



Relatório de progresso lacrado a 27-02-2023 às 10:41

Relatório de Progresso

Nota Informativa:

Os relatórios de progresso e final da atividade científica devem ser elaborados em língua inglesa ou portuguesa e lacrados pelo Investigador Responsável (IR) no prazo de 30 dias úteis após a conclusão das atividades de cada ano, e da data final do financiamento (incluindo prorrogação, caso aplicável). Depois de lacrado, o relatório final será apreciado por painéis de avaliação, especificamente constituídos para o efeito.

Os relatórios da atividade científica devem descrever de forma detalhada a execução dos trabalhos do financiamento discriminando as publicações (quando aplicável) e outros resultados decorrentes da respetiva execução, de acordo com a programação prevista, bem como a análise dos desvios verificados face ao programado, a fim de permitir a avaliação dos trabalhos de investigação desenvolvidos.

Qualquer alteração à equipa de investigação que não esteja considerada no presente relatório deverá contactar os serviços da FCT.

Atenção: A sessão expira ao fim de 20 minutos de inatividade!

Formulário Relatório de Progresso - Componente Científica



1. Identificação do relatório

Relatório de Progresso nº : 3

Data de início : 01-01-2022 Data de fim : 31-12-2022

1.1 Identificação do projeto

Referência do projeto :UIDP/00749/2020

Designação :Instituto de Estudos Medievais

Investigador Responsável :Maria de Lurdes Pereira Rosa

Instituição Proponente :Universidade Nova de Lisboa (UNL)

Entidade(s) copromotoras :

Data de início :01-01-2020 Data de fim :31-12-2023

Financiamento concedido :€ 570.000,00

Financiamento FEDER concedido :€ 0,00

Financiamento nacional concedido :€ 570.000,00

Financiamento próprio :€ 0,00

2. Trabalhos desenvolvidos e desvios à proposta aprovada

2.1. Sumário (em inglês)

2.2. Resumo dos trabalhos

Descrição sucinta das atividades desenvolvidas no período em apreço e dos resultados alcançados. De referir, em concreto, as tarefas que tiveram execução no período a que se reporta o relatório.

6865/ 8000

2.3. Desvios dos trabalhos face à proposta aprovada

10.2 Summary in English for general dissemination purposes

The Institute of Medieval Studies (IEM) has a strong identity, as the only RU in Portugal dedicated exclusively to Medieval Studies and the only to gather such a diverse team of researchers. They work across a large spectrum of disciplines, providing the RU with the interdisciplinary character that has been its trademark from the onset.

The trajectory of the RU has been a rising one. The last research cycle (2014-2017) has transformed the RU even more, consolidating its position further in both national and international terms, seeing innovative research, the implementation of open access policy, the coherence of advanced training and dissemination, the collaboration with Municipalities, Heritage sites, Museums, Historical Archives and Libraries, and private and public foundations and companies devoted to cultural intervention, archaeology and tourism.

We envisage the next four years to be a time of consolidation, new challenges and improvement.

During that period we intend to continue asserting the RU's international profile and its capacity to produce cutting-edge state of the art and innovative research of an interdisciplinary nature for the academic public. We will do so by enhancing our participation in EU projects and networks, by publishing in foreign languages in indexed publications of reference, and by investing in the dissemination of knowledge to every audience, through committing even more to EU Open Science policies (open research data and databases, e-books and e-journals, deposit of all production in national and international repositories and infrastructures).

We will also expand our role with the general public by adopting strategies of Science Communication, to greater impact our research on societal perceptions of the Middle Ages in all its shapes and forms, and to fight prejudice and misconceptions about the period.

Using the tools provided by the Digital Humanities and working in close collaboration with the institutions above mentioned, we aim to have a far more active role as producers of knowledge-based information for the promotion of more rigorous instruments of interpretation and understanding of Cultural, Heritage and Tourist sites.

We hope such actions will also help create the conditions necessary to promote self-sustainable jobs in the future.

We also intend to continue feeding research into teaching at all levels, not just in the traditional sense but especially through developing educational dossiers, open editions and translations of sources, and other teaching resources. Moreover, we wish to continue promoting the insertion of young undergraduates in the IEM, introducing them to research very early in their careers.

