

Catedrales y mezquitas constructoras de la memoria y el paisaje urbano en la Europa Meridional (s. XII - s. XIV)

Simposio Internacional

(Girona, Universidad de Girona, 23-24 noviembre 2017)

El objetivo de esta reunión científica es plantear una reflexión interdisciplinar (basada en enfoques históricoartísticos y arqueológicos) sobre el papel de las catedrales y las mezquitas en la definición de la memoria y el paisaje urbano en el Mediterráneo (siglos XII-XIV).

Tomando como punto de partida el discurso sobre el papel desempeñado por la construcción de una catedral o una mezquita en la configuración del tejido urbano del Mediterráneo medieval, el principal objetivo de las jornadas es explorar el papel de estos dos edificios en la definición del paisaje y el espacio urbano respectivo (contraponiendo cómo se desarrollan los edificios y de qué modo condicionan y definen el paisaje urbano entendido como un sistema) y en la creación de la memoria arquitectónica (estructura decorativa, estilo arquitectónico y técnicas de construcción), la planificación urbana y topográfica de la ciudad y el análisis de sus especificidades así como el valor social y el impacto simbólico.

El encuentro tiene como voluntad iniciar un debate sobre la importancia de la documentación escrita producida en el contexto catedralicio y de las mezquitas (documentos, manuscritos y escritura expuesta, pintada, tallada o epigrafía). Las jornadas proponen examinar también la celebración ritual, la memoria litúrgica y los dispositivos visuales que contribuyeron a reforzar la impronta social e institucional de los principales edificios religiosos en sus respectivas ciudades. Se examinará, además, cómo y cuándo en una geografía de la Europa mediterránea, tejidos urbanos y lugares de oración cristianos quedaron integradas en el estadio islámico y de qué manera se consumó el mismo fenómeno en términos inversos.

ORGANIZA

Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona

IEM – Instituto de Estudos Medievais /IEM-FCSH/NOVA – Lisboa

TEMPLA - Taller d'Estudis Medievals

Recercaixa: CATHEDRAL CITIES: MEMORIES, LANDSCAPES AND IDENTITARIAN HERITAGE OF EUROPE

APOYO

Officina di Studi Medievali – Palermo

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

Gerardo BOTO VARELA (Universitat de Girona)
Maria Alessandra BILOTTA (IEM-FCSH/NOVA)
Anabel MORENO GARCÍA (Universitat de Girona)

COMITÉ CIENTÍFICO

Amélia AGUIAR ANDRADE (IEM-FCSH/NOVA)
Maria Alessandra BILOTTA (IEM-FCSH/NOVA)
Sible DE BLAAW (Radboud University Nijmegen)
Gerardo BOTO VARELA (Universitat de Girona)
Jean-Philippe GENET (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
Monique GOULLET (LAMOP - CNRS)
Bianca KÜHNEL (HUJI)
Anabel MORENO GARCÍA (Universitat de Girona)
Nicolas REVEYRON (Université Lumière - Lyon 2)
Arnaud TIMBERT (Université d'Amiens)

23 Nov. 2017

9.30h Recepción de los participantes

9.45h–10h Presentación del coloquio

Conferencia Inaugural

Moderador: Gerardo BOTO (Univ. de Girona)

10.00h–11.00h Philippe BERNARDI (Director del LAMOP–CNRS) *La question du chantier cathédral comme chantier économique urbain*

11.00h–11.30h Pausa-café

Sección 1: Memoria cultural en las catedrales ibéricas

Moderador: Jean PASSINI (EHESS-CRH)

11.30h–12.00h César GARCÍA DE CASTRO (Museo Arqueológico de Asturias) *Variaciones sobre el tema del Salvador y el colegio apostólico en la catedral de Oviedo. Aventuras y desventuras de una advocación*

12.00h–12.30h Marc SUREDA (Museu Episcopal de Vic) *Litúrgia estacional medieval i memòria urbana en algunes catedrals i monestirs de Catalunya*

12.30h-13.00h Joan MOLINA (Univ. de Girona) *La invención de la memoria. El culto de Carlomagno en la catedral de Gerona*

13.00h-13.30h Debate

13.30h-15.30h Almuerzo

Sección 2: La memoria hagiográfica, devocional y urbana en el contexto de las catedrales mediterráneas

