Red Slip Ware types 3F/G, 3G and 3/10”, *Pyrenae*, 2019, pp. 133-150, ISSN: 2339-9171. [Carhus Plus+ (A); ANEP (B); CIRC (B); MIAR/ICDS 10.0 ; ERIH PLUS; SCOPUS] DOI: 10.1344/Pyrenae2019.vol50num2.6; <https://run.unl.pt/handle/10362/95411>

J. C. QUARESMA; R. B. D. SILVA, “An overview on oriental commerce in the Tagus estuary region: 5th and 6th century AD late Phocian (Irc) and Cypriot (Ird) Tableware”, *Res Antiquitatis*, Vol. 1 (2019), pp. 82-103, ISSN: 1647-5852. [Ebsco Host – Humanities Source; Humanities Abstracts; Latindex (Catálogo); Miar; Qualis/ CAPES; SHERPA/RoMEO]

<https://www.cham.fcsh.unl.pt/ext/res/latest-volume.html>

J. C. QUARESMA, José Carlos, “Les amphores lusitaniennes à arles : quantification d’un procès de longue durée”, *Boletín Ex Officina Hispana*, Vol. 3 (2019), pp. 197-231, ISSN: 1989-743X.

J. GUTIÉRREZ DE ARMAS, "Archival practices in Early Modern Spain: transformation, destruction and (re)construction of family archives in the Canary Islands", *Archives and Manuscripts*, Taylor

& Francis, pp. 5-24. Print ISSN: 0157-6895 Online ISSN: 2164-6058. [SCOPUS, TOC Premier, the Emerging Sources Citation Index (ESCI)] <https://doi.org/10.1080/01576895.2019.1604243>

J. L. I. FONTES; R. VOLZONE, “*The Portuguese eremitical Congregation of the Serra de Ossa: spatial analysis of the monastic settlements*”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, 2019, pp. 1-22, ISSN 1754 6567. [Humanities Index; International Humanities Index; Scopus, Arts and Humanities Citation Index®; Current Contents®/Arts & Humanities] <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17546559.2019.1652838?af=R>

M. A. BILOTTA, “Per la miniatura avignonese all epoca di Benedetto XII(1334-1342): il ritrovamento di un inedito foglio, miniato dalla Bottega dello Speculum Humanae Salvationis”, *Hortus Artium Mediaevalium*, Vol. 25/1 (2019), pp. 203-205. ISSN: 1330-7274 http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=ON-M1-F1-04011023-1

M. A. BILOTTA, “L’esemplare franco-meridionale del Catholicon di Giovanni Balbi, Vat. lat. 1472: una nuova ipotesi attributiva del suo apparato illustrativo”, *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, Vol. XXV (2019), pp. 733. ISBN: 978-88-210-0916-7.

M. A. BILOTTA, “A buon Diritto. L’Inforziato dell’Escorial”, *Alumina*, Vol. 65 (2019), pp 4-11. ISSN 1722-5073.

<https://www.academia.edu/39632435/M.A. Bilotta A buon Diritto. L'Inforziato dell'Escorial dans Alumina. Pages miniate 65 avril mai juin 2019 p. 4-11>

M. A. BILOTTA, “La circulation des manuscrits juridiques français du midi dans la péninsule ibérique (portugal et espagne) ”, *Manuscrits juridiques du Midi*, 2019, pp. 1-6, ISSN : 2552-0784. <https://mj.hypotheses.org/>

M. A. BILOTTA, “Un manuscrit juridique du décret de gratien de jean jouffroy, évêque d’albi, enluminé par l’atelier qui a illustré le missel ms. 91 de la bibliothèque municipale de toulouse et les capitouls de la ville de 1369 et 1370, conservé à la Bibliothèque Vaticane”, *Manuscrits juridiques du Midi*, 2019, pp. 1-4, ISSN 2552-0784, <https://mj.hypotheses.org/>

M. A. BILOTTA, “Un manuscrit enluminé par le maitre toulousain du décret de gratien d’avignon reconnu dans les fonds anciens de la Bibliothèque Vaticane”, *Manuscrits juridiques du Midi*, 2019, pp. 1-4, ISSN 2552-0784, <https://mj.hypotheses.org/>

M. A. TAVARES, “La pesca en la ciudad portuaria de China en la dinastía Ming: Cantão (Guangzhou), según el testimonio del fraile portugués Gaspar da Cruz (Siglo XVI)” *Revista Biblioteca Monástica*, Vol. 9 (2019), pp. 24-26. ISSN: 0499-2015

M. S. FARELO, “Roland Scriptoris ou de Lisbonne: un médecin, un professeur et un clerc portugais au XVe siècle”, *Revista Medievalista*, Nº 25 (2019) pp. 1-33. ISSN : 1646-740X. [Dialnet; DOAJ ; Latindex ; Revues.org ; SciELO] <http://dx.doi.org/10.4000/medievalista.1750>

M. S. FARELO, “Perspetivas de trabalho em torno da fiscalidade apostólica em Portugal (1309-1377)”, *População e Sociedade*, CEPESE, Vol. 31 (2019) pp. 24-47. ISSN 0873-1861. [Latindex; ERIH – European Reference Index for the Humanities (History)] <https://www.cepese.pt/portal/pt/populacao-e-sociedade/edicoes/populacao-e-sociedade-n-o-31>

P. E. C. LOPES, “Um olhar inédito sobre Francisco I e os franceses numa fonte portuguesa dos alvares de Quinhentos”, *Melanges De La Casa De Velazquez*, Vol. 49, Nº 2 (2019), pp. 219-241, ISSN: 2173-1306. [Latindex (catálogo); Arts and Humanities Citation Index; Scopus] <https://journals.openedition.org/mcv/11369>

P. E. C. LOPES, “Allies or occupants: the identity of the “Spanish” community in the capital of Christendom by the voice of a Portuguese traveler from the medieval twilight”, *Roda da Fortuna*, Vol. 8, Nº 1 (2019), pp. 435-466, ISSN: 2014-7430 <https://www.revistarodadafortuna.com/2019-1>

T. CORDERO RUIZ, “La organización de la diócesis Egitanensis y la configuración territorial del interior de Lusitania durante la Alta Edad Media (400-800)”, *Anuario De Estudios Medievales*, Vol. 49, Nº. 2 (2019), pp. 479-508, ISSN: 0066-5061. <http://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/issue/view/54/showToc> ; <https://doi.org/10.3989/aem.2019.v49.i2>

TENTE, Catarina; VENTURINI, Gabriel; MARQUES, António Carlos, “A ocupação romana e alto-medieval do sítio S. Gens (Celorico da Beira)”, *Praça Velha*, Vol. 38 (2019), pp. 49-71, ISSN: 0873-8343.

WILSON, Jonathan, “A Cistercian Point of View in the Portuguese Reconquista”, *The Journal of Medieval Monastic Studies*, Vol. 8 (2019), pp. 95-142, ISSN: 2034-3515. [Humanities Index; International Humanities Index; Scopus, Arts and Humanities Citation Index®; Current Contents®/Arts & Humanities] <https://doi.org/10.1484/J.JMMS.5.117961>

WILSON, Jonathan, “” Neither Age nor Sex sparing”, the Alvor Massacre 1189, an anomaly in the Portuguese Reconquista?”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, Dec 2019, p. 1-33, ISSN: 1754-6559. [Wos, Scopus] <https://doi.org/10.1080/17546559.2019.1704043>

II. Aceites

D. VILLALBA SOLA, “Falso despiece en la arquitectura almohade en Portugal. Aportes desde la materialidad y las fuentes”. (Peer reviewed). Aceite para publicação na revista *Miradas. Elektronische Zeitschrift für Iberische und Ibero-amerikanische Kunstgeschichte. Universidade de Helderberg*. ISSN: 2363-8087

J. L. FONTES, M. F. ANDRADE e A. M. RODRIGUES, “La(s) reformas en el franciscanismo português en la Edad Media”. Aceite para publicação em *Hispania Sacra* (com Ana Maria S. A. Rodrigues e Maria Filomena Andrade). ISSN: 1988-4265, ISSN:0018-215X

M. A. TAVARES, “Literatura de controversia judío-cristiana religiosa medieval en Portugal (siglos XIII-XV). Estado de la cuestión. Discursos y motivaciones”, aceite para publicação em *Perichoresis - The Theological Journal of Emanuel University*, 19 páginas. ISSN: 2284-7308

J. C. QUARESMA, “From Late Roman to Suevo-Visigothic period at Almoínhas (Loures, Portugal): evolution of fine ware imports and regional imitations between c.350 and 525+ AD. In: *Oppidum*, 2019, Vol. 14-15. pp. 255-294.

J. C. QUARESMA, “A villa de Frielas na Antiguidade Tardia: evolução estratigráfica entre c. 410 e 525-550 d.C”. (Peer reviewed). Aceite para publicação na revista *Mediaeval Sophia*. ISSN: 1970-1950.

M. M. D. SEIXAS, “Emblematic revivals: medieval badges of the Houses of Braganza and Savoy in a nineteenth-century Portuguese royal palace”. (Peer reviewed). Aceite para publicação na revista *Visual Resources*. Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878. Indexada em ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®

III. Submetidos

C. F. BARREIRA; “Approaches to The study of liturgical practice and ritualized circulations in the Monastery of Alcobaça”, *Cîteaux - Commentarii cistercienses*, 2019; Vol. 70.

C. F. BARREIRA; C. CASANOVA; C. MIGUEL; A. TOURAI; S. ARROJADO, “Narrating the codex history throughout its materials study: the case study of a Psalter-hymnal from Alcobaça Monastery, Portugal”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, 2019.

C. F. BARREIRA; C. CASANOVA; C. MIGUEL; A. TOURAI, “Filling the gap: new approaches to medieval bookbinding studies”, in *Journal of Medieval Iberian Studies*, 2019.

D. VILLALBA SOLA, “La mosquée de Tīnmal: un laboratoire pour la création d'un nouvel art”. (Peer reviewed). Submetido para publicação na revista *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*. ISSN: 2105-2271

G. VENTURINI; T. CORDERO RUIZ, “Uma aproximação ao estudo das produções cerâmicas Alto Medievais (séculos IV a VIII) no território português. Um estado da questão”, in *História da Historiografia*, 2019.

J. L. I. FONTES, M. F. ANDRADE; A. M. RODRIGUES, “Mosteiros e conventos no Portugal Medieval: vida espiritual e lógicas de implantação”, in *SVMMA Revista de Culturas Medievais*, 2019.

M. M. D. SEIXAS, “ «Pierre aimantée qui attire tous » : l’héraldique au Portugal au XVIIe siècle, un savoir disputé”, in *Dix-septième Siècle*, 2019.

P. E. C. LOPES, “The Importance of travel in the reformist action of Estêvão de Aguiar, abbot of the Cistercian monastery of Santa Maria of Alcobaça (1431-1446)”. Submetido para publicação à revista *Cîteaux – Commentarii cistercienses*

P. E. C. LOPES, “Percepções portuguesas inéditas das festividades carnavalescas em Roma na aurora do século XVI”. Submetido para publicação à revista *Cordis – Revista Eletrônica de História Social da Cidade*

P. E. C. LOPES, “Images of the Italian late-medieval woman by a Portuguese non-official diplomatic agent from the early 16th century”. Artigo submetido à revista *Gender & History*

P. E. C. LOPES, “Percepções portuguesas inéditas das festividades carnavalescas em Roma na aurora do século XVI”. (Peer reviewed). Submetido para publicação na revista *Cordis – Revista Eletrônica de História Social da Cidade*. ISSN: 2176-4174

2. Artigos

2.1. Nacionais

I. Publicados

A. B. GAGO, “A visitação de Ourique de 1511”, *Cadernos Culturais d'Ourique*, Vol. 7 (2019), pp. 33-67.

B. V. E. SOUSA, “Joaquim Romero de Magalhães: Da descoberta da sua obra a uma dívida por pagar”, *Al-Ulya*, Vol. 21 (2019), pp. 147-150, ISSN:0872-2323. <http://www.cm-loule.pt/pt/menu/1777/al-ulya-n-21.aspx>

D. MARTINS; P. PINTO, “Transcrições e resumos seiscentistas de fragmentos originais da chancelaria de D. Afonso IV, entretanto desaparecidos (1325-1327), In *Fragmenta Historica - História, Paleografia e Diplomática* 2019, Vol. 6, pp. 59-71. ISSN 1647-6344 https://ceh.fcs.unl.pt/pdf/rev/2018/06_07.pdf

J. C. QUARESMA, “From Late Roman to Suevo-Visigothic period at Almoínhas (Loures, Portugal): evolution of fine ware imports and regional imitations between c.350 and 525+ AD”, *Oppidum*, Vol. 14-15 (2019), pp. 255-294, ISSN. 1646-513X.

J. GUTIÉRREZ DE ARMAS; J. NÚÑEZ PESTANO, “Escribir para resistir. Un relato alternativo a través del diario en prisión del síndico personero de Tenerife, don Carlos Soler Carreño (1790)”, in *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, vol. 19, pp. 211-229. ISSN 1133-598X.

<http://revistavegueta.ulpgc.es/ojs/index.php/revistavegueta/article/view/454>

J. GUTIÉRREZ DE ARMAS; F. PRECIOSO IZQUIERDO, “De padres nobles a hijos nobles. Apuntes sobre las obligaciones filiales a través de las previsiones testamentarias de la aristocracia hispánica (1580-1716)”, in *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, Vol. 38, pp. 362-379. ISSN 1699-7778.

<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/5151>

L. F. OLIVEIRA, “Também para o estudo do Algarve”, *Al-Ulya*, Vol. 21 (2019), pp. 97-102, ISSN:0872-2323. <http://www.cm-loule.pt/pt/menu/1777/al-ulya-n-21.aspx>

L. C. D. SOUSA, “Os Franciscanos e as transformações da bíblia no século XIII”, *Itinerarium*, Vol. 221 (2019), pp. 285-303, ISSN: 0021-3209. <http://itinerarium.ofm.org.pt/revista-221/>

M. S. CONDE, “Tomar e as lógicas territoriais no Médio Tejo (séculos XII-XV)”, *Revista Monumentos*, Vol. 37 (2019), pp. 1-17, ISSN 0872-8747.

M. T. L. PEREIRA, ““Que as irmãs estejam continuamente no mosteiro encerradas”: entre a observância e o abandono da clausura no mosteiro de Nossa Senhora de Aracoeli de Alcácer do

Sal”, *Itinerarium*, Vol. 221 (2019), pp. 165-185, ISSN: 0021-3209.
<http://itinerarium.ofm.org.pt/revista-221/>

M. LEME, “Os Primórdios da Família Leme na Madeira (Séculos XV-XVI)”, *Arquivo Histórico da Madeira*, Vol. 1 (2019), pp. 67-101, ISSN: 2184-5743. <https://ahm-abm.madeira.gov.pt/index.php/ahm/article/view/16>

P. E. C. LOPES, “A percepção do oceano na Idade Média. A singularidade ibérica”, *ARGOS Revista do Museu Marítimo de Ílhavo*, 2019, pp. 12-24, ISSN: 2183-0029. https://museumaritimo.cm-ilhavo.pt/frontoffice/pages/41?event_id=664

II. Aceites

A. REI, “Da açorda. Com textos e com testos”. *3º Colóquio DIAITA Luso-Brasileiro – Atas. Univ. Coimbra - Série DIAITA*, 15 pp. ISSN: 2183-6523 (Aceite em 2017)

M. M. SEIXAS, “Overseas elements in Portuguese armorials from the Modern Era”. (Peer reviewed). Aceite para publicação na revista *e-journal of Portuguese History*, 15 (2). ISSN: 1645-6432. Indexada em AERES, ClassifICS, DIALNET, DOAJ, IMPACTUM, ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STORIA ECONOMICA "F. DATINI", EBSCO, ERIH, LATINDEX, NEWJOUR, QUALIS-CAPES, SCIELO, SCOPUS – Elsevier, WEB OF KNOWLEDGE, SciELO (Aceite em 2017).

III. Submetidos

A. REI, “Matéria Médica no Livro dos Conselhos de El-Rei D. Duarte. Uma abordagem preliminar”. Submetido para publicação na *Revista de História da Sociedade e da Cultura*. 17

(2017). ISSN: 1645 – 2259. Indexada em: IBZ (Alemanha), ERIH (Estrasburgo), Latindex (México) and SciELO. (Submetido em 2016)

P. E. C. LOPES, “Representações das Guerras de Itália num documento português tardo-medieval. O caso da batalha de Ravena (1512)”. Submetido para publicação na revista *RUHM – Revista Universitaria de Historia Militar*.

3. Edição de revistas científicas

3.1. Internacionais

Medievalista online, nº 25 (Janeiro-Junho). ISSN: 1646-740X

(<https://journals.openedition.org/medievalista/1718>)

Medievalista online, nº 26 (Julho-Dezembro). ISSN: 1646-740X

(<https://journals.openedition.org/medievalista/2271>)

4. Recensões

4.1. Nacionais

I. Publicadas

D. MARTINS, [Recensão a:] MOISÃO, Cristina, *A arte das mãos: cirurgia e cirurgiões em Portugal durante os séculos XII a XV*, Lisboa, Centro de Estudos Históricos - Universidade Nova de Lisboa, 2018, In: *Cadernos do Arquivo Municipal*, 2019, Vol. 11. pp. 223-225.

4.2. Internacionais

I. Publicadas

A. MIGUÉLEZ CAVERO, [Recensão a:] BAMFORD, Heather, *Cultures of the Fragment: Uses of the Iberian Manuscript, 1100-1600*, Toronto, Canada: University of Toronto Press (UTP), 2018. pp. 272, In: *The Medieval Review*, 2019; No. 2019 Reviews. pp. 1-3.
<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/27008>

B. V. E SOUSA, [Recensão a:] MONTEIRO, João Gouveia, *Nuno Álvares Pereira. Guerreiro, Senhor Feudal, Santo. Os Três Rostos do Condestável*, Lisboa, Manuscrito Editora, 2017, p. 372 In:

Melanges De La Casa De Velazquez, 2019; Vol. 49, No. 2. pp. 1-2.
<https://journals.openedition.org/mcv/11877>

F. BARBERINI, [Recensão a:] HUNT T., "*An Anglo-Norman Pharmacopoeia*", Oxford, Bodleian Library MS Bodley 761), Anglo-Norman Text Society, Oxford 2017 (Plain Texts Series, 19), In: *Cultura Neolatina*, 2019; Vol. 79. pp. 229-236.
https://www.mucchieditore.it/images/ExtraRiviste/RecBarberini_Pharmacopoeia.pdf

F. BARBERINI, [Recensão a:] I. SHORT, "*The Oxford Psalter (Bodleian MS Douce 320)*", Anglo-Norman Text Society, Oxford 2015 (Anglo-Norman Texts, 72), In: *Cultura Neolatina*, 2019 ; Vol. 79, No. 1-2. pp. 219-228. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7028483>

L. F. OLIVEIRA, [Recensão a:] ALMAGRO VIDAL, Clara, *Paisajes medievales en el Campo de Calatrava*, Madrid, La ergástula, col. serie histórica 8, 2016, 354 págs. In: *Medievalismo*, 2019; Vol. 29. pp. 441-444. <https://revistas.um.es/medievalismo/article/view/407341/275211>

M. A. S. TAVARES, [Recensão a:] MUÑOZ GÓMEZ, Víctor; AZNAR VALLEJO Eduardo (cords.), *Hacer Historia desde el Medievalismo. Tendencias. Reflexiones. Debates*, La Laguna: Servicio de Publicaciones de La Laguna 2016, 336 páginas, In: *Revista Iberoamericana*, 2019; Vol. 19, Nº. 72. pp. 323-326.

P. CHAMBEL, [Recensão a:] DÍAZ MARCILLA, Francisco; HIGUERA RUBIO José (Eds.), *En torno a Ramón Lull. Presencia y transmisión de su obra*, V. N. Famalicão: Edições Húmus, 2017, 196 pp. In: *Revista Medievalista*, 2019; Vol. 25. pp. 1.
<https://journals.openedition.org/medievalista/1765>

5. Transcrições

D. MARTINS, "Mantimento atribuído no casamento aos servidores da Casa Real, cavaleiros e escudeiros (séc. XVI)", in *Fragmenta Historica - História, Paleografia e Diplomática*, 2019, Vol. 6, pp. 307-311. ISSN 1647-6344 https://ceh.fcsh.unl.pt/pdf/rev/2018/06_59.pdf

D. MARTINS, “Relato da entrada, da princesa D. Joana em Portugal [1552]”, in *Fragmenta Historica - História, Paleografia e Diplomática*, Vol. 6, 2019, pp. 391-395. ISSN 1647-6344 https://ceh.fcsh.unl.pt/pdf/rev/2018/06_82.pdf

D. MARTINS, “Inventário dos bens, de João Freire (1377)”, in *Fragmenta Historica - História, Paleografia e Diplomática*, 2019, Vol. 6. pp. 77-80. ISSN 1647-6344 https://ceh.fcsh.unl.pt/pdf/rev/2018/06_09.pdf

D. MARTINS, “Apontamentos das perguntas a fazer no caso do levantamento popular que julgou em estátua o Feitor da Alfândega de Viana em imitação dos procedimentos inquisitoriais (1552)”, In *Fragmenta Historica - História, Paleografia e Diplomática*, 2019, Vol. 6, pp. 381-383. ISSN 1647-6344 https://ceh.fcsh.unl.pt/pdf/rev/2018/06_80.pdf

D. MARTINS, “Capitulações dos Reis, de Castela para o contrato de casamento de D. Afonso V (1470-1472)”, in *Fragmenta Historica - História, Paleografia e Diplomática*, 2019, Vol. 6, pp. 153-155. ISSN 1647-6344 https://ceh.fcsh.unl.pt/pdf/rev/2018/06_32.pdf

D. MARTINS, “Inventário dos bens, que ficaram por falecimento de Vasco Martins da Cunha, Senhor de Tábua (1407)”, in *Fragmenta Historica - História, Paleografia e Diplomática*, 2019, Vol. 6, pp. 89-94. ISSN 1647-6344 https://ceh.fcsh.unl.pt/pdf/rev/2018/06_12.pdf

D. MARTINS; P. PINTO, “Transcrições e resumos seiscentistas de fragmentos originais da chancelaria de D. Afonso IV, entretanto desaparecidos (1325-1327), In *Fragmenta Historica - História, Paleografia e Diplomática*, 2019, Vol. 6, pp. 59-71. ISSN 1647-6344 https://ceh.fcsh.unl.pt/pdf/rev/2018/06_07.pdf

6. Relatórios

BARREIRA, Catarina Fernandes; PAGARÁ, Ana, “Ciclos de conferências: ‘Manuscritos de Alcobaca I e II’”. *Medievalista* 25 (Janeiro – Junho 2019). Disponível em <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA25/pagara2512.html>

FARELO, Mário, “Workshop Investigar em Idade Média VI - Projetos de Investigação: realidades e possibilidades, organizado em parceria pelo Instituto de Estudos Medievais e pelo CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar ‘Cultura, Espaço e Memória’, Lisboa, NOVA FCSH, 8 de fevereiro de 2019”. *Medievalista* 26 (Julho – Dezembro 2019). Disponível em <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA26/farelo2616.html>

B. Membros colaboradores do IEM

1. Artigos

1.1. Internacionais

I. Publicados

A. L. DE MAN; J. T. TAVARES, “Oliveira de Azeméis: Gestão de uma Carta de Salvaguardas Patrimoniais e de um projeto de investigação sobre a ocupação do território”, In *SCIENTIA ANTIQUITATIS*, 2019, Vol. 1. pp. 295-319.

A. RAÚL GONZÁLEZ, “De la laguna al océano: la presencia veneciana en el golfo de Cadiz (siglo XV)”, In *Revista RIPARIA*, 2019, Vol. Suplemento de Riparia 2, pp. 113-141. ISSN2443-9762

A. RAÚL GONZÁLEZ, “Del Guadalquivir al Nilo el testamento de Andrea de Razi (1477) y la comunidad veneciana de Sevilla a finales del siglo xv”, In *Nuova Rivista Storica*, 2019, Vol. 103, No. 2. pp. 417-450. ISSN 0469-2462.

C. CASANOVA; R. ARAÚJO; A. LEMOS, A. C. SANTOS; I. L. D. DE CARVALHO, “Tracing the historic meaning of two books of hours: the interdisciplinary research underlying conservation decisions”, In *Artefactum*, 2019, Vol. 10, pp. 1-14. ISSN 2242-7414.

C. F. C. CARRETO, “ Mai 68 ou l’imagination paradoxale“, IN *Carnets* [En ligne], Deuxième série – 16, 2019, URL : <http://journals.openedition.org/carnets/9959>; DOI : <https://doi.org/10.4000/carnets.9959>

C. F. C. CARRETO, “Imaginaires de l’altérité : Approches littéraires et artistiques“, in *Echinox Journal*, Vol 37, Fundatia Culturala Echinox, pp. 217 217-240, ISSN: 1582-960X.

E. RUIZ PILARES; J. A. MINGORANCE RUIZ “La movilidad social de las naciones extranjeras en las ciudades andaluzas bajomedievales: los Adorno y la sociedad política de Jerez de la Frontera (1470-1520)“, in *Hispania*, Vol 79, No 263 (2019), pp. 669-698. ISSN 018-2141 <https://doi.org/10.3989/hispania.2019.016>

E. RUIZ PILARES; J. M. BELLO LEÓN, “Pesca y pescadores en Jerez de la Frontera a finales del siglo XV: la presencia de la flota de San Vicente de la Barquera” , in *Edad Media, Revista História*, Núm. 20 (2019): *Los paisajes agrarios en la Edad Media*, pp.339-365 <https://doi.org/10.24197/em.20.2019.339-365>
<https://157.88.20.48/index.php/edadmedia/article/view/3589/2896>

E. RUIZ PILARES, “El paisaje portuario en la bahía de Cádiz a finales de la Edad Media: los muelles fluviales” in Suplemento RIPARIA 2 (2019), 173-210. ISSN2443-9762 https://doi.org/10.25267/Riparia_sup.2019.i2.07

F. MIRANDA, “The theory of value and the world market in Marx: unequal development and international domination”, in *Journal of Socialist Theory*, Volume 47, 2019 - Issue 4, pp. 665-679 Print ISSN: 0301-7605 Online ISSN: 1748-8605., DOI: <https://doi.org/10.1080/03017605.2019.1678275>

F. MIRANDA, “El comercio entre Castilla e Inglaterra a través de los puertos de Bristol y Bilbao (1461-1504)“, in *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor J. A. Bonachía Hernando*. Valladolid, Universidad, 2019. pp 523-534. ISBN 978-84-1320-030-9.

G. BOTO VARELA; M. SERRANO COLL, "The tombs of Tarragona's archbishops in the Middle Ages: locations, layouts and settings", In *Hortus Artium Mediaevalium*, 2019, pp. 620-630.

I. P. BALEIRAS, "Portugal, 1385- A people's choice or coup d'état?", in *Dynastic Changes Legitimacy and Gender in Medieval and Early Modern Monarchy*, In Ana Maria S.A. Rodrigues, Manuela Santos Silva, JonathanW (eds.), Spangler, Albingdon-Oxfordshire-UK: Routledge, Taylor & FrancisGroup, pp. 43-68. ISBN: 9781138490574 (<https://www.routledge.com/Dynastic-Change-Legitimacy-and-Gender-in-MedievalandEarlyModernMonarchy/RodriguesSilvaSpangler/p/book/9781138490574>)

J. R. MELO, "Open Books: performativity and mediation in elite women's effigies at Lisbon Cathedral (14th century)", In *Journal of Medieval Iberian Studies*, volume 11, issue 2, pp. 193-221 <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17546559.2019.1614646>

M. J. MELO; M. VIEIRA; P. NABAIS; E. M. ANFELIN; R. ARAÚJO; J. A. LOPES; L. Martín; M. SAMEÑO, "Organic red colorants in Islamic manuscripts (12 th -15 th c.) produced in al-Andalus, part 1.", in *Dyes and Pigments*, 2019, Vol. 166, pp. 451-459. ISSN: 0143-7208.