Last, but not least, it is this RU's intention to continue working in close collaboration with all RUs and universities where there are medievalists, in Portugal and abroad, and to widen joint initiatives as much as possible. It is only through collaborative work that we can make real progress.

10.3 Summary in English for evaluation

The IEM was created fifteen years ago and since then, the trajectory of the RU has in the ascendancy, both in terms of quality and in numbers of researchers.

We are already the main productive center of innovative knowledge on Portuguese Middle Ages in its European context, not just because we are the only RU in Portugal that works exclusively in the interdisciplinary field of Medieval Studies, but because the research and activities that the RU engaged in, in the last years, have deserved national and international recognition and visibility, for its quality and dynamism. We now have a much stronger basis on which to build a far more aspiring plan, aiming at consolidating and expanding the role of this RU as a center for excellence.

In our vision, this could be done at four levels: 1) stronger and successful participation in EU Projects and Networks; 2) sustenance of the high quality level of its researchers; 3) pursuit and increase of the open access policy and the universal availability of research data; 4) expansion of the connection with the civil society, on a sustainable basis and in close collaboration with institutions of culture, in order to enable the impact of the research being lead in the IEM to expand its intervention near the general public, by providing consultancy and hands-on services to the institutions above mentioned, to help create a knowledge based well informed society and to help sustain life-long learning, promote Cultural Heritage and Historical critical awareness for the greater public. And hopefully, to create the condition for a subsequent rise of new self-sustainable jobs, whose vital role in the local communities and society in general this RU thinks that it could help to implement.

The most recent cycle (especially 2014-2017) has transformed the RU in terms of its national consolidation, its role on international grounds, the innovative research, the open access policy, the coherence of the work on advanced formation, dissemination and collaboration with Municipalities, Heritage sites, Museums, Historical Archives and Libraries, private and public foundations and firms devoted to cultural intervention, archaeology and tourism.

The international profile of the RU was refreshed by growing numbers of postdoctoral fellows coming from abroad, the presence of renowned foreign academics in international meetings, and the visiting fellows and PhD students that chose the IEM as the base for their research stays. All this has greatly encouraged the sort of communication that sees the motto of IEM "Promoting Research, Supporting Researchers" become a reality. That, and the resolve to intervene in academia and in society at large on the three priority fields defined by the RU: research, training and dissemination. Those were the goals we embraced in the last RA exercise, and the ones we intend to maintain in the 4 coming years.

Until now, the major Research Line "People and Knowledge in Motion: Portugal in trans-European Networks" has provided a large umbrella under which we have been suitably installing our research. The scientific areas in which the researchers specialize and the themes in which we have been working for the last five years, all converge in the study of people and knowledge in Motion, and all lead us to conceive such mobility as a driving force that cuts across the disciplinary research areas of most of the investigators of IEM. Both our research and the ways in which we grew up as a team, interacting and debating among ourselves and with the rest of the medievalists community, led us to the practical conclusion that the Middle Ages that we study, from the travel of pigments and books to the itinerancy of Kings, ecclesiastics and merchants, from the shape and structure of Christian and Muslim cities, to the differences between port towns, big or small cities, rural settlements and settlement of disputes, is a much more global phenomenon than expected

Until recently, the RU was organized in two Research Groups (RG), which in turn were subdivided in small subgroups that corresponded to diverse research interests: Images, Texts and Representations gathered subgroups the majority which composed of art historians, but also literature and history academics, that worked on medieval illuminature and sculpture, Literature and Historical Archives, Cultural and Visual Studies and Sociocultural Representations and Constructions; The RG "Territories and Powers: a "glocal" perspective", composed especially of historians

and archaeologists, although already integrating art historians had scholars working on Mapping the Political and Ideological Structures of the Kingdom, landscapes for exercising of Power Strategies: Large Cities and Small Towns, Medieval Rural Communities and Landscapes and Circulation of Elites, Models and Processes.

From this enunciation it is perhaps understandable that what happened was that most "boundaries" between groups and subgroups were crossed, and we directed our research towards more inclusive and almost post disciplinary work that shaped the reality which we have today.

Groups of people from different disciplinary backgrounds working on new themes, some wider and others more restricted, but still operative under the two new large thematic umbrellas that we chose for our work, i.e. introducing a new Thematic trend on "Heritage and Material Culture". (see 11.2)

We envisage the next four years as years of challenge and consolidation.

