



LIBRO DE RESÚMENES / BOOK ABSTRACTS

NÁJERA

XIV ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

14th International Meetings of the Middle Ages

EXCLUSIÓN Y DISCIPLINA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL EUROPEA

Exclusion and social discipline in the european medieval city

9-10 noviembre / November 2017

Director/Chair
Jesús Á. Solórzano Telechea

Codirector/Co-Chair
Jelle Haemers

- María Asenjo González**
(Universidad Complutense de Madrid. ESPAÑA)
- Frederik Buylaert**
(Ghent University. BELGIUM)
- Vincent Challet**
(Université Paul-Valéry Montpellier-III. FRANCE)
- Roman Czaja**
(Nicolaus Copernicus University. POLAND)
- Mario Damen**
(Universiteit Van Amsterdam. NETHERLANDS)
- Justine Firnhaber-Baker**
(University of St Andrews. UK)
- Francisco García-Serrano**
(University of Saint-Louis. USA. Campus Madrid)
- Fermín Miranda García**
(Universidad Autónoma de Madrid. ESPAÑA)
- Hermínia Vilar**
(Universidade de Evora. PORTUGAL)
- Fernando Villaseñor Sebastián**
(Universidad de Cantabria. ESPAÑA)
- Andrea Zorzi**
(University of Florence. ITALIA)

PONENTES / INVITED SPEAKERS

- Miriam Fernández Pérez**
(Universidad de Cantabria)
- Plácido Fernández-Viagas Escudero**
(Universidad de Sevilla)
- Hannelore Franck**
(University of Leuven)
- Javier Ilundain Chamarro**
(Universidad Internacional de La Rioja)
- Eduard Juncosa Bonet**
(Universidad Complutense de Madrid)
- Anna Marynowska**
(Nicolaus Copernicus University)
- Rui Miguel Rocha**
(Universidade de Lisboa)
- Ana Pereira Ferreira**
(Universidade de Lisboa)
- José Simões**
(Universidade de Evora)
- Sandra Suárez García**
(Universidad de Granada)

COMUNICANTES / FREE SPEAKERS

www.neim.unican.es

ORGANIZA:

PATROCINA:

COLABORAN



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE NÁJERA



Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



Instituto de Estudios Riojanos



NÁJERA

XIV ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO
14th INTERNATIONAL MEETINGS OF THE MIDDLE AGES

EXCLUSIÓN Y DISCIPLINA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL EUROPEA

EXCLUSION AND SOCIAL DISCIPLINE IN THE MEDIEVAL CITY IN EUROPE

LIBRO RESÚMENES / *BOOK ABSTRACTS*

Nájera (La Rioja). ESPAÑA (Spain)

9-10 noviembre / November 2017

Sede / Venue: Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera
Plaza de Santa María s/n. 26300. Nájera.

Jesús Á. Solórzano Telechea
Director / Chair

Jelle Haemers
Co-Director / Cochair

<http://www.neim.unican.es/>

ORGANIZA



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE NÁJERA

PATROCINA



COLABORAN



Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

ier
Instituto
de Estudios
Riojanos

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL SCIENTIFIC ADVISORY BOARD

Director / Chair

Jesús Ángel Solórzano Telechea (*Universidad de Cantabria*)

Codirector / Co-Chair

Jelle Haemers (*Universiteit Leuven*)

Vocales / Members

Amélia Aguiar Andrade (*Universidade Nova de Lisboa*)

Raphaëla Averkorn (*Universität Siegen*)

Iñaki Bazán Díaz (*Universidad del País Vasco*)

Michel Bochaca (*Université de La Rochelle*)

David Ditchburn (*Trinity College Dublin*)

Ariel Guiance (*CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*)

Ricardo Izquierdo Benito (*Universidad de Castilla-La Mancha*)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (*Universidad de Murcia*)

Christian Liddy (*University of Durham*)

Denis Menjot (*Université de Lyon II*)

Germán Navarro Espinach (*Universidad de Zaragoza*)

Giuliano Pinto (*Università degli studi di Firenze*)

Sarah Rees Jones (*University of York*)

Ana María Rivera Medina (*UNED*)

Teófilo F. Ruiz (*University of California-Los Angeles*)

Vicente Salvatierra Cuenca (*Universidad de Jaén*)

Louis Sicking (*Universiteit Leiden y U. Ámsterdam*)

Urszula Sowina (*Instituto Arqueológico de Varsovia*)

M^a Isabel del Val Valdivieso (*Universidad de Valladolid*)

Miembro honorífico / Honorary member

Beatriz Arízaga Bolumburu (Ex-directora de los Encuentros/ *Former Chair*)

BIENVENIDO/A

Los *Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en el año 2003.

Los XIV Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera tienen por tema general

EXCLUSIÓN Y DISCIPLINA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL EUROPEA

En la Baja Edad Media, la exclusión se convirtió en un instrumento básico para el gobierno urbano, ya que permitió a los líderes laicos y eclesiásticos mantener su control sobre los habitantes de los centros urbanos sobre la base del mantenimiento de una determinada disciplina social y de una sociedad “ordenada”. Así, se definió la sociedad urbana medieval como una comunidad de valores acorde a la legislación eclesiástica y secular, y se articuló un discurso político, que se incorporó a la esfera de lo público. La comunidad urbana se tuvo que acomodar a un marco legal e ideológico y a unos parámetros de comportamiento, en el que la exclusión de la comunidad fue una poderosa herramienta de comunicación de la disciplina social.

La exclusión de la comunidad urbana se realizaba por medio de la separación de los amigos, la familia, el trabajo, las instituciones de gobierno urbano, la confiscación de las propiedades, la humillación pública, la expulsión del gremio, la proscripción y el exilio de la ciudad. Unas prácticas represivas ligadas a la política del miedo, que adoptaron muchas formas, desde la exclusión legal a la exclusión social. Ningún grupo social quedó al margen de las políticas de disciplinamiento social por medio de la exclusión. El control social de los gobernantes afectaba a cualquier persona que se ubicara fuera de los parámetros establecidos, ya fueran disidentes políticos, extranjeros, herejes, minorías religiosas, pobres, vagabundos, enfermos, mujeres y gays. Los excluidos pasaban a ser considerados delincuentes comunes, creando un mundo de la marginación urbana. La labor de los gobernantes, en tanto que garantes del *bien común*, consistía en reprimir y castigar a todo aquel que se desviara de la disciplina social, lo que se inscribe en un proceso de incremento del poder de las elites urbanas en la Baja Edad Media.

Los ejes temáticos de estos encuentros son:

- ❖ **Eje temático 1:** La terminología de la exclusión urbana
- ❖ **Eje temático 2:** La representación de la exclusión en las fuentes
- ❖ **Eje temático 3:** Los instrumentos de la exclusión
- ❖ **Eje temático 4:** La disidencia política
- ❖ **Eje temático 5:** Pobreza y marginación social
- ❖ **Eje temático 6:** Enfermedad y exclusión
- ❖ **Eje temático 7:** Género y exclusión social

- ❖ **Eje temático 8:** Religión y exclusión
- ❖ **Eje temático 9:** Las culturas de la exclusión
- ❖ **Eje temático 10:** La topografía de la exclusión: hospitales, suburbios y guetos
- ❖ **Eje temático 11:** La resistencia de los excluidos

WELCOME

The *International Meetings of the Middle Ages in Nájera* seek to provide an interdisciplinary forum for the discussion of all aspects of medieval studies. Each Congress has one particular special thematic strand on an area of interdisciplinary study in a wider context.

The topic of this year is about:

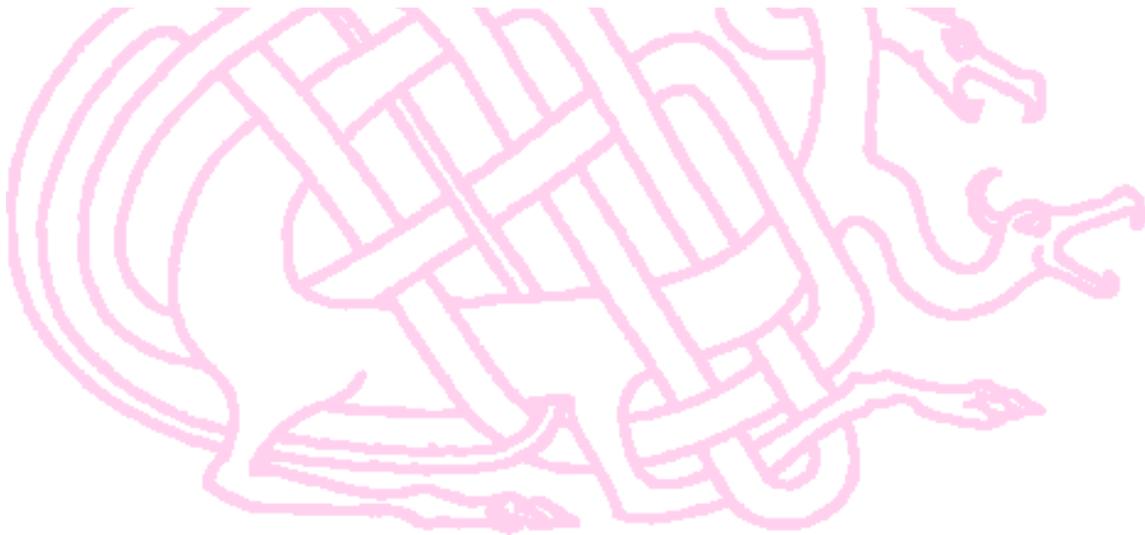
Exclusion and social discipline in the Medieval City in Europe

In the late Middle Ages, exclusion became a basic instrument for urban governance, as it enabled lay and ecclesiastical leaders to maintain their control over urban dwellers on the basis of maintaining a certain social discipline and an "ordered" society. Thus, medieval urban society was defined as a community of values according to the ecclesiastical and secular legislation, and it was articulated as a political discourse, which was incorporated into the public sphere. The urban community had to adapt to a legal and ideological framework and to some parameters of behavior, in which exclusion from the community was a powerful communication tool of social discipline.

The exclusion of the urban community was achieved through the separation of friends, family, job, urban governance institutions, confiscation of property, public humiliation, expulsion from the guild, proscription and the exile from the city. Repressive practices linked to the politics of fear, which took many forms, from legal punishment to social exclusion. No social group was left out of the policies of social discipline by means of exclusion. The social control of the rulers affected any person who was located outside the established parameters, whether political dissidents, foreigners, heretics, religious minorities, poor people, homeless, sick persons, categories of women or gays. The excluded people were considered common criminals, creating a world of urban marginalization. The role of the rulers, as guarantors of the common good, consisted in repressing and punishing anyone who deviated from social discipline, which was part of a gradual process of empowerment of urban elites in the late Middle Ages.

We will focus on:

1. The terminology of urban exclusion
2. The representation of exclusion in the sources
3. The instruments of exclusion
4. Political dissent
5. Poverty and social marginalization
6. Illness and exclusion
7. Gender and social exclusion
8. Religion and exclusion
9. Cultures of exclusion
10. The topography of exclusion: hospitals, suburbs and ghettos
11. The resistance of the excluded



PROGRAMA FINAL

9 NOVIEMBRE / NOVEMBER

9.30 h. Inauguración oficial / Opening

10.00 h. MARÍA ASENJO GONZÁLEZ – *Univ. Complutense de Madrid*

Exclusión y disciplina en el mundo urbano de Castilla a fines de la edad media

10.30 h. HERMÍNIA VILAR – *Universidade de Evora*

Exclusão e coesão social na normativa das cidades do centro e sul de Portugal no final da Idade Média

11.00 h. JOSÉ SIMÕES - *Universidade de Evora*

Os letrados no imaginário medieval. Formas de exclusão positiva nas crónicas de Fernão Lopes

Pausa-Café / *Coffee break*

11.30 h. ANA PEREIRA FERREIRA Y RUI MIGUEL ROCHA – *Universidade de Lisboa*

La ciudad y la Universidad: indicios de exclusión social de los estudiantes en los albores del Estudio General Portugués

11.45 h. HANNELORE FRANCK - *University of Leuven*

The 16th c. city legislation in Bruges: continuity or change for the poor relief?

12.00 h. JELTEN BAGUET (VUBrussels/Ghent), Frederik BUYLAERT (Ghent) & Janna EVERAERT (VUBrussels/UAntwerp)

Urban Political Elites and the Birth of Ancien Regime Europe: the Case of the Southern Low Countries (14th-16th centuries)

12.30 h. MARIO DAMEN – *Universiteit van Amsterdam*

Noble behaviour and social exclusion at urban jousts and tournaments in the late medieval Low Countries

Debate /*Roundtable discussion*

16.00 h. ANDREA ZORZI – *Università degli studi di Firenze*

Esclusione politica e disciplina sociale nelle città comunali e signorili italiane dei secoli XIII-XIV

16.30 h. ROMAN CZAJA - *Nicolaus Copernicus University Torun*
The social disciplining in the Baltic zone from 14th to 16th c.

