

## 20 Anos em Testemunhos

**Catarina Valença Gonçalves**

SPIRA – Founder & CEO



“

### O imenso potencial do IEM

***Porque percepciono o IEM como uma entidade muito relevante no quadro do desenvolvimento do sector do Património Cultural em Portugal?***

Vale a pena começar por referir que me formei na FCSH, na já desaparecida licenciatura em História-Variante História da Arte, ainda no final do século passado (1998). Trabalhando, desde essa data, em Património Cultural, tanto no domínio da investigação, num primeiro momento, como, de seguida, na disponibilização ao grande público dos temas estudados, pude assistir de perto ao evidenciar das crescentes oportunidades de trabalho neste domínio, isto é, **as cada vez mais flagrantes necessidades de tornar perceptível ao cidadão comum matérias resultantes da investigação aturada dos especialistas.**

Tem vindo a ser, aliás, esse o caminho de colaboração com o IEM da minha parte: primeiramente, como Investigadora especializada em pintura mural medieval, tardo-medieval e maneirista; e, depois, já na qualidade de responsável pela [Spira – revitalização patrimonial](#), contando com a colaboração do IEM em projectos desenvolvidos para terceiros.

No primeiro momento, a investigação permitiu-me criar a **primeira rota de turismo-cultural em Portugal – a [Rota do Fresco](#)** – e que agrega, nos dias de hoje, 15 municípios alentejanos e mais de 50 monumentos. A Rota exemplifica na perfeição a necessidade de fundamentação científica dos conteúdos disponibilizados ao cidadão, visitante e turista, assim como a importância de os mesmos serem adaptados a um discurso facilmente perceptível por parte desta diversidade de consumidores.

Esta metodologia posta em prática com a criação da Rota do Fresco foi executada, novamente e já no quadro das actividades da Spira, com o projecto **SOMOS O QUE COMEMOS – Património Alimentar nos Parques e Monumentos de Sintra**. Este projecto procurou, no âmbito das comemorações do [Ano Europeu do Património Cultural](#), desenvolver uma programação especificamente dedicada à celebração do património alimentar de Sintra, percorrendo os vários parques e monumentos históricos, trazendo a esses lugares diversas acções e personalidades, cruzando a história da vila e a sua riqueza gastronómica: workshops, tertúlias, um concurso, uma conferência internacional, oficinas lúdicas para toda a família e ainda actividades educativas para os mais novos, sempre no cruzamento entre História da Alimentação e Património Cultural edificado, perfizeram essa programação.

Toda a investigação histórica foi levada a cabo pela equipa do IEM, tendo a Spira realizado o trabalho de mediação destes conteúdos e sempre atendendo ao utilizador não especialista.

A pertinência, inovação e qualidade deste projecto foi galardoada, em 2019, com o [1º Prémio da categoria “Programação no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural” da ECTN – European Cultural Tourism Network](#).

Finalmente, muito recentemente, o IEM marcou presença na [AR&PA – Bienal Ibérica do Património Cultural](#) que teve lugar em Angra do Heroísmo, em

Outubro último. Trato-se do certame do sector do Património Cultural por excelência, a participação na qualidade de expositor do IEM pode ser vista como a consolidação deste caminho iniciado há cerca de 20 anos: o IEM como agente especializado no desenvolvimento de conteúdos históricos, disponibilizando essa competência na qualidade de prestador de serviços a empresas, municípios, fundações e outros organismos que necessitam desse conhecimento especializado para criarem as suas acções temáticas, os seus centros interpretativos, a sua estruturação de oferta de turismo-cultural.

Julgo, assim, que a visão de há 20 anos se revelou certa.

Julgo, ainda, que as oportunidades são crescentes num país onde o património cultural desempenha um papel tão determinante do ponto de vista económico. Como Historiadora da Arte, auguro o maior futuro ao IEM.

Como responsável da Spira, desejo que possamos continuar a colaborar na concepção, desenvolvimento e disponibilização de conhecimento especializado e “user friendly” para os nossos concidadãos curiosos.

Parabéns!!!!

”