Moderador: Marc SUREDA (Museu Episcopal de Vic)

15.30h-16.00h Fernand PELOUX (Université de Namur) *Mémoire hagiographique et topographie urbaine dans les cités épiscopales du Midi de la France (XIIe - XVe s.)*

16.00h-16.30h Vinni LUCHERINI (Università di Napoli Federico II) *La cattedrale di Napoli, le reliquie di san Gennaro, e le contraddizioni di un culto per la città.*

16.30h-17.00h Nicolas REVEYRON (Université Lumière - Lyon 2) *Les cathédrales de Lyon et de Vienne, mémoire de Rome dans la ville médiévale*

17.00h-17.30h Debate

17.30h-18.00h Pausa café

Taller 1: Espacios de escritura memorial en las sedes

Moderador: César GARCÍA DE CASTRO (Museo Arqueológico de Asturias)

18.00h-18.30h Vincent DEBIAIS (CESCM-CNRS) *Las inscripciones del claustro de Roda de Isabena. Construcción del espacio y disposición de la memoria.*

18.30h-19.00h Debate

24 Nov. 2017

Sección 3: Huella y memoria de las mezquitas en las catedrales

Moderador: Isabel ESCANDELL (Univ. Illes Balears)

9.00h-9.30h Jean PASSINI (EHESS-CRH) – Amalia YUSTE (UCM) *De mezquita a catedral: patio, claustro, plaza*

9.30h-10.00h Francesca ESPAÑOL (Univ. de Barcelona) *More christiano constructum. L'arquitectura de les catedrals dels territoris peninsulars guanyats als musulmans.*

10.00h-10.30h Debate

10.30h-11.00h Pausa-café

Sección 4: Mezquitas en sus contextos urbanos y la memoria de su legado

Moderador: Maria Alessandra BILOTTA (IEM-FCSH/NOVA)

11.00h - 11.30h Ferdinando MAURICI (Museo Regionale di Palazzo d'Aumale Terrasini-Palermo) *Basilica bizantina, mezquita islamica, catedral normanda. El caso de Palermo*

11.30h-12.00h Dolores VILLALBA (IEM-FCSH/NOVA) *La mezquita en la ciudad almohade: reforma religiosa y urbana*

12.00h-12.30h Debate

Sección 5: Impactos memoriales de las catedrales en la topografía urbana.

Moderador: Joan MOLINA (Univ. de Girona)

12.30h-13.00h Anabel MORENO (Univ. de Girona) *Imágenes y escrituras públicas: dispositivos de memoria en las ciudades medievales.*

13.00h-13.30h Marta SERRANO (Univ. Rovira i Virgili, Tarragona) - Gerardo BOTO (Univ. de Girona) *Tarragona: la elaboración de la memoria arzobispal y la ocupación del espacio urbano de gestión municipal.*

13.30h-14.00h Debate

14.00h-16.00h Almuerzo

Sección 6: La documentación catedralicia en la construcción y transmisión de la memoria urbana

Moderador: Francesca ESPAÑOL (Univ. de Barcelona)

16.00h-16.30h Francisco José DÍAZ MARCILLA (IEM-FCSH/NOVA) *La catedral real vs. la catedral imaginada: las catedrales en la documentación y su contraste con la literatura (ss. XIV- XV)*

16.30h-17.00h Maria Alessandra BILOTTA (IEM-FCSH/NOVA) *Las bibliotecas capitulares constructoras de la memoria jurídica: algunos ejemplos significativos en el territorio mediterráneo*

17.00h-17.30h Isabel ESCANDELL (Univ. Illes Balears) *La documentación de archivos episcopales: posibilidades y límites para la investigación*

17.30h-18.00h Debate

18.00h-18.30h Pausa-café

Taller 2: La luz trascendente en las catedrales: imagen y rememoración

Moderador: Vinni LUCHERINI (Università di Napoli Federico II)

18.30h-19.00h Marcello ANGHEBEN (Univ. de Poitiers) *Una escenografía de la luz para el santuario de la catedral de Chartres: las vidrieras de las ventanas superiores y las funciones culturales y eucarísticas del altar.*

19.00h-20.00h Mesa Redonda

20.15h Conclusión del coloquio