V. LUCHERINI, "Per un approccio storiografico alla monumentalizzazione della morte dei sovrani medievali", In *Hortus Artium Mediaevalium*, 2019 , Vol. 25/1, pp. 106-120. ISSN: 1330-7274.

V. LUCHERINI, "Nodi storiografici e tracce testuali per un'indagine su monasteri femminili e potere a Napoli nell'alto Medioevo", in *Reti Medievali*, 2019, Vol. 20/1. pp. 447-473. ISSN: 1593-2214.

V. LUCHERINI, "La percezione di Ravello nella storiografia erudita di età moderna" , in M. Gianandrea; P. F. Pistilli; F. Gangemi, *L'apogeo di Ravello nel Mediterraneo. Culturae patronato artistico di una élite medievale*, Roma,Campisano, pp. 45-54.

V. LUCHERINI, “Un contributo per la memoria sepolcrale nella Napoli angioina”, in F. Caglioti; V. Lucherini, *Inedita mediaevalia. Scritti in onore di Francesco Aceto*, Roma, Viella, pp. 247-257 ISBN: 9788833133010.

V. LUCHERINI, “Francesco Aceto e l’arte medievale dell’Italia meridionale”, in F. Caglioti; V. Lucherini, *Inedita mediaevalia. Scritti in onore di Francesco Aceto*, Roma, Viella, pp. 13-20, ISBN: 9788833133010.

II. Aceites

S. COENTRO *et al.*, “The techniques of Hispano-Moresque tiles: Examining the collection of the Monastery of Santa Clara-a-Velha in Coimbra, Portugal”. Aceite para publicação no *Journal of the Tiles & Architectural Ceramic Society*. ISSN: 0261-0329

S. COENTRO *et al.*, “New insights into the mineralogical characterization of Hispano-Moresque glazes: a μ -Raman and SEM-EDS study”. Aceite para publicação na revista *Microscopy and Microanalysis*. ISSN: 1431-9276 <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/29866210>

2. Artigos

2.1. Nacionais

I. Publicados

SILVA, Manuela Santos, “Imperativo da conversão ecológica e mudança de paradigma”, in *Itinerarium*, Vol. 221 (2019), pp. 31-37, ISSN: 0021-3209. <http://itinerarium.ofm.org.pt/revista-221/>

R. L. S. DA NÓVOA, “A Casa de São Lázaro de Lisboa no alvorecer da modernidade/ Lisbon’s House of Saint Lazarus in the early modern period”, in *Cadernos do Arquivo Municipal*, Nº 11, pp. 27-45.SSN 2183 – 3176.

3. Recensões

3.1. Internacionais

I. Publicadas

S. PEQUIGNOT, [Recensão a:], “Christiane M. Thomsen, *Burchards Bericht über den Orient* “, Revue de l’IFHA [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 21 juin 2019, consulté le 09 février 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/10150>

S. PEQUIGNOT [Recensão a:], “Cornelia Neustadt, "Kommunikation und Konflikt. König Erik VII. von Dänemark und die Städte im südlichen Ostseeraum (1423-1435)", Berlin/Boston: De Gruyter (Europa im Mittelalter – Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik, 32), 2018, 540 p., in *Revue de l’Institut français d’histoire en Allemagne*, 2019, pp. 1-3. ISBN: 2198-8943.

Tabelas síntese

Publicações	Integrados	Colaboradores	Total
Artigos internacionais publicados	37	20	57
Artigos internacionais aceites	6	2	8
Artigos internacionais submetidos	11	-	9
Artigos nacionais publicados	12	2	14

Artigos nacionais aceites	2	-	2
Artigos nacionais submetidos	2	-	2
Edição de revistas científicas Internacionais	2	-	2
Recensões nacionais publicadas	1	-	1
Recensões internacionais publicadas	8	2	10
Transcrições	7	-	7
Total de publicações	86	26	112

Tabela 2 – Artigos em revistas, edições de revistas e recensões, IEM em 2019

III. Comunicações, Organização de Seminários e Congressos

A. Membros integrados do IEM

1. Comunicações

1.1. Internacionais

Amélia Aguiar Andrade, “La réglementation des métiers à Lisbonne au XIVE siècle : quelques réflexions”, comunicação apresentada nas 3ème journées d’études : Objets et contenus des réglementations de métiers dans L’Europe médiévale et Moderne, Université Paris EST-Marne La Vallée, 14 de novembro de 2019.

Amélia Aguiar Andrade, “Des marques religieuses dans l'espace urbains: réflexions sur le cas portugais”, comunicação apresentada Medieval Europe in Motion V: Materialities and Devotions, Instituto de Estudos Medievais; Mosteiro da Batalha/DGPC; Câmara Municipal da Batalha; CEPAE; Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR-UCP), Batalha, Portugal, 8 de novembro de 2019.

Amélia Aguiar Andrade, “Reflexiones muy preliminares sobre un tema difícil: la frontera marítima portuguesa en la época medieval”, comunicação apresentada no Dia del Mar: 5º aniversário — Viviendo el océano, Departamento de Física y Geociencias de la Universidad del Norte Colombia; Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte

Colombia; Museo MAPUKA; Comisión Colombiana del Océano (Barranquilla, Colômbia), 29 de julho de 2019.

Amélia Aguiar Andrade; Flávio Miranda, “At the Centre of Atlantic, Mediterranean and African Exchanges. The Case of Portugal in the Later Middle Ages”, Comunicação apresentada no congresso Conflict Management in the Atlantic, the North Sea and the Baltic, 1200- 1600: Actors, Institutions and Practices of Dispute Settlement, Stadsarchief Amsterdam, Amesterdão, Países Baixos, 24 de maio de 2019.

Ana Cláudia Silveira, “Setúbal: um núcleo urbano integrado na Mesa Mestral da Ordem de Santiago em Portugal”, comunicação apresentada no VIII Encontro sobre Ordens Militares: “Ordens Militares, Identidade e Mudança”, Câmara Municipal de Palmela, 12-13 de junho de 2019.

André Evangelista Marques, “Portugal”, comunicação apresentada no Workshop *Hacia una historia integrada de la península ibérica en la alta edad media: de la fragmentación regional a la comparación de los corpus documentales*, Universidade de Santiago de Compostela, Facultad de Geografía y Historia, 1 março de 2019.

André Evangelista Marques, “Putting boundaries into words: Modes and practices of spatial delimitation in early medieval Portuguese charters”, comunicação apresentada no Workshop Defining Space in Early Medieval Europe: Language, Materiality and Social Practice, Institute for Medieval Studies, NOVA University of Lisbon; CSIC-Madrid, 24 de abril de 2019.

André Evangelista Marques, “Repensar la “formación del feudalismo” a la luz de los procesos de construcción y transmisión das las fuentes escritas: Portugal, siglos IX-XII”, comunicação apresentada no congresso *Los procesos de formación del feudalismo. La Península Ibérica en el contexto europeo*, Universidade de Salamanca, Facultad de Geografía y Historia, 12-13 September 2019.

André Evangelista Marques, “Topo-prosopography: Making sense of spatial information in early medieval charters”, comunicação apresentada no II International Congress for Young Researchers in Middle Ages (ICYRMA): Space(s), University of Évora, CIDEHUS, 13-15 November 2019. <https://icyrmauevora.wixsite.com/icyrma/programme-1>

André Evangelista Marques, “Portugal”, comunicação apresentada no workshop Hacia una historia integrada de la península ibérica en la alta edad media: de la fragmentación regional a la comparación de los corpus documentales, Universidade de Santiago de Compostela, Facultad de Geografía y Historia, 1 de março de 2019.

André Evangelista Marques, “Putting boundaries into words: Modes and practices of spatial delimitation in early medieval Portuguese charters”, comunicação apresentada no workshop Defining Space in Early Medieval Europe: Language, Materiality and Social Practice, NOVA University of Lisbon, 24 April 2019.

André Evangelista Marques, “Repensar la “formación del feudalismo” a la luz de los procesos de construcción y transmisión das las fuentes escritas: Portugal, siglos IX-XII”, comunicação apresentada no congresso Los procesos de formación del feudalismo. La Península Ibérica en el contexto europeo, Universidade de Salamanca, Facultad de Geografía y Historia, 12-13 September 2019

André Evangelista Marques, “Topo-prosopography: Making sense of spatial information in early medieval charters”, comunicação apresentada no II International Congress for Young Researchers in Middle Ages (ICYRMA): Space(s), University of Évora, CIDEHUS, 13-15 November 2019 <https://icyrmauevora.wixsite.com/icyrma/programme-1>

Alice Gago, “Archival questions on premodern family archives: arrangement, classification, description”, comunicação apresentada no Workshop Family Archives, Community Archives: History, Archival Science, Anthropology, Archival Education and Research Institute AERI – 2019, Liverpool University, 11 de Julho de 2019.

Alicia Miguélez Cavero, participação na mesa redonda “Presentation and discussion of Foteini Vlachou’s book *The Disappointed Writer*”, no congresso *Art in the Periphery, International Conference-Hommage to Foteini Vlachou*, NOVA University of Lisbon, Lisbon, March 14-16, 2019.

Alicia Miguélez Cavero, “Beatus Manuscripts: New Perspectives on the Iconographic Program” comunicação apresentada na sessão 428, "Intermediality in Iberian Manuscripts: Materiality and Meaning in Context I", no 54th International Congress on Medieval Studies (Kalamazoo, MI, USA) May, 9-12, 2019. <https://wmich.edu/medievalcongress>

Alicia Miguélez Cavero, "The use of feelings as a means of political legitimization: two case studies from Medieval Iberia", comunicação apresentada no *9th International Medieval Meeting Lleida*, Universitat Lleida (Spain), June, 25-28, 2019 <http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/>

Alicia Miguélez Cavero," Cara a cara: pasado, presente y futuro de las historiografías ibéricas del arte medieval", comunicação apresentada nas *XIII Jornadas Complutenses de Arte Medieval. Repensando el Canon. Modelos, categorías y prestigio en el arte medieval hispano*, Universidad Complutense (Madrid, Spain), October, 23-25, 2019, <https://www.ucm.es/historiadelarte/13jornadasmedieval>

António Rei, "Des questions textuelles autour du Traité Anonyme de Cuisine Hispano-Magrebí (XIIIe. siècle) " comunicação apresentada na *5ème Conférence Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation*, Université François Rabelais – Tours, France, de 5 a 8 juin 2019

Catarina Barreira; Luís Miguel Rêpas, "Mobility among Cistercians: Portuguese Abbots in the Order's General Chapters.", comunicação apresentada no *International Congress - Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)*, Society for Medieval Mediterranean, Local: Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, Espanha, 8 de Julho de 2019.

Catarina Barreira, "The cult of Saint Blaise in Alcobaça", comunicação apresentada no *International Medieval Congress*, Leeds, UK, 2 de Julho de 2019.

Catarina Barreira, "O Ritual da Consagração das Virgens em contexto cisterciense", comunicação apresentada no *Congresso Internacional - Um reino de mulheres: expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas*, CEL-UÉ, IEM, CIDEHUS-UÉ, CLEPUL, CREPAL, IECCPMA, CIRP, IEAC-GO, IPPEM, KENNEDY CENTRE e UNIFESSPA., Universidade de Évora, 22 de abril de 2019. <https://congressomonjas201.wixsite.com/umreinodemulheres>

Catarina Barreira, "Cistercian Liturgy and daily practice in Alcobaça's manuscripts", comunicação apresentada no *I International Colloquium Gesture and Belief: routes, transfers and intermediality*, CITCEM, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 21 de Março de 2019 <https://gestureandbelief.weebly.com/english.html>

Catarina Barreira, “Initiation rituals in the manuscripts of Alcobaça: mixing monks and nuns in the monastic profession rites”, comunicação apresentada no congresso Spaces of Initiation. Objects, images and Rituals in the Middle Ages, Center for Early Medieval Studies, Masaryk University, Faculty of Arts, Local: Faculty of Arts Masaryk University, Brno, República Checa, 12 de Março de 2019, <http://earlymedievalstudies.com/EN/index.html#kontakty>

Catarina Barreira; Catarina Tibúrcio; Sara Valadas; A. Cardoso; Catarina Miguel; António Candeias, “Between Demons and Angels: the mysteries behind the colors of three illuminated manuscripts from the 15th century Portuguese royal court”, poster apresentado no Technart 2019 (P 2-83), Universidade de Antuérpia, Bruxelas, 9 de Maio de 2019 <https://www.uantwerpen.be/en/conferences/technart-2019/>

Catarina Barreira; Catarina Miguel; Conceição Casanova, “CISTER-HOR: dialogues between local identities and liturgical uniformity at Alcobaça scriptorium – a spectroscopic approach”, Technart 2019 (P 2-63), Universidade de Antuérpia, Bruxelas, 9 de Maio de 2019 <https://www.uantwerpen.be/en/conferences/technart-2019/>

Catarina Fernandes Barreira, “Fragmentos, notas, adiciones en los códices litúrgicos del Monasterio de Alcobaça. Potencialidades y perspectivaaulas para abordar una identidade litúrgica (s. XII al XVIII)”, Comunicação apresentada no Seminari Internacional Aragonia Cisterciensis. La cultura arquitectónica i musical als monestirs de Cister, Coordenação: Eduardo Carrero Santamaria, Facultat de Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 29 de Novembro de 2019.

Catarina Fernandes Barreira, “Práticas litúrgicas no Mosteiro de Alcobaça através dos seus códices”, comunicação apresentada no III Ciclo de Conferências Manuscritos de Alcobaça 2019 – Música e Liturgia, Direcção Geral do Património Cultural/Mosteiro de Alcobaça e Instituto de Estudos Medievais, NOVA FCSH; Mosteiro de Alcobaça, 28 de Setembro de 2019.

Catarina Fernandes Barreira, “As adições dos códices de Alcobaça: perspetivas de abordagem”, comunicação apresentada na Conferência do Instituto de Filosofia, Research Line Medieval & Early Modern Philosophy, Coordenação: José Meirinhos, Organização: Instituto de Filosofia, Faculdade Letras da Universidade do Porto, Porto, 19 de Março de 2019.

Catarina Fernandes Barreira; Conceição Casanova, "Cistercian Horizons: Studying and characterizing a medieval scriptorium and its production. Alcobaça, local identities and liturgical uniformity in dialogue", Comunicação apresentada no Workshop Investigar em Idade Média (VI) - Projetos de Investigação: realidades e possibilidades, Instituto de Estudos Medievais NOVA FCSH, 8 de Fevereiro de 2019.

Catarina Fernandes Barreira; Conceição Casanova, Samuel Arrojado; Catarina Miguel; Teresa Lança, "Narrating the codex history throughout its materials study: the case study of Psalter-himnal (Alc.11) from Alcobaça Abbey, Portugal", comunicação apresentada em Materiais 2019. Materials for a better life, NOVA Universidade de Lisboa, FEMS, SPM e TCM Net, FCT NOVA, Campolide, 16 de abril de 2019. <https://www.materiais2019.pt/>

Catarina Meira, "As escavações no sítio medieval de Lameiros Tapados, Ventosa (Vouzela): resultados preliminares", comunicação apresentada nas I Jornadas de Arqueologia Vouzela - Lafões, Câmara Municipal de Vouzela, 14 a 16 de novembro de 2019.

Catarina Tente, "El área central de Portugal entre los siglos V y XI a la luz de la Arqueología", conferência no Master de Arqueología do programa da Universidad de Granada, Granada, 21 janeiro 2019.

Catarina Tente; António Faustino de Carvalho, "O projeto Strategies of Transhumance in the Archaeological Record (STAR) no estudo e valorização das montanhas pastoris da Beira Alta (Portugal)", conferência no Workshop Arqueología en áreas de montaña: últimos desenvolvimentos e retos de futuro na Península Iberica, Santiago de Compostela, 23 março 2019.

Catarina Tente; Manuel Luís Real; António Faustino de Carvalho; Daniel de Melo Branco; Luís André Pereira; Pedro Sobral de Carvalho; Tiago Ramos, "Estratégias de recuperação e salvaguarda do património histórico-arqueológico de Vouzela (Viseu, Portugal) após os incêndios florestais de outubro de 2017", poster apresentado no IV Congresso Internacional de Arqueologia de Transição: Salvaguarda Arqueológica, Évora, 2 de maio de 2019.

Catarina Tente, João Veloso; Gabriel de Souza, "Aqui há Gato! As cerâmicas islâmicas da Senhora do Barrocal", poster apresentado no EMCAM 2019, Castelo de Vide, 2 de maio 2019.

Catarina Tente, “Aqui também se come... Agricultura e recolção no século X”, paper apresentado no EMCAM 2019, Castelo de Vide, 3 de maio de 2019.

Catarina Tente, “The early medieval communities of Beira Alta (central-northern Portugal). Settlement, economy and communal action”, conferência apresentada no Colóquio Agir en commun durant le haut Moyen Âge, Farfa (Itália), 18 de outubro de 2019.

Delmira Custódio Espada, ““Para rezar em tempos certos” - O Livro de Horas do Museu de Angra do Heroísmo”, comunicação apresentada no encontro Portugal, os clássicos e a cultura europeia: colóquio de homenagem a A. A. Nascimento no seu 80.º aniversário, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 17-20 de Julho de 2019.

Delmira Custódio Espada, “As Horas de Holford e sua relação com a Coroa de Aragão”, comunicação apresentada no IV cicle internacional de conferències d' història de l'Art “Més enllà de les pregàries: llibres d'hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del renaixement, Universitat de Lleida, 21-22 de Outubro de 2019.

Diana Martins, “Paço Régio da Alcáçova: símbolo de poder e espaço de habitação”, comunicação apresentada no, XV Jornada de Estudo — Paços e Residências da corte portuguesa usos e transformações, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal), 23 de Outubro de 2019, <http://www.centrodehistoria-flul.com/abertura/xv-jornada-de-estudo-pacos-e-residencias-da-corte-portuguesa-usos-e-transformacoes-23-de-outubro-faculdade-de-letras-da-universidade-de-lisboa-sala-52-9-20h>

Diana Martins, “Matérias-primas para o Paço da Alcáçova: a intervenção régia num Paço lisboeta (1507-1513)”, comunicação apresentada nas IV Jornadas Medievais Internacionais de Idade Média: Abastecer a Cidade na Europa Medieval, Instituto de Estudos Medievais; Câmara Municipal de Castelo de Vide (Castelo de Vide, Portugal), 10 - 12 de Outubro de 2019. http://idade-media.castelodevide.pt/en_GB/

Diana Martins, “A queen, a sister and a mother. The role of Elizabeth of Aragon, Queen of Portugal, as a sponsor of Iberian peace (1300-1305)”, comunicação apresentada no encontro Women and Violence in the Late Medieval Mediterranean, ca. 1100-1500, The Oxford Research Centre in the Humanities; Maison Française d’ Oxford; UMR Orient- Méditerranée Monde Byzantin. (Oxford, Reino Unido), 27 - 28 de Setembro de 2019.

<https://www.torch.ox.ac.uk/event/women-and-violence-in-the-late-medieval-mediterranean-ca.-1100-1500>

Diana Martins, “The Pope Intervening: the Role of Papal ‘Nuntii’ during the Portuguese Civil War between King Denis and his Son Afonso (1319-1324).”, comunicação apresentada no encontro Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean (6th – 15th Centuries, Society for the Medieval Mediterranean (Barcelona, Espanha), 8 - 11 de Julho 2019. <https://www.societymedievalmediterranean.com/2019-barcelona>

Diana Martins, “The Impact of Diplomacy in an Infant’s Rebellion: Portuguese Civil War (1317-1324)”, comunicação apresentada em Rebellion in Medieval Europe”, Canterbury Christ Church University (Cantuária, Reino Unido), 22 de Junho de 2019, <https://www.canterbury.ac.uk/events/general/rebellion-in-medieval-europe-conference.aspx>

Diana Martins, “Paço da Alcáçova de Lisboa: As memórias de um paço régio através de um livro de despesas (1507-1513).” Comunicação apresentada em Seminário de Estudos Medievais, Instituto de Estudos Medievais - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -Universidade Nova de Lisboa (Lisboa, Portugal), 30 de Janeiro de 2019. <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1683>

Diogo Gomes, “An easy campaign turns into a military disaster: the battle of Trancoso and the narratives of Pero López de Ayala and Fernão Lopes”, comunicação apresentada no encontro científico A narrativa historiográfica, o Cisma e a Guerra dos Cem Anos (1337-1453): discursos, religiosidade e realidades, Instituto de Estudos Medievais, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 31 de maio de 2019.

Diogo Gomes, “King, justice and society in the political works of John Wyclif”, comunicação apresentada no New Perspectives: III JRAAS Conference, Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2019.

Fabián Cuesta Gómez, “In a hole in the ground, there lived... a story. Archaeology of Castelo de Vide’s silos in Modern times: from storage to refuse”, comunicação apresentada em *Small Cities and Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)*, Castelo de Vide, Portugal, Instituto de Estudos Medievais (NOVA – FCSH) / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 14/03/2019 – 16/03/2019,

http://pequenascidadesnotempo.castelodevide.pt/en_GB/encontros-cientificos/2019-pequenas-cidades-e-ambiente/apresentacao/

Fabián Cuesta Gómez, “A Alta Idade Média no interior centro-norte português. Perspetivas comparadas e agenda para o futuro.”, comunicação apresentada em *A Península Ibérica entre os séculos V e X: continuidade, transição e mudança*, Associação dos Arqueólogos Portugueses / Museu Arqueológico do Carmo (Lisboa), 21/03/2019 – 22/03/2019.

<http://www.citcem.org/evento/258>

Fabián Cuesta Gómez, “O projecto PRAMCV (2014-2018): Uma viagem de ida e volta na arqueologia alto-medieval no território de Castelo de Vide”, comunicação apresentada no EMCAM19 - Early Medieval Countryside Archaeological Meetings, Castelo de Vide, Portugal, Instituto de Estudos Medievais (NOVA – FCSH) / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 02/05/2019 – 04/05/2019. <https://emcam2019.jimdofree.com/>

Fabián Cuesta Gómez, “Contextos alto-medievais no território de Castelo de Vide: uma análise crítica da história da investigação entre 1971 e 1997.”, poster apresentado no EMCAM19 - Early Medieval Countryside Archaeological Meetings, Castelo de Vide, Portugal, Instituto de Estudos Medievais (NOVA – FCSH) / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 02/05/2019 – 04/05/2019, <https://emcam2019.jimdofree.com/>

Fabián Cuesta Gómez, “Um espaço de culto e morte: uma nova leitura do sítio rural tardo-antigo de Vale da Bexiga, Castelo de Vide (Portugal).”, poster apresentado em EMCAM19 - Early Medieval Countryside Archaeological Meetings, Castelo de Vide, Portugal, Instituto de Estudos Medievais (NOVA – FCSH) / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 02/05/2019 – 04/05/2019. Links: <https://emcam2019.jimdofree.com/>

Fabián Cuesta Gómez, “Plows, herds and chafurdões. Vernacular architecture and land-use in Modern Castelo de Vide (Alto Alentejo, Portugal).”, comunicação apresentada no *The Ruralia XIII Conference “Seasonal Settlement in the Medieval and Early Modern Countryside*, Historic Environment Scotland, the Historic Rural Settlement Group, Universities of Stirling, Aberdeen and the Highlands and Islands, 09/09/2019 – 15/09/2019, <http://ruralia2.ff.cuni.cz/index.php/news/>

Fabio Barberini, “Judaica Provincialia minima. Acerca do (provável) anti-judaísmo de um poema trovadoresco provençal (Guillem Godi, “Si-l gen cors d’estieu es remas”: BdT 219.1) “, comunicação apresentada no Seminário de Estudos Medievais, 30 outubro de 2019, Lisboa, Colégio Almada Negreiros. <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1852>

Francisco Diaz Marcilla, “Conversion as Political Tool in the Late Middle Ages: Models and Comparison” comunicação apresentada no International Workshop *Crossing the Divide? Experiences of Conversion in the Middle Ages and Early Modern Era*, Universidade de Évora, 6-7/11/2019 [https://www.cidehus.uevora.pt/atividades/eventos/\(item\)/28008](https://www.cidehus.uevora.pt/atividades/eventos/(item)/28008)

Francisco Diaz Marcilla, “Universities and the Power of Ideas: Production of Political Philosophical Texts within the Iberian University Context (14th-15th centuries)”, comunicação apresentada no *International Conference on the Birth of Universities in the Peripheries of Europe: “From the Scriptorium to the Library”*, IE University-Segovia, 10-12/06/2019.

<https://humanities.blogs.ie.edu/2019/05/international-conference-on-the-birth-of-universities-in-the-peripheries-of-europe-from-the-scriptorium-to-the-library.html>.

Francisco Diaz Marcilla, “Reflexiones sobre las ideas que forjaron el espíritu de la expansión atlántica. Evangelización, posesión, asentamiento (ss. XV-XVI)”, comunicação apresentada no *Seminario Internacional Territorios ibéricos e identidades atlánticas: el origen histórico de sociedades transnacionales*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 10-11/04/2019.

https://iatext.ulpgc.es/sites/default/files/programa_Seminario_territorios_ibericos.pdf

Francisco Diaz Marcilla, “La influencia del pensamiento de Ramon Llull en la expansión atlántica portuguesa y castellana (ss. XIV-XVI). Instrucción y misiones”, comunicação apresentada no *Colóquio Internacional Ramon Llull y el Lulismo: Contemplación y Acción*, Franciscanos de la Tercera Orden Regular, Universitat de Les Illes Balears, 7-9/03/2019.

http://agenciabaleria.com/mostrar_noticia.php?id=11769&&idioma=cast&&title=Ramon%20Llull%20y%20el%20lulismo:%20Contemplaci%C3%B3n%20y%20acci%C3%B3n

Gonçalo Carvalho, “Vnde venis, inquisitor? Os membros das comissões dos inquéritos régios medievais portugueses”, comunicação apresentada no *International Congress for Young*

Researchers in Middle Ages, University of Évora (CIDEHUS; CHAIA; PIUDHist), 13-15 November 2019. <https://icyrmauevora.wixsite.com/icyrma>

Luís Correia de Sousa, “Da Música Antiga: História, Sons e Instrumentos”, comunicação apresentada nas *Jornadas de Música Antiga*, Mosteiro da Batalha, 21 de Setembro de 2019.

Luís Correia de Sousa, “Music and power - The ‘Crónica Geral de Espanha’ in the context of Iberian and European Courts, comunicação apresentada no âmbito do The 47th Medieval and Renaissance Music Conference 2019, 3-6 de Julho 2019.

Luís Correia de Sousa, “A Bíblia medieval: entre estratégias políticas e usos privados. Dois manuscritos da Biblioteca de Santa Maria de Alcobaça: Alc. 398 e Alc. 458”, comunicação apresentada no Medieval Europe in Motion V, Materialities and Devotions, IEM- FCSH / NOVA, 6-9 de Novembro 2019.

João Luís Inglês Fontes, “Books, Bed Linen, Agricultural Tools and Cattle: a Medieval Inventory from an Eremitical Settlement”, Comunicação apresentada no International Medieval Congress, Leeds, 1-4 Julho 2019. <https://www.imc.leeds.ac.uk/imc2019/>

João Luís Inglês Fontes, “As ordens militares e a pobre vida no feminino: em torno das origens do mosteiro de S. João da Penitência de Estremoz”, comunicação apresentada no *VIII Encontro sobre Ordens Militares Ordens Militares, identidade e mudança*, Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago / Município de Palmela, 12-16 de Junho de 2019. <http://turismo.cm-palmela.pt/seminarios-congressos-workshops/viii-encontro-sobre-ordens-militares>

João Luís Inglês Fontes; Maria Filomena Andrade, “Within and outside the cloister: female religious experiences in medieval Lisbon. A contribution for the debate on the relation between gender and religious history”, Comunicação apresentada ao *Colloque international de la CIHEC Histoire religieuse et autres types d’Histoire*, CIHEC / Université Lumière Lyon 2, 11-13 de Junho de 2019. Links: <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/node/5834>

José Carlos Quaresma, “Characterisation of Roman Mortar from the Archaeological site of Mirobriga”, Comunicação apresentada no *5th Historic Mortars Conference*, 19-21 June 2019. Pamplona, Spain.