17.00 h. ANNA MARYNOWSKA - *Nicolaus Copernicus University*
Town authorities and the separateness of church institutions in medieval Irish and Prussian town

17.15h. FRANCISCO GARCÍA SERRANO - *Saint Louis University, Madrid Campus*
Entre exclusión e inclusión: las órdenes mendicantes en la Baja Edad Media castellana

17.30 h. EDUARD JUNCOSA BONET – *Univ. Complutense de Madrid*
Excomunió, destierro y vergüenza pública a fines de la Edad Media. Una mirada desde el mediterráneo

17.45 h. PLÁCIDO FERNÁNDEZ-VIAGAS ESCUDERO – *Universidad de Sevilla*
La exclusión de las minorías religiosas en los títulos XXIV y XXV de la Séptima Partida: Un enfoque de historia cultural sobre la marginación social de judíos y musulmanes decretada por los juristas de Alfonso X

18.00h. SANDRA SUÁREZ GARCÍA - *Universidad de Granada*
Prejuicio y represión en al-Ándalus: el caso de los judíos nazaríes

Debate /Roundtable discussion

10 NOVIEMBRE / NOVEMBER

10.00 h. JUSTINE FIRNHABER-BAKER - *University of St Andrews*
Affective Citizenship in the Aftermath of the Jacquerie and the French Political Crisis of 1358

10.30 h. VINCENT CHALLET - *Université Paul-Valéry Montpellier-III*
La révolte comme inversion des normes sociales: le Tuchinat languedocien et son inscription dans l'espace urbain

11.00 h. FERNANDO VILLASEÑOR SEBASTIÁN - *Universidad de Cantabria*
Discursos visuales de la exclusión en la Baja Edad Media: Iconografía y función

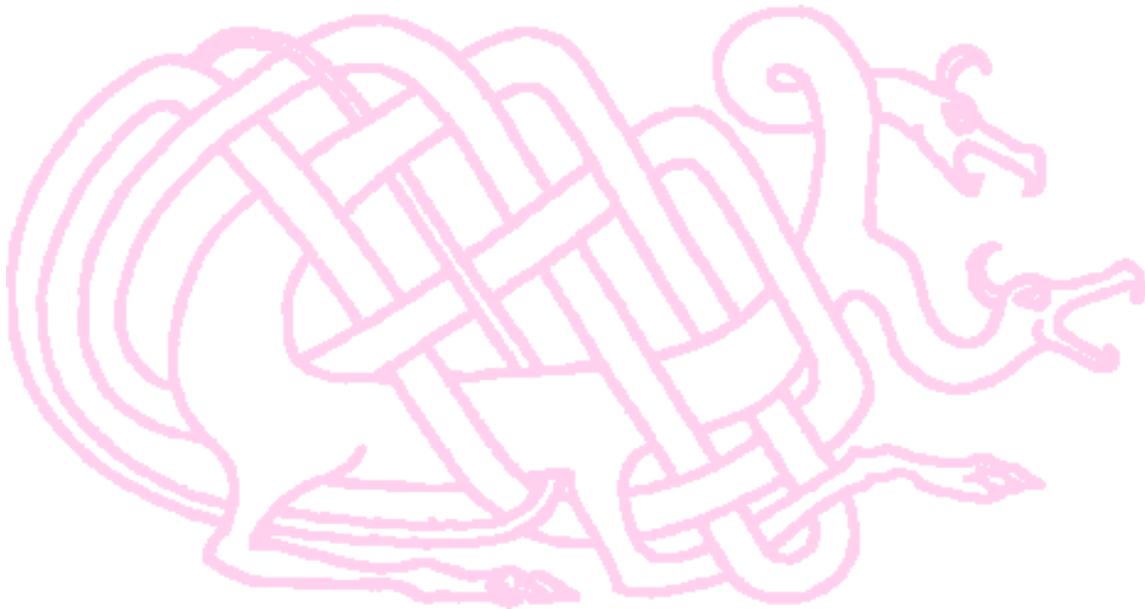
Pausa-Café / *Coffee break*

12.00 h. FERMÍN MIRANDA GARCÍA – *Univ. Autónoma de Madrid*
Muerte y exclusión en la ciudad medieval (s.XIII-XIV). Un escenario privilegiado

12.30 h. MIRIAM FERNÁNDEZ PÉREZ - *Universidad de Cantabria*
Ni buenas, ni malas: las "otras" mujeres en la sociedad medieval

12.45 h. JAVIER ILUNDAIN CHAMARRO – *Univ. Internac. de La Rioja*
La adquisición de la vecindad en las Buenas Villas de Navarra en la Edad Media
Debate / *Roundtable discussion*

13.30 h. JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA – *Universidad de Cantabria* and JELLE
HAEMERS – *Universiteit Leuven*
Conclusiones / *conclusions*
Clausura oficial / *Closing*



MARÍA ASENJO GONZÁLEZ – *Univ. Complutense de Madrid*

E-MAIL: majonsa@ucm.es

TÍTULO / TITLE:

Exclusión y disciplina en el mundo urbano de Castilla a fines de la edad media

RESUMEN / ABSTRACT

Exclusión y disciplina se aplicaban con criterios coercitivos en el seno de las sociedades urbanas del pasado. La exclusión era el castigo mientras la disciplina abarcaba formas más sutiles combinadas con preceptos y leyes destinado a modular el comportamiento individual en el marco social.

Nos proponemos conocer el alcance de las penas de exclusión en el ámbito urbano de la Corona de Castilla, con el fin de evaluar la propagación y el alcance de ese castigo en medios urbanos. También precisar a quiénes iban dirigidos los preceptos y obligaciones, como afectaban a diferentes colectivos y cómo contribuían a regular las formas de convivencia en sociedad.

Todo ello, sin olvidar que las competencias disciplinantes invocadas en sermones, leyes y preceptos se ampliaban a las diferentes facetas de la vida cotidiana, mientras nuevas instancias interventoras se hacían más visibles en el control y seguimiento de su aplicación. Los discursos moralizantes y los medios coercitivos permiten constatar la voluntad de instancias de poder religioso y civil de reconducir el trato y la convivencia a nuevos criterios de orden y de moral urbana.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

EXPERIENCIA DOCENTE

2007- presente *Catedrática en el Departamento de Historia Medieval, Fac. de G^a e Historia (UCM)*

1986-2007 *Profesora Titular en el Departamento de Historia Medieval, Fac. de G^a e Historia (UCM)* 1984-1986 *Profesora Asociada en el Departamento de Historia Medieval, Fac. de G^a e Historia (UCM)*

1974-1984 *Profesora Ayudante en el Departamento de Historia Medieval, Fac. de G^a e Historia (UCM)*

1983 (Defensa de la tesis el 8 Julio de 1983) en Universidad Complutense de Madrid, con calificación de Sobresaliente *cum laude*, (1984) *Premio extraordinario de doctorado*.

8 quinquenios reconocidos y uno pendiente de evaluación (2015). Inscrita en el programa docentia

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN DE PROYECTOS

2014-2017 IP del proyecto (HAR2013-44014-P) financiado por MINECO: *La jerarquización urbana en Castilla (1400-1561)*.

2011-2014 IP del proyecto (HAR2010-16762 (subprograma HIST)) Financiado por MICYIN: *Impacto urbano, actividad productiva y sociabilidad en las villas y ciudades del eje económico Toledo-Burgos (1450-1520)*.

2009-2012 IP de la Acción integrada (IT2009-0052) junto con Andrea Zorzi (University of Florence-Italy): *Facciones, linajes y conflictos urbanos en la Europa bajomedieval. Modelos y análisis a partir de las ciudades españolas e italianas*.

2007-2010 IP del proyecto (HUM 2007-61076) financiado por MICYIN: *Espacio político y demarcaciones socioeconómicas. Redes urbanas de villas y ciudades en la Castilla sudoriental (1450-1520)*.

5 sexenios reconocidos, el último en 2013.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

1999 (Julio) *Oligarquía y relaciones de poder en Toledo a finales de la Edad Media*, de Juan Ramón Palencia Herrejón en la Universidad Complutense: Sobresaliente cum laude, <http://www.ucm.es/BUCM/tesis/19972000/H/0/H0048501.pdf>.

2012 (Julio) *Redes sociales de la oligarquía de Valladolid (1450-1520)* de M^a Ángeles Martín Romera en la Universidad Complutense; con calificación de Sobresaliente cum laude. 2013 (Mayo) *Premio extraordinario de doctorado*. (En prensa, Serv. Public. de la Univ. de Valladolid)

ALGUNAS PUBLICACIONES RECIENTES

- "Aristocratic ambitions in oligarchic urban society. Social and political consequences in fifteenth-century Castilian towns". *Urban Elites and Aristocratic Behaviour in the Spanish Kingdoms at the end of the Middle Ages*, Ed.: ASENJO-GONZÁLEZ, M., Tournhout, Brepols, 2013. 49-60.
- "Arguments politiques et culture urbaine. Dans la controverse entre Tolède et Grenade après 1492". *Histoire Urbaine*, 35, nº. Dec-2012 (2012), pp. 107-130.
- "Mémoire historique de l'origine de la ville et sa représentation. Le cas de Valladolid, une ville médiévale". *Colloque Ad urbe condita. Fonder et refonder la ville: récits et représentations (seconde moitié du Moyen Âge- premier XVIe siècle)*. Pau 14-15 mai 2009, Ed.: LAMAZOU, V., Pau, Université de Pau, 2011, pp. 90-103.
- "Structuring Urban System as Bonding Process in Castilian Oligarchic Society in Fifteenth-Century". *Oligarchy and Patronage in Late Medieval Spanish Urban Society*, Ed.: ASENJO-GONZÁLEZ, M., Turnhot, Brepols, 2009, pp. 29-50.

HERMÍNIA VILAR – *Universidade de Evora*

E-MAIL: hmav@uevora.pt

TÍTULO / TITLE:

Exclusão e coesão social na normativa das cidades do centro e sul de Portugal no final da Idade Média

RESUMEN / ABSTRACT

Datam dos séculos XIII a XIV um número significativo de Costumes e de Posturas produzidos no âmbito de cidades do Centro e Sul de Portugal. Dispersos por diferentes publicações, a sua análise foi já encetada em alguns estudos e provas académicas, apesar das dificuldades que rodeiam a identificação das condições da sua produção.

Embora constituam textos privilegiados para o estudo da vivência urbana a diferentes níveis, tanto os Costumes como as Posturas são, igualmente, espelhos privilegiados de um discurso urbano nascido no período posterior à conquista cristã. Discurso que, na força da sua normativa, tenta reforçar os laços internos dentro da urbe ao mesmo tempo que traça fronteiras físicas e sociais. O nosso objectivo centrar-se-á na análise destes textos tendo em linha de conta a premência do binómio exclusão/inclusão na economia do discurso urbano retratado nestas fontes bem como a sua evolução ao longo deste período.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Hermínia Vasconcelos Vilar é professora auxiliar com agregação no Departamento de História da Universidade de Évora onde leciona desde 1989. É membro integrado do CIDEHUS e colaboradora do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e do Centro de Estudos de História Religiosa. Apresentou provas de agregação em História Medieval em 2007 e doutorou-se na Universidade de Évora, em 1998, com uma dissertação intitulada “As Dimensões de um poder: a diocese de Évora na Idade Média”. Foi investigadora responsável de vários projectos entre os quais se destacam o projeto PTDC/EPH-HIS/4964/2012 – DEGRUPE - *A Dimensão europeia de um grupo de poder : o clero e a construção política das monarquias ibéricas (séculos XIII-XV)* (2013-2015) . Participa ainda em outros projectos nacionais e internacionais .

É autora de 9 livros e de mais de 60 artigos e capítulos publicados em revistas e livros nacionais e internacionais.

É membro da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais.

É membro do *Consejo Assessor* das revistas “En la Espana Medieval” da Universidade Complutense de Madrid; da Revista “Historia Instituciones Documentos” da Universidade de Sevilha e da Revista “Hispania Sacra” do Consejo Superior de Investigacion Científica.

JOSÉ SIMÕES - *Universidade de Evora*

E-MAIL: zemanuelsimoes@gmail.com

TÍTULO / TITLE:

Os letrados no imaginário medieval. Formas de exclusão positiva nas crónicas de Fernão Lopes

RESUMEN / ABSTRACT

Ainda que a exclusão seja normalmente associada a atitudes negativas, pode também refletir um favorecimento de indivíduos ou grupos e funcionar como exclusão positiva. Procurando precisamente refletir sobre um processo de exclusão positiva, o nosso objetivo será partir de uma fonte construída em função do poder régio, como é o caso das crónicas de Fernão Lopes, para analisarmos o processo de construção de um grupo de letrados e a sua gradual identificação como um corpo à parte dos três estados que caracterizavam o imaginário da sociedade medieval.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

José Simões estudou Psicologia na Universidade de Évora, tendo completado o mestrado em Psicologia da Educação em 2016. Ao longo desse percurso publicou dois artigos científicos e apresentou três comunicações em congressos. Ainda nesse ano ingressou no mestrado em História Medieval da Universidade de Évora, onde se encontra a desenvolver a tese de mestrado “As representações do saber. Os letrados em Portugal no final da idade média: uma visão a partir das crónicas”, sob a orientação da Prof.^ª Dr.^ª Hermínia Vasconcelos Vilar.

Título, año de la tesis doctoral: “As representações do saber. Uma visão dos letrados a partir das crónicas do Portugal tardomedieval”, primero año de tesis de máster.

Líneas de investigación principales: Cronística; Poder real; História intelectual e cultural; Construção do imaginário social.

ANA PEREIRA FERREIRA – *Universidade de Lisboa*

E-MAIL: anapsferreira@gmail.com

RUI MIGUEL ROCHA – *Universidade de Lisboa*

E-MAIL: ruimrocha92@gmail.com

TÍTULO / TITLE:

La ciudad y la Universidad: indicios de exclusión social de los estudiantes en los albores del Estudio General Portugués

RESUMEN / ABSTRACT

En lo estudio que se ha afirmado sobre las universidades medievales, la exclusión no está excluida: si por un lado tenemos fuentes que hablan de ayudas a escolares pobres, como lo pagamentos de tajas menores, por otro lado, vemos que existe también alguna exclusión y segregación social que las poblaciones hacen a los escolares. En las fuentes, *non* pocas veces vemos que los propietarios de casas no las quieren aforar o emplazar a los estudiantes de la universidad, estando dispuestos a perjudicar para eso. Estas y otras formas de exclusión están patentes en las fuentes de los siglos XIV, y esto es lo tema que pretendemos hablar.

La propia iglesia, que es una institución basilar en la creación e mantenimiento de la universidad portuguesa, también ella por veces tente escapar a sus obligaciones, tentando excluir los escolares de entre aquellos a quien presta su asistencia en lo cotidiano. Ejemplo de eso son las sentencias que van apareciendo en las fuentes documentales sobre iglesias que no cumplen sus obligaciones para con los estudiantes.

Otro problema de exclusión en la universidad medieval, en lo caso portugués, es lo facto de solo haber hasta el siglo XVI una universidad, que está entre Coimbra y Lisboa; por eso, cuando los reyes la van a mover entre estas 2 ciudades, ¿lo que pasa con los escolares de la ciudad de donde van a salir los Estudios Generales? ¿Tienen que ir a otra ciudad? ¿Son excluidos de la posibilidad de estudiaren? Cuestiones que son pertinentes y que ni siempre las fuentes nos dan respuesta...

Estos y otros temas es lo que pretendemos hablar en nuestra comunicación sobre lo eje temático de la exclusión en las fuentes.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Ana Pereira Ferreira es Licenciada en Historia por la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa en 2007; Mestre en la Paleografía y Diplomática por la misma institución con disertación: "Análisis Paleográfico de una escritura de Cancillería Regia: la letra joanina, 1370-1420", defendida en 2012; Doctora en el Programa Interuniversitario de Doctorado en Historia (PIUDHist) con el tema "La ciudad de

Lisboa y la Universidad: el poder de la escritura, 1377-1438"; Beca del proyecto del CH-UL / FCT "Oeconomía Studii"; Investigadora del Centro de Historia de la Universidad de Lisboa.