The best represented major scientific areas are still History and History of Art, (for which we would like to have a specialist in the evaluation panel if possible) but Archaeology is also on the rise, as are the archival sciences and the heraldry. Altogether, we study manuscripts, the world of ecclesiastics and the religious, politics & policies, the construction of royal power, conflict solving, rural settlements, big, small & port towns, commerce, diplomacy, travel and pilgrimage.

Durante o ano de 2022 foi finalmente possível começar a executar de forma concreta as atividades previstas no financiamento programático do IEM, embora com considerável atraso, devido às dificuldades na contratação de RH.

Foram preparados e submetidos aos órgãos competentes da FCSH em Novembro de 2021, e ainda não aprovados à data de fecho do Relatório relativo a esse ano (Fevereiro de 2022), os editais destinados a contratar um investigador doutorado-gestor de conteúdos, um investigador doutorado – gestor da spin-off e um estagiário de investigação para a “Biblioteca Digital de Estudos Medievais” (BDEM). Apenas em Junho de 2022 foram lançados os concursos. Como resultado destes, a Doutora Ana Celeste Glória foi contratada como Gestora de Conteúdos, e o Doutor Carlos Alves com as funções de lançamento e desenvolvimento da Spin-Off do IEM. Ambos iniciaram funções a 1 de outubro. O Estagiário de Investigação, Dr. Pedro Pinto, iniciou contrato, para transcrição das Cortes medievais, a 15 de outubro.

Foram elaborados e submetidos aos órgãos competentes da FCSH os editais das seis bolsas de investigação para mestrandos, tendo sido o concurso realizado em Janeiro de 2022 e encontrando-se concluído no mês seguinte. O plano de trabalhos dos bolsеiros decorreu a partir de março e efetivou-se em todos os casos com excelentes resultados.

Foi dada continuação ao projeto da BDEM: a transcrição das cortes do rei D. Fernando e preparação da edição está finalizada em metade da tarefa, conforme agendado; foram digitalizados todos os volumes resultantes do trabalho de transcrição da “Leitura Nova”, realizados pelo Centro Damião de Góis, e reunidas as versões digitais. A gestora de conteúdos, cujo contrato se iniciou apenas 1 de Outubro, como referido, começou a organização dos materiais, mas tendo em conta a urgência de elaboração do novo site, a tarefa foi interrompida e retomada em Fevereiro de 2023, encontrando em curso de finalização à data do presente Relatório. Após a execução destas tarefas, a BDEM disponibilizará online um imenso material - todas cortes tardomedievais; as chancelarias entre D. Fernando e D. Afonso V; 85% dos volumes da Leitura Nova transcritos e indexados (o que foi possível recuperar).

Foram elaborados, postos a consulta pública dos membros do IEM, e aprovados, os Regulamentos prémios e incentivos constantes no P. EST; por iniciativa da Direção, foi criado, e posteriormente regulamentado, um novo prémio, visando fomentar a internacionalização sustentada (“Financiamento exploratório para projetos internacionais”, no valor de 5000€)

Foi dado seguimento ao projeto da E- enciclopédia, até meados do ano, tendo sido decidido fechá-lo, por não adesão de número significativo de outras UI’s, apesar dos reiterados esforços da Direção do IEM.

A gestora de conteúdos desenvolveu no período em apreço duas tarefas centrais: a construção do novo Website e da BDEM. Na primeira, acompanhou o desenvolvimento do layout, com tudo o que lhe envolve (páginas e subpáginas, escolha de imagens, cores e lettering) realizando pontos de situação com o designer e programador; recolheu os conteúdos digitais (textuais, documentais e gráficos) do antigo website do período 2018-2022; e criou conteúdos em falta.

Para a BDEM, desenvolveu uma proposta de página onde irão ser alocadas as coleções de fontes medievais. Procedeu ainda aos respetivos contactos institucionais, através da Dra. Cátia Carvalho (Bibliotecas NOVA FCSH) de forma a disponibilizar as referidas fontes em acesso aberto.