José Carlos Quaresma, “The 3rd century AD in motion: new proposals on morphologic-and-chronological lamps evolution (Disc-type, Dressel 28, Dressel 27, Dressel 30 and Disc-type derived)”, Comunicação apresentada no encontro internacional *Terracota lamps in Archaic, Classical, Hellenistic, Roman and Early Byzantine Anatolia: production, use, typology and distribution*, May 16-17, 2019, Izmir, Turkey.

José Carlos Quaresma, “Contextos cerâmicos de c.500-525 e 525-550 d.C., em Olisipo: para uma proposta estatística de evolução da cerâmica comum”, comunicação apresentada no V Congreso de la SECAH, novembro de 2019.

José Carlos Quaresma, “A dump-pit from the sector Palácio dos Condes de Penafiel at Olisipo-Lisbon: a very important context from ad c. 550-575”, comunicação apresentada no *LRCW 7 Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes*. Valencia, 15-19th October 2019.

José Carlos Quaresma, “Ánforas globulares tardías del Tipo Vigo. tipología y caracterización petrográfica”, Comunicação efetuada no *encontro LRCW 7 Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes*. Valencia, 15-19th October 2019.

José Carlos Quaresma, “Sixth century AD ceramic deposits from the city of Pollentia (Alcudia, Mallorca)”, Comunicação apresentada no *LRCW 7 Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes*. Valencia. 15-19th October 2019.

José Carlos Quaresma, “A ceramic deposit from the third century in the city of Pollentia (Alcudia, Mallorca)”, Comunicação apresentada no encontro *LRCW 7 Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes*. Valencia. 15-19th October 2019.

Jonathan Wilson, “Curing Souls on Crusader Ships, Maritime Clergy in the Portuguese Reconquista”, Comunicação apresentada no Congresso Internacional Medieval Europe in Motion V, Monastery of Batalha, 6-9 November, 2019.

<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1749>

Jonathan Wilson, “The Song of the Conquest of Alcácer (1217) and its Author”, comunicação apresentada International Medieval Meeting, University of Lleida, 25-28 June 2019.

http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/export/sites/MedievalMeeting/en/galleryes/Documents/Programa_compressed.pdf

Jonathan Wilson, “The Templar Connection: Bernard of Clairvaux, Afonso Henriques and the Conundrum of Letter 308”, Comunicação apresentada ao VIII Encontro sobre Ordens Militares, Palmela, 12-16 June, 2019.

file:///C:/Users/IEM/Downloads/AF_viii%20ordens%20militares_PROGRAMA%20WEB1.pdf

Jonathan Wilson, “Searching for Gosuinus, a Brabantine Cistercian in Lisbon? - the Song of the Conquest of Alcácer (1217) and its Author”, Comunicação apresentada no Seminário de Estudos Medievais, 29 May 2019, FCSH, Universidade Nova de Lisboa.

Judit Gutiérrez de Armas, “(Re)construction of family archives in the Spanish Empire (17th - 19th centuries)”, comunicação apresentada à conferência annual do *Archival Education and Research Institute 2019*, Liverpool University Centre for Archive Studies, 8 – 12 July 2019.

Judit Gutiérrez de Armas, “Women of the Atlantic Archipelagos (15th-18th centuries)”, comunicação apresentada no encontro *Santa Cruz de La Palma en el siglo XVIII. Una sociedad feminizada*, Universidad de La Laguna; CHAM-Centro de Humanidades; Cátedra UNESCO Historia Cultural dos Océanos, 13-17 May 2019.

Judit Gutiérrez de Armas, “La sangre esclava: el estigma social y las limitaciones a los afectos femeninos en el entorno doméstico durante la Edad Moderna en Canarias”, comunicação apresentada no Seminario Internacional Estudios comparados sobre esclavitud y raza en el mundo atlántico, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 17-19 June 2019.

Lorena Pazos Romero, “Unha viaxe ó Oriente no imaxinario medieval: os monstros e os seus espazos”, comunicação apresentada no Seminário de Estudos Medievais, Instituto de Estudos Medievais, NOVA-FCSH, 27/02/2019.

<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1694>

Lorena Pazos Romero, “The image of the Orient in the Iberian Peninsula: Monsters and fantastic creatures in travel literature (XIV-XVI)”, comunicação apresentada no International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University, 09 de maio de 2019.

Luís Filipe Oliceira, “Da Terra ao Mar: As Ordens Militares e Castro Marim”, conferência apresentada nas *Comemorações dos 700 Anos da Instituição da Ordem de Cristo*, Castro Marim, 14 de Março de 2019.

Luís Filipe Oliveira, “Os Arquivos: o inventário, a conservação e os usos”, conferência apresentada no *VI Encontro de Arquivos do Algarve*, Alcoutim, 24-25 de Maio de 2019.

Luís Filipe Oliveira, “Do Algarve a Tavira: A Conquista Cristã”, conferência apresentada no *Ciclo de Conferências sobre História de Tavira*, Tavira, Casa Álvaro de Campos, 30 de Março de 2019.

Margarida Leme, “Entre Flandre et Portugal au XVe siècle: Maarten Lem / Martim Leme “, comunicação apresentada no Seminário de Estudos Medievais, IEM – Instituto de Estudos Medievais, NOVA-FCSH, 15 de Maio de 2019.

Margarida Leme, “The history of premodern family archives and the institutional history of their producers”, comunicação apresentada no AERI 2019, Liverpool, UK, July 11, 2019.

<https://aeri2019.com/workshops/>

Maria Alessandra Bilotta, “Imagine, devozione e liturgia, nell'ambito delle circolazioni artistiche e culturali nel Midi della Francia tra XIII e XIV s.: il programma iconografico dei mss liturgici, miniati dal Maestro di Augier de Cogeux “, comunicação apresentada no congresso *Medieval Europe in Motion 5 - International Conference (6-9 november 2019)*

<https://www.academia.edu/40897360/M.A. Bilotta Immagine devozione e liturgia nell'ambito delle circolazioni artistiche e culturali nel Midi della Francia tra XIII e XIV s. il programma iconografico dei mss liturgici miniati dal Maestro di Augier de Cogeux - Medieval Europe in Motion 5 - Int. Conference 6-9 novembre 2019>

Maria Alessandra Bilotta, “Giovanni XXII e le Arti, in Cinquantaseiesimo”, comunicação apresentada no *Convegno storico internazionale GIOVANNI XXII CULTURA E POLITICA DI UN PAPA AVIGNONESE* Todi, - Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo (CISBaM), Accademia Tudertina – Todi, 13 - 15 outubro 2019

<https://www.academia.edu/40635120/M.A. Bilotta Giovanni XXII e le Arti in Cinquantaseiesimo Convegno storico internazionale GIOVANNI XXII CULTURA E POLITICA DI UN PAPA AVIGNONESE Todi 13 - 15 ottobre 2019 - Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo CISBaM Accademia Tudertina - Todi>

Maria Alessandra Bilotta, “Onze années de recherche sur les manuscrits juridiques du Midi de la France : résultats, bilans et perspectives de recherches, in *The Illuminated Legal Manuscript: Production, Circulation and Use in Medieval Europe*”, comunicação apresentada no Workshop of the research team IUS ILLUMINATUM, FCSH- Universidade Nova de Lisboa 20.09.2019
<https://www.academia.edu/40550590/M.A. Bilotta Onze années de recherche sur les manuscrits juridiques du Midi de la France résultats bilans et perspectives de recherches in The Illuminated Legal Manuscript Production Circulation and Use in Medieval Europe Workshop of the research team IUS ILLUMINATUM 20.09.2019>

Maria Alessandra Bilotta, “La representación de Juicio y de la Justicia en la ilustración de los manuscritos legales del Midi de Francia, *Judici i Justícia. Art sacre i profà medieval i modern*”, comunicação apresentada no *V Simposi del Grup EMAC*, Barcelona, 8-11.5.2019
<https://www.academia.edu/39895381/M. A. Bilotta La representaci3n de Juicio y de la Justicia en la ilustraci3n de los manuscritos legales del Midi de Francia Judici i Just%ADcia. Art sacre i profà medieval i modern - V Simposi del Grup EMAC. Barcelona 8-11.5.2019>

Maria Alessandra Bilotta, “Sur les routes de pèlerinage : l’illustration des manuscrits dans le contexte des réseaux monastiques du Midi de la France (XIIe-XIIIe s.)”, comunicação apresentada no *Colloque international "Le rayonnement des arts au Moyen Âge. Réflexions autour du ms. Aquitain*, Paris, BnF, latin 1139" 21.03.2019 .
<https://www.academia.edu/38609698/M.A. Bilotta Sur les routes de pèlerinage l illustration des manuscrits dans le contexte des réseaux monastiques du Midi de la France XIIeXIIIe s. Colloque international Le rayonnement des arts au Moyen Âge. Réflexions autour du ms. aquitain Paris BnF latin 1139 21.03.2019>

Maria de Lurdes Rosa, Invited speaker 1st UNL- ERC Summit - Honouring Iberian ERC Awardees Meeting of Iberian ERC grantees, 8-9 Abril 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Invited speaker, ERC project seminar, Project Re-SEED (ICS), 23 Maio 2019.

Maria de Lurdes Rosa, “Remodeling archival research and data treatment: archival theories and methodologies in the VINCULUM project (ERC CoG 2018)”, comunicação apresentada no

Congresso *Archivi e modernità. Nuove prospettive di ricerca*, Pisa, U. degli Studi di Pisa, 3-4 Junho 2019.

Maria de Lurdes Rosa, “Family Archives, Community Archives: History, Archival Science, Anthropology”, Comunicação apresentada no AERI- Archival Education and Research Institute 2019, Liverpool – Lucas Center, 11 de Julho de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, participação no Ercea Information Session for Principal Investigators, ERC Executive Agency – Covent Garden – Bruxelas, 24 de Setembro de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Information Session, Communication training session for Principal Investigators, ERC Executive Agency – Covent Garden – Bruxelas, 25 de Setembro de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Keynote speaker, “Revisiting the “Heiress souls”: recent historiographical perspectives on a complex social construct Select typeCongress”, Comunicação apresentada no V International Congress Medieval Europe in Motion: Materialities and Devotion (5th-15th century), IEM; Mosteiro da Batalha, 7 de Novembro de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Invited Speaker, “La Majesté et la Miséricorde: la construction du rôle du roi dans le salut des âmes (Portugal, 1418-1514) “, comunicação apresentada nas *Jornadas de Estudio – Proyecto ACRONAVARRE “El Príncipe y la Iglesia en la Europa del Renacimiento. Las actas principescas como fuentes de historia eclesiástica”*, Casa de Velazquez, Madrid, 14-15 November 2019.

Maria de Lurdes Rosa, “O multiverso arquivístico, para arquivistas e historiadores”, comunicação apresentada na Conferência internacional “Usos do Passado, Memória e Património Cultural”, IHC, NOVA.FCSH; Torre do Tombo, 26 de November de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Perspectivas da «Archival Science» sobre o(s) arquivo(s) colonial(is), comunicação apresentada no Congresso Internacional “O arquivo colonial e os seus desafios”, IHC, NOVA.FCSH, 5-6 de Dezembro de 2019.

Maria João Violante Branco, “Ainda Sancho I e as Ordens Militares: o caso da crise de 1209-1211”, comunicação apresentada no encontro Ordens Militares, Identidade e Mudança, Município DE Palmela, GESOS, no Cineteatro S. João e Biblioteca Municipal de Palmela, 12-16 de Junho de 2019.

[file:///C:/Users/R/Downloads/AF_viii%20ordens%20militares_PROGRAMA%20WEB1%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/R/Downloads/AF_viii%20ordens%20militares_PROGRAMA%20WEB1%20(3).pdf)

Maria João Violante Branco, “Papal judges delegate as ‘diplomats’ in twelfth century Portugal: profiling the men and their networks (1180-1227)”, comunicação apresentada no painel “On formal and informal diplomatic perambulations: three case studies on the circulation and roles of diplomatic agents. Portugal 12th-14th century” à Sixth Biennial conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM) ‘Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)’, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 8–11 Julho de 2019.

Maria João Violante Branco, participação com breve comunicação na mesa redonda final do Congresso Internacional Los Procesos de formación del Feudalismo. La Península Ibérica em el contexto europeo, Salamanca, Facultad de Geografía e História, 11-13 de Setembro de 2019.

Maria João Violante Branco, “La afirmación político - institucional del reino de Portugal en el siglo XII”, comunicação apresentada ao Colóquio “Los orígenes leoneses del reino de Portugal”, Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Geografía e História, 20- 21 de Dezembro de 2019.

Mário Sérgio Farelo,” Between the King's diplomacy and the Pope's service. The presence of Lourenço Rodrigues/ Lourenço Martins de Barbudo in the papal Curia in the middle of the fourteenth century”, comunicação apresentada no Society for the Medieval Mediterranean 6th Biennial Conference In Memory of Simon Barton, Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean (6th – 15th Centuries), Society for the Medieval Mediterranean, Barcelona, 8- 11 July 2019.

Mário Sérgio Farelo,” Materiality and Functionalities of the Abbot’s Lodgings in Medieval Portuguese Cistercian Monasteries”, comunicação apresentada no International Medieval Congress Leeds 2019, U. Leeds, Leeds, 2 jul. 2019.

Mário Sérgio Farelo, “The Dedication of the Cistercian church of Alcobaça. An episode remembered and forgotten”, comunicação apresentada ao Congresso internacional, Center for Early Medieval Studies, Masaryk University, Faculty of Arts, Brno (República Checa), Faculty of Arts Masaryk University

Mário Sérgio Farelo, “The material components of family ostentation of devotion and charity, in entails with chapels. Lisbon, Fourteenth and Fifteenth centuries”, comunicação apresentada no International Conference Medieval Europe in Motion V – Devotions and Materialities, IEM, Mosteiro da Batalha | DGPC and by the Municipality of Batalha, Batalha | Mosteiro da Batalha, 9 nov. 2019.

Mário Sérgio Farelo, “ La perception des décimes dans le royaume du Portugal avant le Grand Schisme “, comunicação apresentada no Seminário Prácticas, actores y lenguajes de la décima pontificia (S. XIV-XV), Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC et le Département d’histoire générale de la Faculté des Lettres de l’Université de Genève, Rome.

Miguel Metelo de Seixas, “Création et appropriation symbolique des palais royaux sous la monarchie constitutionnelle portugaise : le rôle de l’héraldique”, comunicação apresentada no congresso Images of royalty in the 19th-20th centuries between tradition and modernity - Italy, Portugal and Spain, Università degli Studi di Torino, 03/10/2019

Miguel Metelo de Seixas, “¿Nueva aristocracia, nuevas virtudes? La heráldica y la fundación de la identidad nobiliaria brasileña en el siglo XIX” comunicação apresentada no CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUTI FORTUNA COMES Teorías sobre la excelencia entre el medievo y el liberalismo, Universidad Rey Juan Carlos / Universidad de Valladolid, 14-15 / 11 / 2019

Miguel Metelo de Seixas, “Apropriações simbólicas islâmicas na heráldica da nobreza portuguesa (séculos XIII-XVIII)”, comunicação apresentada no International workshop “Representações de alteridade nos mundos ibéricos”, IHA-IEM/NOVA, 29/03/2019.

Miguel Metelo de Seixas, “Arminhos, onças, gaviões e outros signos medievais e epopeicos brasileiros: a heráldica no Romance d’A Pedra do Reino de Ariano Suassuna”, comunicação apresentada na International conference “Medievalismos luso-tropicais, orientais e pós-luso-tropicais: encruzilhadas de definição da Idade Média portuguesa como passado do Brasil, c. 1850 – c. 1980”, IEM-IHC/NOVA, 09/05/2019.

Miguel Metelo de Seixas, “Use and custody of municipal flags in the seventeenth-century municipal ceremonies: visual culture and political doctrine in a controversial text by João Pinto Ribeiro”, comunicação apresentada em Baroque festivals between the sacred and the profane: Europe and the Atlantic, IHA/NOVA, 17/10/2019.

Miguel Metelo de Seixas, “A cruz celestial dos Pereiras: devoção, mitografia, materialidade”, comunicação apresentada no congresso Medieval Europe in Motion V – Materialities and Devotion, Mosteiro da Batalha – IEM/FCSH/NOVA, 8/11/2019.

Miguel Metelo de Seixas, “Heráldica no meio, heráldica como meio: Ariano Suassuna e o Movimento Armorial”, comunicação apresentada no congresso No Meio. Recriar a Idade Média na cultura popular, IEM – NOVA FCSH 22/11/2019.

Miguel Metelo de Seixas, “O estudo da heráldica nos manuscritos jurídicos iluminados: novas pistas de investigação”, comunicação apresentada no workshop *Ius Illuminatum. The Illuminated Legal Manuscript: Production, Circulation and Use in Medieval Europe*, IEM – NOVA FCSH, 20/09/2019.

Paulo Catarino Lopes, “Travel manuscripts of Alcobaça as a way of initiation to the monastic experience”, comunicação apresentada em *Spaces of Initiation. Objects, images and Rituals in the Middle Ages*, Ivan Foletti (Coord.), Center for Early Medieval Studies, Masaryk University, Faculty of Arts, Faculty of Arts Masaryk University, Brno, República Checa, 11-13 Março 2019. <http://earlymedievalstudies.com/EN/index.html#kontakty>

Paulo Catarino Lopes, “Understanding the practice of travel in the medieval twilight through an inventory of income and expenses” comunicação apresentada em *International Medieval Congress (IMC Leeds 2019)* - University of Leeds, University of Leeds, Leeds, United Kingdom, 1-4 July 2019. <https://www.imc.leeds.ac.uk/imc2019/>

Paulo Catarino Lopes, “Travel, representation and identity in the 15th century. The case of Afonso Eanes, a Portuguese royal agent, in Italy”, comunicação apresentada em *6th Biennial Conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM)*, Society for the Medieval Mediterranean (SMM), Institut d’Estudis Catalans (IEC), Barcelona, Spain, 8-11 Julho 2019. <https://www.societymedievalmediterranean.com/2019-barcelona>

Paulo Catarino Lopes, “Objectos devocionais nas missões cristãs ao Império Mongol (séculos XIII-XIV). O caso modelar do franciscano Guilherme de Rubruck (1253-1255)”, *Medieval Europe in Motion V - Materialities and Devotion (5th-15th centuries)*, Instituto de Estudos Medievais, Mosteiro da Batalha, Mosteiro de Santa Maria da Vitória (Batalha, Portugal), 6-9 Novembro 2019 <https://materialities.wixsite.com/fcshunlpt>

Sara Prata, “In a hole in the ground, there lived... a story. Archaeology of Castelo de Vide’s silos in Modern times: from storage to refuse”, comunicação apresentada no congresso Small Cities and Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times), Instituto de Estudos Medievais (NOVA – FCSH) / Câmara Municipal de Castelo de Vide, Castelo de Vide, Portugal, 14/03/2019 - 16/03/2019.

http://pequenasidadesnotempo.castelodevide.pt/en_GB/encontros-cientificos/2019-pequenas-cidades-e-ambiente/apresentacao/

Sara Prata, “A Alta Idade Média no interior centro-norte português. Perspetivas comparadas e agenda para o futuro”, comunicação apresentada no International Meeting: A Península Ibérica entre os séculos V e X: continuidade, transição e mudança, Associação dos Arqueólogos Portugueses / Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa, 21/03/2019 – 22/03/2019.

<http://www.citcem.org/evento/258>

Sara Prata, “Contextos alto-medievais no território de Castelo de Vide: uma análise crítica da história da investigação entre 1971 e 1997”, poster apresentado no EMCAM19 - Early Medieval Countryside Archaeological Meetings, Instituto de Estudos Medievais (NOVA – FCSH) / Câmara Municipal de Castelo de Vide, Castelo de Vide, Portugal, 02/05/2019 – 04/05/2019.

<https://emcam2019.jimdofree.com>

Sara Prata, “O projecto PRAMCV (2014-2018): Uma viagem de ida e volta na arqueologia alto-medieval no território de Castelo de Vide”, comunicação apresentada no EMCAM19 - Early Medieval Countryside Archaeological Meetings, Instituto de Estudos Medievais (NOVA – FCSH) / Câmara Municipal de Castelo de Vide, Castelo de Vide, Portugal, 02/05/2019 – 04/05/2019.

<https://emcam2019.jimdofree.com/>

Sara Prata, “Um espaço de culto e morte: uma nova leitura do sítio rural tardo-antigo de Vale da Bexiga, Castelo de Vide (Portugal)”, poster apresentado no EMCAM19 - Early Medieval Countryside Archaeological Meetings, Instituto de Estudos Medievais (NOVA – FCSH) / Câmara Municipal de Castelo de Vide, Castelo de Vide, 02/05/2019 – 04/05/2019.

<https://emcam2019.jimdofree.com/>

Sara Prata, “Plows, herds and chafurdões. Vernacular architecture and land-use in Modern Castelo de Vide (Alto Alentejo, Portugal)”, poster apresentado em The Ruralia XIII, Conference “Seasonal Settlement in the Medieval and Early Modern Countryside”, organized by Piers Dixon,

Kirsty Owen, Mark Gardiner, Niall Brady and Claudia Theune, with the financial support of Historic Environment Scotland, the Historic Rural Settlement Group and support in kind from the Universities of Stirling, Aberdeen and the Highlands and Islands, Stirling (Scotland, UK), 09/09/2019 – 15/09/2019, <http://ruralia2.ff.cuni.cz/index.php/news/>

Tiago Viúla de Faria, “The Correspondents of Gomes Eanes, Portuguese abbot of ‘Santa Maria’ in Florence (1415- 1463).”, comunicação apresentada no 6th Biennial Conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM), Society for the Medieval Mediterranean (SMM), Institut d’Estudis Catalans (IEC), Barcelona, Spain, 8-11 julho de 2019 <https://www.societymedievalmediterranean.com/2019-barcelona>

1.2. Nacionais

Amélia Aguiar Andrade; Mário Sérgio Farelo, “Da ideia à concretização: a exposição Pão, Carne e Água. Memórias de Lisboa medieval”, comunicação apresentada no Colóquio *Pão, Carne e Água. Memórias de Lisboa medieval*, Arquivo Municipal de Lisboa; Instituto de Estudos Medievais; Torre do Tombo, Lisboa, Portugal, 30 de maio de 2019.

Amélia Aguiar Andrade; Ana Cláudia Silveira, Gonçalo Melo da Silva, “Estudar os mesteres medievais: as potencialidades da documentação disponível para as localidades portuárias de Lisboa, Setúbal e do Algarve”, comunicação apresentada na *1ª Jornada de Trabalho do Projecto MEDCRAFTS*, Universidade do Minho, Braga, Portugal, 12 de julho de 2019.

Amélia Aguiar Andrade, “As posturas municipais e o estudo dos mesteres: reflexões preliminares”, comunicação apresentada nas 1^{as} Jornadas do Projecto Medcrafts, Universidade do Minho (Braga), Braga, Portugal, 12 de julho de 2019.

Amélia Aguiar Andrade, Comunicação integrada no painel “O Reino”, Colóquio O guarda-mor, o cronista e o historiador — Problemas historiográficos contemporâneos a partir da obra de António Borges Coelho, Centro de História (CH-ULisboa); Torre do Tombo, Lisboa, Portugal, 28 de março de 2019.

Ana Cláudia Silveira, “«Pera boom aviamento do fazer dos bizcoytos»: os moinhos de maré do estuário do Tejo no abastecimento de Lisboa na Idade Média”, comunicação apresentada no Colóquio “Pão, Carne e Água: memórias de Lisboa medieval”, Arquivo Municipal de Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, 30 de maio de 2019.

Ana Cláudia Silveira, “De Afonso Álvares à Siderurgia Nacional: o moinho de maré da Quinta da Palmeira no Seixal”, comunicação apresentada no V Encontro Nacional de Molinologia, Etnoldeia / Rede Portuguesa de Moinhos e Câmara Municipal do Montijo, 9 Novembro 2019.

Alice Gago, “Os Magalhães e a fundação do hospital de Ponte da Barca”, comunicação apresentada no Seminário Repensar a História da Assistência e Saúde em Portugal (séc. XVI-XX), Lisboa, Universidade Aberta, 21 de Maio de 2019

Bernardo Vasconcelos e Sousa, “D. Pedro e Inês de Castro à Luz da História”, comunicação apresentada no colóquio Diálogos com a História e Património, org. Cidadãos pela Defesa do Património de Estremoz, Casa da Cultura de Estremoz, 16 Nov 2019.

Bernardo Vasconcelos e Sousa, “Antecedentes Medievais da Expansão Marítima Portuguesa”, comunicação apresentada no XII Encontro de História do Alentejo Litoral, org. GESTO-Grupo de Estudos do Território de Odemira, 19 Out 2019.

Bernardo Vasconcelos e Sousa, “O Nobre, o Concelho e o Rei, entre o ‘País Concelhio’ e o ‘País Senhorial’”, comunicação apresentada nas XIV Jornada de Estudo – Nobreza, Concelhos e Coroa: que articulação no período medieval?, org. Centro de História da Universidade de Lisboa, 18 Set 2019.

Bernardo Vasconcelos e Sousa, “O Arquivo, Lugar de Poder”, comunicação apresentada no Colóquio O Guarda-mor, o Cronista e o Historiador. Problemas historiográficos contemporâneos a partir da obra de António Borges Coelho, org. Arquivo Nacional da Torre do Tombo e Centro de História da Universidade de Lisboa, 28 Mar 2019.

Bernardo Vasconcelos e Sousa, orador convidado para o encontro Grandes Conflitos da História – Época Medieval, org. Centro Cultural de Belém, 5, 12, 19 Jan 2019
<https://www.ccb.pt/Default/pt/Programacao/LiteraturaEPensamento?a=1571>

Catarina Tente; Sara Prata; Tomás Cordero; Fabián Cuesta; Catarina Meira; Gabriel de Souza; Sofia Tereso; Tiago Ramos; Sílvia Ricardo; João Veloso; Rita Castro, “A Alta Idade Média no interior centro-norte português - perspetivas comparadas e agenda para o futuro”, comunicação no congresso *A Península Ibérica entre os séculos Ve X: continuidade, transição e mudança*, Lisboa, AAP, 22 de março de 2019.

Catarina Tente; Manuel Luís Real; António Faustino de Carvalho, “Estudo do património histórico-arqueológico de Vouzela: quatro anos de investigação – Balanço e perspetivas de futuro”, conferência Auditório Municipal de Vouzela, 8 de junho 2019.

Catarina Tente; Pedro C. Carvalho; Ricardo Costeira; Tomás Cordero Ruiz; José Cristovão; Patricia Dias, “A Porta Sul de Idanha-a-Velha. Reflexões sobre a construção e manutenção da Muralha”, comunicação no Congresso Internacional *Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas*, Mérida, 26 junho de 2019.

Catarina Tente; Manuel Luís Real, “Conversa sobre a Cava”, conferência com no âmbito do Ciclo de Conferências sobre os Icones de Viseu, Viseu, 7 de junho de 2019.

Catarina Tente; Manuel Luís Real; Tiago Ramos; Daniel Melo, “O Povoado e fortificação da Senhora do Castelo”, comunicação apresentada nas I Jornadas de Arqueologia de Lafões-Vouzela, Vouzela, 15 de novembro de 2019.

Catarina Tente; Daniel Melo; Ana Beatriz Ferreira, “Arqueologia funerária romana e medieval no concelho de Vouzela, comunicação apresentada nas I Jornadas de Arqueologia de Vouzela-Lafões, Vouzela, 15 de novembro de 2019.

Catarina Tente; Tiago Ramos; Catarina Meira, João Luís Veloso; Rita castro; Gonçalo Jacinto, “As escavações no sítio medieval de Lameiros Tapados, Ventosa (Vouzela): resultados preliminares”, comunicação apresentada nas I Jornadas de Arqueologia de Vouzela- Lafões, Vouzela, 15 de novembro de 2019.