Título, año de la tesis doctoral: "La ciudad de Lisboa y la Universidad: el poder de la escritura, 1377-1438" (en elaboración)

Rui *Miguel Lourenço Batista dos Santos Rocha* licenciou-se em História (2014) e é mestrando em Estudos Medievais pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), tendo entregue a dissertação de mestrado intitulada "A Nobreza no Território de Viseu: Retratos de um espaço no tempo de D. Afonso III". Desempenha atualmente funções como bolseiro de investigação do Centro de História da Universidade de Lisboa (CH-UL) no projeto "*OECONOMIA STUDII: Financiamento, gestão e recursos da universidade portuguesa. Estudo comparativo (sécs. XIII-XVI)*" financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT). De entre a sua produção científica podemos destacar o artigo científico "A nobreza medieval no território de Viseu durante o reinado de D. Afonso III: apresentação de projeto" publicado na Revista Incipit 5 – Workshop de Estudos Medievais 2017. Tem como principais áreas de interesse a História da Universidade e da cultura letrada.

HANNELORE FRANCK - *University of Leuven*

E-MAIL: Hannelore.Franck@kuleuven.be

TÍTULO / TITLE:

The 16th c. city legislation in Bruges: continuity or change for the poor relief?

RESUMEN / ABSTRACT

The city legislation in Bruges, the Hallegeboden, contains various decrees concerning the poor such as prohibiting begging without a license, regulating the life of those who receive support and ordering poor children to attend Sunday school. By issuing this legislation the city restricted the access to poor relief and increased its control over the poor in the city at the same time. For instance, in 1531 the city ordered everyone living on alms who were only a resident of Bruges for less than one year to leave the city within three days. From that moment onwards, no one from outside the city was allowed to beg within the city walls. An example of a law to increase the control is the decree that forbade the people on support to own a dog (1512) or another law that banned them from visiting public houses (1535) and prohibited gambling (1535).

From these examples, it seems the sixteenth century posed a sudden shift in policy with the previous period, perhaps under the influence of Juan Luis Vives and his famous work *De subventionem pauperum* (1526) which he dedicated to the city council of Bruges. In his essay, he advocated a stricter attitude towards the abled-bodied poor so the 'real poor' could receive the necessary support. However, recent historiography points to a movement in the fourteenth and fifteenth century towards a more controlling and excluding urban community, a model that fits perfectly with the legislation of Bruges. On the one hand, many practices of the late Middle Ages continued through the sixteenth century and even beyond making the change less abrupt as it would seem. On the other hand, the new measures taken were not as revolutionary as it looks but more a logical continuation of evolutions from the fifteenth century.

By looking closely at the legislation of the sixteenth century but also at the practice of poor relief in late medieval Bruges and by comparing this with earlier legislation from the county of Flanders and other cities in the neighbourhood, I will show how the laws of the sixteenth century revealed no dramatic shift away from the anterior period but are indeed an extension of the city policy from the fifteenth century.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Hannelore graduated as Master of Arts in Medieval History at KU Leuven in 2013. For her Master's thesis, she researched the connection between memorial services and poor relief in late medieval Ghent. In 2014, she graduated as Master of Economics in Arts Management at Antwerp University. Hannelore Franck is currently conducting doctoral research at KU Leuven campus Kulak Kortrijk under the supervision of professor dr. Paul Trio. Her PhD focuses on the interaction between poor relief and memorial services in late medieval Bruges. By examining the tables of the Holy Spirit of Bruges over a long period, from the first available source material (1270) till the end of the Calvinistic Republic in Bruges (1584), the research tries to identify evolutions in the relation between poor relief and *memoria* with specific attention for the humanistic reformers and the protestant body of thought in the 16th century.

Publications:

Franck H. (2013). Memoria et Caritas. Jaargetijden als armenzorg in de Onze-Lieve-Vrouweparochie te Gent in de late middeleeuwen. *Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*, 67, 29-57.

Franck H. (2017). In mei memoriam. Religieuze en caritatieve stichtingen bij de laatmiddeleeuwse parochiale armendispen. *Tijd-Schrift. Heemkunde en lokaal-erfgoedpraktijk in Vlaanderen*, 7 (1), 6-21.

Franck H., Heynderickx Y., Masure A., Tanguay P. (2017). Promouvoir l'inclusion et le dialogue : comment les musées de ville au Québec, en Flandre et aux Pays-Bas relèvent le défi de la diversité urbaine. In: Lamoureux E., Uhl M. (Eds.), *Le vivre-ensemble à l'épreuve des pratiques culturelles et artistiques contemporaines* Presses de l'Université Laval. (in press)

FREDERIK BUYLAERT (*Ghent University*); Jelten Baguet (*Vrije Universiteit Brussel – Ghent University*) and Janna Everaert (*Vrije Universiteit Brussel – Antwerp University*)

E-MAIL: frederik.buylaert@ugent.be

TÍTULO / TITLE:

Urban Political Elites and the Birth of Ancien Regime Europe: the Case of the Southern Low Countries (14th-16th centuries)

RESUMEN / ABSTRACT

This paper is concerned with the evolution of urban political elites in the transition from the Late Medieval to the Early Modern Era. A key element in the ongoing discussions on the social and political transformations that led to the birth of “Ancien Regime Europe” is the claim that urban elites became more restricted and oligarchic over time. State formation and progressive commercialization is often speculated to to have increased the gap between rulers and ruled in urban society. While deeply entrenched in the historiography, this hypothesis was not rigorously tested for the Low Countries, a densely urbanized region that saw the rise of a strong Burgundian-Habsburg state in the fifteenth century. Whereas detailed studies are available for the Northern Low Countries, it is to this day not clear whether this historiographical narrative about the “rise of urban oligarchy” also holds for the large towns of the Southern Low Countries. We address this historiographical lacuna through a comparative analysis of three large towns, namely Antwerp, Mechelen, and Ghent. As each of these towns had a very different social, economic and political profile, a comparative analysis can reveal much about the nature and causes of urban elite formation in the fourteenth, fifteenth, and sixteenth centuries.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

FREDERIK BUYLAERT (° 1981) – CURRICULUM VITAE (OCTOBER 2017)

1. ACADEMIC CAREER

2016-Present Senior Lecturer with Research Mandate

Ghent University

2015 Rubens Chair Professor (Visiting Professor)

University of California – Berkeley, Dept. of History (USA)

2011-2016 Lecturer in Medieval and Early Modern History (tenured since 2014)

Vrije Universiteit Brussel (BE)

2011 Visiting Fellow

Columbia University, Dept. of History (USA)

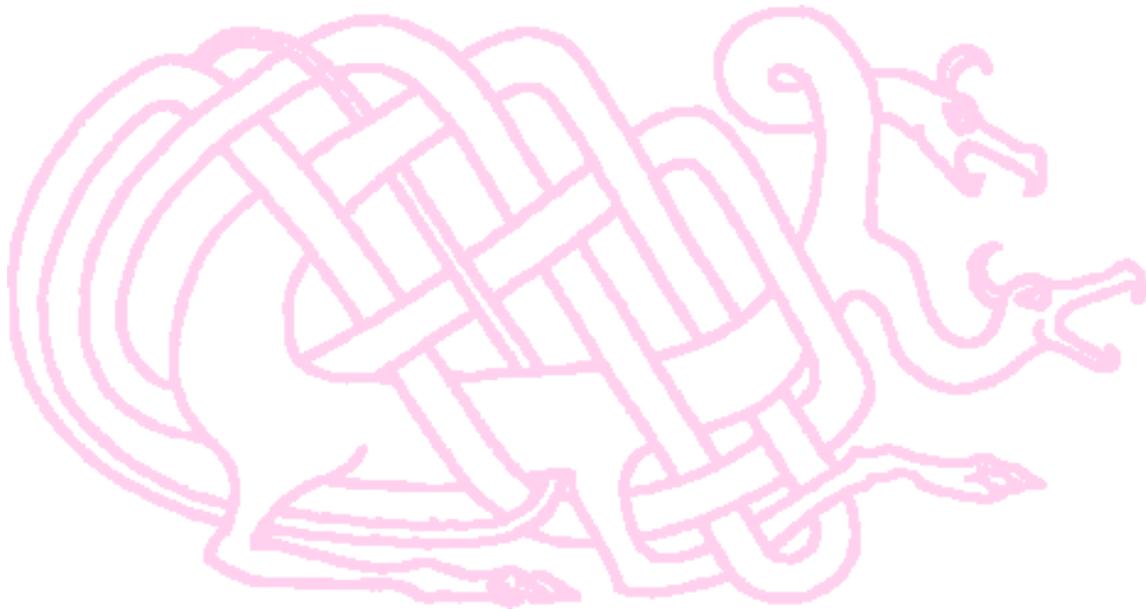
2009-2011 Postdoctoral Researcher of the Research Foundation – Flanders (BE)

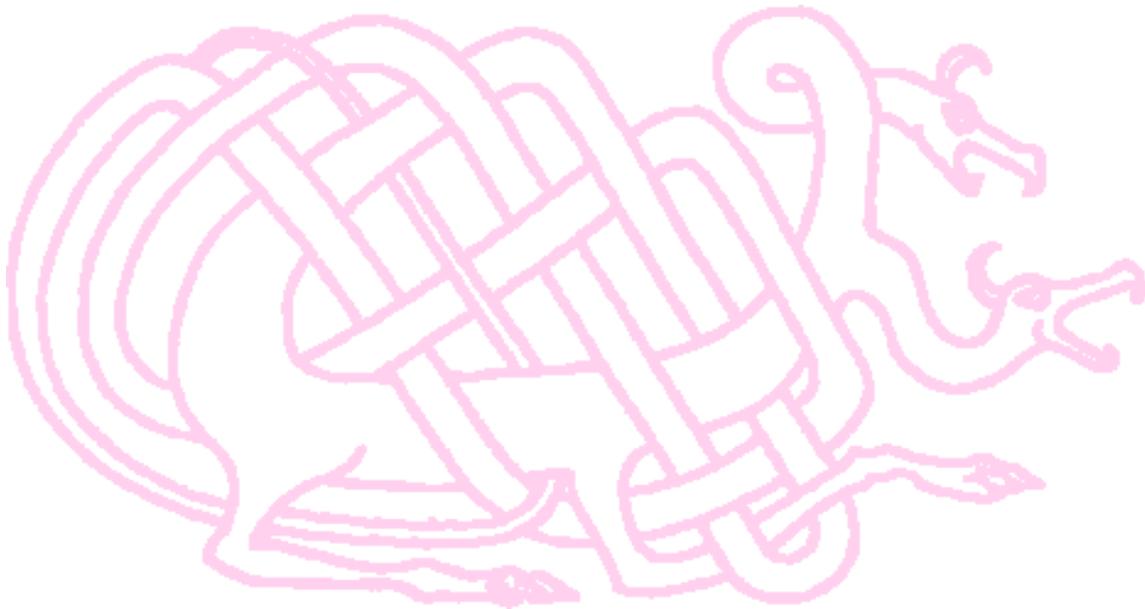
Ghent University, Dept. of History (BE)

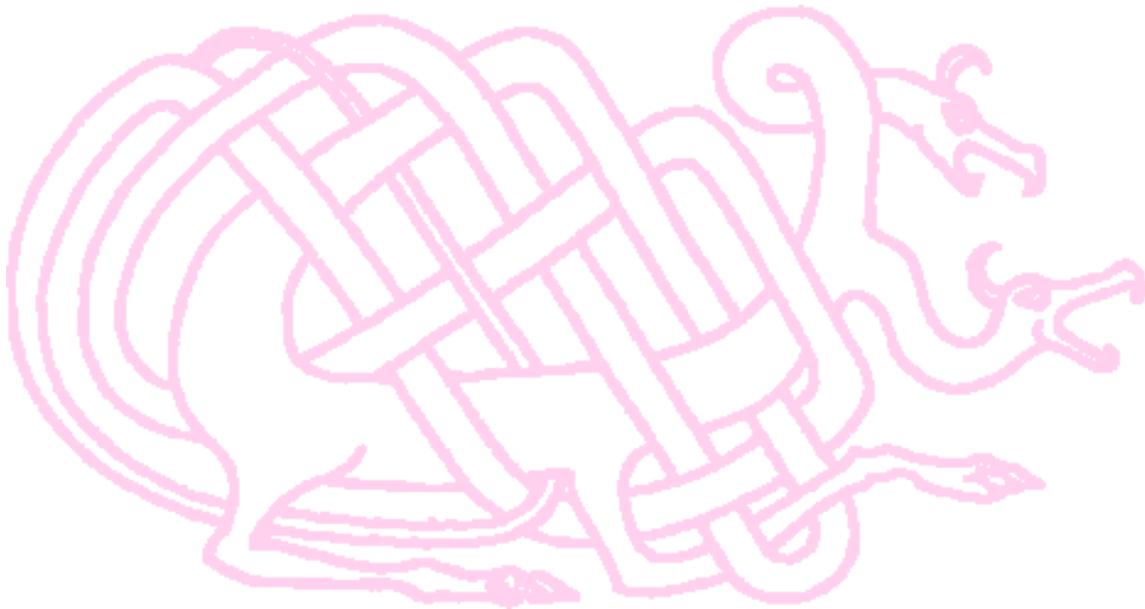
2008-2009 Postdoctoral Researcher in the IUAP Program of the Belgian Federal Government: Phase VI - 'City and Society in the Low Countries (1200-1800)'
Ghent University (BE)