O gestor do Spin-off iniciou a sua atividade em outubro de 2022. Numa primeira fase procedeu ao levantamento das spin-offs e empresas existentes em Portugal e Espanha a operar na gestão do património cultural, para tomar contacto com boas práticas na área. No primeiro trimestre, constituiu-se a marca e logo do projeto. “Medieval” será o nome do spin-off, inspirado no nome do instituto e na revista do mesmo. O logo está em fase de conclusão.

Para promover o spin-off junto dos investigadores, foi iniciado em janeiro de 2023 um conjunto de sessões de apresentação com uma periodicidade trimestral. As sessões, trazendo ao IEM gestores culturais, profissionais da comunicação e designers, demonstram a operacionalidade da transferência de conhecimento e promovem novas ferramentas de trabalho. Está em preparação para outubro de 2023 um Encontro Internacional de Spin-Off especializadas em História e Património.

Simultaneamente, o gestor da spin-off iniciou o contacto com os investigadores para apresentar propostas de trabalho baseadas nos seus projetos de investigação de modo a fornecer mais outputs junto da sociedade civil. Ao presente, existem três projetos em fase de desenvolvimento

Quanto aos doutorados bolsеiro e contratado, as atividades decorreram conforme o planeado: Lluís Sales realizou essencialmente dois tipos de atividades: o levantamento da principal fonte tributária (fundos guardados no Arquivo da Coroa de Aragão e na Catedral de Barcelona) e o trabalho com fontes de natureza regulatória sobre o imposto estudado (Arquivo Histórico da Cidade de Barcelona). Com os resultados obtidos até o momento, foram delineados dois artigos (a serem submetidos em breve em ambas as revistas) e foi efetiva a participação em dois congressos internacionais.

Para Gonçalo Melo da Silva o trabalho do projeto MEDDOCS consistiu em: mapear a documentação medieval concelhia inédita conservada nos arquivos municipais e distritais; publicar os livros de contas de Loulé (financiado a 100% pelo município); planificar e selecionar os documentos a editar na coleção Documentos dos Concelhos Medievais Portugueses; começar a edição dos primeiros 4 volumes desta coleção (tombos concelhios); elaborar um protocolo para garantir o apoio municipal nestas edições. Para disseminar os resultados junto de diferentes sectores da sociedade, foram apresentadas 8 comunicações em encontros científicos nacionais e internacionais e uma conferência para o público não-académico; submetidos 2 artigos a revistas internacionais (Q1, Q2); lecionadas aulas no ensino secundário e universitário e submetida a proposta de uma unidade curricular na FCSH. O doutorado foi ainda convidado pelo Município de Loulé para editar a restante documentação contabilística, financiando a sua publicação, devido ao trabalho realizado.

O assistente de investigação Pedro Pinto realizou a análise e seleção documental para a edição suplementar das Cortes de D. Pedro I, D. Afonso IV e D. Afonso V. Concluiu a transcrição das Cortes de D. Pedro I, exceto um documento e deu início à transcrição das Cortes de D. Afonso IV e D. Afonso V. Foram feitas missões à Torre do Tombo com aparelho de luz ultravioleta para resolver dúvidas de leitura e reuniões com o diretor da coleção Cortes Portuguesas para ajustar critérios de edição.

No caso de se terem registado desvios face ao programa de trabalho aprovado, incluindo a sua calendarização, solicita-se a identificação e descrição dos referidos desvios, bem como uma breve justificação para os mesmos. No caso de se terem observado dificuldades na execução do plano de trabalhos aprovado, solicita-se a identificação e descrição das referidas dificuldades, bem como a forma de as ultrapassar / como foram ultrapassadas.

3427/ 6000



2.4. Equipa de Investigação

Nome / Perfil : Maria de Lurdes Pereira Rosa

Cargo Função / Conteúdo funcional da participação : Inv. Responsável N.º pessoas / mês : 0

Atividades / Tarefas

Observações

Nome / Perfil : Abel Leandro Freitas Rodrigues

Cargo Função / Conteúdo funcional da participação : Investigador N.º pessoas / mês : 0

Data entrada : 09-01-2020 Data saída :

Atividades / Tarefas

Observações

Como referido no Relatório sobre o ano de 2021 e no ponto anterior do presente Relatório, os desvios face à proposta aprovada deveram-se em boa parte, à morosidade do processo de contratação dos Recursos Humanos.