Francisco Diaz Marcilla, “Questões de filosofia e espiritualidade nas crónicas ibéricas da Baixa Idade Média: discursos, contexto, política”, comunicação apresentada no *Ciclo de Conferências sobre Historiografia Medieval “SinCRONICAndo Olhares”*, IF-Universidade do Porto, 03/10/2019. https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=95883

João Luís Inglês Fontes; Fernanda Maria Guedes de Campos; Daniel Alves, “Apresentação do projecto CONVEMOS”, comunicação apresentada ao *1º Encontro Conventos e Mosteiros de Portugal. Um património a desvendar*, CEHR-UCP, 3 de Dezembro de 2019. http://icm.ft.lisboa.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl_fac.asp?SSPAGEID=1004&lang=1&artigoID=6525

Iria Gonçalves, “O Pão de Lisboa”, comunicação apresentada ao Colóquio “Pão, Carne e Água. Memórias de Lisboa Medieval”, IEM – NOVA FCSH / Arquivo Municipal de Lisboa, Torre do Tombo, 30 de maio de 2019.

Iria Gonçalves, “Uma pequena cidade medieval e o seu pão na Baixa Idade Média: o caso de Loulé. Conferência inaugural apresentada às IV Jornadas Medievais Internacionais de Idade Média: Abastecer a Cidade na Europa Medieval, IEM – NOVA FCSH / Câmara Municipal de Castelo de Vide, Castelo de Vide, 10 de outubro de 2019.

João Luís Inglês Fontes; Jesse Rafeiro; Ana Tomé, “De regresso ao ermo. A reforma arrábida e as propostas da Estreitíssima Observância: caminhos e tensões”, comunicação apresentada em *Jornadas de Estudo A arquitectura capucha em debate: espaços, vivências, funcionalidades*, Associação de Municípios da Região de Setúbal / Convento de Alferrara, 16 de Novembro de 2019.

João Luís Inglês Fontes, “Para uma metodologia de reconstrução digital HBIM – o caso de estudo do Convento dos Capuchos da Caparica”, comunicação apresentada nas *Jornadas de Estudo A arquitectura capucha em debate: espaços, vivências, funcionalidades*, Associação de Municípios da Região de Setúbal / Convento de Alferrara, 16 de Novembro de 2019.

João Luís Inglês Fontes, “O papel da liturgia no quotidiano cisterciense, segundo os seus textos normativos”, comunicação apresentada no *III Ciclo de Conferências “Manuscritos de Alcobaça” – Música e Liturgia*, DGPC/Mosteiro de Alcobaça – IEM/NOVA, FCSH, coord. por Catarina

Fernandes Barreira, 1 de Junho de 2019.

<http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1779>

João Luís Inglês Fontes, “As formas de vida religiosa na Tavira medieval”, comunicação apresentada ao V Ciclo “História de Tavira”, Casa Álvaro de Campos / Município de Tavira / Universidade do Algarve; coordenação científica de Luís Filipe Oliveira, 27 de Abril de 2019.

<http://turismo.cm-palmela.pt/seminarios-congressos-workshops/viii-encontro-sobre-ordens-militares>

Luís Correia de Sousa, “A Iluminura, um elemento solidário e articulado no códex. Texto e ornamento no manuscrito Alc. 149, um “Mariale alcobacense””, conferência dada na FLUL, Centro de Estudos Clássicos da FLUL, 17-20 de Julho de 2019

Luís Correia de Sousa, “Iluminar os manuscritos medievais. Da materialidade do códice à leitura”, comunicação apresentada em seminário na FCST-NOVA, 7 de novembro de 2019.

Maria Alessandra Bilotta, “O estudo dos manuscritos jurídicos iluminados, em Portugal: balanços, projetos e perspectivas de investigação”, comunicação apresentada no colóquio *Portugal, os clássicos e a cultura europeia: colóquio de homenagem a Aires A. Nascimento no seu 80.º aniversário*, Lisboa, FLUL, 17-20.07.2019

<https://www.academia.edu/39895966/M.A. Bilotta O estudo dos manuscritos jur%C3%ADdicos iluminados em Portugal balanços projetos e perspectivas de investigação - Portugal os clássicos e a cultura europeia colóquio de homenagem a Aires A. Nascimento no seu 80.o aniversário Lisboa FLUL 17-20.07.2019>

Maria Alessandra Bilotta, “L'episodio del Lupo di Gubbio nel ciclo iconografico delle Storie di San Francesco nella Chiesa omonima di Pienza”, comunicação apresentada na *Giornata di studi "Il lupo di Gubbio. Origini, tradizione e ricezione di una storia francescana"*, 14.6.2019 - Sala Trecentesca del Comune di Gubbio

<https://www.academia.edu/39895797/M.A. Bilotta L'episodio del Lupo di Gubbio nel ciclo iconografico delle Storie di San Francesco nella Chiesa omonima di Pienza - Giornata di studi Il lupo di Gubbio. Origini tradizione e ricezione di una storia francescana 14.6.2019 - Sala Trecentesca del Comune di Gubbio>

Maria Alessandra Bilotta; José Domingues, “ Digestum vetus e os fragmentos do Decretum Gratiani”, conferência apresentada no Séminaire dans le cadre du cycle de Séminaires «Tesouros em pergaminho» (Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 17.01.2019) - <https://gulbenkian.pt/museu/agenda/digestum-vetus-e-os-fragmentos-do-decretum-gratiani/>

Maria Alessandra Bilotta, “Heráldica e manuscritos: armas iluminadas em manuscritos do sul da França”, conferência apresentada na Académie de l’Instituto Português de Heráldica (IPH) – Lisboa Museu Arqueológico do Carmo 20.02.2019
<https://www.academia.edu/38434939/M.A. Bilotta Heráldica e manuscritos armas iluminadas em manuscritos do sul da França Séance Académique de lInstituto Português de Heráldica IPH - Lisboa Museu Arqueológico do Carmo 20.02.2019>

Maria João Violante Branco, “Poder Régio e Propaganda”, comunicação apresentada ao 1º Curso subordinado à temática “Compreender os espaços monástico-conventuais”, uma organização conjunta do Mosteiro da Batalha, Instituto de Estudos Medievais e Associação dos Guias Turísticos, Batalha, Mosteiro de Santa Maria da Vitória, 24-25 de Janeiro de 2019.
http://www.mosteirobatalha.gov.pt/data/Programa_informacoes_inscricao.pdf

Maria João Violante Branco, “Da Conquista ao início do reinado de D. Dinis: conquistar, povoar, enquadrar”, comunicação apresentada no Curso de formação para técnicos municipais de turismo “Sobre a Idade Média”, Castelo de Vide, Salão Cultural de Castelo de Vide, 1 de Fevereiro de 2019.

Maria João Violante Branco, "Um arcebispo para uma Sé Hispânica em tempos de mudança: Silvestre Godinho e Braga, na crise dos anos 30 e 40 do século XIII”, comunicação apresentada ao “Congresso Internacional de Homenagem ao Professor Aires do Nascimento”, organizado pelo Departamento de Clássicas da FLUL Lisboa, FLUL, 18-20 Julho de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Invited speaker no “Investigar na Idade Média VI”, IEM, de 08 Fevereiro de 2019

Maria de Lurdes Rosa, Invited speaker, "Modelos de reprodução social e institucional- o modelo Vincular", comunicação apresentada no Ciclo de história das nobrezas de Antigo Regime, CEPESE; IEM, 22 de Março de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Invited speaker, A História hoje: 2º encontro da licenciatura em História Universidade Aberta, 23 de Março de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, "Presentation of ERC project VINCULUM", apresentação no Nova Science Day, Reitoria UNL, 18 de Setembro de 2019

Mário Farelo, "O recrutamento do Cabido da Sé de Lisboa (sécs. XII-XV): um laboratório para o estudo dos poderes no Portugal medievo", comunicação apresentada no Seminário de História Religiosa 2019: Catedrais, Cabidos e Capitulares: Um longo percurso institucional e cultural, CEHR - Porto | Porto, 20 mai. 2019.

Mário Farelo, "O abastecimento da cidade de Lisboa na Idade Média", Encontro TURRES VETERAS. XXII. O abastecimento da cidade – Mercado alimentar, Câmara Municipal de Torres Vedras – Museu Municipal Leonel Trindade – Centro de Estudos Clássicos e Instituto Alexandre Herculano, Torres Vedras, 11 mai. 2019

Miguel Metelo de Seixas, "Simbologia Política", comunicação apresentada no seminário A Revolução Liberal Portuguesa (1820-1834): Dicionário Crítico, ICS-UL, 05/11/2019.

Miguel Metelo de Seixas, "In the Service of the Crown. The use of heraldry in royal political communication in late medieval Portugal", comunicação apresentada no seminário investigar em Idade Média VI "Projetos de investigação: realidade e possibilidades, IEM – NOVA FCSH, 08/02/2019.

Miguel Metelo de Seixas, "Entre texto e imagem: a memória heráldica da entrada de Filipe III em Lisboa em 1619", comunicação apresentada no Workshop Como estudar os rituais públicos no império português?, ICS-UL, 09/07/2019.

Tiago Viúla de Faria, "Função e funcionalismo diplomáticos nos reinados de D. Fernando e D. João I", comunicação apresentada em XVI Jornadas de Estudo, Por meu serviço fazeras:

Embaixadores portugueses (séculos XV-XVI): definição, carácter e desempenho, Grupo de Investigação de Estudos de Corte e Diplomacia, Centro de História – UL, 27 Novembro de 2019.

Tomás Ruiz Cordero; Patrícia Dias; José Cristóvão; “Proença-a-Velha no contexto na Antiguidade Clássica e Tardia”, comunicação apresentada no evento 800 anos do 1º Foral de Proença-a-Velha, Câmara de Idanha-a-Nova, 20 de janeiro de 2019.

2. Organização de Seminários e Conferências

2.1. Internacionais

Amélia Aguiar Andrade; Catarina Tente; Gonçalo Melo da Silva; Sara Prata; Patrícia Martins (Câmara Municipal de Castelo de Vide), membros da comissão organizadora das *V Jornadas Internacionais de Idade Média (Castelo de Vide) - Abastecer a Cidade na Europa Medieval*, org. Instituto de Estudos Medievais (IEM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH) e Câmara Municipal de Castelo de Vide, 10-12 outubro, 2019, Castelo de Vide. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1832>
http://idade-media.castelodevide.pt/pt_PT/

Adelaide Millán da Costa; Sara Prata; Patrícia Martins (Câmara Municipal de Castelo de Vide), membros da comissão organizadora do colóquio internacional *Pequenas Cidades e Ambiente (da Idade Média à Época Contemporânea)*, org. Rede Internacional das Pequenas Cidades no Tempo; Câmara Municipal de Castelo de Vide; IEM - Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; CHAM - Centro de Humanidades da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores; IHC - Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; École des hautes études

hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Castelo de Vide, 14 a 16 de março de 2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1711>

http://www.castelodevide.pt/pequenasidadesnotempo/pt_PT/encontros-cientificos/2019-pequenas-cidades-e-ambiente/apresentacao/

Adelaide Millá da Costa, membro da comissão organizadora do evento *Poderes “de” y “en” la ciudad: Imaginarios, representaciones, realidad*. II Taller Doctoral del Grupo de Investigación HISERAM (970758) UCM: Historia de las ciudades hispanas y europeas, y su proyección a América (1250-1600), org. Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politecnica de Madrid, Universidad Autonoma de Madrid, Madrid, Facultad de Geografía e Historia, 14.11.2019-15.11.2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1854>

Alicia Miguélez Caveró; Bernardo Vasconcelos e Sousa; Maria João Branco; Miguel Gomes Martins; Paulo Catarino Lopes; Tiago Viúla de Faria, membros do Comité científico do Congresso internacional *NO MEIO. Recrear a Idade Média na cultura popular*, org. Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH), 21.11.2019-22.11.2019, Lisboa, CAN, NOVA FCSH <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1794>

Alicia Miguélez Caveró; Elsa de Luca (CESEM-NOVA-FCSH), organização do II seminário de Investigação Interdisciplinar: *Manuscritos em Diálogo*, org. IEM-NOVA-FCSH, CESEM-NOVA-FCSH, (27 de setembro de 2018- 25 de janeiro de 2019, 8 sessões) uma sessão em 2019:

1 Maria de Fátima Ó Ramos (Arquivo Nacional da Torre do Tombo) “A música nos fundos e colecções da Torre do Tombo”

2Paula Nabais (DCR, NOVA FCT) Graça Videira Lopes (IEM, NOVA FCSH) e Maria João Melo (DCR, NOVA FCT) “Singing with light: revisiting the Ajuda Songbook”

25 de Janeiro de 2019, NOVA-FCSH, <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1590>

Alicia Miguélez Caveró, organização do workshop “Representações da alteridade nos mundos ibéricos”, org. Instituto de Estudos Medievais and the Instituto de História da Arte of the Faculty for Social Sciences and Humanities of the NOVA University in Lisbon, March 29, 2019.

Alicia Miguélez Cavero, organização do Second Management Committee and Working Groups Kick-Off Meeting of Cost Action CA18129, Calouste Gulbenkian Foundation, June, 2-3, 2019.

<https://is-le.eu/news/second-management-committee-meeting-and-working-groups-kick-off-meeting-in-lisbon/>

André Evangelista Marques, membro da comissão organizadora do workshop *Hacia una historia integrada de la península ibérica en la alta edad media: de la fragmentación regional a la comparación de los corpus documentales*, Universidade de Santiago de Compostela, Facultad de Geografía y Historia, 1 de março 2019.

André Evangelista Marques; Julio Escalona (IH-CSIC); Álvaro Carvajal Castro (IH-CSIC), organização do workshop Defining space in early medieval Europe: Language, materiality and social practice, org. Projecto FEDE “Dividing space in early medieval Iberia (AD700-1035): Forms, scales and actors”, IH-CSIC, Madrid (HAR2016-76094-C4-3-R), com o apoio do Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA FCSH), 24 de abril de 2019.

<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1750>

Catarina Fernandes Barreira membro da comissão organizadora Ciclo de Conferências *Manuscritos de Alcobaça III – Música e Liturgia*, Mosteiro de Alcobaça/DGPC, o Instituto de Estudos Medievais da NOVA FCSH UNL, entre 25 de Maio e 28 de Setembro de 2019, num total de onze convidados. Local: Mosteiro de Alcobaça

Catarina Fernandes Barreira membro da comissão organizadora do Congresso Internacional *Medieval in Motion V: Materialities and Devotion*, DGPC/Mosteiro da Batalha; IEM, 6-9 de Nov. 2019 <https://materialities.wixsite.com/fcshunlpt/>

Diogo Cardoso Gomes; Ana Rita Gonçalves Soares (Universidad Complutense de Madrid); Paulo Dias (CHAM-NOVA FCSH-UAç), membros da comissão organizadora do Congresso internacional *NO MEIO. Recriar a Idade Média na cultura popular*, org. Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH) 21.11.2019-22.11.2019, Lisboa, CAN, NOVA FCSH

<https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1794>

Francisco Diaz Marcilla, organização do congresso *Historiographical Narrative, the Great Schism and the Hundred Years War (1337-1453): Discourse, Religiosity and Reality*, org. Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH), NOVA FCSH, 30 e 31 de maio de 2019.

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1737>

Francisco Diaz Marcilla, organização do congresso *Crossing the Divide? Experiences of Conversion in the Middle Ages and Early Modern Era*, org. Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora e pelo Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa, Évora, Colégio do Espírito Santo, 06.11.2019-07.11.2019.

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1850>

Giulia Rossi Vairo; Joana Râmoa Melo, membro da comissão organizadora do congresso *INTERVIR NA MEMÓRIA - Restauros de época moderna em monumentos funerários medievais (sécs. XV-XX)*, org. Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA FCSH), Instituto de História da Arte (IHA-NOVA FCSH), Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes (CIEBA/FBAUL), Lisboa, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 25 a 26 de setembro, 2019.

<https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1766>

João Luís Inglês Fontes, membro da comissão organizadora do 1º Encontro “Conventos e Mosteiros de Portugal. Um património a desvendar”, org. UCP; CEHR-UCP, Out./Dez. 2019.

João Luís Inglês Fontes, membro da comissão organizadora das Jornadas de Estudo “A arquitectura capucha em debate: espaços, vivências, funcionalidades”, org. Associação de Municípios da Região de Setúbal / Quinta de S. Paulo (Alferrara), July-November 2019.

Judit Gutiérrez de Armas, membro da comissão organizadora *do International Seminar Women of the Atlantic Archipelagos (15th-18th centuries)*, Universidad de La Laguna; CHAM-Centro de Humanidades; Cátedra UNESCO Património Cultural dos Oceanos, 13-17 May 2019.

http://eventos.ull.es/event_detail/34042/detail/womat.-international-research-week-lwomen-of-the-atlantic-archipelagos-15th-18th-centuryr.html

Maria Alessandra Bilotta, organização do Workshop internacional de lançamento da Oficina de Investigação IUS ILLUMINATUM, org. Instituto de Estudos Medievais (IEM-FCSH/NOVA) Oficina de investigação IUS ILLUMINATUM, 20 de setembro de 2019.

<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1822>

Maria de Lurdes Rosa, organização da Primeira conferência do Projeto ERC VINCULUM - Marcello Simonetta, com a palestra “The Medici Family Archives (and Counter-Archives)”, org. IEM, Projeto ERC VINCULUM, 28 de outubro de 2019.

<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1846>

Maria de Lurdes Rosa; Pedro Martins (IHC-NOVA FCSH), Nadia Altschul (Univ. Glasgow), membros da comissão organizadora do congresso Medievalismos luso-tropicais, orientais e pós-luso-tropicais: encruzilhadas da definição da Idade Média portuguesa como passado do Brasil. c. 1850-c. 1980, org. Instituto de Estudos Medievais (IEM); Instituto de História Contemporânea (IHC), 9 e 10 de maio, em Lisboa, na NOVA FCSH, Edifício ID, Sala Multiusos 2 (Piso 4). <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1773>

Maria de Lurdes Rosa; Rita Sampaio da Nóvoa (CEPESE), organização do Ciclo de História das nobrezas de Antigo Regime: modelos de reprodução social e institucional - o modelo vincular, org. IEM – Instituto de Estudos Medievais e CEPESE – Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, NOVA FCSH, 22 de março de 2019.

<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1709>

Maria João Violante Branco; João Luís Fontes; Adelaide Millán da Costa (Direção IEM), comissão organizadora do Seminário Internacional José Mattoso, 27 de junho de 2019, NOVA-FCSH.

<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1795>

Maria João Violante Branco, membro da comissão organizadora da Conferência Medeiros Ferreira de 2019, org. IEM-NOVA-FCSH, Professor convidado: Naomi Standen, da Universidade de Birmingham, com o tema: ‘Rescuing global history from the nation: Eastern Eurasia without

borders 600-1350', 27 de Setembro de 2019.

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1818>

Maria João Violante Branco (Direção do IEM), comissão organizadora da Conferência e Apresentação do *Livro Vermelho - História de uma Cor* de Michel Pastoreaux, 24.10.2019 Lisboa, Colégio Almada Negreiros. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1842>

Maria João Branco; Carla Varela Fernandes; Catarina Fernandes Barreira; Diana Martins; João Luís Inglês Fontes; Mário Farelo; Miguel Metelo Seixas; Maria Filomena Andrade (CEHR-UCL, IEM); Joaquim Ruivo e Pedro Redol (Mosteiro da Batalha / Direção-Geral do Património Cultural); Rui Cunha (Câmara Municipal da Batalha); membros da comissão organizadora do Medieval Europe in Motion V - Materialities and Devotion (5th-15th centuries), org. Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (IEM-NOVA FCSH) / Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP), Batalha, Mosteiro de Santa Maria da Vitória, 06.11.2019-09.11.2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1749>

Maria João Violante Branco (Direção do IEM), organização das Conferências IEM 2019: "The Donkey and the Boat: Rethinking Mediterranean Economic Expansion in the Eleventh Century", Chris Wickham, 11 de março de 2019,

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1715>; "La conquista de Antequera (1410). Reflexiones sobre la construcción de la memoria en la Castilla bajomedieval", Pascoal Martínez Sopena, 4 de dezembro de 2019,

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1872>

Maria João Violante Branco (Direção do IEM), organização do workshop Investigar em Idade Média VI - Projetos de Investigação: realidades e possibilidades, org. IEM-NOVA-FCSH, 8 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1700>

Maria João Violante Branco; Víctor Rabasco García, Cross-Disciplinary Workshop "Legitimação de poderes e identidades na Península (sécs. IX-XII). Métodos e formas de desenvolvimento, org. Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da

Universidade Nova de Lisboa, NOVA FCSH, 25 março de 2019.
<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1747>

Sara Prata, Fabián Cuesta-Gómez, Catarina Tente, membros da comissão organizadora do EMCAM 2019 – Early Medieval Countryside Archaeological Meetings, org. Instituto de Estudos Medievais (IEM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH) e Câmara Municipal de Castelo de Vide, Castelo de Vide, 2 a 4 de maio de 2019.
<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1761>

Paulo Catarino Lopes; Mário Farelo; Gonçalo Melo da Silva; Fabio Barberini, comissão organizadora do Seminário de Estudos Medievais, ano de 2019, 12 sessões:

1ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Diana Martins (IEM-NOVA-FCSH), “Paço da Alcáçova de Lisboa: As memórias de um paço régio através de um livro de despesas (1507-1513)”

30 de janeiro, NOVA FCSH (Edifício ID, Sala Multiusos 2)

<http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1684>

2ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Lorena Pazos Romero (IEM- NOVA-FCSH), “Unha viaxe ó Oriente no imaxinario medieval: os monstros e os seus espazos”

27 de fevereiro, NOVA FCSH (Edifício ID, Sala Multiusos 2)

<http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1694>

3ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Zuelma Chaves (CESEM – NOVA-FCSH), “Tipologias de manuscritos de música religiosa em Portugal entre os séculos XII e XVII - problemáticas inerentes à sua identificação e descrição”

NOVA FCSH, Edifício ID, Sala 0.06

<http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1713>

4ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Emir O. Filipović (University of Sarajevo), “Historiography and Ideology in Bosnia and Herzegovina: Manipulating the Middle Ages”

9 de abril, NOVA FCSH, Edifício ID, Sala Multiusos 3

<http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1739>

5ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Daniel Baloup (l'Université Toulouse – Jean Jaurès), “Isabelle Ière de Castille et la guerre. Quelques remarques autour de la première bataille de Toro (1475) “

24 de abril, NOVA FCSH, Edifício ID, Sala 0.06

<http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1745>

6ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Jacques Paviot / Margarida Leme (Université Paris-Est Créteil / IEM-NOVA FCSH) “Entre Flandre et Portugal au XVe siècle: Maarten Lem / Martim Leme”

15 de maio, NOVA FCSH, Edifício ID, Sala Multiusos 2

<http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1778>

7ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Mercedes Pérez Vidal (Heinrich-Heine Universität Düsseldorf), “As matinas a se de començar aqui no Refeitório”. Libros y espacios monásticos en la Iberia Medieval”

11 de junho, NOVA FCSH, Multiusos 2

<http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1793>

8ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Jonathan Wilson (IEM-NOVA-FCSH) “Searching for Goswin, a Brabantine Cistercian in Lisbon? - the Song of the Conquest of Alcácer (1217) and its author”

29 de maio, NOVA FCSH, Edifício ID, Sala 0.06

<http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1742>

9ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Enrique Pilares (Universidad de Cádiz), “La presencia portuguesa en la bahía de Cádiz: una aproximación prosopográfica (1470-1520) “

12 de setembro de 2019, Lisboa, NOVA FCSH - Edifício ID, sala 0.06

<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1819>

10ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Fabio Barberini (IEM-NOVA-FCSH), “Judaica Provincialia minima. Acerca do (provável) anti-judaísmo de um poema trovadoresco provençal (Guillem Godi, “Si-l gen cors d’estieu es remas”: BdT 219.1) “

30 outubro de 2019, Lisboa, Colégio Almada Negreiros, sala SE2

<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1852>

11ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

Rebeca Sanmartín Bastida (Universidade Complutense), “Un proyecto de autoridad espiritual femenina: beatas y monjas con liderazgo en el Medievo castellano “

18 de novembro de 2019, Lisboa, Colégio Almada Negreiros, Anfiteatro 209

<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1853>

12ª sessão do Seminário de Estudos Medievais

André Vitória (IEM- NOVA FCSH), “L’universelle compétence et l’universelle autorité: o Parlement de Paris e a construção do poder público em França nos finais da Idade Média “

18 de novembro de 2019, Lisboa, Colégio Almada Negreiros, Anfiteatro 209

<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1871>

2.2. Nacionais

Amélia Aguiar Andrade; Mário Sérgio Farelo, coordenação científica do Colóquio *Pão, Carne e Água. Memórias de Lisboa medieval*, org. Universidade Nova de Lisboa - Instituto de Estudos

Medievais, Arquivo Municipal de Lisboa, realizado no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Portugal; Arquivo Municipal de Lisboa, Portugal, 2019/05/30 - 2019/05/31.

<http://antt.dglab.gov.pt/coloquio-pao-carne-e-agua-30-maio-2019/>

Catarina Fernandes Barreira; Ana Pagará (Direção-Geral do Património Cultural/ Mosteiro de Alcobaça), ciclo de conferências Manuscritos de Alcobaça III – Música e Liturgia, org. Direção-Geral do Património Cultural/ Mosteiro de Alcobaça, em parceria com o Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

1ª Sessão do ciclo de conferências Manuscritos de Alcobaça III – Música e Liturgia.

25 de maio, 2019, Mosteiro de Alcobaça, Sala das Conclusões

2ª Sessão do ciclo de conferências Manuscritos de Alcobaça III – Música e Liturgia.

1 de Junho, 2019, Mosteiro de Alcobaça, Sala das Conclusões

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1779>

3ª Sessão do ciclo de conferências Manuscritos de Alcobaça III – Música e Liturgia

28 de Setembro, 2019, Alcobaça, Mosteiro de Alcobaça, Ala Sul

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1836>

Maria Adelaide Miranda; Luís Correia de Sousa, organizadores do Ciclo de seminários «Tesouros em pergaminho», uma parceria entre o Museu Calouste Gulbenkian e o Instituto de Estudos Medievais (IEM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH).

1ª Sessão: “Digestum vetus e os fragmentos do Decretum Gratiani”

Oradores: Maria Alessandra Bilotta e José Domingues

17 de janeiro de 2019, Museu Calouste Gulbenkian

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1666>

2ª Sessão: “Missal Acciaiuoli”

Orador: Manuel Pedro Ferreira

21 de fevereiro de 2019, Museu Calouste Gulbenkian

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1668>

3ª Sessão: “De Consolatione Philosophiae”

Orador: José Meirinhos

21 de março de 2019, Museu Calouste Gulbenkian

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1670>

4ª Sessão: “Esqueletos no armário? A conservação e restauro de manuscritos na encruzilhada do século XXI”

Oradores: Adelaide Miranda, Luís Correia de Sousa, Graça Videira Lopes, Paula Nabais, Rita Araújo

11 de abril de 2019, Museu Calouste Gulbenkian

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1743>

Membros colaboradores do IEM

1. Comunicações

1.1. Internacionais

Enrique Pilares, “La presencia portuguesa en la bahía de Cádiz: una aproximación prosopográfica (1470-1520)”, comunicação apresentada no Seminário de Estudos Medievais, IEM-NOVA-FCSH, 12 de setembro de 2019, Lisboa, NOVA FCSH - Edifício ID, sala 0.06.

<http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1819>

Flávio Miranda; Amélia Aguiar Andrade, “At the Centre of Atlantic, Mediterranean and African Exchanges. The Case of Portugal in the Later Middle Ages”, Comunicação apresentada no congresso Conflict Management in the Atlantic, the North Sea and the Baltic, 1200- 1600: Actors, Institutions and Practices of Dispute Settlement, Stadsarchief Amsterdam, Amesterdão, Países Baixos, 24 de maio de 2019.