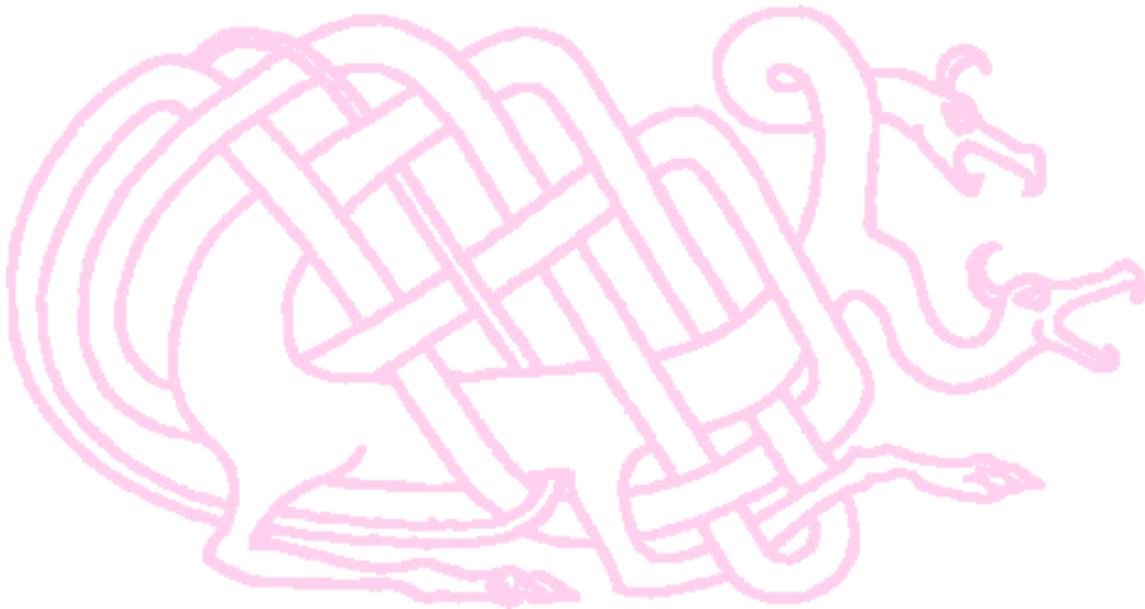
2. EDUCATION

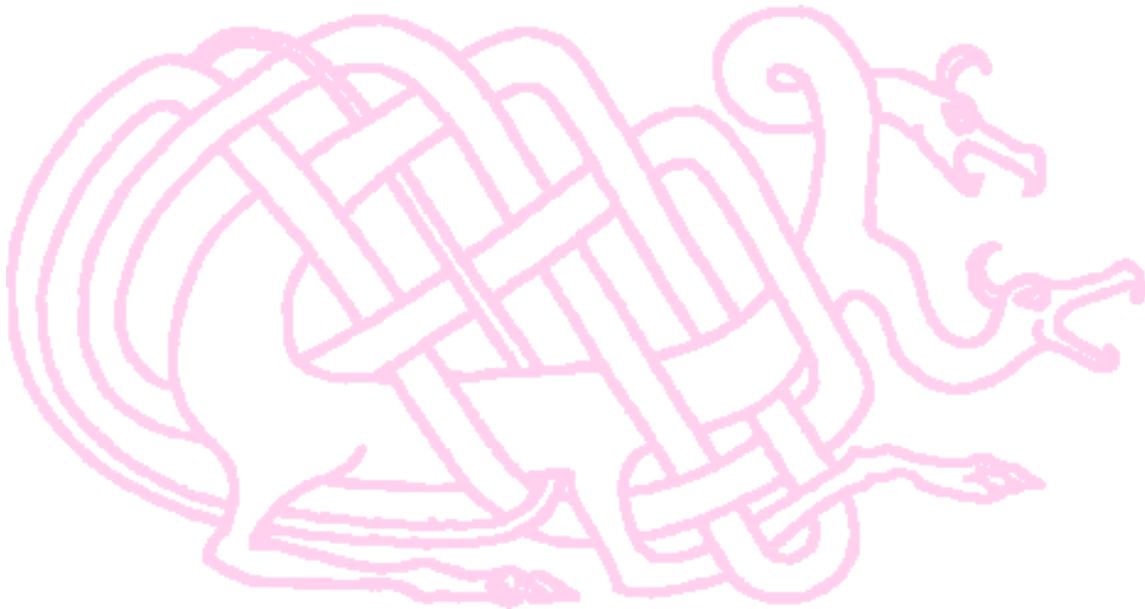
2004-2008 Ghent University, Ph.D. History (BE)
2003-2003 Columbia University, MA Early Modern History (USA)
2002-2003 Ghent University, MA Medieval History (summa cum laude) (BE)
2001-2002 Leiden University, Erasmus Exchange Program (NL)
1999-2001 Ghent University, BA History (magna cum laude) (BE)

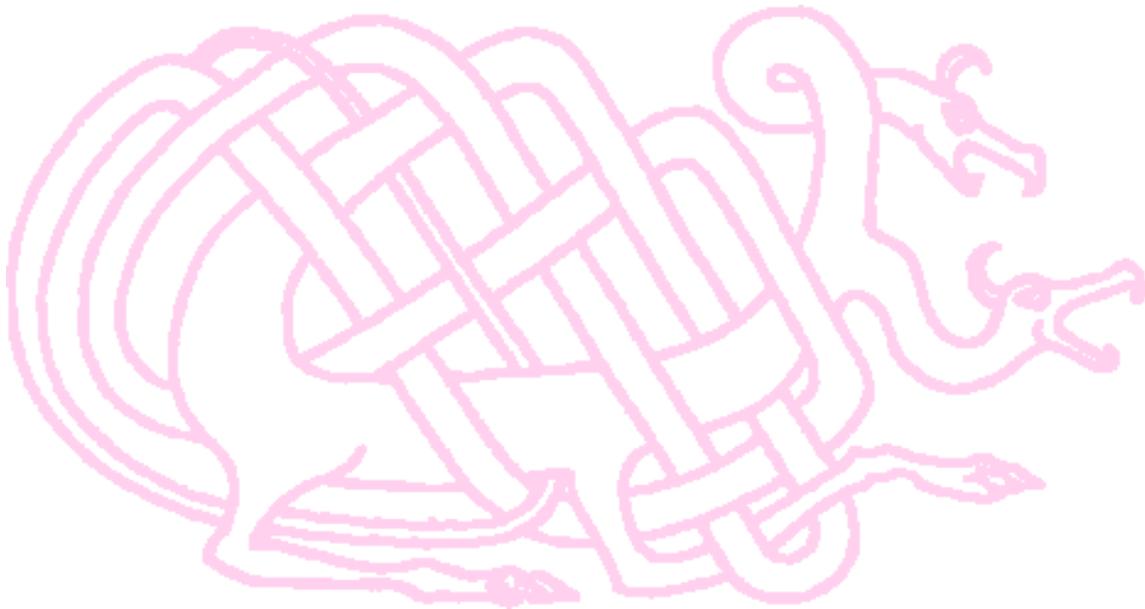


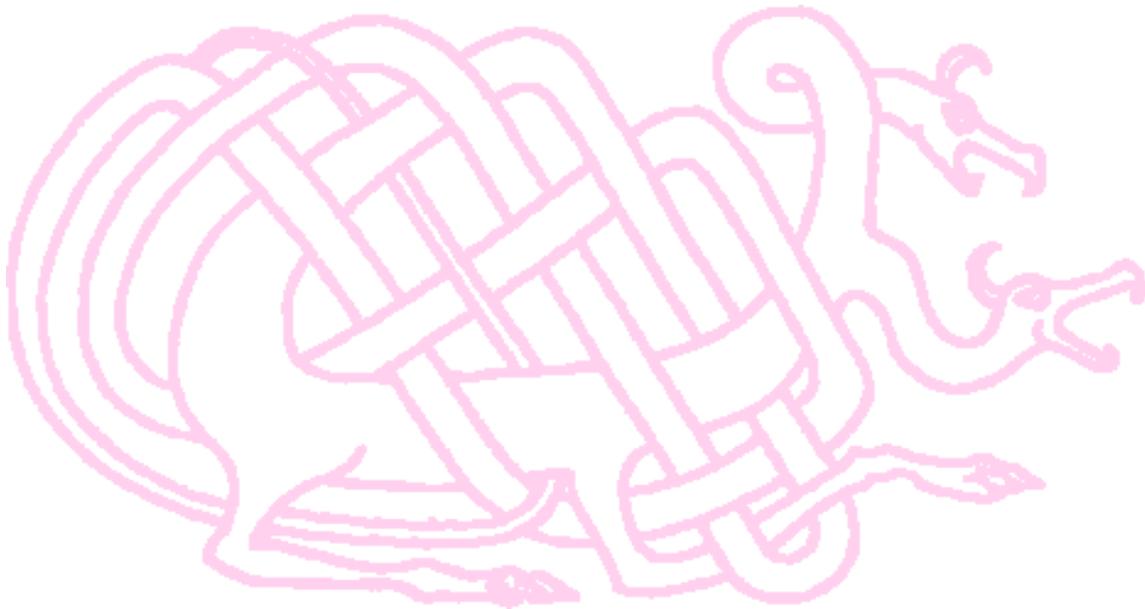


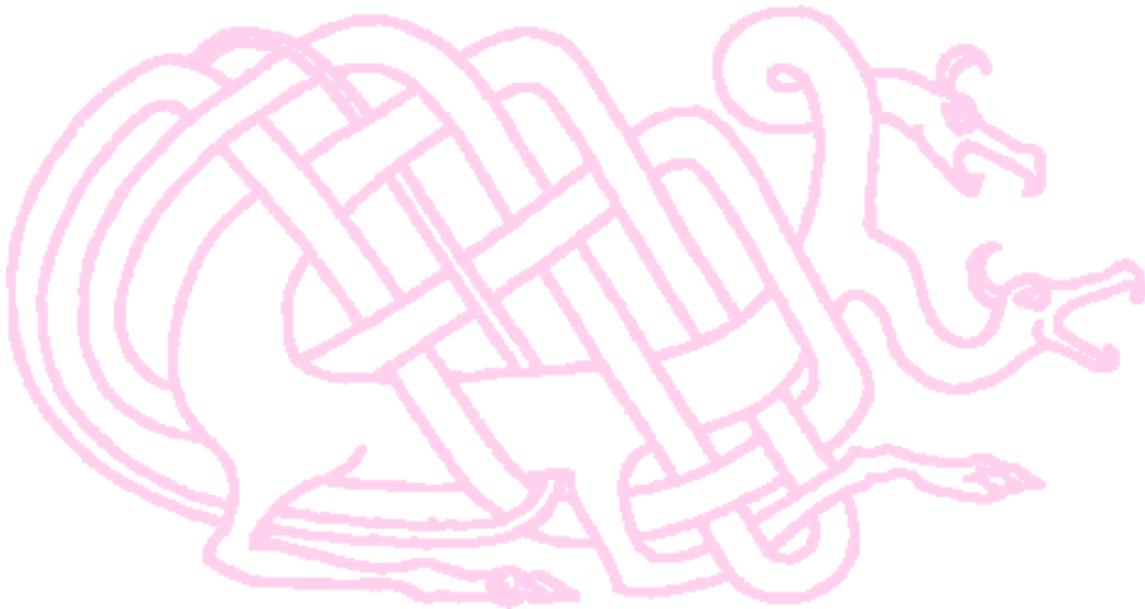


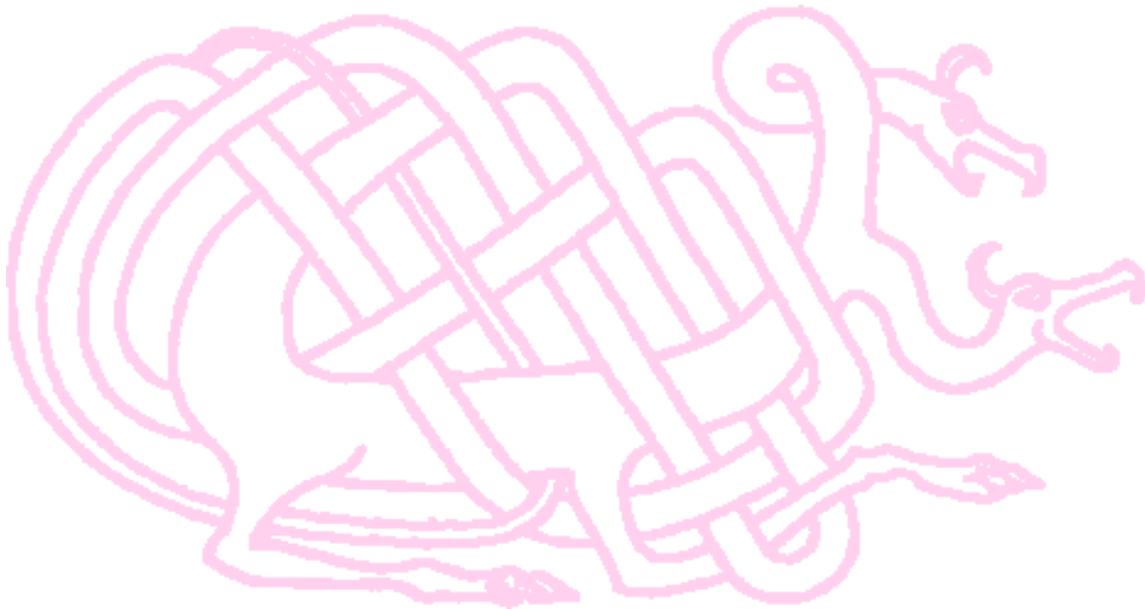


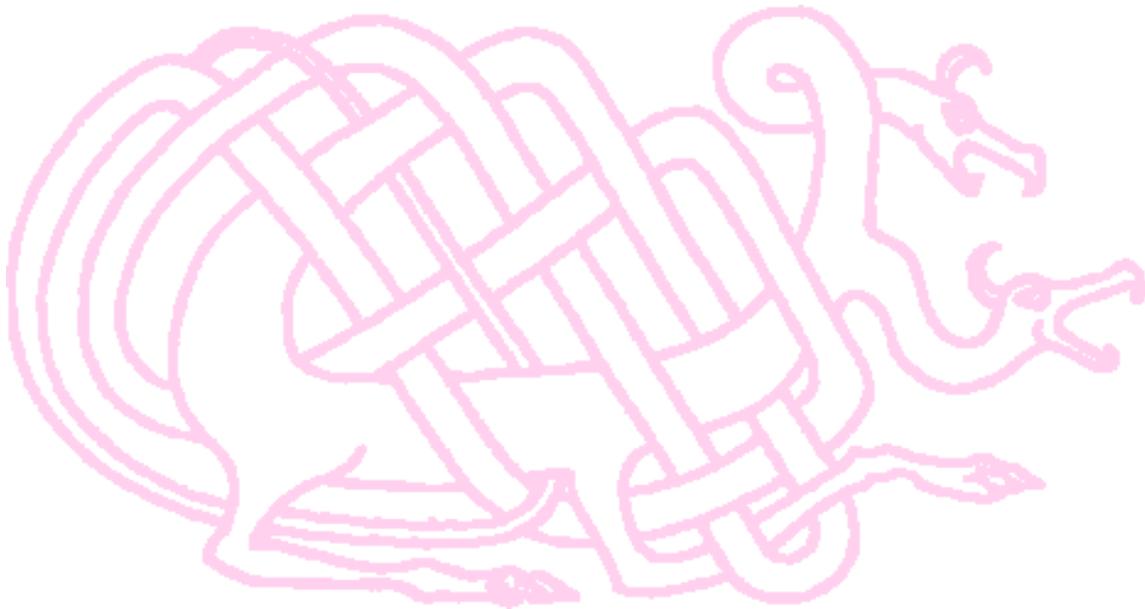












MARIO DAMEN – *Universiteit van Amsterdam*

E-MAIL: Mario.damen@uva.nl

TÍTULO / TITLE:

Noble behaviour and social exclusion at urban jousts and tournaments in the late medieval Low Countries

RESUMEN / ABSTRACT

In this paper I seek to analyze to what extent the participation in urban tournaments in the Low Countries contributed to the social profile of the tourneyers on the one hand, and to the establishment of a well defined social category, nowadays known as 'the nobility', on the other. I will first pay attention to rules and regulations concerning urban tournaments in the so-called tournament books written by Antoine de la Sale and René d'Anjou around the middle of the fifteenth century. Apart from these normative sources I will look at the daily practice of urban tournaments and their participants by scrutinizing a tournament diary of an Antwerp knight and a dispute between two knights from Leuven on the bearing of a coat of arms during a tournament. Hence, it will become clear in what way urban tournaments in the Low Countries contributed to the exclusion of non-nobles from the tournament and the demarcation of the highest ranking social category of late medieval society

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Mario Damen is assistant professor of medieval history at the University of Amsterdam. He is especially interested in the social, political and cultural history of the late medieval Low Countries and publishes on the nobility, tournaments, political representation, stained-glass windows and the Burgundian-Habsburg princes. Furthermore, since 2016 he directs a research programme subsidized by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO) entitled *Imagining a territory. Constructions and representations of late medieval Brabant*.

