

UNIDADE CURRICULAR LETIVA – OPÇÃO LIVRE
OPTIONAL COURSE UNIT
1º SEMESTRE 2023/2024

1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit

a) Designação: A peregrinação na Idade Média: caminhos, santuários, relíquias e poderes

Name: Pilgrimage in the Middle Ages: routes, shrines, relics and powers

b) Número de vagas/Vacancies: 15

2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.

Verifica-se no presente, ao nível dos cursos de licenciatura e de mestrado (1º e 2º Ciclos), uma importante lacuna no plano curricular de estudos medievais na FCSH, a saber, em relação ao estudo crítico do fenómeno da peregrinação. Temática da maior pertinência tendo em conta o multifacetado fenómeno peregrinatório que hoje tem lugar, nomeadamente em Portugal.

A UC aqui proposta inova, pois, a oferta lectiva da FCSH dado o seu carácter inédito ao nível temático e, por outro lado, a sua pertinência enquanto ligado a um tema de grande actualidade. Noutra vertente, a UC alinha de forma harmoniosa com um dos temas nucleares do Instituto de Estudos Medievais tal como vem referenciado no seu plano estratégico, nomeadamente, "People and Knowledge in Motion: Portugal in trans-European Networks".

A UC está igualmente em plena conformidade com a missão estratégica da NOVA FCSH: por um lado, ensino de referência assente em investigação científica de elevada qualidade e impacto; por outro, transferência do conhecimento para a sociedade, um aspecto crucial dado vivermos numa época em que está no auge o interesse pelo *Outro*, tido como o diferente, em resultado de um amplo processo de circulação e de mobilidade humana. A estas características há que juntar outro tópico de referência, a saber, a dimensão interdisciplinar, pois as análises a desenvolver pressupõem a associação com disciplinas como a História da Arte, a Literatura, a Antropologia Cultural, a Sociologia, a Psicologia e a Etnografia. Por tudo isto, a UC aqui proposta não apenas enriquece a oferta curricular da FCSH como complementa de forma enriquecedora as seguintes UC's já existentes: Sistemas de Poderes na Idade Média; Sociedade e Cultura na Idade Média; Categorias Mentais: Práticas e Representações a Idade Média; História da Cidade Medieval; Territórios, Cidades e Paisagens na Idade Média. // *There is currently an important gap in the curricular plan of medieval studies at the FCSH, at the level of undergraduate and master's degree courses (1st and 2nd Cycles), namely in relation to the critical study of the phenomenon of pilgrimage. This is a subject of greater relevance considering the multifaceted phenomenon of pilgrimage taking place today, namely in Portugal.*

The proposed UC therefore innovates the FCSH's academic offer given its unprecedented nature at the thematic level and its relevance as linked to a highly topical issue. On the other hand, the UC harmoniously aligns with one of the core subjects of the Institute of Medieval Studies as it is referenced in its strategic plan, namely "People and Knowledge in Motion: Portugal in trans-European Networks".

*The UC is also fully in line with the strategic mission of NOVA FCSH: on the one hand, reference education based on scientific research of high quality and impact; on the other hand, the transfer of knowledge to society, a crucial aspect since we live in a time when the interest in the *Other*, considered as the different, is at its peak as a result of a broad process of circulation and human mobility. To these characteristics must be added another topic of reference, namely the interdisciplinary dimension, because the analyses*

to be developed presuppose the association with disciplines such as Art History, Literature, Cultural Anthropology, Sociology, Psychology and Ethnography.
For all this, the UC proposed here not only enriches the curricular offer of the FCSH but also complements the existing UC's: Systems of Powers in the Middle Ages; Society and Culture in the Middle Ages; Mental Categories: Practices and Representations the Middle Ages; History of the Medieval City; Territories, Cities and Landscapes in the Middle Ages.

3. Unidade de Investigação/*Research Unit*: Instituto de Estudos Medievais

Página Web/*Web page* <https://iem.fcsh.unl.pt/>

4. Curso/*Course*: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)

Licenciatura Mestrado X

5. Número de créditos/*Number of credits* (1 crédito = 28h):

Licenciatura 6 ECTS Mestrado 10 ECTS X

6. Docente ou Investigador responsável/*Teacher or principal Researcher*: Paulo Esmeraldo Catarino Lopes

7.
a) Número de horas por sessão/*Number of hours per session*:
2 horas (licenciatura) 3 horas (mestrado) X
b) Número de sessões por semana/*Number of sessions per week*:
Duas sessões (licenciatura) Uma sessão (mestrado) X
c) Periodicidade/*periodicity*: Semanal
d) Período de funcionamento/*Class period*. (deve tomar como referência o calendário escolar do ciclo de estudos a que se destina a unidade curricular): 1º Semestre