Isabel Pina Baleiras, “A look to the position of Queen Leonor Teles of Portugal (r.1372-1384) on the Portugal / Castile wars during her husband's reign”, Comunicação apresentada na *International Conference Women and War: Power, Gender and Representation*, Organização: Centro de História da Universidade de Lisboa da FLUL e CHAM da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa 6 e 7/12/2019.

José Alberto Morais Morán, "Passio et luctus': la catedral de Burgos y sus obispos ante la muerte (1310-1327)", comunicação no encontro do projeto *El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales II*" (HAR2017-88045), Universidad de León, 28 y 29 de Noviembre de 2019 Facultad de Filosofía y Letras.

José Alberto Morais Morán, "Memoria in hereditat'e: devoción y comitencia artística del obispo don Gonzalo de Hinojosa (1313- 1327) en la catedral de Burgos." Comunicação apresentada no congresso *Medieval Europe in Motion V: Materialities and Devotions*, Instituto de Estudos Medievais; Mosteiro da Batalha/DGPC; Câmara Municipal da Batalha; CEPAE; Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR-UCP), Batalha, Portugal, 6 de novembro de 2019.

Maria Filomena Andrade; João Luís Inglês Fontes; "Within and outside the cloister: female religious experiences in medieval Lisbon. A contribution for the debate on the relation between gender and religious history", Comunicação apresentada ao Colloque international de la CIHEC Histoire religieuse et autres types d'Histoire, CIHEC / Université Lumière Lyon 2, 11-13 de Junho de 2019. Links: <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/node/5834>

Vini Lucherini, "Tracce testuali altomedievali per la Cattedrale di Napoli: iGestaepiscoporum Neapolitanorum e le fonti agiografiche", comunicação apresentada no workshop *From Words to Space. Textual Sources forReconstructing and Understanding Medieval Sacred Spaces*, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut fürKunstgeschichte, Roma, 27-28 março 2019.

Vini Lucherini, "La cavalleria non esiste se non raccontata in un libro? Istanzecavalleresche a Napoli, prima di Alfonso il Magnanimo: gli Statuts de l'Ordre du Saint –Esprit (BnF, ms. fr. 4274),e gli scambi tra tradizione testuale e tradizione iconografica" comunicação apresentada no congresso internacional, *La Napoli del re Alfonso il Magnanimo. Curial e Güelfa, la cavalleria letteraria e il romanzo moderno*, Napoli, Biblioteca della SocietàNapoletana di Storia Patria, 15-16 abril 2019.

Vini Lucherini, “Gestualità dinamica ed espressività statica del potere nella cronaca angioina dei re d’Ungheria”, comunicação apresentada no congresso *Special Strand: Expressivity and Power in the Middle Ages*, Lleida, 25-28 junho de 2019.

1.2. Nacionais

Manuel Pedro Ferreira, “Missal Acciaiuoli”, comunicação apresentada no Ciclo de seminários «Tesouros em pergaminho», Museu Calouste Gulbenkian, Instituto de Estudos Medievais (IEM) 21 de fevereiro de 2019, Museu Calouste Gulbenkian.

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1668>

Isabel Pina Baleiras, “Algumas notas sobre o percurso e o poder dos infantes de Portugal João e Dinis, filhos de D. Pedro I e de D. Inês de Castro”, comunicação apresentada na XIII Jornada de Estudo do Grupo de Investigação “Estudos de Corte e Diplomacia” do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 25/3/2019.

José Alberto Morais Morán, “id-Arte: Proyectos innovadores para la profesionalización del historiador del arte”, Comunicação apresentada no I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las Áreas de Conocimiento 20, 21 y 22 de noviembre de 2019, Madrid.

José Alberto Morais Morán “Quiénes construyeron las catedrales góticas?: obispos, reyes, artistas y otros personajes más o menos ilustres”, Comunicação apresentada na *Semana de la Ciencia. Jornada de Transferencia del Proyecto MINECO I+D HAR2017-88045*, catedral de Nuestra Señora de Regla, León, 15 de noviembre de 2019

José Alberto Morais Morán “Adveniens a Corduensi patria': La construcción del canon estético de la arquitectura leonesa del siglo X desde un relato de épica nacional”, Comunicação apresentada nas XIII Jornadas Complutenses de História Medieval, Faculdade de História e Geografia, Universidade Complutense de Madrid, 23-25 de outubro de 2019.

Tabela síntese

Comunicações	Integrados	Colaboradores	Total
Comunicações em eventos internacionais	130	10	140
Comunicações em eventos nacionais	47	5	52
Organização de Seminários e Conferências internacionais	42	-	42
Organização de Seminários e Conferências nacionais	8	-	8
Total de comunicações e organizações	227	15	242

Tabela 3 – Resumo quantitativo de todas as comunicações e organizações de eventos científicos dos Investigadores do IEM em 2019

IV. Outros Indicadores

1. Membros Integrados do IEM

1. Investigadores Contratados e Formação Avançada

1.1. Investigadores Contratados

1.2. Investigadores contratados como docentes da NOVA FCSH:

CARLA VARELA FERNANDES

1. Áreas de Especialização: História da Arte Medieval; Românico e Gótico em Portugal; Escultura tumulária; escultura gótica portuguesa e europeia

2. Nos próximos anos, não só lecionará na NOVA FCSH (até um máximo de 6 horas semanais) UCs e seminários na sua área de especialidade, como aprofundará a sua investigação no âmbito dos projetos que já tem a decorrer: aprofundamento dos estudos sobre escultura medieval em Portugal, na sua relação com as suas congéneres internacionais (ocidental e oriental), com o objectivo de entender a circulação de modelos, influências e artistas no mundo da Arte Medieval.

3. Áreas em que pode orientar teses:

Escultura funerária e escultura devocional medieval; Iconografia religiosa medieval; Patronos e artistas na arte medieval; Iconografia régia (nacional e internacional).

4. Website: <http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=807>

JOÃO LUÍS INGLÊS FONTES

Projecto: ***The desert in the city: female religious experiences in late medieval Portugal (1350-1525)***

1. Áreas de Especialização: História Medieval; História Religiosa, com particular incidência nos séculos tardo-medievais; História das vivências e sensibilidades religiosas.

2. Nos próximos anos, não só leccionará na NOVA FCSH (até um máximo de 6 horas semanais) UCs e seminários na sua área de especialidade, como aprofundará a sua investigação, nomeadamente na temáticas que tem estudado mais recentemente: o estudo do eremitismo e das experiências religiosas femininas desenvolvidas fora do âmbito regular, de cariz marcadamente laical, articuladas com os mais amplos contextos em que se inserem, tendentes tanto à renovação como ao controle e enquadramento da vida religiosa.

3. Áreas em que pode orientar teses:

Disponível para orientar e acompanhar teses no âmbito da História Religiosa Medieval, da Geografia, Sociologia e Património das Instituições Religiosas, de temas que cruzem Género e vida religiosa ou queiram estudar as formas e dinâmicas de renovação e contestação na vida religiosa tardo-medieval.

4. Website: <http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=332>

1.3. Investigadores Doutorados Contratados (Investigação):

ANDRÉ EVANGELISTA MARQUES

Projecto: ***Judicial processes and settlement of disputes in the terra portucalensis (9th-11th centuries): contributions for a comparative study at an European scale***

1. Áreas de Especialização: Alta Idade Média no Noroeste peninsular, com especial atenção a quatro áreas: (i) espaço: representação e materialidades, (ii) justiça e resolução de conflitos, (iii) produção e memória documental, (iv) comunidades marítimas.

2. Nos próximos anos trabalharei estes temas numa perspectiva comparada, entre a Península Ibérica e o Norte da Europa, e editarei online o corpus da documentação portuguesa anterior ao século XII.

3. Áreas em que pode orientar teses:

História social e económica (sécs. VIII-XIII), história das materialidades, diplomática altomedieval, história da Península Ibérica (sécs. VIII-XIII), formação de Portugal.

4. Website: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=278>

ANTÓNIO REI

Projecto: *Food and Cure in the Gharb al-Andalus, accordind to the Hispanic-Arab agrobottanical treaties*

1. Áreas de Especialização: História e Literatura do Al-Andalus / Ġarb al-Andalus; Moçárabes; Cultura Medieval; Identidades e Memórias; História da Ciência Medieval; Alimentação e Cura em al-Andalus.

2. Continuando a exploração das fontes hispano-árabes para a Idade Média, na sequência de muito trabalho já anteriormente realizado no âmbito dos estudos da cultura islâmica, cristã e judaica, pretendemos, nos próximos seis anos, abordar a gastronomia e a farmácia medievais, identificando também, em ambos, elementos autóctones e elementos provenientes de rotas comerciais de importação oriental. E também estudar plantas com aplicação direta em atividades industriais e transformativas. A partir de meados do período, pretendemos começar a tratar os dois tratados místicos islâmicos, conhecidos até hoje, e que foram produzidos por sufis do Ġarb-al-Andalus, mais exatamente, de Évora e de Silves.

3. Áreas em que pode orientar teses:

Al-Andalus / Ġarb al-Andalus; Língua e Cultura Árabe; Hispânia Medieval; Moçárabes; Cultura Medieval; Identidades e Memórias; História da Ciência Medieval; Alimentação e Cura em al-Andalus.

4. Website: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=279>

CATARINA FERNANDES BARREIRA

Projecto: *The role played by the phenomena of artistic nomadism and Portuguese identity in the production of illuminated codices in the scriptorium of Alcobaça in the 14th and 15th centuries*

1. Áreas de Especialização: Cister, Manuscritos, Santa Maria de Alcobaça, Liturgia Gárgulas, pecados e imaginário medieval.

2. Através do trabalho no Projeto Livros e liturgia em contexto cisterciense (séculos XII a XVI): produção, circulação e uso(s) procurar-se-á, centrando-se o estudo na produção dos códices

litúrgicos iluminados feitos no scriptorium do Mosteiro de Alcobaça, entre os finais do séc. XII e o séc. XVI e partindo do seu contexto de produção, circulação e uso(s), entender a materialidade na análise do conteúdo litúrgico e, por fim, a sua importância enquanto testemunho cultural e histórico. Pretende-se integrar este estudo de caso numa moldura mais vasta, permitindo um novo enfoque sobre o papel cultural do scriptorium e livraria do Mosteiro de Alcobaça no contexto europeu mais vasto.

3. Áreas em que pode orientar teses:

Manuscritos iluminados; Scriptoria e Bibliotecas monásticas; Comunidades religiosas e estudos cistercienses.

4. Website: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=283>

FRANCISCO JOSÉ DÍAZ MARCILLA

Projecto: *The historiographical narrative as a source for the study of the sociopolitical role of clerics in the context of the Schism and the Hundred Years War (1337-1453)*

1. Áreas de Especialização: Filosofia medieval; Igreja medieval; Literatura medieval; Burocracia medieval; Teoria historiográfica.

2. Mediante o projeto CONSTRUCTIO. Clérigos em Rede na Construção das Estruturas de Poder na Baixa Idade Média. Pessoas, Discursos, Ações, Religiosidade, pretende-se estudar, ao longo dos próximos seis anos, os círculos de eclesiásticos em rede, no processo de estruturação e consolidação das monarquias cristãs peninsulares de Portugal, Castela, Aragão e Navarra.

3. Áreas em que pode orientar teses:

História da Filosofia medieval; História das mentalidades; História da Igreja medieval; Crónicas medievais; Teoria historiográfica.

4. Website: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=326>

MARIA ALESSANDRA BILOTTA

Projecto: *Portuguese juridical manuscripts production and illumination between the 14th and 15th centuries and their connections with manuscript production and illumination in the French "Midi" (specially Toulouse, Avignon and Montpellier) and in the North-Mediterranean regions (Italy and Cataluña)*

1. Áreas de Especialização: História da Arte Medieval; História da Iluminura

2. Investigação a concretizar durante os próximos seis anos consiste em estudar o fenómeno da circulação de manuscritos jurídicos iluminados em Portugal no contexto das mobilidades artísticas e sociais na Europa medieval mediterrânica. Pretende-se, através de uma perspetiva inédita e inovadora, estimular um debate crítico de dimensão europeia sobre este fenómeno. Através do prisma dos manuscritos jurídicos iluminados e da sua circulação, será possível precisar e compreender mais profundamente o fenómeno intercultural das mobilidades artísticas e sociais no contexto geográfico europeu e mediterrânico, caracterizado pelo pluralismo jurídico e pelos múltiplos e sobrepostos espaços de jurisdição.

3. Áreas em que pode orientar teses:

História da Arte medieval, da iluminura, das bibliotecas, dos manuscritos e História cultural.

4. Website: <http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=338>

MIGUEL METELO DE SEIXAS

Projecto: *Portuguese heraldry (15th-18th centuries): a visual culture of political and social representation*

1. Áreas de Especialização: heráldica; cultura visual; história cultural; história social; história política; história da arte.

2. A sua investigação incidirá sobre a análise da heráldica enquanto fenómeno comunicacional, de natureza visual, consubstanciado em manifestações plásticas diversificadas, as quais serão estudadas num largo espectro de ocorrências, em função da disseminação destes sinais por uma tipologia patrimonial ampla, mas também em função do seu uso social diversificado e da sua múltipla aplicação ao espaço físico. Esta amplitude visa compreender o fenómeno heráldico enquanto instrumento visual de apropriação simbólica e concreta do espaço, numa relação dinâmica com a arte, a arquitetura e o urbanismo, mas também com as formas de representação abstrata desse mesmo espaço, como a cartografia ou as obras corográficas, e ainda com os rituais através dos quais se procuravam atingir idênticos objetivos. O projeto privilegia uma visão diacrónica do fenómeno heráldico, mostrando como esse código medieval logrou sobreviver ao longo da Idade Moderna e integrar os revivalismos oitocentistas.

3. Áreas em que pode orientar teses:

Heráldica; cultura visual; história cultural; história social; história política; história da arte.

4. Website: <http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=344>

PAULO CATARINO LOPES

Projecto: *Conceptions of Europe in Portuguese documental sources of the 15th and 16th centuries*

1. Áreas de Especialização: História Medieval (Cultura e Mentalidades); História das representações; História da viagem e dos viajantes; Diplomacia medieval.
2. A sua investigação propõe-se realizar o exame comparado das representações mentais e das construções identitárias desenvolvidas entre Portugal e o estrangeiro, no período que decorre entre a segunda metade do século XII e o início do XVI. A investigação enquadra-se numa linha de estudo com duas vertentes: as relações intelectuais, contactos, perceções e representações resultantes da prática da viagem nas suas múltiplas motivações e condicionantes; e as relações diplomáticas, as ligações externas e os contactos de carácter internacional, oficiais e não oficiais, que, no mundo medieval, englobam os campos do político, do religioso, do cultural e do económico.
3. Áreas em que pode orientar teses:
História Medieval (Cultura e Mentalidades); Viagens e viajantes; Mobilidades; Diplomacia e Relações Internacionais; Estudos sobre o Outro (Alteridade, Identidade, Interculturalidade).
4. Website: <http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=345>

TIAGO VIÚLA DE FARIA

Projecto: *The role of letters and epistolary networks in Portugal's later Medieval Diplomacy*

1. Áreas de Especialização: Cultura e Sociedade Políticas, Relações entre Portugal e a Europa, Práticas de Comunicação Escrita (Epistolografia e Cronística), Estudos Anglo-Portugueses.
2. A sua investigação durante os próximos seis anos (2019-24) aprofundará o estudo das expressões da diplomacia e das práticas e agentes diplomáticos no Reino de Portugal tardo-medieval e suas relações com o restante ocidente medieval.
3. Áreas em que pode orientar teses:
Está disponível para orientar teses nos domínios da sua área de especialização, enquadráveis nas temáticas mais gerais da Guerra dos Cem Anos e das relações entre potências no Ocidente.
4. Website: <http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=347>

TOMÁS CORDERO RUIZ

Projecto: *Change and continuity in rural late-antique world. Comparative multidisciplinary approach to the territories of Egítania and Emerita*

1. Áreas de Especialização: Landscape Archaeology, Early Medieval Archaeology, Late Antique Archaeology, Roman Archaeology e Early Christianity.
2. O Projecto Continuidade, Transformação e Mudança. Aproximação multidisciplinar ao estudo do mundo rural Entre-Os-Rios Tejo e Mondego na Alta Idade Media insere-se numa rede de investigação interdisciplinar, transversal e já existente, interessada em construir um discurso histórico sobre a evolução do mundo rural no interior da antiga Lusitânia durante a Alta Idade Média (séculos IV-VIII), insere-se em uma rede de pesquisa interdisciplinar, transversal e já existente, interessada em construir um discurso histórico sobre a evolução do mundo rural no interior da antiga Lusitânia durante a Alta Idade Média (séculos IV-VIII).
3. Áreas em que pode orientar teses:
Early Medieval Archaeology, Late Roman Archaeology, Roman Lusitania, Early Christianity.
4. Website: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=556>

1.4. Investigadores contratados no âmbito de Projetos financiados

MÁRIO SÉRGIO FARELO - Investigador Contratado, desde janeiro de 2019 (até junho de 2019), do Projecto *Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção: Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo*, financiado pela FCT, com a referência PTDC/ART-HIS/29522/2017, PI – Catarina Fernandes Barreira.

FABIO BARBERINI, Investigador Contratado, desde abril de 2019, do Projecto *Do canto à escrita - produção material e percursos da lírica galego-portuguesa*, financiado pela FCT, com a referência PTDC/LLT-EGL/30984/2017, PI – Graça Videira Lopes.

MÁRIO SÉRGIO FARELO, Investigador contratado, desde 1 de Julho de 2019, do Projecto *VINCULUM Entailing Perpetuity: Family, Power, Identity. The Social Agency of a Corporate Body (Southern Europe, 14th-17th Centuries)*

1.5. Investigadores Visitantes em 2019

1. Gustavo Riva, Janeiro-Fevereiro, CONICET, Buenos Aires (Argentina)
2. Víctor Rabasco García, Janeiro-Abril, Univ. Complutense (Madrid, Espanha)
3. Borja Franco, Março-Maio, UNED (Espanha)
4. Pedro Martínez García, 25-29 Março 2019, Univ. Rey Juan Carlos
5. Lorenzo Lage Estrugo, Março, abril e Maio, Univ. de Cádiz
6. Maria Victoria Herráez, Abril-Junho, Univ. León (Espanha)
7. Daniel Quesada Morales, Abril-Junho, Univ. Granada (Espanha)
8. Jamie Wood, Abril-Junho, Lincoln Univ. (UK)
9. Dolores Teijeira, última semana de Maio, Univ. León (Espanha)
10. Leandro Ferreira, 1 Junho a 31 de Julho, Univ. do Porto
11. Miguel Aguiar, 15 Janº -15 Junº 2019, Univ. do Porto
12. Enrique José Ruiz Pilares (maio-julho) Univ. Cádiz (Espanha)
13. Ana Soares, Maio-Julho- Novembro, Univ. Complutense (Madrid, Espanha)
14. Stephania Botticchio, Setembro-Dezembro, Univ. Complutense (Espanha)
15. Rebecca Sanmartín, Novembro, Univ. Complutense (Espanha)
16. Emir Filipovic, 7-14 de Maio, Univ. Sarajevo (por Erasmus)

1.6. Bolsheiros de Pós-Doutoramento

Nome: Giulia Rossi Vairo

Título do projecto pós doc: O Mosteiro de S. Dinis de Odivelas, memória do País: o Monumento e o Património (SFRH/BPD/108772/2015)

Responsáveis: Prof. Dr. Bernardo Vasconcelos e Sousa e Prof. Dr. Fernando António Baptista Pereira Bernardo Vasconcelos e Sousa e Fernando António Baptista Pereira Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA – CIEBA/FBAUL

1.7. Bolseiros de Doutoramento

Nome: Catarina Barradas Meira

Título do Projecto: “Da Cidade Imperial à Cidade Episcopal. A evolução dos espaços de poder em Viseu entre os séculos IV a XI” (SFRH/BD/118391/2016)

Orientador (es): Professora Catarina Tente (IEM-FCSH-UNL) e co-orientação do Professor Alfonso Vigil Escalera-Guirado (Universidade de Salamanca e IEM/FCSH-UNL)

Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA

Duração: 2017 -2021

Nome: Catarina Tibúrcio

Título do Projecto: “Manuscritos Iluminados na Corte Portuguesa do Século XV: temas e problemas da História da Arte e da Cultura” (SFRH/BD/114758/2016)

Orientador (es): Doutora Catarina Fernandes Barreira (IEM-FCSH-UNL) e co-orientação da Professora Maria de Lurdes Rosa (IEM-FCSH-UNL)

Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA

Duração: 2017 -2021

Nome: Diana Neves Martins

Título do projeto: “Ambassiatóres meos: circunstâncias, processos e agentes das relações diplomáticas portuguesas (1279-1325)” (concurso de 2019)

Orientador (es): Professora Doutora Maria João Branco (IEM NOVA/FCSH) e coorientação do Professor Doutor Stéphane Péquignot (École Pratique des Hautes Études, Paris) e do Doutor Tiago Viúla de Faria (IEM NOVA/FCSH)

Instituição de acolhimento: IEM – NOVA-FCSH

Duração: 2020 - 2024

Nome: Diogo José Cardoso Gomes

Título do projeto: “Irmãos e Irmãs na Península Ibérica e no Mundo Transpirenaico. Família e Poder Régio no Ocidente Medieval dos séculos XI-XIII” (concurso de 2019)

Orientador (es): Professora Doutora Maria João Branco (IEM NOVA/FCSH) e coorientação do Professor Doutor Simon Richard Doubleday (Hofstra University, Department of History)

Instituição de acolhimento: IEM – NOVA-FCSH

Duração: 2020 - 2024

Nome: Filipa Lopes

Título do projeto: História(s) de uma Casa e de um arquivo: os Viscondes de Vila Nova de Cerveira, da ascensão à consolidação institucional (séculos XIV-XVII)" (SFRH/BD/114873/2016)

Orientador (es): Professora Maria de Lurdes Rosa e co-orientação dos Professores Olivier Poncet e Pedro Cardim

Instituição de acolhimento: IEM-CHAM-NOVA-FCSH

Duração: 2017-2021

Nome: Gabriel Mazoni Venturini de Souza

Título do Projecto: “A Egitânia entre mouros e templários. Usos e consumos da cerâmica num território em mudança” (SFRH/BD/137690/2018)

Orientador (es): Catarina Maria Santos Guerra Tente (NOVA-FCSH | IEM), Co-Orientador: Tomás Cordero Ruiz (NOVA-FCSH | IEM)

Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA

Duração: 2018 -2022

Nome: José Miguel Mesquita

Título do Projecto: “Do campo para a mesa. Produção, comércio e consumo dos vinhos em torno de Lisboa nos séculos XIV - XV”, com a referência SFRH/BD/138976/2018

Orientador (es): Professora Doutora Amélia Aguiar Andrade (IEM, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa) e coorientação do Doutor Flávio Miranda (CITCEM, Faculdade de Letras da Universidade do Porto).

Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA

Duração: 2018 -2022

Nome: Judit Gutiérrez de Armas

Título do Projecto: “Para um estudo da construção da identidade familiar nobre nas Ilhas Atlânticas através dos arquivos de família da época moderna”, SFRH/BD/129585/2017

Orientador (es): Professores Doutores Juan Ramón Núñez Pestano e Maria de Lurdes Rosa

Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA

Duração: 2017 - 2019

Nome: Paula Filipa Freire Cardoso

Título do projeto: *Uma cultura visual para o feminino: a iluminura nos Livros de Coro dos mosteiros femininos do século XVI* (SFRH/BD/102198/2014)

Orientador (es): Catarina Alexandra Martins Fernandes Barreira (IEM/FCSH), com a co-orientação de Maria Adelaide Miranda (IEM/FCSH) e de Fernando Villaseñor Sebastián (Universidade da Cantabria)

Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA

Duração: 2015-2019

Nome: Sofia Catarina Gabriel Tereso

Título do Projecto: “Quotidianos alto medievais entre o Tua/Tuela e o Douro. Arqueologia, paleobiologia, alimentação e mobilidade das populações entre os séculos V e X”, (SFRH/BD/116363/2016)

Orientador (es): sob orientação da Professora Ana Maria Gama da Silva (Universidade de Coimbra) e co-orientação da Professora Catarina Tente (IEM-FCSH-UNL) e do Professor Vaughan Grimes (Memorial University of Newfoundland).

Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA

Duração: 2017-2021

Nome: Tiago Pinheiro Ramos

Título do Projecto: “Da Periferia à Fronteira – O povoamento medieval no Médio Côa (Século X a XIII)” (SFRH/BD/129777/2017)

Orientador (es): sob orientação do Professor Ináki Martín Viso e da Professora Catarina Tente (IEM / FCSH-NOVA).

Instituição de acolhimento: IEM/FCSH-NOVA

Duração: 2018 -2022

Tabela síntese

Outros Indicadores	Total
Investigadores Contratados	13
Investigadores Visitantes	16
Bolseiros de Pós-Doutoramento	1
Bolseiros de Doutoramento	11
Total	41

Tabela 4 – Número de projetos e bolsas dos Investigadores do IEM em 2019

1.8. Teses de doutoramento e de mestrado concluídas em 2019

Alice Borges Gago, *Arquivos e práticas arquivísticas de famílias de elite (Portugal, séculos XV-XVII)*, Tese de doutoramento em História, especialidade Arquivística Histórica, sob a orientação de Maria de Lurdes Rosa (IEM/NOVA), Universidade Nova de Lisboa, Defendida a 26 de novembro de 2019. <https://run.unl.pt/handle/10362/91290>

Gonçalo Carvalho, *As inquirições régias entre 1220 e 1307. O exemplo do julgado de Cabeceiras de Basto*, tese de mestrado em História, sob a orientação de Amélia Aguiar Andrade e Maria

João Violante Branco, 180 páginas, NOVA-FCSH, defendida a 28 de outubro de 2019.
<http://hdl.handle.net/10362/89038>

Judit Gutiérrez de Armas, *El Fondo Conde de Siete Fuentes. La construcción de la memoria de linaje y la identidad aristocrática a través de un archivo de familia (siglos XVI-XX)*. Tese de doutoramento, sob a orientação de Juan Ramón Núñez Pestano (Universidad de La Laguna); Maria de Lurdes Rosa (IEM/NOVA), Universidad de LA Laguna / Universidade Nova de Lisboa, Defendida a 13 de setembro de 2019.

Margarida Leme, *Costas com Dom: Família e Arquivo (Séculos XV-XVII)*, tese de Doutoramento em História - Arquivística Histórica, sob a orientação de Maria de Lurdes Pereira Rosa e João Paulo Oliveira e Costa, NOVA-FCSH, 400 páginas, defendida a 24 de janeiro de 2019.
<http://hdl.handle.net/10362/65519>

Luana Narcisa Acs, *Os ofícios dos metais nas cidades medievais portuguesas: o caso dos ourives (1300-1499)*, tese de mestrado em História, sob a orientação de Maria João Violante Branco e Amélia Aguiar Andrade, NOVA-FCSH, defendida a 12 de julho de 2019
<http://hdl.handle.net/10362/79563>

Paula Cardoso, *Art, Reform and Female Agency in the Portuguese Dominican Nunneries: Nuns as Producers and Patrons of Illuminated Manuscripts (c.1460-1560)*, tese de doutoramento em História de Arte, sob a orientação de Catarina Barreira, Maria Adelaide Miranda, Fernando Villaseñor-Sebastián, NOVA-FCSH, defendida a 12 junho 2019
<http://hdl.handle.net/10362/76840>

1.9. Outros

I. Formação e divulgação destinada a grande público

Amélia Aguiar Andrade; Mário Sérgio Farelo, Entrevista "A padeira e o marchante que alimentaram a Lisboa medieval" no âmbito da exposição "Pão, Carne e Água: Memórias da Lisboa Medieval", 3 de junho de 2019.

Amélia Aguiar Andrade, entrevista ao Programa Portugal em Direto, RTP1, no âmbito da exposição "Pão, Carne e Água: Memórias da Lisboa Medieval", 4 de junho de 2019.
<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=outros&id=1703>

Amélia Aguiar Andrade, entrevista "Lisboa merecia um projeto de investigação subsidiado" para + Lisboa, conhecer e contar a cidade, junho de 2019.