Os trabalhos dos contratados doutorado- gestor de conteúdo e gestor da spin-off começaram a três meses do final do ano. Neste âmbito, é difícil falar de desvios, tendo em conta que se previa que comesçassem a trabalhar nos primeiros meses de 2022. Tal como o estagiário de investigação, trabalharam intensamente e com grande entusiasmo, logo após a contratação, realizando tarefas de monta em poucos meses. O atraso maior a assinalar será a elaboração do "Portal medieval", o agregador de conteúdos previsto, e a tradução do site; ambos, porém, só poderiam ser começados após a elaboração do novo site, que se encontra por fim terminada aquando da redação do presente Relatório.

Na última comissão Científica da UI, a 16 de Dezembro de 2022, o gestor de ciência do IEM, Dr. Ricardo Cordeiro, apresentou, apoiado pela Direção, uma primeira proposta de reformulação do financiamento disponível para 2023, de forma a realizar o mais plenamente possível o P.EST. em vigência, e a ponderar a candidatura ao financiamento suplementar até final de 2024, a efetivar em Junho de 2024. Este documento tinha em conta os atrasos causados pela contratação de Recursos Humanos e sugeria preliminarmente cenários para a resolução dos problemas. Os membros da Comissão Científico ficaram a par das questões e dos prazos, tendo-se agendado uma discussão detalhada para a primeira reunião de 2023.

Em relação aos vários Projetos, os desvios estão identificados e em curso de resolução:

1. Spin-off do IEM: as principais dificuldades encontradas até agora na prossecução do Spin-Off estão relacionadas com a constituição legal e jurídica do projeto. Já foram encetadas as devidas diligências junto das instituições competentes da NOVA no sentido de suprir esta dificuldade, isto é, se é constituída uma associação ou uma sociedade comercial. Espera-se no primeiro semestre de 2023 ter esta situação solucionada. Outra dificuldade encontrada no desenvolvimento do projeto reside na articulação e comunicação com os serviços responsáveis da NOVA pela área da inovação e empreendedorismo.
2. Projeto de investigação de Lluís Sales: o principal desvio tem a ver com o volume de dados que se previra levantar (dos livros contabilísticos de Lleuda de Mediona). Até pouco mais que inícios dos século (XVI), já se conta com quase 30.000 entradas no base do dados. Nesse sentido, tendo em conta o tempo disponível, a partir de Fevereiro de 2023 serão realizadas amostras seletivas.
3. Projeto de investigação de Gonçalo Melo da Silva: o trabalho de edição dos tomos concelhios e os acordos estabelecidos com os municípios ditaram a publicação integral do seu conteúdo, incluindo registos posteriores. Esta opção torna a edição mais morosa, mas contribuí para conhecer melhor os tomos, a sua elaboração, utilização como instrumento de memória e identidade local e a gestão dos arquivos concelhios medievais. Contribui ainda para compreender melhor os usos destes registos nas épocas seguintes. A CCAE do IEM recomendou que a edição destes volumes fosse privilegiada em relação a outros outputs (ex: Antologia), devido ao número de documentos inéditos recenseados ser muito superior ao previsto inicialmente.

Nome / Perfil : Tomás Cordero Ruiz

Cargo Função / Conteúdo funcional da participação : Investigador N.º pessoas / mês : 0

Data entrada : 01-01-2020 Data saída :

Atividades / Tarefas

Observações

Nome / Perfil : Vanda Lisa Lourenço Menino

Cargo Função / Conteúdo funcional da participação : Investigador N.º pessoas / mês : 0

Data entrada : 01-01-2020 Data saída :