Recent Publications:

The knighthood in and around fifteenth century Brussels', *Journal of medieval history* 43 (2017) 255-284.

'The town as a stage? Urban space and tournaments in late medieval Brussels', *Urban History* 43 (2016) 47-71.

ANDREA ZORZI – *Università degli studi di Firenze*

E-MAIL: andrea.zorzi@unifi.it>

TÍTULO / TITLE:

Esclusione politica e disciplina sociale nelle città comunali e signorili italiane dei secoli XIII-XIV

RESUMEN / ABSTRACT

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

ANDREA ZORZI is Full Professor of Medieval History at the University of Florence. He received Ph.D in Medieval History in 1992, and has been a fixed-time lecturer at Trento University in 1993. He also taught Digital Humanities at the University of Padua, Siena and Venice. He has held lectures and seminars in universities in Italy and abroad: Bielefeld, Chambéry, London, Complutense de Madrid, Oxford, Paris I - Panthéon-Sorbonne, Paris IV – Sorbonne, Reims, Warsaw, École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, Tadeusz Manteuffel Institute of History of Polish Academy of Sciences, Scuola Normale Superiore of Pisa, Scuola Galileiana di Studi Superiori of Padua.

He was granted by the *Deutsches Historisches Institut* in Rom in 1993, the *École Française de Rome* in 1993-1994, the *Warburg Institute of London* in 1994, and by the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies - Villa I Tatti 1996-1997. He has taken part in various research projects sponsored by universities, MIUR, CNR, ERC and other international research institutions.

He is chairman of the *Centro di Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo*, member of the Scientific Committee of the *Centro studi sulla storia degli insediamenti monastici europei of Catholic University of Milan*, responsible for the Centro di Studi sulla civiltà comunale of Deputazione di Storia patria per la Toscana, and member of various Italian and international research institutions and associations.

He is also member of the scientific committee of reviews as “En la España Medieval”, “Mélanges de la Casa de Velázquez”, “Archivio storico italiano”, “JLIS.it, Italian Journal of Library, Archives, and Information Science”. In 1998 founded the e-journal “Reti medievali. On line initiatives for medieval studies”, of which he continues to serve as the editor-in-chief. He is co-editor of “Italia comunale e signorile” series for Viella.

His research focuses on Italian political history of late Middle Ages. On these topics he has published a large numbers of works (about 170 from 1987 to 2017) in Italy and abroad, for Cambridge University Press, Oxford UP, Johns Hopkins UP, Brepols, Duncker & Humblot, Vandenhoeck & Ruprecht, Einaudi, Il Mulino, Carocci, Olschki,

Utet, Viella, Bruno Mondadori, École Française de Rome, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Istituto storico italo-germanico in Trento, Press de l'Université de Paris-Sorbonne, "Annales E.S.C.", "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", "Archivio storico italiano", "Quaderni storici", "Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken".

Main publications: *L'amministrazione della giustizia penale nella Repubblica fiorentina. Aspetti e problemi* (Olschki, 1988); *Florentine Tuscany. Structures and practices of power*, co-ed. W.J. Connell (Cambridge University Press, 2000); *Pratiques sociales et politiques judiciaires dans les villes de l'Occident à la fin du Moyen Age*, co-ed. J. Chiffolleau, C. Gauvard (École française de Rome, 2007); *La trasformazione di un quadro politico. Ricerche su politica e giustizia a Firenze dal comune allo Stato territoriale* (Firenze University Press, 2008); *Le signorie cittadine in Italia. Secoli XIII-XV* (Bruno Mondadori, 2010); *Les historiens et l'informatique. Un métier à réinventer*, co-ed. J.-Ph. Genet (École française de Rome, 2011); *The languages of the political society. Western Europe, 14th-17th centuries*, co-ed. A. Gamberini, J.-Ph. Genet (Viella, 2011); *La vengeance en Europe. XIIIe-XVIIIe siècle*, co-ed. C. Gauvard (Publications de la Sorbonne, 2015); *Emotions, Passions, and Power in Renaissance Italy*, co-ed. F. Ricciardelli (Amsterdam University Press, 2015); *Manuale di storia medievale* (Utet, 2016).

On the same subjects he has also organized and he has been invited to seminars and meetings in Italy as well as in Argentina, Austria, Belgium, Canada, Finland, France, Germany, England, Holland, Poland, Slovenia, Spain and USA.



ROMAN CZAJA - *Nicolaus Copernicus University Torun*

E-MAIL: rc@umk.pl

TÍTULO / TITLE:

The social disciplining in the Baltic zone from 14th to 16th c.

RESUMEN / ABSTRACT

The primary sources for the presented findings are laws and statutes passed by the municipal and territorial authorities. Of particular importance for the investigated topic are the laws limiting the luxury of clothes and family celebrations, which reflect the legislator's concept of urban society. The focus is on three groups of towns: the south-western coast of the Baltic Sea (Lübeck, Wismar), Prussian towns (Danzig, Königsberg, Elbing, Thorn) and Livonian towns (Riga, Reval/Tallinn). The author studies social and political conditions that defined the process of social disciplining in the Baltic towns. The aim of the text is to indicate whether a common, Hanseatic model of social disciplining was prevalent in the whole Baltic zone in the Late Middle Ages, or rather the regional premises were decisive in this respect. From the second half of the 14th c. the town councils of Lübeck and Wismar as well as Riga and Tallinn issued statutes that made clothes and wedding and christening expenditures dependent on the wealth of citizens. The statutes of Lübeck and Wismar issued in the 14th c. and the first half of the 15th c. reflect the division of the urban society into five groups according to the criterion of wealth. In the Lübeck legislation of the second half of the 15th century, the society was divided into three groups. The late 15th c. Riga statutes distinguish two groups of townspeople, while the Tallinn statutes – four social groups. In comparison with other regions of the Baltic Sea area the Prussian towns started to issue the sumptuary laws later. Only at the end of the 15th and 16th c. the municipal authorities passed the statutes which made the clothes and luxury of family celebrations dependent on the social position. While in Lübeck, Wismar and the Livonian towns it was the wealth that was at the root of social differentiation, in Prussian towns wealth was only one of the criteria next to profession and holding of municipal offices. The author draws attention to the fact that the social differentiation in the first half of the 15th first appeared in Prussia in the laws passed by the territorial ruler (the Teutonic Order). Perhaps the ruling groups of the great Prussian towns in the period of the political rivalry with the Order tried to create an egalitarian image of the society in the legislation in order to achieve the legitimacy of their political actions towards the territorial ruler. The last part of the paper presents the interrelatedness between the social disciplining and the fight for the power in the towns on the basis of the statutes limiting the luxury of clothes of the craftsmen in Königsberg. In conclusion the author states that both the chronology of the development of the sumptuary laws and the image of the social structure they create indicate that it was the influence of

local social and political conditions which was decisive. The existence of one Hanseatic model of social disciplining in the Baltic Sea area in the Late Middle Ages cannot be declared.

Curriculum vitae (max. 1/2 page):

Prof. Dr. Roman Czaja is The Chair of Medieval History, Institute of History and Archival Sciences. Nicolaus Copernicus University

Born 1960. Historical studies in the Institute of History and Archives Sciences of Nicolaus Copernicus University in Toruń (Poland) in 1979-1983. In 1988/89 studied the history of towns in Westfälische-Wilhelms-Universität in Münster. Ph. D. thesis on the Department of Arts in 1991 entitled "The Sociotopography of the City Elbląg/Elbing in the Middle Ages". Qualified as assistant professor (the habilitation) in 1999 on the Department of Historical Sciences on the basis of the book "The Prussian Towns and Teutonic Order. The Treatise over the Relationships between Town and Territorial Authority in the late Middle Ages". In 2008 published the book "The ruling groups in the cities of the Baltic Zone in the Middle Ages". In 2010 he received from the President of the Republic of Poland the title of professor. Scientific interests are concentrated over the history of medieval towns, the history of Hanseatic League, Teutonic Order and historical cartography. From 2001 the holder of the Chair of Medieval History in the University of Torun. 2016 was elected to President of International Commission for the History of Towns.

ANNA MARYNOWSKA - *Nicolaus Copernicus University*

E-MAIL: anna.marynowska@wp.pl

TÍTULO / TITLE:

Town authorities and the separateness of church institutions in medieval Irish and Prussian town

RESUMEN / ABSTRACT

The chartered towns in two peripheral areas of medieval Europe, Anglo-Norman Ireland and Teutonic Prussia, were established and developed in similar circumstances of conquest and colonization. The analysis of municipal sources from the point of view of social disciplining suggests that also the relations between town authorities and urban church institutions in these areas was of similar nature. Whereas churchmen and church authorities were eager to separate themselves from the elements of urban subordination, such as taxation and judiciary, town authorities in Prussia and Ireland made numerous attempts to discipline the clergy by including them in town's jurisdiction.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Education:

2015 MA in History at the NCU Toruń

2016 MA in English Studies and the NCU Toruń

From 2015-now – PhD student at the Faculty of Historical Sciences of the NCU Toruń under the supervision of prof. dr hab. Roman Czaja

Recent scholarships:

Polnische Historische Mission - Würzburg, Germany - 30.08.2017 – 12.09.2017

The De Brzezie Lanckoronski Foundation - London, UK - 23.01.2017 – 21.02.2017

Selected publications:

- with Roman Czaja, Tomasz Wąsik, Radosław Golba, Zenon Koziół, Agnieszka Pilarska, *Atlas Historyczny Miast Polski*, t. II *Kujawy*, z. 4 *Włocławek* [parallel edition in English: *The Historical Atlas of Polish Towns*, Vol. II, *Kujavia*, Book 4 *Włocławek*]
- *Livonia ab urbe condita – o średniowiecznej urbanizacji Inflant*, IN: *Wiadomości Historyczne*, 3/2016, pp. 9-13.
- with Roman Czaja, *Foreign merchants and skippers in Gdansk (Danzig) in the fourteenth and fifteenth centuries*, IN: *Las sociedades portuarias de la Europa Atlántica en la Edad Media / Port societies of Atlantic Europe in the Middle Ages*, eds. Jesús Ángel Solórzano Telechea, Beatriz Arízaga Bolumburu, Michel Bochaca, Logroño 2016, pp. 67-81.

FRANCISCO GARCÍA SERRANO - *Saint Louis University, Madrid Campus*

E-MAIL: fgarcias@slu.edu

TÍTULO / TITLE:

Entre exclusión e inclusión: las órdenes mendicantes en la Baja Edad Media castellana

RESUMEN / ABSTRACT

La llegada de las órdenes mendicantes a la Península Ibérica en el siglo XIII supuso un gran cambio en la identidad urbana. Los frailes se dedicaron no solo a una predicación activa, fuera de los conventos y de las iglesias, sino también a relacionarse eficazmente con los habitantes de las ciudades, donde ejercieron una gran influencia al crear, reafirmar y legitimar nuevas identidades. Ayudaron a definir públicamente en sus sermones, desde una nueva espiritualidad, qué normas había que seguir y qué vecinos deberían ser excluidos.

Los dominicos y franciscanos lograron encajar en las sociedades urbanas prontamente y se relacionaron prontamente con el patriciado urbano y los mercaderes. Se produjo una simbiosis para lograr el bien común y definir la disciplina social, mientras los frailes cuidaban de la salud espiritual de los habitantes urbanos, éstos les ofrecían donaciones y apoyo económico.

Sin embargo, la integración de las órdenes mendicantes en las ciudades, no estuvo siempre exenta de dificultades. Con frecuencia, los frailes tuvieron que hacer frente a un anti-fraternalismo por parte de los clérigos seculares y los obispos que buscaba excluirles y marginarles, tanto en los asuntos espirituales como en los terrenales. En esta ponencia se analizarán algunos ejemplos de ciudades como Burgos, Palencia, Cuéllar u Orense, que ilustrarán tensiones entre religiosos.

Por todo ello, los frailes dominicos y franciscanos también sufrieron el rechazo en sus propias carnes y se movieron entre la inclusión y la exclusión en el mundo urbano bajomedieval.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

University of California, Berkeley, Ph.D., History. Doctorado en Historia Medieval.

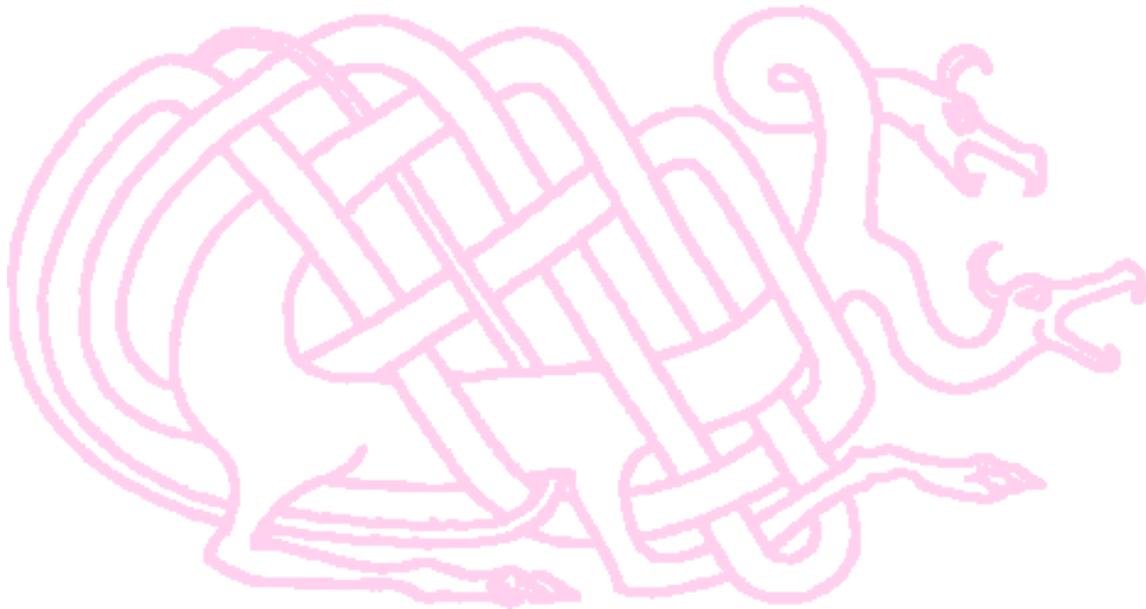
Profesor de Historia, Saint Louis University, Madrid Campus

Director de Estudios Iberoamericanos

Publicaciones más recientes:

Book editor: *The Influence of the Friars in Medieval Spain*, including 16 chapters by a group of international scholars. To be published by Amsterdam UP in 2017 (en prensa).