Ana Cláudia Silveira, entrevista "Ecomuseu do Seixal" no programa "Encontros com o Património", organizado pela DGPC em parceria com a TSF, 19 de janeiro de 2019.

Ana Cláudia Silveira, entrevista "Moinhos em Portugal" no programa "Encontros com o Património", organizado pela DGPC em parceria com a TSF, 3 de fevereiro de 2019.

Ana Cláudia Silveira, entrevista "Conhecer o Seixal através do Moinho de Maré de Corroios", para o Jornal Comércio do Seixal e Sesimbra, 5 de abril de 2019.

Ana Cláudia Silveira, apresentação da comunicação "A moagem maremotriz nos estuários do Tejo e do Sado: o caso do Moinho de Maré de Corroios", no encontro "Mapa de Tradição", 14 de maio de 2019.

Ana Cláudia Silveira, entrevista "O Património Cultural do Oceano", organizado pela Cátedra UNESCO e Antena 2, 16 de Dezembro de 2019.

Ana Cláudia Silveira (com Allessandra Nunziatella - CHAM-FCSH/NOVA e Alexandra Gago da Câmara - IHA-FCSH/NOVA), apresentação da comunicação "Paisagem e património: experiências de dinamização de percursos temáticos numa comunidade local" no painel "Património e Cultura: a experiência portuguesa", no âmbito do Colóquio Ferrovia e Cultura,

enquadrado nas Jornadas Europeias do Património, CP – Comboios de Portugal, Metropolitano de Lisboa e Infraestruturas de Portugal, 27 de setembro de 2019.

António Rei, entrevista O universo medico-sanitário e dietético em al-Andalus, entre os séculos VIII e XV, para a Série de Programas intitulada “A Arte da Cura”, Radiotelevisão de Portugal – Canal 2, 20 de novembro de 2019.

Catarina Fernandes Barreira; Conceição Casanova; Catarina Miguel; Maria João Branco; Paulo Lopes; Mário Farelo; Diana Martins; Diogo Gomes; participação no Programa “Cientificamente Provável” (Ministério da Educação), com o *Workshop sobre Manuscritos iluminados*, «Quando os monges faziam livros. Um dia no «scriptorium» de Alcobaça», iniciativa conjunta do Instituto de Estudos Medievais e do Programa Cientificamente Provável, com o apoio do projecto CistercianHorizons, 5º, 7º e 10º anos de escolaridade da Escola Básica e Secundário de São Martinho do Porto (total de 5 turmas, cerca de 100 alunos), 5 de Abril de 2019, 10º e 12º anos de escolaridade do Agrupamento de Escolas de Santo António, Barreiro (duas turmas, cerca de 56 alunos), 7 de Maio de 2019.

Catarina Meira, “Redescobrir a Arqueologia da Rua das Ameias”, comunicação de abertura da exposição *Do Arquivo: Arqueologia da Rua das Ameias*, Coleção Arqueológica José Coelho/Casa do Miradouro (Viseu, Portugal), Polo Arqueológico de Viseu, Câmara Municipal de Viseu, inauguração a 31 de março de 2019.

Catarina Meira, realização do Workshop “De fragmento a fragmento”, Programa destinado a maiores de 16 anos que o Polo Arqueológico de Viseu/Coleção Arqueológica José Coelho preparou para o verão. Ao longo de 4 dias, os participantes interagiram no trabalho de remontagem da coleção arqueológica da Rua das Ameias e aprenderam como os arqueólogos recuperam a forma original dos objetos, a partir dos muitos fragmentos encontrados durante a escavação. Coleção Arqueológica José Coelho/Casa do Miradouro (Viseu, Portugal), Polo Arqueológico de Viseu, datas de realização: July 9th to July 12th; August 20th to August 23rd, 2019.

Catarina Meira, entrevista televisiva sobre a exposição Do Arquivo: Arqueologia da Rua das Ameias no Polo Arqueológico de Viseu in Coleção Arqueológica José Coelho/Casa do Miradouro, 19 de abril de 2019, RTP1, www.rtp.pt/play/p5286/e402384/portugal-em-direto/738452?fbclid=IwAR30_NQ_VxfnnDpq4VAghButt_9NwRCZMxPmz2An2C4WIGXIQHyafVSs1xl

Carla Varela Fernandes; Mário Farelo; Maria Alessandra Bilotta; João Luís Inglês Fontes; Paulo Catarino Lopes, Organização e participação com atividade “À Descoberta da Lisboa Medieval” Noite Europeia dos Investigadores dedicada à «Ciência na Cidade», Museu de Ciência Natural, Lisboa, 27 de setembro de 2019. <https://noitedosinvestigadores.org/lisboa-2019/>

Maria de Lurdes Rosa, Conversa com a autora, Rita Almeida Carvalho, sobre o livro “Arquive-se. Uma viagem pelos arquivos nacionais”, Fundação Francisco Manuel dos Santos/ Rádio Renascença, Setembro de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Apresentação do livro de Miguel M. de Seixas, Quinas e castelos. Sinais de Portugal, Francisco Manuel dos Santos, Outubro de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, apresentação do volume Portugal – Uma retrospectiva, relativo ao ano de 1385, Jornal Público/ Ed. Tinta da China/ Fund. Francisco Manuel dos Santos, Maio-Novembro 2019

Maria João Branco, entrevista e participação no Programa Sociedade Civil, da RTP2, subordinado à temática Reis e Rainhas- I Dinastia, num programa sobre os Primeiros Reis de Portugal Lisboa, RTP, 7 de Janeiro.

Tiago Viúla de Faria, entrevista “Heritage People. Tiago Faria”, interview for Portuguese largest national heritage industry website, Oct. 2019. <https://www.patrimonio.pt/post/tiago-faria>

Paulo Esmeraldo Catarino Lopes, «Viajar na Idade Média», palestra dada no Auditório da Junta de Freguesia do Areeiro, Junta de Freguesia do Areeiro, Lisboa, 20 de Março de 2019.

<http://www.if-areeiro.pt/pt/palestra-de-entrada-livre-paulo-catarino-lobes-leva-o-uma-viagem-a-idade-media>

Paulo Esmeraldo Catarino Lopes, «Relações Ocidente-Oriente na Idade Média. As Cruzadas» palestra dada no Auditório da Junta de Freguesia do Areeiro, Junta de Freguesia do Areeiro, Lisboa, 29 de Maio de 2019.

<https://www.if-areeiro.pt/pt/palestra-de-entrada-livre-paulo-catarino-lobes-fala-sobre-as-relacoes-ocidente-orienta-na-idade-media-e-as-cruzadas>

Paulo Esmeraldo Catarino Lopes, «Relações Ocidente-Oriente na Idade Média. As Cruzadas» palestra dada no Auditório da Junta de Freguesia do Areeiro, Junta de Freguesia do Areeiro, Lisboa, 29 de Maio de 2019.

<https://www.jf-areeiro.pt/pt/palestra-de-entrada-livre-paulo-catarino-lobes-fala-sobre-as-relacoes-ocidente-orienta-na-idade-media-e-as-cruzadas>

Paulo Esmeraldo Catarino Lopes, «As peregrinações medievais» palestra dada no Auditório da Junta de Freguesia do Areeiro, Junta de Freguesia do Areeiro, Lisboa, 19 de Junho de 2019.

Paulo Esmeraldo Catarino Lopes, «Missões cristãs ao Oriente (séculos XIII e XIV)» palestra dada no Auditório da Junta de Freguesia do Areeiro, Junta de Freguesia do Areeiro, Lisboa, 26 de Novembro de 2019.

<https://www.jf-areeiro.pt/pt/palestra-de-entrada-livre-sobre-missoes-cristas-no-orienta-nos-seculos-xiii-e-xiv-2>

II. Cursos Livres e Escolas de Verão

Amélia Aguiar Andrade; João Luís Inglês Fontes; Miguel Metelo de Seixas; Joaquim Ruivo, membros da Comissão Organizadora do Curso *No Tempo de D. João I*, uma organização do Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Mosteiro da Batalha/Direção-Geral do Património Cultural, CEPAE, Mosteiro S. Maria da Vitória, Batalha, Portugal, 23 de fevereiro -23 de março de 2019.

<https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1692>

Amélia Aguiar Andrade, coordenação científica do curso *Sobre a Idade Média*, Acção de formação para técnicos autárquicos, Org. Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH); Câmara Municipal de Castelo de Vide, Castelo de Vide, durante os dias 1 e 2 de fevereiro, 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

Amélia Aguiar Andrade; Miguel Gomes Martins, participação ativa com a apresentação da conferência “Mui Nobre e sempre leal. Lisboa, a cidade do rei”, no Curso livre *No tempo de D. João I*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Mosteiro da Batalha/Direção-Geral do Património Cultural, CEPAE, Mosteiro S. Maria da Vitória, Batalha, Portugal, 16 de março de 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1692>

Amélia Aguiar Andrade, participação ativa com a apresentação das conferências “Judiciais e comunas” e “A cidade medieval: espaço e quotidiano”, no Curso livre *Sobre a Idade Média*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Câmara Municipal de Castelo de Vide, 1 e 2 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

Amélia Aguiar Andrade; Catarina Tente; Gonçalo Melo da Silva; Sara Prata, membros da comissão organizadora da *Escola de Outono em Estudos Medievais*, edição de 2019, org. IEM-NOV-FCSH, Câmara Municipal de Castelo de Vide, 8-9 de outubro, Castelo de Vide http://escola-medieval.castelodevide.pt/pt_PT/

Amélia Aguiar Andrade, apresentação da conferência "Santiago no Portugal medieval: devoção e peregrinação", na *Escola de Verão Libros medievales Ponferrada en el Camino y los Libros de Peregrinos*, León, Universidad de León, 10.07.2018-13.07.2018.

Amélia Aguiar Andrade; João Luís Inglês Fontes; Joaquim Ruivo; Miguel Metelo de Seixas, organização e coordenação Curso livre *Íncrita Geração: Política, Cultura e Mito*, org. Instituto de Estudos Medievais; Mosteiro da Batalha/DGPC, teve lugar na Batalha, Mosteiro de Santa Maria da Vitória, 29.02.2019 - 21.03.2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/imagens/files/inclita%20panfleto.pdf>

Bernardo Vasconcelos e Sousa, participação ativa com a apresentação da conferência intitulada “Na confluência das «crises»: A nova dinastia de Avis” no Curso livre *No tempo de D. João I*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Mosteiro da Batalha/Direção-Geral do Património Cultural, CEPAE, Mosteiro S. Maria da Vitória, Batalha, Portugal, 23 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1692>

Bernardo Vasconcelos e Sousa, apresentação da conferência “Séculos XIV e XV – vencer as crises, consolidar o reino” no Curso livre *Sobre a Idade Média*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Câmara Municipal de Castelo de Vide, 1 e 2 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

Carla Varela Fernandes, participação ativa com a apresentação da conferência “Mosteiro da Batalha. De ex-voto a panteão” , no Curso livre *No tempo de D. João I*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Mosteiro da Batalha/Direção-Geral do Património Cultural, CEPAE, Mosteiro S. Maria da Vitória, Batalha, Portugal, 23 de março de 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1692>

Carla Varela Fernandes, participação ativa com a apresentação da conferência “O gótico e o Alentejo” no Curso *Sobre a Idade Média*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

Carla Varela Fernandes, participação ativa com a apresentação da conferência “Espaços funerários monásticos dos séculos XIII e XIV: opção de sepultura e temas para a memória póstuma”, no curso Compreender os espaços monástico-conventuais medievais, Mosteiro da batalha, 25 janeiro de 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>

Catarina Fernandes Barreira; Paula Cardoso, participação ativa com a apresentação da conferência “O scriptorium e a biblioteca”, no curso Compreender os espaços monástico-conventuais medievais, Mosteiro da batalha, 26 janeiro de 2019. <https://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>

Catarina Fernandes Barreira, participação ativa com a apresentação da conferência “Os espaços e os ritmos da liturgia”, no curso Compreender os espaços monástico-conventuais medievais, Mosteiro da batalha, 26 janeiro de 2019.

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>

Francisco José Díaz Marcilla, coordenação do Curso de Ano Novo intitulado “A Filosofia na História da Baixa Idade Média: Escolástica e mentalidades”, org. IEM-NOVA-FCSH, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da NOVA, 21 de janeiro a 1 de fevereiro de 2019.

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1641>

João Luís Inglês Fontes, participação ativa com a apresentação da comunicação “A paisagem religiosa alentejana: igrejas e capelas, conventos e ermitérios”, no Curso *Sobre a Idade Média*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

João Luís Inglês Fontes, membro da comissão organizadora do *curso Compreender os espaços monástico-conventuais medievais*, curso destinado a guias intérpretes, Org. Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH); Mosteiro da Batalha; Centro do Património da Estremadura (CEPAE), Mosteiro da Batalha, 24 a 26 janeiro de 2019.

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>

João Luís Inglês Fontes, participação ativa com a apresentação da conferência “Formas de vida religiosa” no curso Compreender os espaços monástico-conventuais medievais, Mosteiro da batalha, 24 janeiro de 2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>

Luís Filipe Oliveira, participação ativa com a apresentação da comunicação “A Espada, a Cruz e as Quinas: D. João I e as Ordens Militares” no Curso livre *No tempo de D. João I*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Mosteiro da Batalha/Direção-Geral do Património Cultural, CEPAE, Mosteiro S. Maria da Vitória, Batalha, Portugal, 16 de março de 2019.

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1692>

Luís Filipe Oliveira, participação ativa com a apresentação da comunicação “As ordens militares e o Alentejo”, no Curso *Sobre a Idade Média*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Câmara Municipal de Castelo de Vide, 1 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

Luís Filipe Oliveira, coordenador do curso “Ciclo de Conferências sobre História de Tavira”, Tavira, Casa Álvaro de Campos, entre Março e Junho de 2019.

Maria Alessandra Bilotta, Curso de verão - *Da Liturgia à imagem: a ilustração dos Pontificais manuscritos na baixa Idade Média (séculos XIII-XV) na Península italiana; no Sul de França e na Península ibérica (Catalunha e Portugal)* - FCSH/NOVA - 22.07 - 2.08.2019 - <https://www.academia.edu/40019999/2018-2019>

[_Da Liturgia à imagem a ilustração dos Pontificais manuscritos na baixa Idade Média s séculos XIII-XV na Península italiana no Sul de França e na Península ibérica Catalunha e Portugal - Cours d'été - FCSH NOVA - 22.07 - 2.08.2019 lundi-vendredi 10h00-12h30 Salle 606 Tour B](#)

Diaporama of the Course:

https://www.academia.edu/40021865/20182019_Curso_de_verão_Da_Liturgia_à_imagem_a_ilustração_dos_Pontificais_manuscritos_na_Baixa_Idade_Média_séc._XIII-XV_na_Península_Italiana_no_Sul_de_França_e_na_Península_Ibérica_Catalunha_e_Portugal_-_Diaporama

Maria de Lurdes Rosa, participação ativa com a apresentação da comunicação “Cultura e religião na construção de uma dinastia nova”, no Curso livre *No tempo de D. João I*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Mosteiro da Batalha/Direção-Geral do Património Cultural, CEPAE, Mosteiro S. Maria da Vitória, Batalha, Portugal, 16 de março de 2019. <https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1692>

Maria João Branco, participação ativa com a apresentação da comunicação “Da conquista ao final do reinado de D. Dinis: conquistar, povoar, enquadrar”, no Curso *Sobre a Idade Média*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

Maria João Branco, participação ativa com a apresentação da conferência “Poder régio e propaganda”, no curso *Compreender os espaços monástico-conventuais medievais*, Mosteiro da batalha, 25 janeiro de 2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>

Mário Sérgio Farelo, participação ativa com a apresentação da conferência “Patronos e benfeitores”, no curso *Compreender os espaços monástico-conventuais medievais*, Mosteiro da batalha, 25 janeiro de 2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>

Miguel Metelo de Seixas, participação ativa com a apresentação da conferência “A heráldica como instrumento de marcação e de apropriação simbólica do espaço sagrado”, no curso *Compreender os espaços monástico-conventuais medievais*, Mosteiro da batalha, 25 janeiro de 2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1680>

Miguel Gomes Martins, participação ativa com a apresentação da conferência “Os castelos medievais”, no Curso *Sobre a Idade Média*, uma organização Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH, Câmara Municipal de Castelo de Vide, 1 de fevereiro de 2019. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1687>

III. Aulas no âmbito de Formação Avançada

Adelaide Millán Costa, "Las ciudades, villas y pequeñas villas como pilares territoriales del poder regio (Portugal, siglos XIV-XVI)", palestra apresentada no II Taller Doctoral del Grupo de Investigación HISERAM (970758)UCM: História de las ciudades hispanas y europeas y su proyección a América (1250-1600) subordinado ao tema: “Poderes “de” y “en” la Ciudad: Imaginários, Representaciones, Realidades”, Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Geografía e História, Aula de Grado, 14-15 novembro de 2019.

Maria Alessandra Bilotta, Seminário - *Problemáticas em Estudos Medievais* - Tópico 3: Problemáticas metodológicas no estudo da ilustração dos manuscritos iluminados medievais: o caso dos manuscritos jurídicos (iconografia e estilo) Docente: Maria Alessandra Bilotta (IEM-

FCSH/UNL), Doutoramento em Estudos Medievais - II Semestre – NOVA-FCSH, Universidade Aberta, 2019.

Maria Alessandra Bilotta, UC - WBP217 STORIA DELL'ARTE CRISTIANA MEDIOEVALE, II – “Licenza” (is the “Mestrado” in Portugal) – Facoltà dei Beni Culturali della Chiesa – Pontificia Università Gregoriana – Roma <https://www.unigre.it/it/catalogo-corsi/scheda/?id=25328> , 2019-2020.

Maria de Lurdes Pereira Rosa, Open class “O «archival turn» e a investigação em História”, Ph.D course in History, Faculdade de Letras U. Coimbra, 1 de março de 2019.

Maria de Lurdes Pereira Rosa, Open class “O projecto VINCULUM: um percurso de investigação”, Ph.D course in History, Faculdade de Letras U. Coimbra, 10 de outubro de 2019.

Maria João Violante Branco, “Las elites del clero secular em las ciudades medievales”, palestra apresentada no II Taller Doctoral del Grupo de Investigación HISERAM (970758)UCM: História de las ciudades hispanas y europeas y su proyección a América (1250-1600) subordinado ao tema: “ Poderes “de” y “en” la Ciudad: Imaginários, Representaciones, Realidades”, Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, Aula de Grado, 14-15 novembro de 2019.

Paulo Esmeraldo Catarino Lopes, "Viagem, circulação e mobilidade na Idade Média: fontes, práticas, representações e imaginário", aula dada no CLIOSOPHIA. Seminario Permanente de análisis del discurso y la práctica historiográfica sobre los siglos XV-XVIII, Coordenação: José Antonio Guillén Berrendero y Teresa Martialay Sacristán, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales da Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 22 de Novembro de 2019.

IV. Entradas em enciclopédias e dicionários

Alicia Miguélez Cavero, [entrada em enciclopédia] “Beato de Lorvão”, *Enciclopedia del Arte Románico. Portugal*, Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico. Aguilar de Campoo (Palencia), Accepted 2019

Alicia Miguélez Cavero, [entrada em enciclopédia] “Beato de Alcobaça”, *Enciclopedia del Arte Románico. Portugal*, Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico. Aguilar de Campoo (Palencia), Accepted 2019

V. Bases de Dados *Online* e Websites

A. A. ANDRADE (coord.) (2008-), *Bibliografia sobre Lisboa Medieval [base de dados online]*. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, FCSH/NOVA.
(<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=bd1>)

A. A. ANDRADE (coord.) (2009-), *Fonte Publicadas sobre Lisboa Medieval [base de dados online]*. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, FCSH/NOVA.
(<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=bd4>)

C. F. BARREIRA, C. CASANOVA (coord.) (2017-), *manuscriPT – Illuminated manuscripts in Portugal [base de dados online]*. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, FCSH/NOVA.
(<http://fabricadesites.fcs.unl.pt/manuscript/en/the-project/>)

C. F. BARREIRA, website do Projecto *Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção: Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo* <https://cistercianhorizons.fcs.unl.pt/pt/pagina-inicial/>

G. V. LOPES e M. P. FERREIRA (coord.) (2017), *Cantigas de seguir. Modelos Occitânicos e Franceses [base de dados online]*. Lisboa: CESEM NOVA-FCSH
(<http://cantigas.fcs.unl.pt/contrafacta.asp>)

G. V. LOPES, website do Projecto *Do canto à escrita - produção material e percursos da lírica galego-portuguesa* <https://stemma.fcsh.unl.pt/>

P. E. C. LOPES (coord.) (2017-), *VISIONES EUROPAE. Relações de Portugal com a restante Europa (séculos XII-XVI)* [base de dados online]. Lisboa: NOVA-FCSH

P. E. C. LOPES (Author), "Nós" e os estrangeiros. Olhares, contactos, representações e identidades (séculos XII-XV). [Data set/Database].

M. MARCOS COBALEDA (aut.), *Artmedgis Project* [Website]. Lisboa: FCSH/NOVA (<http://fcsh.unl.pt/artmedgis/>)

M. L. ROSA (coord.) e R. NAITO e F. LOPES (colab.), *ARQFAM. Arquivos de família* [base de dados online]. Lisboa: IEM-FCSH/NOVA (<http://fcsh.unl.pt/arqfam/>)

M. L. ROSA (coord.) e R. NÓVOA, M. LEME, M. J. SOUSA e A. GAGO (aut.) (2014-), *Arquivística Histórica* [base de dados online]. Lisboa: FCSH/NOVA (<http://www.arquivisticahistorica.fcsh.unl.pt/>)

VI. Exposições

Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo, Coordenadores científicos da exposição "*Pão, carne e água: memórias de Lisboa medieval*", Arquivo Municipal de Lisboa e o Instituto de Estudos Medievais (NOVA FCSH), Arquivo Nacional Torre do Tombo, abril-agosto 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=EkSHi-y7szQ>

Catarina Meira, Curadora da exposição "*Do arquivo: Arqueologia da Rua das Ameias*", Coleção Arqueológica José Coelho/Casa do Miradouro (Viseu, Portugal), Polo Arqueológico de Viseu, Câmara Municipal de Viseu, inauguração a 31 de março de 2019.

Catarina Tente, Investigadora coresponsável com Manuel Luís Real e Antonio Faustino Carvalho pela exposição temporária – *Estudo do património histórico-arqueológico de Vouzela*, patente no Museu Municipal de Vouzela e depois exposição itinerante pelo concelho.

Catarina Tente, Investigadora coresponsável com Manuel Luís Real pelos conteúdos científicos da Musealização da Torre de Alcofra, exposição permanente realizada pela EON/Câmara Municipal de Vouzela.

VII. Autoria de catálogos / textos e materiais de exposições

A. A. ANDRADE; M. S. FARELO; M. GOMES, *Pão, Carne e Água: Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 15-19, ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

A. A. ANDRADE, “Lisboa Medieval, Cabeça de Reino, Cidade de Muitas e Desvairadas Gentes”, in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes, *Pão, Carne e Água: Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, 2019, pp. 37-42, ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

A. A. ANDRADE; M. S. FARELO, “Pão, Carne e Água: Memórias de Lisboa Medieval: Apresentação do percurso expositivo”, in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes, *Pão, Carne e Água: Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 15-19, ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

A. A. ANDRADE, “A Normativa Concelhia sobre o quotidiano urbano: as posturas.” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 164-165. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

A. A. ANDRADE, “O Livro das Fortalezas, de Duarte de Armas: Duarte de Armas's Book of Fortresses” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.),

Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp.173-173. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

A. C. SILVEIRA, “Os Moinhos de Maré no Tejo/Tide Mills in the Tagus” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 141-141. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

G. ROSSI VAIRO (Coord.), *Contemporary Interventions in Memory: Dialogues and Silence* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2019, 32 páginas. ISBN: 978-989-8944-24-5.

G. ROSSI VAIRO; F. HENRIQUES; J. R. MELO, “Nota de apresentação”, in Giulia Rossi Vairo, *Contemporary Interventions in Memory: Dialogues and Silence* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2019, p.5. ISBN: 978-989-8944-24-5.

I. GONÇALVES, “Lisboa e o seu abastecimento em cereais”, in Amélia Aguiar Andrade, Mário Farelo, Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 49-59. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

I. GONÇALVES, “A Carne no Abastecimento de Lisboa”, in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 67-74. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

I. GONÇALVES, “A Cozinha e Mesa em tempos Medievais”, in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 101-112. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

J. A. OLIVEIRA, “Foral da Portagem de Lisboa/ The Lisbon Charter of Tolls” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de*

Lisboa Medieval (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 143-143. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

L. M. C. D. SOUSA, “As Iluminuras dos Livros de Horas/Illuminations of Books of Hours” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 132-132. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

M. M. D. SEIXAS, “Marco Armoriado do termo de Lisboa” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 125-125. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

M. M. D. SEIXAS, “Iluminura com a representação do Brasão da Cidade no Regimento dos Vereadores e Oficiais da Câmara Municipal de Lisboa” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 126-127. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

M. M. D. SEIXAS Seixas, “Pedra de Armas da Cidade de Lisboa/ Stone replica of the arms of the city of Lisbon” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 174-175. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

M. S. FARELO, “Arquivo, Arqueologia e Imagem: Caminhos para recuperar a Lisboa Medieval”, in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água: Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 25-30. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

M. S. FARELO, “A panorâmica da cidade de Lisboa conservada em Leiden (século XVI)” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais

e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp.136-137. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

M. S. FARELO, “O Livro dos Pregos” (ficha de catálogo), in Amélia Aguiar Andrade; Mário Farelo; Marta Gomes (eds.), *Pão, Carne e Água Memórias de Lisboa Medieval* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais e Câmara Municipal de Lisboa, 2019, pp. 160-161. ISBN 978-989-54529-0-3; 978-972-9040-16-0.

M. S. FARELO; M. FIALHO, “O lugar de cada um na Lisboa medieval”, in Paulo Fernandes, Ana Paula Antunes (eds.), *Convivência(s)/Coexistence. Lisboa Plural: 1147-1910* (Catálogo da Exposição), Lisboa, Museu de Lisboa, 2019, pp. 22-50. ISBN: 978-972-8403-52-2.

VIII. Participação em comissões redatoriais e de revisão científica

Adelaide Millán da Costa, Editora da revista *Medievalista* online. ISSN 1646-740X

Alice Tavares, Peer reviewer, *Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna*. ISSN 1699-7778

Alice Tavares, Editorial board member, *Progressus. Rivista di Storia. Scrittura e Società*. ISSN 2532-7186

Alícia Miguélez, Peer review of publications na revista *Laboratorio de Arte*, 2017

Alícia Miguélez, Peer review of publications na revista *Lusitania Sacra* (ISSN 0076-1508 | eISSN: 2182-8822) | Centro de Estudos de História Religiosa

Alícia Miguélez, Editorial Board member na revista *Miradas - Elektronische Zeitschrift für Iberische und Ibero-amerikanische Kunstgeschichte*, ISSN: 2363-8087

Alícia Miguélez, Advisory Board member no *Journal of Medieval Iberian Studies*, Print ISSN: 1754-6559 Online ISSN: 1754-6567

Amélia Aguiar Andadre, Revisora da revista *Edad Media. Revista de Historia*. ISSN: 1138-9621. 2017- (<http://edadmediarevistadehistoria.blogs.uva.es/acerca-de/revisores-externos/>)

Amélia Aguiar Andadre, Revisora da *Revista Portuguesa de História*. ISSN 0870-4147. 2013- (<http://www.uc.pt/fluc/ihes/publicacoes/rph>)

Amélia Aguiar Andrade, Editora do *Glosario Critico de Fiscalidad Medieval* [Online multilingual glossary]. 2012- (<http://www.1minut.info/glosariofiscalidad.org/index.php?lang=fr>)

Amélia Aguiar Andrade, Revisora da *Revista Estudos Ibero-Americanos*. ISSN-L:0101-4064 / e-ISSN: 1980-864X. 2017- (<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/iberoamericana/about>)

Amélia Aguiar Andrade, Revisora da editora Editorial CSIC- Consejo Superior de Investigaciones científicas. 2017- (<http://editorial.csic.es/publicaciones/portal/la-editorial/quienes-somos/48354e88-7970-4689-877a-17767f1e2595>)

António Rei, Refereena revista *Medievalista* online (since 2008) ISSN 1646-740X

António Rei, Referee na revista *Dedalus* (since 2018). ISSN 0871-9519

Catarina Fernandes Barreira, Peer reviewer/Referee de um artigo para a *Coleção Biblioteca – Estudos & Colóquios*, editado pelo CIDEHUS, centro de investigação da Universidade de Évora (edição no prelo), Junho e Julho de 2019.