Atividades / Tarefas

Observações

Nome / Perfil : Vítor Pinto

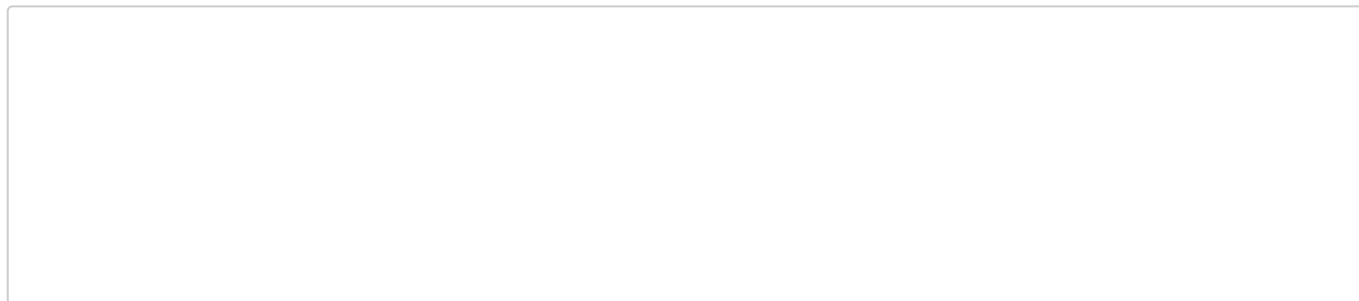
Cargo Função / Conteúdo funcional da participação : Investigador N.º pessoas / mês : 0

Data entrada : 17-12-2021 Data saída :

Atividades / Tarefas

Observações **- 2.5. Orçamento**

Descrição sucinta do orçamento, incluindo os principais itens de investimento aprovados e investimento por entidade beneficiária. No caso de se terem registado desvios face ao orçamento aprovado, solicita-se a identificação e descrição dos referidos desvios, bem como uma breve justificação para os mesmos.



4053/ 6000

3. Indicadores

Indicar os valores do projeto até ao fim do período a que corresponde o presente relatório. Devem apenas ser indicadas concretizações efetivas. Não incluir publicações submetidas para publicação, nem teses que ainda não tenham sido discutidas.

3.1. Quadro de indicadores do projeto

Indicadores de realização física	Propostos	Realizado anterior	Realizados	Total realizado	% de execução
A - Publicações					
Livros	0	21	<input type="text" value="19"/>	40	n.a.
Artigos em revistas internacionais	0	63	<input type="text" value="36"/>	99	n.a.
Artigos em revistas nacionais	0	39	<input type="text" value="22"/>	61	n.a.
B - Comunicações					
Comunicações em encontros científicos internacionais	0	147	<input type="text" value="84"/>	231	n.a.
Comunicações em encontros científicos nacionais	0	80	<input type="text" value="47"/>	127	n.a.
C - Relatórios					
	0	4	<input type="text" value="6"/>	10	n.a.
D - Organização de seminários e conferências					
	0	31	<input type="text" value="37"/>	68	n.a.
E - Formação avançada					
Teses de Doutoramento	0	5	<input type="text" value="3"/>	8	n.a.

Entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2022 o Instituto de Estudos Medievais (IEM) contou através do seu Financiamento Programático com um orçamento global de 210 260,00 € (duzentos e dez mil duzentos e sessenta euros). A taxa de execução geral foi de 49%, correspondendo a cerca de 101 mil euros de despesas imputadas a este financiamento. Face ao ano de 2021, em que a taxa de execução foi de 36%, podemos assinalar o esforço positivo de execução orçamental.

Após ultrapassados os atrasos administrativos por parte da instituição de acolhimento, identificados nos relatórios de 2020 e 2021, verificaram-se as contratações no último trimestre de 2022 dos dois Investigadores Doutorados, um para a gestão de conteúdos e outro para o Spin-off, e de um Investigador Estagiário. A rubrica de Recursos Humanos que tinha previsto um orçamento de cerca de 168 mil euros só viu executado 60% desse montante. Em 2022 verificou-se ainda o lançamento do procedimento concursal para a contratação de seis bolsiros estudantes de mestrado. A rubrica de Aquisição de Bens e Serviços teve uma execução na ordem dos 6 mil euros face aos 30 242 mil euros orçamentados. Nesta rubrica foram imputadas as despesas relativas à constituição da Biblioteca Digital de Estudos Medievais (BDEM), entre estas a digitalização, aplicação de OCR e geração de formatos PDF e TIFF de 48 volumes da Leitura Nova. A baixa execução desta rubrica prende-se diretamente com o atraso na contratação dos RH previstos bem como dos respetivos planos de trabalho.

As rubricas Missões, Demonstração, Promoção e Divulgação e Equipamentos não tiveram qualquer despesa imputada.