Book Chapter: “Friars and Royal Authority in the Thirteenth-Century Castilian Frontier” in *In Honor of Teófilo F. Ruiz: Spectacle in Medieval Iberia and Beyond*. Jarbel Rodriguez and Yuen-Gen Liang eds. Ashgate, 2017, 104-117.



EDUARD JUNCOSA BONET – *Univ. Complutense de Madrid*

E-MAIL: ejuncosa@ucm.es

TÍTULO / TITLE:

Excomuni3n, destierro y vergüenza pública a fines de la Edad Media. Una mirada desde el mediterráneo

RESUMEN / ABSTRACT

La comunicaci3n que se propone pretende abordar, en el marco del eje temático dedicado a los “instrumentos de la exclusi3n urbana”, tres de los principales medios utilizados, tanto por el poder civil como por el eclesiástico, para lograr la disciplina y el orden, bajo el pretexto de la consecuci3n del ‘bien comú3n’ y la ‘paz social’. Para llevar a cabo la exposici3n de cada uno de estos aspectos, se utilizará todo un elenco de casos obtenidos directamente de las fuentes municipales de Tarragona y del Archivo de la Corona de Aragón, en parte inéditas, a fin de servir como observatorio o muestra de dicha realidad en el ámbito mediterráneo bajomedieval. Más concretamente, van a presentarse algunos casos en los que la excomuni3n fue utilizada como respuesta a los asesinatos, a fines del siglo XII, de los arzobispos Hug de Cervelló y Berenguer de Vilademuls, o como arma de ilegitimaci3n política entre los siglos XIV y XV; en lo referente al destierro, serán expuestos y analizados los ejemplos de Bernat Manresa y Duran Martí, pues, en ambos casos, son bastante ricos e interesantes los testimonios documentales que nos permiten conocerlos; y, en último lugar, pretendemos centrar la atenci3n en diferentes episodios de vergüenza pública que padecieron algunos/as ciudadanos/as a lo largo del periodo analizado, intentando mostrar un abanico, amplio y diverso, de los motivos que condujeron a tal pena y algunas de las prácticas llevadas a cabo con fines vejatorios.

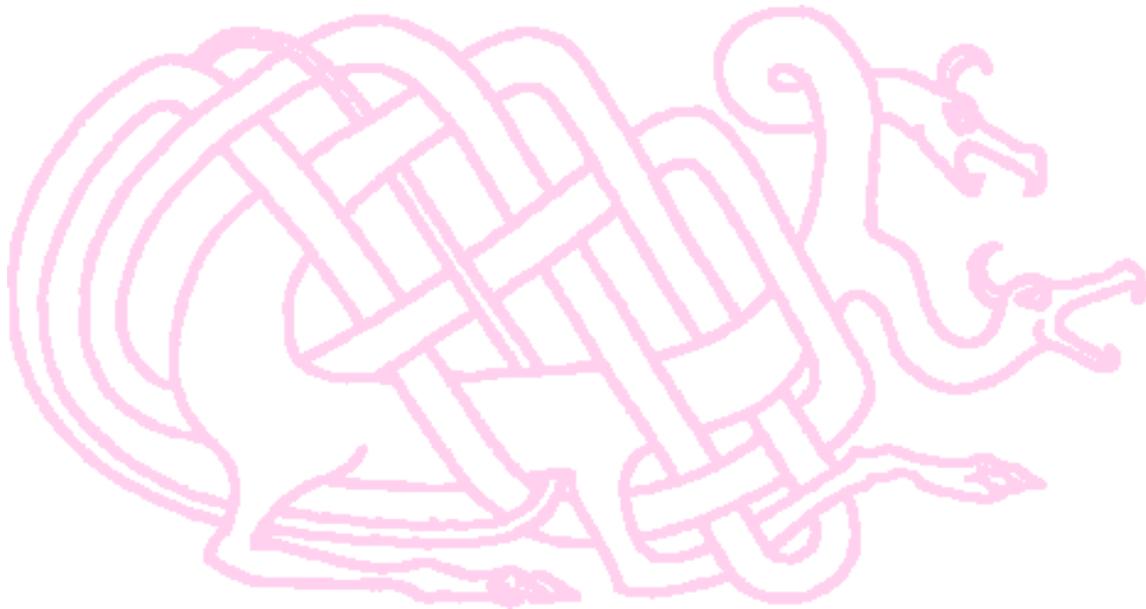
CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Formaci3n académica: Licenciado en Historia (UB, 2003 – Premio Extraordinario) y en Ciencias Polític3s y de la Administraci3n (UCM, 2008 – Premios Extraordinario y Nacional), doctor en Historia Medieval (UCM, 2014 – Premio Extraordinario y Menció3n Europea) y postgraduado en Docencia Universitaria en Línea (UOC, 2015).

Tesis doctoral: *Estructura y dinámicas de poder en el seńorío de Tarragona. Creaci3n y evoluci3n de un dominio compartido (ca. 1118-1462)*, publicada en parte, con idéntico título, en Barcelona: CSIC-IMF, 2015.

Líneas de investigaci3n principales: relaciones poder civil-eclesiástico; teorías y formas polític3s; instituciones representativas; emergencia y organizaci3n de los municipios; modelos electorales; ritos y ceremonias; imagen del poder; todo ello en el marco de la Corona de Aragón durante la Plena y Baja Edad Media.

Publicaciones más relevantes (últimos 4 años): “Segles XI-XII. Poder i dinàmica política”, en J.M. SALRACH (dir.), *Naixement de la nació catalana. Orígens i expansió (segles IX-XIV)*, Barcelona: Enciclopèdia catalana, 2017. / *La població de Tarragona de la crisi baixmedieval a la de l’Antic Règim. Aproximació a la demografia històrica*, Tarragona: Arola, 2016. / “Muyren los traydors! La lucha de bandos en la Tarragona medieval”, *Hispania*, LXXV (2015), pp. 441-466. / “Los pactos de acceso a la ciudadanía”, en J.M. NIETO (dir.), *Pacto y consenso en la cultura política peninsular (siglos XI al XV)*, Madrid: Sílex, 2014, pp. 341-360.



PLÁCIDO FERNÁNDEZ-VIAGAS ESCUDERO – *Universidad de Sevilla*

E-MAIL: placidofve@gmail.com

TÍTULO / TITLE:

*La exclusión de las minorías religiosas en los títulos XXIV y XXV de la Séptima Partida:
Un enfoque de historia cultural sobre la marginación social de judíos y musulmanes
decretada por los juristas de Alfonso X*

RESUMEN / ABSTRACT

En un reciente artículo publicado en el número 40, del año 2017, de la revista *En la España Medieval* titulado “Las relaciones sexuales entre miembros de minorías religiosas y mujeres cristianas en la Séptima Partida. Un estudio interdisciplinar de las leyes 7.24.9 y 7.25.10”, realicé una aproximación concreta a la cuestión de la exclusión en materia sexual de las minorías religiosas en el siglo XIII, a las que se les prohibía mantener relaciones carnales con mujeres cristianas tanto por la legislación alfonsí, como por el derecho contenido en buena parte de los fueros municipales extensos del territorio, como acredita el contenido de las familias de fueros de Cuenca-Teruel y de Coria-Cima Coa.

En esta comunicación, en cambio, abordaremos una cuestión más amplia, pues analizaremos todas las diferentes prohibiciones y mecanismos de exclusión social que el legislador puso en marcha en contra de las minorías religiosas en la *Séptima Partida*, con un interés especial en el carácter urbano de alguna de estas medidas de señalamiento o exclusión. Para ello emplearemos una herramienta interpretativa procedente de la etnografía, conocida como la descripción densa, que he aplicado en diferentes artículos aceptados o ya publicados en revistas como *Hispania Sacra*, *En la España Medieval* y *Cuadernos de Historia del Derecho*, y que nos permitirá analizar estos textos en el contexto cultural de la época, para comprender así las tramas de significación que en ellos se aprecian en su debida profundidad simbólica.

Dado que nuestro trabajo es un trabajo de historia cultural, aprovecharemos las herramientas interpretativas de diferentes disciplinas en orden de resolver la cuestión de las diferentes formas de discriminación y exclusión contenidas en los textos de nuestro análisis. Para ello utilizaremos el concepto sociológico de la *impureza*, que nos permitirá interpretar bajo el enfoque de la sociología de las religiones las medidas de separación ritual de las minorías religiosas establecidas en estas normas y sus implicaciones sociales, bajo un marco teórico adecuado. De esta manera, estudiaremos diferentes medidas previstas en la legislación que afectaban a los judíos, como la segregación en el uso de los baños públicos por cuestión de creencias religiosas, la prohibición de ostentar determinados cargos, el empleo de señales distintivas, etc., tanto como aquellas otras que afectaban a los musulmanes, con un especial interés en la dimensión urbana de las mismas.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

- Título, año de la tesis doctoral: Licenciado en Derecho y graduado en Historia por la Universidad de Sevilla y licenciado en Antropología social y cultural por la UNED. Magíster en Estudios Históricos Avanzados y doctorando en el Programa de Historia de la Universidad de Sevilla
- Líneas de investigación principales: Historia cultura e historia del derecho
- Publicaciones que considere más relevantes de los últimos cuatro años:

- “El rey en las Partidas de Alfonso X: Su vicariato divino y su caracterización bajo esquemas de sacralidad”, *Hispania Sacra*, 2017

- “Las relaciones sexuales entre miembros de minorías religiosas y mujeres cristianas en la Séptima Partida. Un estudio interdisciplinar de las leyes 7.24.9 y 7.25.10”, *En la España Medieval*, 2017.

- ““De los alcahuetes”. Un estudio del título XXII de la Séptima Partida”, *Cuadernos de Historia del Derecho*, 2017.

- “La honra del marido como bien jurídico protegido en el delito de adulterio: Un estudio de las Partidas a la luz de sus antecedentes normativos y de su contexto legal”, *Clio & Crimen*, 2016

SANDRA SUÁREZ GARCÍA - *Universidad de Granada*

E-MAIL: sandrasuarez@ugr.es

TÍTULO / TITLE:

Prejuicio y represión en al-Ándalus: el caso de los judíos nazaríes

RESUMEN / ABSTRACT

El presente trabajo busca una aproximación al papel de la comunidad judía dentro de las estructuras socio-económicas del Reino Nazarí de Granada hasta el momento de la expulsión producida tras la conquista castellana en 1492, centrándonos en los factores que muestran o ponen en cuestión el prejuicio y represión hacia esta minoría religiosa. En base a una extensa bibliografía, junto a fuentes documentales editadas y traducidas, entre las cuales cabe destacar las listas de embarque de los judíos de Almuñécar, Almería y Málaga, procuraremos ofrecer una visión detallada de los marcos de coexistencia de dicha comunidad bajo el dominio musulmán.

Tras un breve acercamiento a la historiografía sobre el judaísmo en territorio musulmán y su apenas explotado campo del antijudaísmo, se mostrará una población judía presente en numerosas actividades económicas, desde dueños de tiendas a grandes comerciantes que ejercen de intermediarios con agentes italianos. Asimismo, los encontramos como propietarios de bienes urbanos y rurales, así como dueños de considerables explotaciones agrarias. No obstante, se debatirá su rol en la artesanía y el impacto real que pudieron ejercer en los trabajos de manufactura, puesto que existe una importante traslación conceptual, no siempre acertada, desde la historiografía que se ocupa de las coronas de Castilla y Aragón. De interés serán también los ejercicios de la interpretación y medicina, ambos cargos ligados directamente a las esferas del poder musulmán.