Bernardo de Vasconcelos e Sousa, Diretor da revista *Medievalista* online. ISSN 1646-740X

Bernardo de Vasconcelos e Sousa, Revisor da revista *Faces de Eva*. ISSN 0874-6885

Catarina Fernandes Barreira, Revisora da revista *Lusitania Sacra*. ISSN 0076-1508

Dolores Villalba Sola, Revisora da revista *Quiroga. Revista de patrimonio iberoamericano*. ISSN 2254-7037.

Fabio Barberini, Editorial board member, 2013-até hoje, “Cultura Neolatina” (Mucchi Editore, Modena, Italy), ISSN 2281-101X
https://www.mucchieditore.it/index.php?option=com_virtuemart&view=productdetails&virtuemart_product_id=819&virtuemart_category_id=23

Fabio Barberini, Peer reviewer for 3 articles (subject: Galician-Portugues lyric) Journal: *Verba. Anuario Galego de Filoloxía*, February-May 2019

Fabio Barberini, Peer reviewer, *Lecturae tropatorum - Universitàdi Napoli “Federico II”*, July 2019, <http://www.lt.unina.it/>

Francisco Díaz Marcilla, Revisor da revista *Roda da Fortuna*. ISSN: 2014-7430

Giulia Rossi Vairo, Revisora da revista *Reti Medievali*. ISSN: 1593-2214

Hélio Pires, Revisor da revista *Roda da Fortuna*. ISSN: 2014-7430

Hélio Pires, Revisor da revista *Diversidade Religiosa*. ISSN: 2317-0476

Pedro Chambel, Editor da revista *Medievalista* online. ISSN 1646-740X

João Luís Inglês Fontes, Editor da revista *Medievalista* online. ISSN 1646-740X

João Luís Inglês Fontes, Peer review arbitragem de um texto proposto para a obra *Inclusão e Exclusão na Europa Urbana Medieval*, ed. Amélia Aguiar Andrade, Catarina Tente, Gonçalo Melo da Silva e Sara Prata, 2019

João Luís Inglês Fontes Peer review arbitragem de um artigo proposto para publicação na revista *Lusitania Sacra*, Janeiro 2019, <http://portal.cehr.ft.lisboa.ucp.pt/LusitaniaSacra/index.php/journal/index>

João Luís Fontes, Revisão e Comissão Científica da obra M. M. SEIXAS e T. HILTMANN (coord.), *State-Rooms of Royal and Princely Palaces in Europe (14th-16th c.)*. Spaces, Images, Rituals. Lisboa: IEM (no Prelo)

José Carlos Quaresma, revisor da revista *Arkeogazte*. ISSN: 2174-856X.

Judit Gutiérrez de Armas, Peer review of journal, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV: Historia* ISSN: 1131-768X; eISSN: 2340-1400

Luís Filipe Oliveira, Editor da revista *Medievalista* online. ISSN 1646-740X

Luís Filipe Oliveira, Revisor da revista *STVDIA HISTORICA* – Historia Medieval. ISSN 0213-2060

Luís Filipe Oliveira, Revisor das Edições do CIDEHUS

Luís Filipe Oliveira, Membro do Conselho Científico de Alcanate: Revista de *Estudios Alfonsíes*. ISSN: 1579-0576

Luís Filipe Oliveira, Revisor de artigo para publicação sobre *As Arquitecturas da Alma*, a editar pelo IEM da FCSH da Nova de Lisboa.

Luís Filipe Oliveira, Revisor de artigo de livro coordenado por ROSA, Maria de Lurdes; NÓVOA, Rita Sampaio da; GAGO, Alice Borges; CÂMARA, Maria João da (coord.) (2019) - *Recovered voices, newfound questions. Family archives and historical research*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. ISBN 978-989-26-1793-0. DOI <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1794-1>.

Maria Adelaide Miranda, Revisora da revista *De Arte*. Revista de História da Arte da Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. 2009-

Maria Adelaide Miranda, Revisora da revista *Codex Aquilarensis Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa Maria la Real*. 2011-

Maria Adelaide Miranda, Editora da revista *Medievalista online*. ISSN 1646-740X

Maria Alessandra Bilotta, July-September 2019 – Peer-review of two contribution for the CIDEHUS, centro de investigação da Universidade de Évora, for the coleção: Coleção Biblioteca – Estudos & Colóquios.

Maria Alessandra Bilotta, October 2019 – Peer review for the Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória (CITCEM) Universidade do Porto of one contribution for the edição as atas do Colóquio «O Gesto e a crença» realizado em 20-21 de março de 2019.

Maria Alessandra Bilotta, Web editor of the *Cahier de Recherche Manuscrits juridiques du Midi un carrefour artistique entre le Midi, l'Italie et la Péninsule Ibérique [Espagne, Catalogne et Portugal] – 13e-14e siècle - ISSN 2552-0784 (<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2552-0784/?language=fr>) Web page on the Bibliothèque Nationale de France Website: https://data.bnf.fr/fr/45200396/manuscrits_juridiques_du_midi/*

Maria Alessandra Bilotta, Editor of “Ménestrel. Médiévistes sur le net : sources, travaux et références en ligne” for the Sections “Enluminures” – “Portugal” and “Lisbonne médiévale” : <http://www.menestrel.fr/? Maria-Alessandra-BILOTTA>

Maria de Lurdes Rosa, Peer review of publications, *Lusitania Sacra* (CEHR-UCP), Janeiro 2019

Maria de Lurdes Rosa, revisora da revista *Espacio, tiempo y forma. Serie IV. Historia Moderna*, Nacional de Educación a Distancia (UNED), Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad, Fevereiro 2019

Miguel Metelo de Seixas, Editor da revista *Anais de História de Além-Mar*. ISSN 0874-9671. 2011-

Miguel Metelo de Seixas, Editor da revista *Armas e Troféus*. ISSN 0518-6994

Miguel Metelo de Seixas, Revisor da revista *Medievalista online*. ISSN 1646-740X

Miguel Metelo de Seixas, Revisor da revista *Fragmenta Historica – História, Paleografia e Diplomática*. ISSN 1647-6344

Miguel Metelo de Seixas, Revisor da revista *Tiempos Modernos* (Universidad Carlos III, Madrid). ISSN: 1699-7778

Paulo Catarino Lopes, Revisor da revista *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*. ISSN: 1699-7778

Tiago Viúla de Faria, reviewed one submission for the *Journal of Medieval Iberian Studies*, ISSN: 1754-6567

Tiago Viúla de Faria, reviewed one submission for *Medievalista Online*. ISSN 1646-740X

Tiago Viúla de Faria, copyedited one submission for *Royal Studies Journal*, eISSN: 2057-6730

Tomás Cordero Ruiz, Revisor da revista *Conimbriga: Revista de Arqueologia*. ISSN: 0084-9189

IX. Participação em Júris de Provas de Mestrado /Doutoramento /Agregação

Amélia Aguiar Andrade, (Arguente) Júri de Agregação de Maria Luísa Pires do Rio Carmo Trindade, Universidade de Coimbra, Portugal, fevereiro de 2019.

Alicia Miguélez Caveró, Membro do Júri das Provas de Doutoramento de Manuel Aneiros, “Lectura iconográfica del versículo 6, 2 del Apocalipsis de Juan. Paralelismo del texto bíblico con modelos iconográficos de la Antigüedad y su representación plástica en las miniaturas de los beatos”, University of Santiago de Compostela (Spain), July, 12, 2019
<https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/19774>

Alicia Miguélez Caveró, Membro do Júri das Provas de Doutoramento de Laura Pereira Domínguez, “Gestualidad y Acción Femeninas en Espejos de Damas del siglo XV”, University of Santiago de Compostela (Spain)

Alicia Miguélez Caveró, Membro do Júri das Provas de Doutoramento de Paula Nabais, “Identity and connections within medieval heritage: color in the illuminated manuscript through the eyes of the molecular sciences and humanities”, Nova University of Lisbon, September 19, 2019.

Bernardo Vasconcelos e Sousa, (Arguente principal) Membro do Júri das Provas de Doutoramento de Ana Rita Rocha, “A Assistência em Coimbra na Idade Média: Dimensão Urbana, Religiosa e Socioeconómica (Séculos XII a XVI)” Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 16 Set 2019.

Bernardo Vasconcelos e Sousa, (Arguente principal) Membro do Júri das Provas de Mestrado de Ricardo Alexandre Fonseca Santana, “A Circulação de ‘gentes’ e ‘cousas’ entre Portugal e Castela nos Séculos XIV e XV”, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 22 Nov 2019.

João Luís Inglês Fontes, membro do júri Provas de mestrado em História, área de especialização em História Medieval, de Gonçalo Miguel Martins Cameira Sintrão de Carvalho, “As inquirições régias entre 1220 e 1307. O exemplo do julgado de Cabeceiras de Basto”, 28 de Outubro de 2019.

José Carlos Quaresma, membro do júri das Provas de Doutoramento de Alexis Maldonado Ruiz, “La Aplicación de la Fotogrametría (SFM) y las Nuevas Tecnologías para la Mejora de la Documentación, Difusión y Divulgación del Patrimonio Arqueológico de pequeño y mediano tamaño”, Un. Granada, December 2019.

José Carlos Quaresma, membro do júri das provas de Mestrado de Ana Martins, “Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: a terra sigillata da Rua Infante D. Henrique, nº 58-60, na Universidade de Évora”, Un. Évora , June 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Membro do Júri das Provas de Doutoramento de Isabel Ventura, “A representação da informação nas plataformas digitais dos serviços de arquivo: Estudo comparativo e proposta de modelo”, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 16 de maio de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Membro do Júri das Provas de Doutoramento de Cristóvão Mata, “Casa de Aveiro na constelação dos poderes senhoriais: estruturas de domínio e redes Clientelares”, Faculdade de Letras U. Coimbra, 25 de novembro de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Membro do Júri das Provas de mestrado de Cláudia Costa Alves (MGCI), NOVA.FCSH, 4 de fevereiro de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Membro do Júri das Provas de mestrado de Sonia Néó (MGCI), NOVA.FCSH, 6 de junho de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, Membro do Júri das Provas de mestrado de João Cerdeirinha (MGCI), NOVA.FCSH, 28 de novembro de 2019.

Maria João Violante Branco, Membro do júri, na qualidade de presidente, das provas de Mestrado de Margarida Contreiras, intitulada “A Casa Forte Alentejana na Transição da Época Medieval para a Época Moderna”. Dissertação elaborada no âmbito do Mestrado em História- História Medieval, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Foi defendida 28 de Junho de 2019 e aprovada por unanimidade com 18 valores

Maria João Violante Branco, Membro do júri, na qualidade de orientadora, das provas de Mestrado de Luana ACS, intitulada “Os ofícios dos metais nas cidades medievais portuguesas””. Tese feita no âmbito do Mestrado em História- História Medieval, Faculdade de Ciências Sociais

e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Foi defendida a 12 de Setembro de 2018 e aprovada por unanimidade com 15 valores.

Maria João Violante Branco, Relatora externa da tese de doutoramento europeu de Gonzalo J. Escudero Manzano, “La construcción sociopolítica de los obispos en el noroeste de la Península Ibérica (siglos VIII-X)” apresentada ao Departamento de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, orientada pelos Professores Doutores Iñaki Martín Viso y Maria Isabel Pérez de Tudela Velasco (Outubro 2019).

Maria João Violante Branco, Relatora externa da tese de doutoramento europeu de Carlos Lixó Gómez, “O Xurdimento dos castelos na Galiza Medieval (ss. VIII-XIII)” apresentada ao Departamento de Historia Medieval e Moderna, da Universidade de Santiago de Compostela, orientada pelos Professores Doutores Ermelindo Portela Silva y José Andrade (Outubro 2019)

Maria João Violante Branco, Membro do júri, como arguente principal externa, das provas de doutoramento da Tesis doctoral- Memoria para optar el Título de Doctor Europaeus de Gonzalo Escudero, que apresentou à Universidade Complutense de Madrid, Faculdade de Geografía e Historia, a sua tese: “La construcción sociopolítica de los obispos en el noroeste de la Península Ibérica (siglos VIII-X)” Defendida a 27 de Setembro de 2019, aprovada com nota máxima (sobressaliente por unanimidade) e summa cum laude.

X. Participação em Redes Nacionais/Internacionais de Investigação

Adelaide Millán da Costa, Membro do Research Group of the Complutense Universidad de Madrid - "Historia de las ciudades hispanas y europeas, y su proyección a América (1250-1600)". 2016-

Adelaide Millán da Costa, Secretária e membro da in-SCIT (International Network for the Study of Small Towns in Time (in-SCIT)). 2016-

Amélia Aguiar Andrade, Membro da Société Française d’histoire Urbaine. 2017-

Amélia Aguiar Andrade, Membro da Comissão Científica da European Association for Urban History. 2008- (<http://www.eauh.eu/committee>)

Amélia Aguiar Andrade, Membro da ESF (European Science Foundation) College of Expert Reviewers. 2016- (<http://www.esf.org/why-us/our-community-of-experts/>)

Amélia Aguiar Andrade, Membro do A3ES Agência Nacional para a Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (<http://www.a3es.pt/pt/acreditacao-e-auditoria/peritos>)

Ana Cláudia Silveira, Membro do Grupo de Trabalho “Skills, training and knowledge transfer: traditional and emerging heritage” in the scope of Voices of Culture – Structured Dialogue between the European Commission and the Cultural Sector (European Commission/Goethe Institut). 2017-

André Vitória, Membro associado do Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. 2017-

Dolores Villalba Sola, Membro da Cátedra Unesco do Património Cultural dos Oceanos. FCSH/UNL. 2017-

Dolores Villalba Sola, Secretária e membro da in-SCIT (International Network for the Study of Small Towns in Time (in-SCIT)). 2016-

Dolores Villalba Sola, Membro da Rede de Internacional de Estudios Amazighes de la Cátedra de la Cultura Amazigh (Fundación Euro-árabe de Granada y Fondation Dra. Leila Mezian (Casablanca). 2015-

Francisco Díaz Marcilla, Membro da Sociedad Española de Estudios Medievales. 2015-

José Carlos Quaresma, Membro da EX OFFICINA HISPANA - Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.), Madrid. 2010-

José Carlos Quaresma, Membro da RCRF (*Rei Cretariae Romanae Fautorum*). Bonn. 2002

José Carlos Quaresma, Membro da SFECAG (Société Française d’Étude de la Céramique Antique en Gaule), Marseille. 2008-

Paulo Catarino Lopes, Membro da Research Network on the History of the Idea of Europe (University of Salerno, University of Essex). 2017- (<http://www.historyideaofeurope.org/paulo-esmeraldo-catarino-lopes/>)

Paulo Catarino Lopes, Membro da Premodern Diplomats Network. 2017- (<http://www.premoderndiplomats.org/membership.html>)

Paulo Catarino Lopes, Membro da Research Network on Transnational Memory and Identity in Europe (Council for European Studies - CES). 2017- (<http://councilforeuropeanstudies.org/research/research-networks/14-research/214-research-network-on-transnational-memory-and-identity-in-europe>)

Paulo Catarino Lopes Membro da CARMEN. The Worldwide Medieval Network
<http://www.carmen-medieval.net/cz/membership-1404041621.html>

Maria Alessandra Bilotta, Membro do Templa – Taller d’Estudis Medievals. 2013-

Maria Alessandra Bilotta, Membro colaborador do LaMOP, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, unité mixte de recherche (UMR 8589). 2012-

Maria Alessandra Bilotta, Membro do GRIM (Groupe de Recherche en Iconographie Médiévale). 2008-

Maria Alessandra Bilotta, Membro do Menéstrel. Médiévistes sur le net: sources, travaux et références en ligne. 2012-

Maria João Branco, Membro do Scientific Board of the Spanish National Evaluation and Foresight Agency (ANEP), na qualidade de external expert in Medieval History. Setembro de 2015-

Maria João Branco Membro da CARMEN. The Worldwide Medieval Network
<http://www.carmen-medieval.net/cz/membership-1404041621.html>

2. Projectos

2.1. Projectos Internacionais

VINCULUM; Entailing Perpetuity: Family, Power, Identity. The Social Agency of a Corporate Body (Southern Europe, 14th-17th Centuries)

Investigador Principal - Maria de Lurdes Rosa

Bolsa - Consolidator Grant, financiamento do Conselho Europeu de Investigação (European Research Council, ERC)

Duração do Projeto - 2018-2023

IEM – NOVA-FCSH

2.2. Projectos financiados FCT

I. IEM como instituição de acolhimento

Cister.Hor. Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção: Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo/Cistercian Horizons. Studing and characterizing a medieval scriptorium and its production: Alcobaça. Dialogues between local identities and liturgical uniformity - PTDC/ART-HIS/29522/2017

Entidades parceiras: REQUIMTE FCT NOVA; Laboratório Hercules, Universidade de Évora;
Entidades colaboradoras: Biblioteca Nacional de Portugal, Mosteiro de Alcobaça, Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa.

Investigadora responsável: Catarina Fernandes Barreira, IEM-NOVA-FCSH

Investigadora co-responsável: Conceição Casanova, REQUIMTE - FCT - NOVA

Equipa de investigação: Catarina Fernandes Barreira (IR), Conceição Casanova (Co-IR), Ana Lemos, Catarina Pereira Miguel, Catarina Tibúrcio, Gonçalo Melo da Silva, João Luís Inglês

Fontes, Jonathan Wilson, Luís Miguel Rêpas, Maria da Conceição Oliveira, Maria Filomena Andrade, Paula Cardoso, Paulo Catarino Lopes, Rita Araújo, Rita Castro e Zuelma Chaves.

Consultores: José Francisco Meirinhos e Teresa Maria Gonçalves Quilhó Marques dos Santos

Duração: 2018-2021

<http://cistercianhorizons.fcsh.unl.pt/>

Do canto à escrita - produção material e percursos da lírica galego-portuguesa - PTDC/LLT-EGL/30984/2017

Instituições participantes: LAQV REQUIMTE, NOVA FCT; Biblioteca Nacional de Portugal

Investigadora responsável: Graça Videira Lopes, IEM-NOVA-FCSH

Investigadora co-responsável: Maria João Melo, REQUIMTE - FCT - NOVA

Equipa de investigação: Graça Videira Lopes (IR), Maria João Melo (Co-IR), Manuel Pedro Ferreira, José António Souto Cabo, Maria Ana Ramos, Ana Raquel Baião Roque, Paula Sofia Nabais, Tatiana Ferreira Vitorino.

Duração: 2018-2021

<https://stemma.fcsh.unl.pt/>

II. IEM como entidade participante com dotação específica

MedCraft - Regulamentação dos mesteres em Portugal nos finais da Idade Média: séculos XIV e XV - PTDC/HAR-HIS/31427/2017

Unidades de Investigação: LAb2PT-Universidade do Minho, que lidera o projeto; CITCEM-Faculdade de Letras da Universidade do Porto; CHSC-Faculdade de Letras da Universidade de

Coimbra; IEM-NOVA FCSH; CH-Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; CIDEHUS-Universidade de Évora

Investigadores responsáveis: IR Arnaldo Sousa Melo (LAB2PT-Universidade do Minho), Co-IR Joana Sequeira (CITCEM-FLUP)

Investigadores IEM-NOVA FCSH: Amélia Aguiar Andrade, Mário Farelo, Gonçalo Melo da Silva, Ana Cláudia Silveira, Mário Viana e Diana Martins (Bolsista de Investigação)

Duração: 2018-10-01 a 31-09-2021

<https://medcrafts2021.wixsite.com/medcrafts>

III. IEM como instituição associada

Cátedra UNESCO: O Património Cultural dos Oceanos

Instituição de acolhimento: CHAM- FCSH/NOVA

Unidade de Investigação associada: IEM-FCSH/NOVA

Equipa de investigação do IEM: Amélia Aguiar de Andrade (coordenação), Carla Varela Fernandes, Flávio Miranda, Gonçalo Melo Silva, Ana Cláudia Silveira e Dolores Villalba Sola.

Outras instituições participantes: Universidade de Coimbra, Universidade Católica, Universidade do Porto

2.3. IEM como instituição de acolhimento de projetos financiados por outras instituições

Le rôle des petites villes dans la cohésion territoriale: une approche de longue durée (Espagne, France et Portugal, du Moyen Âge au XIXe siècle)

Entidade Financiadora: IEM-NOVA FCSH / Casa de Velazquez / Univ. Clermont Auvergne

Instituição coordenadora: IEM-NOVA FCSH / Casa de Velazquez / Univ. Clermont Auvergne

Investigador Responsável: Adelaide Millán Costa

Outros investigadores participantes da UI: Dolores Villalba Sola e María Marcos Coboleda

Duração: 2017-2019

Adelaide Costa

In the service of the crown. The use of heraldry in royal political communication in Late Medieval Portugal

Entidade Financiadora: The Volkswagen Foundation

Instituição coordenadora: IEM-FCSH/NOVA

Investigador Responsável: Miguel Seixas (IEM/FCSH-NOVA)

Outros investigadores participantes da UI: Tiago Faria, Maria Alice Santos

Duração: 2015-2020

URL: <http://heraldica.hypotheses.org/2606>

El Mudéjar en el Reino de Portugal y el Algarve. Arquitectura y Percepción Histórica (S.XIII-XVII)

Entidade Financiadora: Instituto de Estudios Turolenses

Instituição coordenadora: IEM-FCSH/NOVA

Investigador Responsável: Dolores Villalba Sola (IEM/FCSH-NOVA)

Outros investigadores participantes da UI: Francisco Díaz Marcilla, Alice Tavares e María Marcos Cobaleda

Duração: 2017-

URL: <http://heraldica.hypotheses.org/2606>

Castelo e a Alcáçova de Lisboa na Idade Média

Entidade Financiadora: EGEAC

Instituição coordenadora: IEM-FCSH/NOVA

Investigador Responsável: Amélia Aguiar Andrade

Outros investigadores participantes da UI: Mário Farelo, Diana Martins, Ana Gomes

Duração: 2016-2020

Maritime Conflict Management in Atlantic Europe, 1200-1600

Entidade financiadora: Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO)

Investigador responsável: Louis Sicking (VU University Amsterdam e Leiden University)

Instituição de acolhimento: Institute for History (Leiden University)

Instituições participantes: Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA), Littoral, Environment and Societies (Université de La Rochelle), Universidad de Cantabria, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (Universidad de la Laguna)

Investigadores do IEM participantes: Amélia Aguiar Andrade, Flávio Miranda e Gonçalo Melo da Silva

Duração do projeto: 2016-2019

(<http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=outros&id=1007> e <https://www.universiteitleiden.nl/en/research/research-projects/humanities/maritime-conflict-management-in-atlantic-europe>)

TabMir. Tabernae of Mirobriga, Chãos Salgados, Santiago do Cacém: a study-case on Roman and Late Antique economy in Lusitania

Entidade financiadora: Câmara Municipal de Santiago do Cacém

Investigador responsável: José Carlos Quaresma

Instituição de acolhimento: Instituto de Estudos Medievais (FCSH/NOVA)

Duração do projeto: 2016-2019

3. Projectos em que participam investigadores do IEM

I. Internacionais

Amélia Aguiar Andrade, investigadora do projeto “CONCHA: The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Ocean’s Cultural Heritage”, coordenado por João Paulo Oliveira e Costa e Cristina Brito, acolhido pelo CHAM-NOVA FCSH e UAc e financiado pelo European Programme MSCA-RISE (2017-2021)

Adelaide Millán da Costa, investigadora no projeto "Las ciudades de la corona de Castilla. dinamicas y proyeccion de los sistemas urbanos entre 1300 y 1600" (HAR2017-82983-P)", acolhido pela Universidad Complutense de Madrid, financiamento do Ministerio de Economía y Competitividad de España, coordenado por María Asenjo Gonzalez (2018-2021)

Adelaide Millán da Costa, investigadora no projeto "Ciudad y nobleza en el tránsito a la Modernidad: autoritarismo regio, pactismo y conflictividad política. Castilla, de Isabel I a las Comunidades" (ref. HAR2017-83542-P, MINECO 2018-2021/ AEI /FEDER, EU), acolhido pela Universidad de Castilla-La Mancha, com financiamento do Ministerio de Economía y Competitividad de España, coordenado por José Antonio Jara Fuente (2018-2021)

Adelaide Millán da Costa, investigadora no Projeto *Las ciudades de la corona de Castilla. dinamicas y proyeccion de los sistemas urbanos entre 1300 y 1600*" (HAR2017-82983-P), Universidad Complutense de Madrid, María Asenjo Gonzalez (PI), financiamento do Ministerio de Economía y Competitividad de España, 2018-2021

Alicia Miguelez Cavero, Investigadora no projeto "Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium IV", coordenado por Encarna Martín López, acolhido pela Universidad de León (Spain) e financiado pelo Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Spain)

André Evangelista Marques, investigador no projeto "Forms and Scales of Space Division in the Early Middle Ages (AD 700-1035) (HAR2016-76094-C4-3-R)", coordenado por Julio Escalona, sediado no Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC-Madrid (2017-2020)

Delmira Espada Custódio, investigadora no projeto "Libros de horas iluminados en los reinos y estados meridionales de Europa", coordenado por Josefina PLANAS BADENAS, Universitat de Lleida (Espanha) , financiado pelo Ministerio de Industria, Economía y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Gobierno de España, 2018-2021.

Dolores Villalba Sola, investigadora principal do projeto "Recherche historique, archéologique et ethnographique sur les pêcheries berbères de pierre dans les Golfs Hispano-marocain", coordenado por Dolores Villalba Sola e Antonio Millán Ramos, acolhido pela Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh e financiado pela Fundación Euro-Árabe de Altos Estudios de Granada e Fondation Dra. Leila Mezian (2016-)

Catarina Fernandes Barreira, investigadora no Projecto *Promoción artística y cultura cortesana en Castilla durante los reinados de Juan II y Enrique IV (1405-1474)*, coordenado por Fernando Villaseñor Sebastián, acolhido pela Universidade de Cantábria, Departamento de Historia (Grupo de Investigación de Historia y Teoría del Arte de la Universidad de Cantabria), financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Refª: HAR2017-82170-P (Janeiro de 2018 a Dezembro de 2020), terminou em maio de 2019.