8. Objetivos da unidade curricular/*Learning objectives* (máx. 200 palavras) O aluno deve ser capaz de interiorizar a especificidade da prática peregrinatória no período medieval, bem como o impacto que a mesma provocou na sociedade e cultura coevas. Neste sentido, deve estar apto a relacionar as diversas modalidades e vertentes que compõem o fenómeno da peregrinação durante a Idade Média, em particular no que respeita ao reino de Portugal. A sociologia e o quadro motivacional dos peregrinos, os apoios desenvolvidos em relação aos mesmos, os principais itinerários e respectivas marcas identitárias, os santuários mais relevantes e a centralidade das relíquias (cultura material) no fenómeno da peregrinação medieval, devem igualmente integrar o quadro de saberes do discente. Por último, deve apreender a partir do estudo de fontes históricas, literárias e iconográficas como as práticas peregrinatórias foram então representadas. // *The student should be able to internalise the specificity of the practice of pilgrimage in the medieval period, as well as the impact it had on coeval society and culture. In this sense, they should be able to relate the various modalities and aspects that make up the phenomenon of pilgrimage during the Middle Ages, particularly with regard to the kingdom of Portugal. The sociology and the motivational framework of the pilgrims, the support developed in relation to them, the main itineraries and their identity marks, the most relevant sanctuaries and the centrality of the relics (material culture) in the phenomenon of medieval pilgrimage, should also integrate the student's framework of knowledge. Finally, they should learn from the study of historical, literary and iconographic sources how pilgrimage practices were represented at the time.*

9. Requisitos de frequência/*Attendance requirements*: [Não aplicável / (especifique os pré-requisitos, e.g. nível de domínio de língua estrangeira, unidades curriculares específicas que o aluno deve ter completado, etc.)]

10. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus* (máx. 200 palavras):

1. Definição
 - O que significa "ir em peregrinação" na Idade Média?
 - O imaginário da peregrinação
2. Estado da arte
3. Fontes
4. Sociologia dos peregrinos (quem ia em peregrinação?)
5. Motivações (porquê ir em peregrinação?)
6. Tipologia das peregrinações
7. A regulamentação (quadro jurídico)
8. Rotas e itinerários
 - Apoios e assistência
 - Meios de transporte
 - Dificuldades e medos
9. Santuários (*loca sanctorum*): uma concepção diferente do espaço
 - Santos e milagres
 - A santificação da cidade
 - As cidades de Deus (Jerusalém, Roma e Constantinopla)
 - Os santuários rurais
 - As indulgências
10. Cultura material
 - Relíquias, o epicentro do sagrado
 - Os corpos santos
 - Indumentárias e acessórios
 - Recordações
11. Rituais e práticas de devoção
 - A procissão
12. Uma nova percepção da peregrinação: as cruzadas
13. Peregrinação *Post Mortem*: a relevância dos testamentos
14. Construções identitárias e o sentido das alteridades
15. Heranças: a peregrinação hoje (problemas e expectativas)

1. Definition
 - What did 'going on a pilgrimage' mean in the Middle Ages?
 - The imaginary of pilgrimage
2. State of the Art
3. Sources
4. The sociology of pilgrims (who went on pilgrimage?)
5. Motivations (why go on pilgrimage?)
6. Typology of pilgrimages
7. The regulations (legal framework)
8. Routes
 - Support and assistance
 - Means of transportation
 - Difficulties and fears
9. Sanctuaries (*loca sanctorum*): a different conception of space
 - Saints and miracles
 - The sanctification of the city
 - The cities of God (Jerusalem, Rome and Constantinople)

- The rural sanctuaries
- Indulgences
- 10. Material culture
 - Relics, the epicentre of the sacred
 - The holy bodies
 - Garments and accessories
 - Souvenirs
- 11. Rituals and devotional practices
 - The procession
- 12. A new perception of pilgrimage: the crusades
- 13. Pilgrimage *Post Mortem*: the relevance of wills
- 14. Identity constructions and the sense of otherness
- 15. Inheritance: pilgrimage today (problems and expectations)

11. Bibliografia recomendada/*Recommended reading*: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. KUULIALA, Jenni, RANTALA, Jussi (ed.) (2019). *Travel, Pilgrimage and Social Interaction from Antiquity to the Middle Ages*. London: Routledge.
2. DIETZ, Maribel (2011). *Wandering Monks, Virgins, and Pilgrims. Ascetic Travel in the Mediterranean World, A.D. 300-800*. University Park: Pennsylvania State University Press.
3. WEBB, Diana (2002). *Medieval European Pilgrimage c.700-c.1500*. London: Bloomsbury Publishing.
4. POPEANGA CHELARU, Eugenia (1991). "El viaje iniciático. Las peregrinaciones, itinerarios, guías y relatos", *Revista de Filología Románica*, Extra Volume 1, pp. 27-38.
5. MARTINS, Mário (1957). *Peregrinações e Livros de Milagres na nossa Idade Média*. Lisboa: Brotéria.

12. Métodos de ensino/*Teaching Methods*: Aulas expositivas e análise de documentos. // [Lectures and document analysis](#).

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Presença, participação nas sessões e desempenho no trabalho prático (com apresentação em sala de aula). Os dois primeiros elementos de avaliação terão a ponderação de 50% na classificação final. O terceiro e último elemento terá a ponderação de 50% na classificação final. A avaliação do trabalho prático será feita em três fases: a primeira tendo em conta o plano de trabalho, a segunda o trabalho propriamente dito – o qual deverá ser realizado segundo normas a entregar na aula –, e a terceira a apresentação em sala de aula. // [Presence, participation in the sessions and performance in the practical work \(with presentation in the classroom\)](#). The first two evaluation elements will have a weighting of 50% in the final classification. The third and last element will have the weight of 50% in the final classification. The evaluation of the practical work will be done in three phases: the first taking into account the work plan, the second the work itself - which must be done according to standards to be delivered in class - and the third the presentation in the classroom.

14. Língua de ensino/*Teaching language*: Inglês/English