A pesar de esta participación en las actividades económicas del reino, nos ocuparemos del grado de rechazo que sintieron los musulmanes ante judíos nazaríes con demasiado poder político o que ostentaran excesivamente su riqueza, negando rotundamente cualquier jurisdicción judía sobre un musulmán, como se puede apreciar en las Capitulaciones de Almería o Granada. Expondremos la presencia de prejuicios clásicos del mundo castellano al reino nazarí, siendo clave el concepto de usura, ligado a la existencia de prestamistas judíos. Otros puntos relevantes serán la contraposición de la segregación “estatal” y los estallidos violentos contra las aljamas castellanas frente a la vida cotidiana de las comunidades nazaríes, así como el precario y apenas conocido papel de sus mujeres. De esta forma, se abrirán numerosas preguntas, pendientes de una investigación dilatada en el tiempo y la vuelta necesaria a los archivos.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Grado en Historia Universidad de Santiago de Compostela 2010/2014

Máster Universitario en Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas Universidad de Granada 2014/2015

Máster Universitario en Historia: De Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas Universidad de Granada 2015/2016

Doctorado en Historia y Artes Universidad de Granada 2017-actualidad

Beca de Iniciación a la investigación para alumnos de máster Plan Propio UGR “*Los habices de la Vega de Granada. Forma de conocimiento del reino nazarí y su transformación tras la conquista castellana. La alquería de La Zubia*” 2016-2017

Summer School Internazionale di Archeologia Partecipativa Bolognano y Massone (Arco) Università degli Studi di Padova Julio 2017

Investigadora predoctoral en el proyecto de I+D “La propiedad aristocrática en el Reino de Granada (s.XIII-XVI)” [Contratos para la formación de doctores 2016, Ministerio de Economía, Industria y Competitividad] Universidad de Granada. Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas 2017-2021

Redactora en Témpera Magazine Revista Online de divulgación histórica 2016-actualidad

- Título, año de la tesis doctoral:
La propiedad aristocrática en el Reino de Granada (siglos XIII-XVI) [En curso]
- Líneas de investigación principales:
Reino Nazarí; transformaciones de la Granada nazarí a la castellana; propiedad aristocrática; élites y poder; minorías religiosas y socio-económicas en territorio andalusí.
- Publicaciones que considere más relevantes de los últimos cuatro años:

Suárez García, Sandra, “El heredamiento de Daralgazi: una propiedad aristocrática en la Vega de Granada”, *Studia Histórica. Historia Medieval* [En revisión]

Suárez García, Sandra, *Los judíos en el Reino de Granada. Del dominio nazarí a la conquista castellana*, Granada, Universidad de Granada, 2016 [TFM dirigido por Trillo San José, Carmen y Ayaso Martínez, José Ramón]

Suárez García, Sandra, *Los habices de la Vega de Granada. Forma de conocimiento del reino nazarí y su transformación tras la conquista castellana: La alquería de La Zubia*, Granada, Universidad de Granada, 2017 [tutorizado por Trillo San José, Carmen. Beca de Iniciación a la Investigación para estudiantes de Máster 2016. UGR]

JUSTINE FIRNHABER-BAKER - *University of St Andrews*

E-MAIL: jmfb@st-andrews.ac.uk

TÍTULO / TITLE:

Affective Citizenship in the Aftermath of the Jacquerie and the French Political Crisis of 1358

RESUMEN / ABSTRACT

Following the French political crisis that had culminated in the Jacquerie revolt and the fall of Étienne Marcel's reform government in Paris, the crown was faced with the problem of reconciling itself with its recently rebellious subjects and its subjects with one another. Historians have usually approached this process as a political and legal problem, and primarily through the lens of judicial retribution. I propose rather to consider it from the perspective of affective discourses of reconciliation. While the sources are primarily judicial in provenance, they employ the language of subjective emotion and interior disposition to explain and to excuse actions done during the crisis, as well as to project the ideal restoration and affirmation of correct socio-political relationships through love, affection, and friendship. In so doing, the crown consciously removed itself from the conflict and portrayed itself as the neutral mediator between disaffected parties. The effort to reconcile private parties was, however, less successful. Here, the language of love and friendship was sometimes unable to paper over differences between parties whose efforts at amity were, they said, sabotaged by expressions and acts of anger, fear, or pride. Here, we face a thorny problem in the history of emotion, where affective discourse and affective experience are difficult if not impossible for historians to disentangle.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Education

PhD- Harvard University (2007)

A.M. – Harvard University (2002)

BA – Wellesley College (1998)

Academic affiliations

* University of St Andrews, Senior Lecturer in Late Mediaeval History (August 2017–Present); Lecturer in Late Mediaeval History (September 2010–Present)

* All Souls College, Oxford University, £50 Fellow (non-residential) (June 2015–June 2022); Postdoctoral Research Fellow (October 2007–September 2010)

Major Publications

Violence and the State in Later Medieval Languedoc, Cambridge Studies in Medieval Life and Thought 95 (Cambridge University Press: Cambridge, 2014)

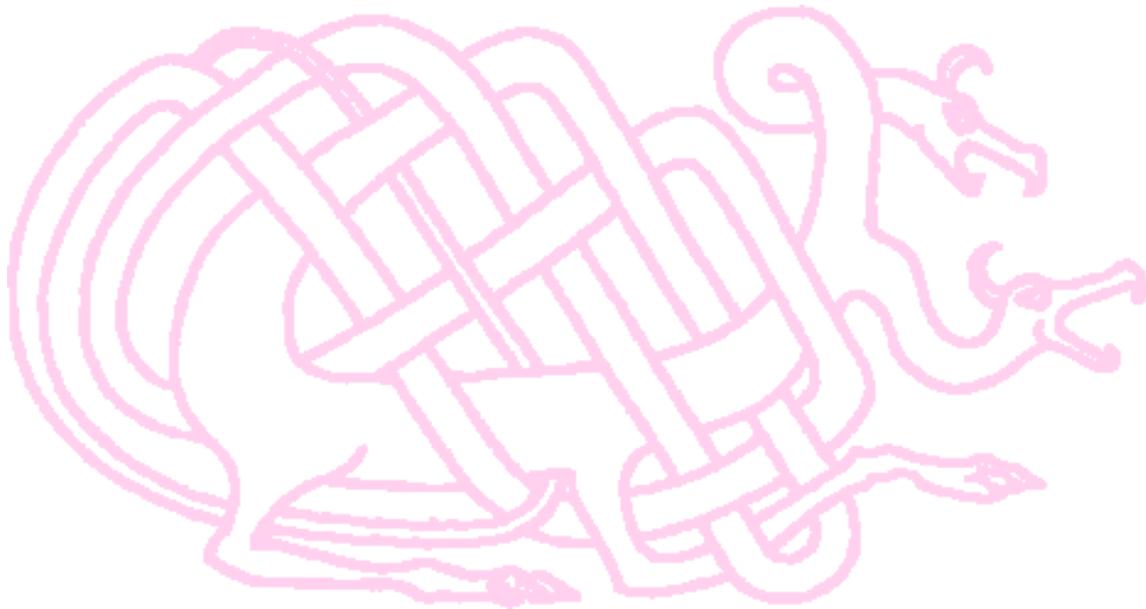
The Routledge History Handbook of Medieval Revolt, ed. Justine Firnhaber-Baker with Dirk Schoenaers (Routledge: Abingdon and New York, 2017)

Difference and Identity in Francia and Medieval France, ed. Meredith Cohen and Justine Firnhaber-Baker (Ashgate: Farnham, 2010)

“Jura in medio: The Settlement of Seigneurial Disputes in Later Medieval Languedoc.” *French History*. Vol. 26 (2012): 441–59.

“Seigneurial War and Royal Power in Later Medieval Southern France.” *Past & Present*. No. 208 (2010): 37–76.

“Techniques of Seigneurial War in the Fourteenth Century.” *Journal of Medieval History*. Vol. 36 (2010): 90–103.



VINCENT CHALLET - *Université Paul-Valéry Montpellier-III*

E-MAIL: vincent.challet@univ-montp3.fr

TÍTULO / TITLE:

La révolte comme inversion des normes sociales : le Tuchinat languedocien et son inscription dans l'espace urbain

RESUMEN / ABSTRACT

Si, à la fin du Moyen-Âge, tout pouvoir urbain tend à sécréter, par le biais de l'édiction de statuts, une production normative visant à imposer à la population un ensemble de règles de comportement de plus en plus strictes, cette inflation documentaire et statutaire ne doit pourtant pas nous abuser en ce sens que les tentatives du pouvoir urbain se heurtent à une résistance des populations urbaines. Or, de telles résistances, d'ordinaires voilées et difficiles à appréhender par le biais des archives, se révèlent au contraire au grand jour lors des mouvements de révoltes, lesquelles peuvent également s'analyser en tant que défi lancé à ces mêmes normes urbaines. C'est en ce sens que l'on tentera d'analyser l'inscription des Tuchins languedociens au sein de l'espace urbain et la manière dont leur révolte, qui se caractérise par des séjours prolongés en milieu urbain, permet la remise en cause et la dénonciation de normes urbaines consulaires tentant de réguler à la fois les mœurs (prostitution, recel) et les comportements politiques (en particulier, la participation aux conseils) des populations de Languedoc

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

CHALLET Vincent, Maître de Conférences en histoire du Moyen-Âge, Université Paul-Valéry Montpellier-III, Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud (1992-1997), Agrégation d'histoire (1994), Thèse de doctorat en histoire médiévale (2002): *Mundare et auferre malas erbas : la révolte des Tuchins en Languedoc (1381-1384)*, sous la direction de Monique Bourin, Université Paris-I Panthéon-Sorbonne

Responsable du master professionnel « Valorisation et Médiation des Patrimoines » (depuis 2014), Secrétaire de rédaction de la revue « Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes » (revue partiellement en ligne : <http://crm.revues.org>), Coordinateur scientifique du programme de recherches « Thalamus » (programme ANR 2010-JCJC 2003 01). Voir le site : <http://thalamus.huma-num.fr>

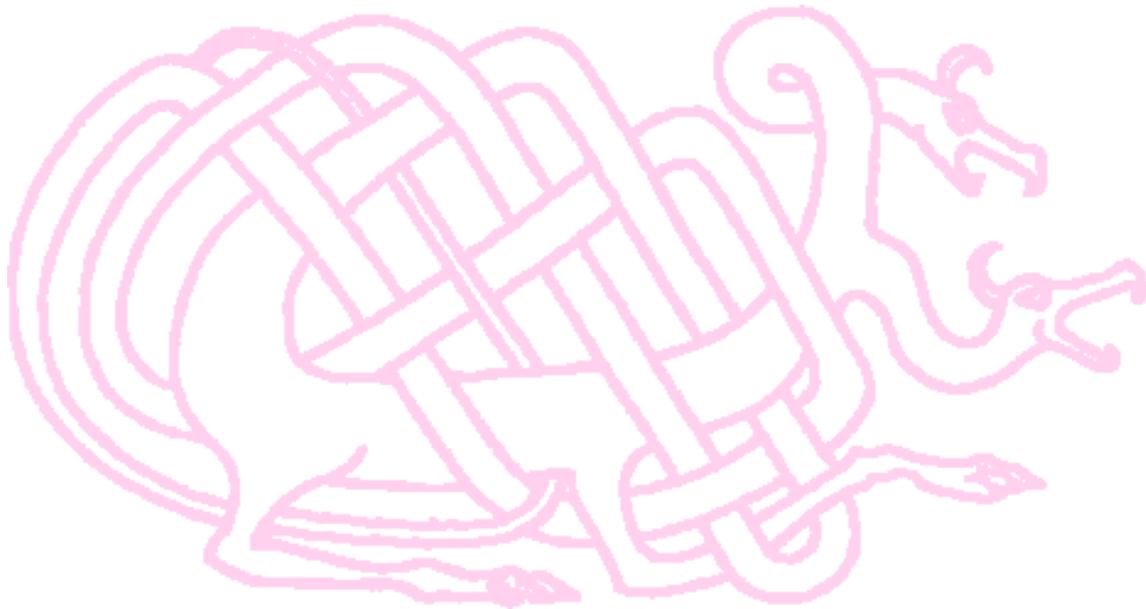
Bibliographie sélective : - V. Challet (dir.), *Aysso es lo comessamen : écritures et mémoires du Montpellier médiéval*, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2017

J. Dumolyn, J. Haemers, H. R. Oliva Herrer et V. Challet (éd.), *The Voices of the People in Late Medieval Europe*, Turnhout, Brepols (Studies in European Urban History (1100-1800) n° 33), 2014

H. R. Oliva Herrer, V. Challet, J. Dumolyn et M. A. Carmona Ruiz (coord.), *La comunidad medieval como esfera pública*, Séville, Université de Séville, 2014

« Violence as a political language : the uses and misuses of violence in late medieval French and English popular rebellions », dans J. Firnhaber-Baker éd., *The Routledge History Handbook of Medieval Revolt*, Londres, Routledge, 2017, p. 279-291.

(avec J. Haemers), « La révolte médiévale en image » dans *Images et Révoltes dans le livre et l'estampe*, Paris, Éditions des Cendres, 2016 (catalogue d'exposition de la Bibliothèque Mazarine), p. 53-78.



FERNANDO VILLASEÑOR SEBASTIÁN - *Universidad de Cantabria*

E-MAIL: villasenorf@unican.es

TÍTULO / TITLE:

Discursos visuales de exclusión en la Baja Edad Media: Iconografía y función

RESUMEN / ABSTRACT

En 1093, Gumpert, abad de Abdinghof, en Paderborn (Westphalia), adquiere el territorio denominado Externsteine en la región de Teutoburger, con el objetivo de crear un eremitorio al que pudieran retirarse los monjes que desearan una mayor soledad que la impuesta por la vida del monasterio. Seis años más tarde, en 1099 cuando Jerusalén caiga en manos de los Cruzados, Henry de Werl, obispo de Paderborn, decidirá recrear los Santos Lugares entre los roquedos de las montañas de Westphalia, transformando la pequeña ermita de Externsteine en una réplica del Santo Sepulcro. Con el objetivo de edificar a los fieles que acudieran a ella, destacaba directamente sobre la roca un programa narrativo en el que se había tallado un monumental *Descendimiento de la Cruz*. En la vía podense, una de las cuatro vías de acceso de los peregrinos franceses a Compostela, al llegar a Santa Fe de Conques y observar la magistral escena del Juicio Final, estos observaban entre los condenados todos los tormentos que podía imaginar una mente satánica, algo en lo que la plástica gótica se deleitará especialmente. Asimismo, cuando el peregrino medieval, llegaba a la Catedral de Santiago, entraba generalmente por la puerta de Azabachería y salía por la puerta de Platerías. Tenía entonces ante sí, en el tímpano izquierdo, y destacando sobre el resto de representaciones, una figura de mujer que acoge en su regazo una calavera, que siempre ha sido interpretada como la mujer adúltera, castigada por su esposo a besar dos veces al día la calavera de su amante.

La lista de ejemplos podría ser innumerable, pero todos ponen de manifiesto como la arquitectura eclesíastica del occidente medieval evolucionó de forma que su edificio fundamental, el templo, estuviera dotado de un rostro significativo en el que arquitectura y escultura interactuaran para dotarle de un claro significado pero también para transmitir un discurso generado por las clases dominantes.

Gombrich sugería que la “posibilidad de hacer una lectura correcta de la imagen se rige por tres variables: «El código, el texto y el contexto»”. A través de esos datos que la plástica medieval facilita puede recomponerse una imagen y una idea más aproximada de aquella realidad, ya que, como señala Le Goff, “la imagen juega un doble papel, de documento casi objetivo y de documento del imaginario”. Tampoco hay que olvidar que las imágenes como auténtico documento histórico reflejan una realidad subyacente. En este sentido, Zanker apuntaba que “El mundo de la imágenes, refleja el estado interno de una sociedad y permite obtener una idea de la escala de valores y de las proyecciones de los contemporáneos, aspectos que frecuentemente

no se manifiestan en las fuentes literarias”. A esto Baschet puntualiza como “su estudio puede brindar una contribución al estudio histórico de las sociedades del pasado, a condición no obstante de reconocer la especificidad del dominio visual y el carácter siempre problemático entre la obra y su entorno”.