Catarina Fernades Barreira, Investigadora Principal do Projecto *Cister.Hor. Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção: Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo/Cistercian Horizons. Studing and characterizing a medieval scriptorium and its production: Alcobaça. Dialogues between local identities and liturgical uniformity* - PTDC/ART-HIS/29522/2017. Este projecto conta ainda com os seguintes investigadores integrados do IEM: Ana Lemos, Catarina Tibúrcio, Gonçalo Melo da Silva, João Luís Inglês Fontes, Jonathan Wilson, Luís Miguel Rêpas, Paula Cardoso, Paulo Catarino Lopes. <https://iem.fcsch.unl.pt/section.aspx?kind=outros&id=1643> ; <https://cistercianhorizons.fcsch.unl.pt/pt/pagina-inicial/>

Gonçalo Melo da Silva, investigador do projeto “CONCHA: The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Ocean’s Cultural Heritage”, coordenado por João Paulo Oliveira e Costa e Cristina Brito, acolhido pelo CHAM-NOVA FCSH e UAc e financiado pelo European Programme MSCA-RISE (2017-2021)

Gonçalo Melo da Silva, investigador do projeto/ Bolseiro de Investigação da Infraestrutura ROSSIO, PI – Amélia Aguiar Andrade, FCSH-NOVA, 2019-2020, <https://rossio.fcsch.unl.pt/>

Gonçalo Melo da Silva, investigador do projeto *The sea as a frontier. Legal transgressions in the Atlantic during the Late Middle Ages*, Universidad de La Laguna, *financiado pela Agencia estatal*, 2019-2021

Gonçalo Melo da Silva, investigador do projeto *Worlds of Related Coercions in Work*, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte Universität Wien, financiado pela European Cooperation in Science and Technology (COST) (CA18205), 2019-2023, <https://www.worck.eu/>

Graça Videira Lopes, Investigadora Principal do Projecto *Do canto à escrita - produção material e percursos da lírica galego-portuguesa*. Este projecto conta ainda com os seguintes investigadores integrados do IEM: Tiago Viúla de Faria, Margarida Leme, Fabio Barberini. <https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=outros&id=1644> ; <https://stemma.fcsh.unl.pt/o-projeto/>

José Carlos Quaresma, investigador no projeto “*Amphorae ex Hispaniae*, Paisajes de producción y de consumo, coordenado pelo Institut Català d’Arqueologia Classica (Tarragona)” com o objectivo de publicação de fichas de sítios produtores, financiado pelo Plan Nacional de Investigación Científica de I+D: HAR2011-28244, HAR2015-68554-P (<http://amphorae.icac.cat/>)

José Carlos Quaresma, investigador no projeto “*Samian Navigator: base dados on-line sobre marcas de oleiro em terra sigillata*”, acolhido pelo Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz (<http://www.rgzm.de/samian/home/frames.htm>) (2015-)

José Carlos Quaresma, investigador no projeto “*Pollentia (Alcudia, Maiorca)*”, coordenado por M. A. Cau Ontiveros e acolhido pela Universidad de Barcelona – ICREA (2016-)

José Carlos Quaresma, investigador no projeto “*Céramopôle*”, acolhido pela Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme, USR 3125, Sciences de l’Homme. Universidade de Aix-en-Provence (<http://www.mmsh.univ-aix.fr/pole-programmes-transvers/programmes-transversaux/Pages/default.aspx>) (2009-)

Luís Filipe Oliveira, Investigador no projeto “*Violencia religiosa en la Edad Media: peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV)*” (HAR2016-74968-P), coordenado por Carlos de Ayala Martínez e Santiago Palacios Ontalva, acolhido pela Universidade Autónoma de Madrid e financiado pela Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (2017-2020)

Maria Alessandra Bilotta, Investigadora principal e coordenadora do Projecto (desde 2019) IUS ILLUMINATUM– NOVA-FSCH – Website: <https://iusilluminata.fcsh.unl.pt>

Maria Alessandra Bilotta, investigadora no projecto “EMAC” , desde 2017, University of Barcelona , Spain , Website: <https://proyectemac.wordpress.com/equip/>

Maria Alessandra Bilotta, investigadora no projecto “TEMPLA. Taller d’estudis medieval”, desde 2013, University of Girona, Spain, Website: <https://sites.google.com/templamedieval.com/templa/gui-sumus?authuser=0>

Paulo Catarino Lopes, Investigador no projeto “Mercaderes y Artistas: Provisión y Circulación de Materiales y Obras Artísticas entre Genova y Lisboa (1450-1600) / Merchants and Artists: Provision and Circulation of Artistic Materials and Works for Art Between Genoa and Lisbon (1450-1600)” (PROYECTO I+D MINISTERIO ECONOMÍA Y COPETITIVIDAD, 2017-2019 (codigo solicitud SRYC1100I009058XV0 projeto HAR2016-80173-P), coordenado por Sabina de Cavi, acolhido pela Universidad de Cordoba, Dpto. de Historia del Arte, Arqueología y Música e financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (2017-2019)

Paulo Catarino Lopes, Investigador do Projecto «Hospital Real de Todos-os-Santos», Instituição de Acolhimento e Coordenação: CHAM — Centro de Humanidades (NOVA FCSH/Universidade dos Açores), Departamento de Património Cultural da Câmara Municipal de Lisboa (Núcleo de Estudos do Património, Arquivo Municipal de Lisboa e Centro de Arqueologia de Lisboa), Financiamento Público, Instituições Parceiras: Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Assembleia da República, Centro Hospitalar de Lisboa Central, Patriarcado de Lisboa, Metropolitano de Lisboa, Museu de História Natural e Ciência, Museu da Farmácia e Museu da Saúde. Investigador Responsável: Edite Alberto (CHAM — Centro de Humanidades, NOVA-FCSH /Universidade dos Açores, Câmara Municipal de Lisboa), 2018-2021.

Tomás Cordero Ruiz, investigador no projecto “El Legado Monumental De Augusta Emerita: La Reutilizacion Arquitectonica En La Transformacion Del Paisaje Urbano De La Ciudad Historica (HAR2015-64386-C4-4-P)”, coordenado por Pedro Mateos Cruz, acolhido pelo Instituto de Arqueología de Mérida (Espanha) e financiado pela Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) e pelo Ministerio de Economía y Competitividad de España (2016-2020)

Tomás Cordero Ruiz, investigador no projecto “La Arquitectura Romana De La Lusitania. Produccion Y Economia De Los Procesos De Perduracion, Transformacion E Innovacion Tecnica”, coordenado por Antonio Pizzo, acolhido pelo Instituto de Arqueología de Mérida (Espanha) e financiado pela Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) e pelo Ministerio de Economía y Competitividad de España (2016-2020)

II. Nacionais

Amélia Aguiar Andrade, Investigadora Principal do projeto “Infrastructure ROSSIO- Social Sciences, Arts and Humanities”, sediado na NOVA FCSH e financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (2017-2021)

([https://www.fct.pt/apoios/equipamento/roteiro/2013/docs/Portuguese Roadmap of Research Infrastructures.pdf](https://www.fct.pt/apoios/equipamento/roteiro/2013/docs/Portuguese_Roadmap_of_Research_Infrastructures.pdf))

Amélia Aguiar Andrade, Investigadora Principal no “Projecto Valorização e divulgação da documentação medieval conservada no Arquivo Municipal de Lisboa”, sediado no Arquivo Municipal de Lisboa e no Instituto de Estudos Medievais NOVA-FCSH (2015-2019)

André Evangelista Marques, investigador no projeto “A construção de uma memória regional: dinâmicas da cartularização no Entre-Douro-e-Minho (sécs. XI-XIV)”, coordenado por Maria Cristina Cunha e sediado e financiado pelo CITCEM, Universidade do Porto (2016-2019)

Catarina Meira, Catarina Tente, Gabriel Venturini de Souza, Sofia Tereso e Tomás Cordero Ruiz, investigadores no projecto “Da Civitas Igaeditanorum à Egitânia. A construção e evolução da cidade e a definição dos seus territórios da época romana até à doação dos Templários (séculos I a XII) – IGAEDIS”, acolhido pela NOVA FCSH e pela FL-UC e financiado pela Câmara municipal de Idanha-a-Nova (2017-2021)

Delmira Espada Custódio, investigadora do projeto “Tesouros em pergaminho. A colecção de manuscritos iluminados ocidentais de Calouste Sarkis Gulbenkian”, acolhido pela Fundação Calouste Gulbenkian e financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian (2017-)

Maria Adelaide Miranda e Luís Correia de Sousa, investigadores principais do projeto “Tesouros em pergaminho. A colecção de manuscritos iluminados ocidentais de Calouste Sarkis Gulbenkian”, acolhido pela Fundação Calouste Gulbenkian e financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian (2017-)

4. Candidaturas em Curso / Não Aprovadas

João Luís Inglês Fontes, Investigador no projecto "Monastic Landscapes. Representations and virtualisations of Medieval spiritual and material realities in the Western Mediterranean (6th-16th centuries) - PG2018-095350-B-100", IRCVM (Institut de Recerca en Cultures Medievales) - Universitat de Barcelona, Marta Sancho Planas (PI), Núria Jornet Benito (PI), programa de Generación del Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (España), 2019-2022. (Aprovado)

João Luís Inglês Fontes, investigador no projecto, CONVEMOS - Conventos e Mosteiros de Portugal (1096-1901): espacialidade e temporalidades, Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR-UCP), Fernanda Maria Guedes de Campos (PI), financiamento da Fundação Calouste Gulbenkian (projetos de investigação no domínio da Língua e Cultura Portuguesas), Abril 2019-Março 2020. (Aprovado) <http://portal.cehr.ft.lisboa.ucp.pt/Convemos/index.php/Site>

Maria Alesssandra Bilotta, Application to the 6ª Edição do “Financiamento Exploratório para projetos internacionais” of the FCSH/NOVA (July-October 2019) – with the project “ManJusEurlt” Classification 4,00 – Position 8 (não aprovada para financiamento 2019)

Tómas Ruiz Cordero; Enrique Cerrillo Cuenca, Investigador Principal do Projecto “Modelando el futuro a partir del pasado. Modelos de datos de patrimonio cultural y difusión del patrimonio”, Universidade Nova de Lisboa, financiamento do Centro de Estudos Ibéricos (Avaliação em Curso), 2019-2020.

Tomás Ruiz Cordero; Catarina Tente; Pedro Carvalho (UC); Patricia Dias (CMIN); Paulo Longo (CMIN), Investigador Principal do Projecto “Valorização patrimonial da Aldeia Histórica de Idanha-a-Velha. Contributo para a construção de um novo modelo sustentável baseado no conhecimento e na inovação num território fronteiriço de baixa densidade”, Universidade Nova de Lisboa, Universidade de Coimra e Câmara de Idanha-a-Nova, financiamento da Fundação BPI “la Caixa, 2020-2023 (2019, Avaliação em Curso)

Tiago Viúla de Faria, Investigador no Projecto “INDigitDiplomacia - Investigando la negociación: análisis y difusión digital del patrimonio documental sobre la diplomacia peninsular”, coordenado por Óscar Villarroel, Universidade Complutense de Madrid, financiamento da Fundación BBVA, com a duração de 24 meses. (2019, Avaliação em Curso)

Tiago Viúla de Faria; Diana Martins, Investigadores no Projecto “Arqueologia de um objecto: o arquivo portátil tardo-medieval e a sua importância político-diplomática. O caso do Tratado de Alcáçovas-Toledo”, coordenado por Maria Barreto Dávila, CHAM-NOVA-FCSH, financiamento da Casa de Velázquez, com a duração de 24 meses. (2019, Avaliação em Curso)

5. Prémios

Filipa Lopes, Programa «Cotutelas Pessoa», financiamento do programa do CRUP e do Campus France "Cotutelas Pessoa". O programa destina-se a incentivar e a apoiar intercâmbios académicos e científicos entre Portugal e França. O projecto de doutoramento que vai beneficiar deste apoio intitula-se «História(s) de uma Casa e de um arquivo: os Viscondes de Vila Nova de Cerveira, da ascensão à consolidação institucional (séculos XIV-XVII)» (SFRH/BD/114873/2016).

Filipa Lopes, Bolsa da Fulbright para 4 meses de estância de investigação na University of California, Riverside, USA. (Janeiro-abril 2020)

Maria Alessandra Bilotta, Winner of the photo contest “Call for photos” organized by the Divisão de Apoio à Investigação of the NOVA FCSH, on the topic “Vida NOVA no Campus de Campolide”, October 2019 [Prémio não científico]

Maria de Lurdes Rosa, Prémio *Mulheres na Ciência* 2019, Pavilhão do Conhecimento- Ciência Viva, Março de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, *Nova Science Day 2019 – certificate in recognition of the Consolidator Grant – ERC*, Reitoria UNL, 18 Setembro de 2019.

Maria de Lurdes Rosa, *Prémio de Internacionalização da produção científica - Docente*, FCSH/Santander, 15 Dezembro de 2019.

B. Membros Colaboradores do IEM

1.1. Outros

I. Participação em comissões redactoriais e de revisão científica

Alfonso Vigil-Escalera, Revisor da revista *Anahgramas*. ISSN: 2444-3123

Alfonso Vigil-Escalera, Revisor da revista *Cuadernos Medievales*. IISSN (en línea): 2451-6821

Alfonso Vigil-Escalera, Revisor da revista *Studia Historica, Historia Medieval*. ISSN: 0213-2060

Angélica Varandas, Revisora da revista *Messengers from the Stars Journal*. ISSN: 2183-7465

Carlos Carreto, Membro da comissão editorial da revista *Sigila - Revue Transdisciplinaire franco-portugaise sur le secret*. 2017- (<http://www.sigila.msh-paris.fr/>)

Carlos Carreto, Membro da comissão editorial da revista *Cadernos do CEIL - Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário*. 2017- (<https://ielt.fcsh.unl.pt/pt/cadernos-ceil>)

Filipa Roldão, Revisora da revista *Lusitania Sacra*. ISSN: 0076-1508

Isabel Barros Dias, Editora da revista *Reti Medievali*. ISSN: 1593-2214. 2013-

Isabel Barros Dias, Membro do Conselho Editorial da revista *Cadernos do CEIL – Revista multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário*. ISSN: 1647-7715. 2010- (<https://ielt.fcsh.unl.pt/pt/cadernos-ceil>)

Isabel Barros Dias, revisora da revista *Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso*. ISSN 2176-4573. 2017-

José Alberto Morais Moran, Revisor da *Revista Historia* 396. eISSN: 0719-0719

Luis Vicente Clemente Quijadas, Revisor da revista *Norba. Revista de Historia* (Universidad de Extremadura, Spain).

Maria Pandiello Fernández, Membro do Comité Editorial da revista *De Arte. Revista de Historia del Arte*. ISSN 2444-0256. 2014- (<http://revpubli.unileon.es/index.php/dearte/index>)

Maria Pandiello Fernández, Membro do Comité Editorial da revista *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. ISSN 1888-9751. 2016- (<http://www.publicaciones.uva.es/Buscador.aspx?txtpalabras=bsaaarte>)

Maria Pandiello Fernández, Membro do Comité Científica da revista *Annales d’Histoire de l’Art et d’Archéologie*. ISSN 0771-2723. 2010-

Maria Pandiello Fernández, Revisora da *Revista digital de Iconografía medieval. Colección Historia del Arte (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)*. 2017-

Raul Gonzalez Arévalo, Revisor da revista *Intus Legere: Historia*. ISSN: 0718-5456. 2017-

Raul Gonzalez Arévalo, Revisor da revista *Tiempo & Economía*. ISSN: 2422-2704. 2017-

Raul Gonzalez Arévalo, Revisor da revista *Vegueta*. ISSN: 1133-598X. 2017-

Raul Gonzalez Arévalo, Revisor da revista *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*. ISSN: 2253-9263. 2017-

II. Participação em Redes Nacionais/Internacionais de Investigação

Alfonso Vigil-Escalera, Membro da “Medieval Europe Research Community (MERC)”. 2015-
(<https://www.facebook.com/groups/174193399395058>)

Conceição Casanova, Membro da Associação para o Desenvolvimento da Conservação e
Restauro - ADCR

Manuel Pedro Ferreira, Membro da Direcção da “Sociedade Internacional de Musicologia.
2017-2022

Maria Pandiello Fernández, Membro do “Comité Español de Historia del Arte”. 2016-
(<http://www.arteceha.com/>)

Isabel Pina Baleiras, Membro do Grupo de Investigação “Court Studies and Diplomacy”, do
Centro de História (FL-ULisboa).

Natália Nunes, Representante em Portugal da MIAS LATINA – Muhyiddin Ibn Arabi Society
Latina. 2015- (<http://ibnarabisociety.es/index.php?pagina=25&lang=br>)

Isabel Pina Baleiras, Membro da Association for Spanish and Portuguese Historical Studies
(ASPHS)

Isabel Pina Baleiras, Membro do Royal Studies Network.

Sara Carreño López, Membro da “Rede de Estudos Medievais Interdisciplinares”. 2016-2018
(<http://www.usc.es/estmedin/?lang=es>)

2. Projetos em que participam investigadores do IEM

I. Internacionais

Carlos Carreto, Investigador no projeto “ERASMUS+C&B - Intercultural Flows between Cultures,
Arts, Education & Business (KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good
practices; Alliances - Partnerships between the world of work and education and training

institutions)”, coordenado por Clara Sarmiento, acolhido pelo Instituto Politécnico do Porto e financiado por ERASMUS (European Commission) (2016-2019)

Conceição Casanova, investigadora no projeto “Portuguese Research Infrastructure of Scientific Collections – PRISC”, acolhido pela Universidade de Lisboa / Museu Nacional de História Natural e da Ciência e financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) e Programa H2020 (2014-2019)

Gerardo Boto Varela, investigador no projeto “Red Temática de Excelencia Ars Mediaevalis”, coordenado por Alejandro García Avilés, acolhido pela Universidad de Murcia e financiado pelo M^o de Economía y Competitividad (2016-2019)

Gerardo Boto Varela, investigador principal no projeto “Sedes Memoriae. Espacios, Usos Y Discursos De La Memoria En Las Catedrales Medievales De La Tarraconense. I: Memoria Institucional, Legados Personales” (HAR2015-63870-R), acolhido pela Universitat de Girona e financiado pelo M^o de Economía y Competitividad (2016-2019)

Gerardo Boto Varela, investigador principal no projeto “Landscape and Identitarian Heritage of Europe: Cathedral Cities as Living Memories”, acolhido pela Universidad de Girona e financiado por La Caixa – ACUP (Associació Catalana d’Universitat Públiques) (2016-2019)

James Nelson Nóvoa, Investigador Principal do projeto “An Iberian Diaspora in Baroque Rome”, acolhido e financiado pela Faculty of Arts - University of Ottawa (Maio 2017-)

José Alberto Morais Moran, Investigador Principal do projeto “Fundamentos historico-artísticos del neoárabe en Chile”, acolhido pela Pontificia Universidad Católica de Valparaíso e financiado pelo Fondo de Desarrollo Científico FONDECYT (2017-2020)

José María Tejado Sebastián, investigador no projeto “Agencia campesina y complejidad sociopolítica en el Noroeste de la Península Ibérica en época medieval (HAR2016-76094-C4-2-R)”, coordenado por Juan Antonio Quirós Castillo, acolhido pela Universidad del País Vasco UPV/EHU e financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación (2016-)

Luis Vicente Clemente Quijada, Investigador principal do projeto “Los labradores del sur de la Península Ibérica en el tránsito a la Modernidad (ss XV-XVII): producción, consumo y

sociopolítica”, acolhido pela Universidad de Chile e financiado pela Vicerrectoria de Investigación de la U. de Chile (2017-2019)

II. Nacionais

Angélica Varandas, Investigadora do projeto “Imagética das Migrações Culturais e do Universo do Viajante”, Centro de História, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Angélica Varandas, Investigadora do projeto “Dicionário de Simbologias Animais”, coordenado por Pedro Chambel e acolhido pelo IEM – NOVA/FCSH

Conceição Casanova, investigadora no projeto “CleanART - Innovative Methodology to Clean Fungal Stains from Paper Documents and Artworks”, acolhido pela FCT/UNL e financiado pela FCT (PTDC/EPH-PAT/0224/2014) (2016-2019)

Conceição Casanova, CO-PI do Projecto Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção: Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo.

Sofia Catarina Gabriel Tereso, investigadora no projeto “Da capital dos Zoelas a Brigantia”, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian

Tabela síntese

Outros Indicadores	Integrados	Colaboradores	Total
Teses de doutoramento e de mestrado concluídas	6	-	6
Formação e divulgação destinada a grande público	26	-	26
Cursos Livres e Escolas de Verão	28	-	28
Aulas no âmbito de Formação Avançada	7	-	7
Entradas em enciclopédias e dicionários	2	-	2
Bases de Dados Online e Websites	11	-	11
Exposições	3	-	3
Autoria de catálogos / materiais de exposições	20	-	20
Participação em comissões redatoriais e de revisão científica	58	20	78
Participação em Júris de Provas de Mestrado/Doutoramento/Agregação	19	-	19
Participação em Redes Nacionais/Internacionais de Investigação	25	-	25
Projecto Internacionais financiados	1	-	1
Projetos financiados FCT /IEM como instituição de acolhimento	2	-	2
Projetos financiados FCT /IEM como instituição associada	1	-	1
O IEM como instituição de acolhimento de projetos financiados por outras instituições	6	-	6
Projetos Internacionais em que participam investigadores do IEM -	27	9	36
Projetos Nacionais em que participam investigadores do IEM	6	5	6
Candidaturas em Curso / Não Aprovadas	7	-	7
Prémios	6	-	6
TOTAL	261	34	295

Tabela 5 - Outros indicadores de atividade científica dos Investigadores do IEM em 2019

Tabela síntese dos *outputs* do IEM em 2019

Publicações	Integrados	Colaboradores	Total
Edição/organização de livros internacionais publicados	7	4	11
Edição/organização de livros internacionais aceites	2	-	2
Edição/organização de livros nacionais publicados	4	2	6
Edição/organização de livros nacionais aceites	2	-	2
Autoria de livros internacionais aceites	2	1	3
Autoria de livros nacionais publicados	2	3	5
Autoria de livros nacionais aceites	2	1	3
Capítulos de livros internacionais publicados	52	7	59
Capítulos de livros internacionais aceites	30	14	44
Capítulos de livros internacionais submetidos	8	1	9
Capítulos de livros nacionais publicados	17	5	22
Capítulos de livros nacionais aceites	6	-	6
Capítulos de livros nacionais submetidos	3	3	6
Artigos internacionais publicados	37	20	57
Artigos internacionais aceites	6	2	8
Artigos internacionais submetidos	11	-	11
Artigos nacionais publicados	12	2	14
Artigos nacionais aceites	2	-	2
Artigos nacionais submetidos	2	-	2
Edição de revistas científicas Internacionais	2	-	2
Recensões internacionais publicadas	8	2	10
Recensões nacionais publicadas	1	-	1
Investigadores Visitantes	16	-	16
Investigadores Contratados	13	1	14
Bolseiros de Pós-Doutoramento	1	1	2
Bolseiros de Doutoramento	11	-	11
Teses de doutoramento e de mestrado concluídas	6	-	6
Apresentação de comunicações em eventos nacionais	47	5	52
Apresentação de comunicações em eventos internacionais	130	10	140
Organização de eventos nacionais	8	-	8
Organização de eventos internacionais	42	-	42
Formação e divulgação destinada a grande público	26	-	26
Cursos Livres e Escolas de Verão	28	-	28
Aulas no âmbito de Formação Avançada	7	-	7
Entradas em enciclopédias e dicionários	2	-	2
Bases de Dados Online e Websites	11	-	11
Exposições	3	-	3
Autoria de catálogos / materiais de exposições	20	-	20
Participação em comissões redatoriais e de revisão científica	58	20	78
Participação em Júris de Provas de Mestrado/Doutoramento/Agregação	19	-	19
Participação em Redes Nacionais/Internacionais de Investigação	25	-	25
Projetos financiados FCT /IEM como instituição de acolhimento	2	-	-
Projetos financiados FCT /IEM como instituição associada	1	-	1
O IEM como instituição de acolhimento de projetos financiados por outras instituições	6	-	6
Projetos Internacionais em que participam investigadores do IEM -	27	9	36
Projetos Nacionais em que participam investigadores do IEM	6	5	11
Candidaturas em Curso / Não Aprovadas	7	-	7
Prémios	6	-	6
TOTAL			879

Produção Científica Detalhada, IEM 2019



2018

Activities/ Objectives of the PEST (2015-2020)

Activities 2019

		OBJECTIV 1							Study the Portuguese Middle Ages from new perspectives: Portugal as an active constituent of the intense circulation of people, knowledge and models that characterise Europe.											
		OBJECTIV 2			OBJECTIV 3				Collaborative work between different fields in Social Sciences and the Humanities											
		OBJECTIV 3			OBJECTIV 4				Adopte the longue durée approach											
		OBJECTIV 4			OBJECTIV 5				Set of questions which cuts across the overall research plan - incorporating the Iberian perspective in the broader picture, the European scale											
		OBJECTIV 5			OBJECTIV 6				Strategy for the dissemination of the knowledge generated by the RU among specialised audiences in Portugal and abroad											
		OBJECTIV 6			OBJECTIVS				To extend the dissemination of knowledge to wider, non-specialised audiences											
		OBJECTIVS			8				To promote the training of young researchers.											
		OBJECTIVS			9				To support doctoral and non-tenured post-doctoral researchers											
		OBJECTIVS			9				To ensure constant and dynamic dialogue between teaching and cutting-edge research. (BA, MA, and PhD) Investment in postgraduate training, and in a doctoral programme in Medieval Studies.											
		Partners Institutions and Scientific areas involved																		
		O	O	O	O	O	O	O												
		1	2	3	4	5	6	7	Partner institutions					H	AH	Arc	Lit	AC	Others	
1	Seminar of Multidisciplinary Research. Manuscripts in dialogue (RA)	X	X		X	X		X	CESEM					X	X		X		Musicology; Chemistry; Art Restoration	
2	Cycle of Seminars - Parchment Treasures: Western illuminated manuscripts of Calouste Sarkis Gulbenkian RA)	X	X		X	X		x	FCG					X	X		X		Chemistry; Art Restoration; Legal Studies; Musicology; Philosophy	
3	Seminar of Medieval Studies (RA)	X	X		X	X		X						X			x		Musicology	
4	Cycle of Lectures - Alcobaça's Manuscriptes (RA)	X	X		X	X	X	x	DGCP/ Alcobaça Monastery					X	X				Musicology; Chemistry; Art Restoration	
5	Cycle of Lectures From alchemy to the arts of color in the middle age: lighting and glass	X	X		X	X			DCR; Requirnte						X		X		Chemistry;	
6	International Conference - Small Cities and Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)	X	X	X	X	X			CHAM, IHC CV In_Scit					X	X	X	X		Environmental History; Architecture;	

Legend

AH – Art History

Arc – Archaeology

AS - Archival Sciences

H - History

Lit - Literature

RA –Regular Activity

Partners Institutions

AML – Arquivo Municipal de Lisboa

ANTT – Arquivo Nacional da Torre do Tombo

C.V. Casa de Vélazquez - Madrid

CEHR - RU Centro de Estudos de História Religiosa (Católica University)

CEPESE – Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade

CEL-UÉ/Centro de Estudos em Letras da Universidade de Évora

CESEM – RU Sociologia e Estética Musical (NOVA FCSH)

CEPAE - Centro do Património da Estremadura

CFRCA - Centro de Formação da Rede de Cooperação e Aprendizagem

CH-UL – RU Centro de História (Lisboa University)

CHAM – RU Centro de Humanidades (NOVA FCSH)

CIBA Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota ()

CIDEHUS – Centro Interdisciplinar – História, Culturas e Sociedades

CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (FLUL/ULisboa)

CREPAL - Centre de Recherches sur les Pays Lusophones

CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

DCR - Departamento de Conservação e Restauro NOVA FCT

DGPC – Direção Geral do Património Cultural

DH/UM - Departamento de História da Universidade do Minho

FCG – Calouste Gulbenkian Foundation

GUFM – Goethe Universität Frankfurt-am-Main

IEAC-GO - Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização

IECCPMA - Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

IELT – RU Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (NOVA FCSH)

IF-IP – Philosophy Institute of Oporto University

IHA – RU Instituto de História de Arte (NOVA FCSH)

IHC – RU Instituto de História Contemporânea (NOVA FCSH)

IPPEM - Instituto da Padroeira de Portugal para os Estudos da Mariologia

In_Scit – International Network_ Small Cities in Time

Ius Illuminatum – Rede de Manuscritos Jurídicos Iluminados

KCGWS Kennedy Centre Global Women's Studies

PH – Revista *Práticas da História*

REQUIMTE – Rede de Química e tecnologia

SPEM – Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais

UPM - Universidad Politecnica de Madrid,

UAM - Universidad Autonoma de Madrid

UCM- Universidad Complutense de Madrid

UNIFESSPA - Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará/ Grupo CNPq: Estudos Portugueses e Africanos