Desvios previamente autorizados e registados pela FCT durante 2021/ 2022: Foram solicitadas as seguintes autorizações para os seguintes desvios na execução orçamental do Financiamento Programático do IEM:

a) A contratação de um Estagiário de Investigação 23A insere-se no quadro geral do P.EST do IEM visto que permitirá completar do melhor e mais expedito modo um ambicioso projeto de disponibilização de fontes documentais online, que consiste, em 80% do seu total, na valorização de ativos já existentes (edições em papel da documentação das chancelarias régias e das cortes tardo medievais), e que assim ficará terminado, com a transcrição dos restantes 20% de documentos afins, ainda em versão manuscrita. A contratação deste RH possibilitará terminar o trabalho e permitirá a disponibilização online, em acesso aberto, completa dos livros de chancelaria entre D. Fernando e D. Manuel, e das atas das cortes quatrocentistas. Este contrato terá uma duração de 12 meses com início em 2022. O orçamento para este contrato é de cerca de 30 mil euros (mais precisamente 29.119,61€). Esta contratação teve início a 15 de outubro de 2022.

b) Uma segunda contratação que tem por objetivo angariar um RH Doutorado que leve a cabo a produção e organização de conteúdos culturais digitais de temática medieval. A contratação de um medievalista especializado neste tipo de trabalho, valorizando a grande quantidade de investigação produzida no IEM, é crucial e insere-se no quadro geral do P.EST do IEM. A UI tem neste momento um significativo número de investigadores contratados a trabalhar em temáticas científicas, bem como diversos projetos de grande amplitude com o mesmo tipo de produção. A valorização desta produção, nomeadamente através da renovação do website e da criação de um muito mais amplo "Portal" é essencial para o IEM e não pode ser feita por técnicos informáticos ou webdesigners. Este contrato terá uma duração de 18 meses com início previsto em 2022. O orçamento para este contrato é de cerca de 57 mil euros (mais precisamente 56 393,67€). Esta contratação teve início a 1 de outubro de 2022.

Estes dois pedidos, solicitados em outubro de 2021, bem como a reconfiguração orçamental do Financiamento Programático, foram aceites pela agência financiadora, a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, através da gestora a Dr.ª Maria Luís Veloso Serra por mail de 19 de outubro de 2021.

Teses de Mestrado	0	3	<input type="text" value="3"/>	6	n.a.
Outras	0	103	<input type="text" value="26"/>	129	n.a.
F - Modelos	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
G - Aplicações computacionais	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
H - Instalações piloto	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
I - Protótipos laboratoriais	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
J - Patentes	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
K - Publicações científicas em domínios científicos enquadáveis na RIS3	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
L - Patentes EPO	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
M - Outros	0	132	<input type="text" value="74"/>	206	n.a.
	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
	0	0	<input type="text" value="0"/>	0	n.a.
N - Nº de contratos de trabalho de acordo com o previsto na alínea ii, do nº 1, da cláusula 2ª do Contrato Programa	0	0	<input type="text" value="2"/>	2	n.a.

4. Publicações e outras ações públicas de disseminação dos resultados do projeto

4.1. Publicações (opcional)

Ano

Publicações

4.2. Websites gerados no contexto do projeto (opcional)

Enumerar as URL/endereços dos sites web criados no âmbito do projeto ou com informação sobre o mesmo, separados por vírgulas

URL's

0/ 1000

4.3. Outras ações públicas (opcional)

Identificação de outras ações públicas de disseminação de resultados do projeto, como sejam conferências, seminários, cursos, filmes, vídeos, programas em rádio e/ou televisão, *newsletters*, etc.

Descrição

5. Ficheiros anexos (opcional)

Neste item poderão incluir-se, se necessário, ficheiros em formato PDF, que tenham sido referidos ao longo do presente relatório, como, por exemplo, gráficos, esquemas e/ou fotografias.

O conjunto dos ficheiros (em número máximo de cinco) ou o arquivo a submeter não poderão exceder 10MB.

Ficheiros

Anexo I Publicações 2022.pdf

Ponto do presente relatório a que respeita :

Descrição :

Anexo II Atividades 2022.pdf

Ponto do presente relatório a que respeita :

Descrição :

IEM Report of the External Advisory Committee 2022 (SIGNED).pdf

Ponto do presente relatório a que respeita :

Descrição :