La plástica medieval, a través de diversos soportes, tanto escultóricos como pictóricos y, sobre todo a partir de época gótica, se configura como espacio privilegiado para rastrear la presencia de aquellos que fueron excluidos o sometidos a algún tipo de disciplina social por la sociedad dominante. El estamento religioso se sirvió sobre todo de la escultura, aunque no sólo de ella, como vehículo de comunicación y propaganda para transmitir pautas de comportamiento; pero esto no impidió que en la descripción de la realidad social los excluidos tuvieran protagonismo aunque fuera sólo como causa de su rechazo. Se pretende un recorrido visual por algunos ejemplos significativos que, entendidos en su contexto, permiten una aproximación a algunos de los discursos de exclusión pronunciados por aquellos que controlaban los modelos sociales.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca (2002) con Mención Especial en los Premios Nacionales Fin de Carrera. 2002-2006: Becario de Introducción a la Investigación y Becario FPU (2003- 2006) en el Departamento de Historia del Arte del Instituto de Historia (CSIC, Madrid), para el desarrollo de la tesis doctoral, defendida en marzo de 2008, con la calificación de sobresaliente "cum laude" por unanimidad y Acreditación "Doctor Europeus". 2006-2007: Becario de la Real Academia de España en Roma. 2008-2009: Profesor doctor en IE Universidad. 2009-2010: Contrato de Investigación Post-doctoral concedido por el MICINN, y desarrollado entre el Warburg Institute (Londres) (mayo 2009-mayo 2010) y Center For Medieval Studies (Fordham University, New York) como Medieval Fellow (junio-septiembre 2010)). 2010-2011: Director del Centro de Estudios del Románico de Madrid, Entidad de Investigación reconocida por el MICINN. 2012-2014: Investigador contratado. Subprograma "Juan de la Cierva" (Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Cantabria). 2015: Investigador Principal Proyecto (HAR2014-54220-JIN). Actualmente Profesor Ayudante Doctor (UC) (Acreditado por la ANECA para Profesor Titular de Universidad desde 2014) y Coordinador del Vicedecanato de Innovación, Comunicación e Internacionalización de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad.

Durante la etapa predoctoral y postdoctoral, ha desarrollado una intensa actividad investigadora -con estancias en centros de investigación extranjeros (36,5 meses)- (cuyas líneas han versado sobre la iluminación de manuscritos, la iconografía

sagrada y profana; la decoración marginal en el espacio arquitectónico y su interpretación iconográfica y la promoción y mecenazgo real, eclesiástico y nobiliario), y los resultados se han presentado a través de 16 artículos en revistas indexadas, 4 libros completos, y 44 capítulos de libros (35 de los cuales son volúmenes colectivos resultado de varios congresos (35 internacionales y 7 nacionales) en los que intervenido). Ha participado en la organización de 14 congresos internacionales y desarrollado labores de edición y coordinación en obras de reconocida calidad científica (20); formando parte del equipo en 6 proyectos de investigación financiados dentro del Plan Nacional de I+D+i, uno de ellos como Investigador Principal.

El reconocimiento internacional de sus líneas de investigación se pone de manifiesto por la invitación para participar en Programas Científicos de Especialización en Organismos Públicos de Investigación Extranjeros (CNRS (París), School of Advanced Studies (Londres)); Coloquios (IEM, Lisboa; University of Foreign Studies, Tokio); Congresos (International Medieval Conference (University of Leeds); Roma, Catania) y como conferenciante plenario (Amberes, Vilnius (Lituania)).

Experto remoto de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). Experto externo del Programa de Doctorado del Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Comité Asesor de la *Revista Digital de Iconografía Medieval*, de *ANÁSTASIS. Revista del Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro* y del Comité editorial de *PORTICVM, Revista d'Estudis Medievals*; y miembro del Consejo de Redacción de la Colección Historia del Arte (compuesta por las series Arte y Artistas y Biblioteca de Historia del Arte) editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Evaluador externo en procesos de revisión por pares de las siguientes Revistas Científicas de reconocido prestigio: *Archivo Español de Arte, Hispania Sacra, Reinardus. Yearbook of the International Reynard Society, Ars Longa. Cuadernos de Arte, Semata, Ciências Sociais e Humanidades, Revista de iconografía digital; Potestas, Artigrama, Titivillus. Revista Internacional sobre el Libro Antiguo.*

Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas y Nobles Artes de San Luis de Zaragoza (Desde Diciembre 2011); Associé Correspondant Étranger (A.C.É.) de la Société Nationale des Antiquaires de France (Desde abril 2012) y miembro colaborador del Instituto de Estudos Medievales de la Universidad Nova de Lisboa.

Candidato seleccionado en la Resolución de la convocatoria 2016 de ayudas Ramón y Cajal del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (19/10/2017)

FERMÍN MIRANDA GARCÍA – Univ. Autónoma de Madrid

E-MAIL: fermin.miranda@uam.es

TÍTULO / TITLE:

Muerte y exclusión en la ciudad medieval (s. XIII-XIV). Un escenario privilegiado

RESUMEN / ABSTRACT

El exhaustivo uso que los poderes políticos hacen de todo tipo de recursos a su alcance como instrumento del discurso ideológico y de su correspondiente propaganda, tiene en la ciudad bajomedieval un laboratorio protagonista. En esa línea de actuación, el uso de la muerte y su inevitabilidad adquiere perfiles singulares por el enfoque que ofrece, en la medida en que cada individuo, pero también cada grupo y sector social, ofrece unas posibilidades a un tiempo comunes pero también singularizadas. Los excluidos, en todos sus posibles ámbitos, desde los delincuentes a los mendigos y desde los “otros” religiosos (judíos, musulmanes) a los herejes no son una excepción. El escenario urbano favorece la conversión de sus formas de morir, sus modos y lugares de enterramiento, su publicidad -y hasta su privacidad- en un espectáculo que el poder político, los diversos poderes políticos, pretende manejar al servicio del control ideológico de la sociedad. No se trata de elementos de estudio desconocidos; aquí se pretende tan solo una visión de conjunto y la presentación de algunos casos singulares que permitan apreciar, en su caso, el éxito o el fracaso de los posibles modelos puestos en marcha.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Fermín Miranda García es Profesor Titular de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid. Doctor en Historia Medieval por la Universidad de Navarra, ha impartido también docencia en la Universidad Pública de Navarra.

Autor o coautor de una decena de monografías y más de un centenar de capítulos de libro y artículos de revista, sus temas de interés se han centrado en la historia política y social de la Navarra medieval y en la ideología del poder político y su articulación en los reinos hispanocristianos, de modo especial en los siglos alto y plenomedievales y a través de los textos narrativos. En esa línea, y desde una perspectiva multidisciplinar coordina en la actualidad el proyecto I+D+I de la Agencia Estatal de Investigación “Migravit. La muerte del príncipe en Francia y en los reinos hispánicos”. Es autor igualmente de varias obras de divulgación histórica, tarea a la que otorga una singular importancia.

MIRIAM FERNÁNDEZ PÉREZ - *Universidad de Cantabria*

E-MAIL: mfp35@alumnos.unican.es

TÍTULO / TITLE:

Ni buenas, ni malas: las “otras” mujeres en la sociedad medieval

RESUMEN / ABSTRACT

Es innegable que en la Edad Media se produce un proceso dicotómico a la hora de ver a la mujer. De esta forma, la mujer tendrá dos vertientes: una de ellas, su faceta de virtuosa, de buena hija, buena esposa y buena madre... y, por otro lado, la de pecadora, malvada, corrupta o pública. Estas dos vertientes pugnarán durante toda la Edad Media para crear una concepción del género femenino que tratará de encasillarla en buena o mala, María o Eva, casta o prostituta... Pero si bien estas concepciones pueden servir inicialmente para obtener una primera panorámica del tema o incluso para crear una imagen ideal y ordenada de la sociedad de la época, lo cierto es que en la Edad Media también podemos ver como entre estos dos extremos surgían figuras de mujeres que vivían su sexualidad de maneras diversas y que no tenían cabida ni en un grupo ni en otro.

Este grupo de mujeres no puede considerarse tampoco como un grupo en sí ya que nos vamos a encontrar con todo un compuesto de personas con rasgos de muy diversa índole y que no van a formar un conjunto homogéneo. A lo que llamamos “grupo” es donde se encasillarán tanto a mancebas, como a barraganas, amantes, amigas, concubinas... Un conjunto de términos que han sido estudiados desde diferentes ámbitos y que aún hoy siguen arrastrando complicaciones terminológicas y suscitando diferentes interpretaciones.

Lo que está claro es que este grupo de mujeres, tanto desde el punto de vista de la legislación eclesiástica como, y en especial, desde la secular van a tener un estatus diferente al de las prostitutas o “malas mujeres” y al de las “buenas mujeres”. Lo que sorprende es que, en muchos casos, estas mujeres, en cuanto a derechos, estarán más cerca de las esposas que de las prostitutas. Ahora bien, que el derecho las “ampare” no quiere decir que socialmente estas mujeres fuesen menos criticadas.

No debemos olvidar que este grupo rompe con la moral imperante de la época en tres aspectos fundamentales. El primero de ellos es que no son castas, ninguna de ellas mantiene la virginidad hasta el matrimonio. Por otro lado, no son esposas, puesto que, aun habiendo un vínculo legalmente regulado en algunos casos, éstas no cuentan con un enlace aceptado por Dios y por la Iglesia. En tercer lugar, tampoco son madres ya que, al menos en la teoría, la mayoría de estas uniones no se realizan con el fin de procrear.

Resumiendo, en esta ponencia trataremos de este interesante y complejo colectivo femenino al que se le ha dedicado poca atención en comparación a otros grupos sociales de la misma época.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Miriam Fernández Pérez finalizó sus estudios de Grado en Historia por la Universidad de Cantabria en 2017. En 2015 formó parte del programa de becas Alumno-Tutor (UC) en la asignatura de *Análisis Histórico de la Escritura y los Documentos*. Un año más tarde, se le concedió la Beca-Colaboración de MEC, realizando la colaboración en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea (Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas) con un proyecto que llevaba por título: *Las concesiones regias al monasterio de San Salvador de Celanova en Época Medieval*, dirigido por el Profesor Dr. Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Recibió el Premio de Investigación "San Isidoro de Sevilla" para estudiantes del Grado en Historia (2016/2017) convocado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria por el trabajo: *Mors per Evam, Vitam per Mariam: La doncella como ideal femenino en la Edad Media*; trabajo que será publicado próximamente. Así mismo, también en 2017, realizó la ponencia que llevaba como título *Crear y revisar: la importancia de las colecciones documentales* dentro de los Seminarios de Cultura Escrita organizados por el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria.

En la actualidad se halla cursando el Máster "Del Mediterráneo al Atlántico: la Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval", máster oficial de la Universidad de Cantabria.

JAVIER ILUNDAIN CHAMARRO – *Univ. Internac. de La Rioja*

E-MAIL: javier.ilundain@unir.net

TÍTULO / TITLE:

La adquisición de la vecindad en la Buenas Villas de Navarra en la Edad Media

RESUMEN / ABSTRACT

Los privilegios de los francos fueron envidiados y deseados a lo largo de la Baja Edad Media tanto por individuos como por comunidades. Aunque el florecimiento de los burgos navarros a lo largo de los siglos XI, XII y XIII refleja el éxito demográfico y económico de este reclamo, fueron muchas las personas que fracasaron en su carrera por adquirir la vecindad. Los recursos económicos y sociales de los candidatos eran fundamentales para la adquisición de tal condición y así lo reflejan las cartas forales, las ordenanzas municipales y la práctica cotidiana. El Concejo pretendía con ello proteger sus codiciados privilegios y su posición ventajosa frente a otras poblaciones e instituciones, perpetuar las estructuras socio-económicas de carácter oligárquico, pero también, seleccionar aquellos individuos que por su profesión o riqueza fueran más atractivos para la comunidad, sobre todo de cara a sostener el concejo y a hacer frente a los requerimientos de la monarquía a través de los impuestos.

Otros grupos como nobles, clérigos y hebreos estaban excluidos jurídicamente, por lo que residían en las villas en calidad de moradores. El disfrute de la vecindad daba acceso a privilegios importantes como la condición jurídica franca, la posibilidad de participar en el gobierno municipal y el aprovechamiento de sus bienes comunales. Todas estas ventajas podían resultar atractivas para dichos grupos, pero su inclusión en la vecindad hubiera supuesto una verdadera ruptura de la idiosincrasia franca. No obstante, podemos comprobar que las excepciones, si no frecuentes, tuvieron su lugar y su justificación.

Los concejos se adaptaron a las circunstancias siendo más o menos rigurosos en la aplicación de la normativa y creando mecanismos para asegurarse de que la admisión de nuevos vecinos fuese acertada. Tanto la afluencia masiva en época de bonanza, como la ralentización migratoria o las mortandades de los siglos finimievales, impusieron nuevas realidades a los gobiernos municipales, cuya pericia o torpeza sería decisiva para el devenir de la villa.

CURRICULUM VITAE (MAX. 1/2 PAGE):

Licenciado y doctor en Historia por la Universidad de Navarra con Premio Extraordinario de Doctorado (2014). Ha sido profesor en el Instituto de Lengua y Cultura Españolas de la Universidad de Navarra y Honorary Visiting Fellow de la University of Leicester. En la actualidad es Profesor Ayudante en la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y Humanidades de la Universidad Internacional de La Rioja.

Sus líneas de investigación se centran en la historia urbana y cultural de Navarra durante la Edad Media.

- Título, año de la tesis doctoral:
“Los *Buenos Hombres* de Olite (siglos XII-XIV. Sociedad, poder y élites urbanas”, 2014.
- Líneas de investigación principales:
Historia urbana, social y cultural de Navarra durante la Edad Media.
- Publicaciones que considere más relevantes de los últimos cuatro años:
 - Ilundain Chamarro, J. “La leyenda de Sancho el de Peñalén: de las crónicas al teatro”, *Congreso Internacional Cervantes & Shakespeare & la Edad de Oro de la Escena*, Fundación Universitaria Española, Madrid (en prensa)
 - Ilundain Chamarro, J. “Las ferias de San Miguel de Excelsis y Roncesvalles (siglos XII-XV)”, Navarro Espinach, G. y Villanueva Morte, C. (coords.), *Industrias y mercados rurales en los Reinos Hispánicos (siglos XIII-XV)*, Sociedad Española de Estudios Medievales, Murcia, 2017: 329-341.
 - Ilundain Chamarro, J. “Las ferias mercantiles de Navarra en su contexto europeo”, *Príncipe de Viana*, 261, 2015: 475-486.
 - Ilundain Chamarro, J. “Placencia” y “Constanza”, Pavón Benito, J. (dir.), *Reinas de Navarra*, Sílex-Gobierno de Navarra, Madrid, 2014: 117-144 y 335-363.
 - Ilundain Chamarro, J. “Antroponimia del clero navarro en el siglo XIII”, *Nuevas investigaciones de Jóvenes Medievalistas*, Villanueva Morte, C., Reinaldos Miñarro, D. A., Maíz Chacón, J., Calderón Medina, I. (edits. científicos), Universidad de Murcia, Murcia, 2013: 127-138.

Plano de Nájera

