

Fecha y lugar de celebración:

Granada, 12 y 13 de diciembre de 2017

Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja (UGR)
Sala Pragma (Servicios de Informática Campus de Cartuja)
20 plazas

Inscripción gratuita hasta el 10 de diciembre de 2017 en:

mmcobaleda@ugr.es; mmcobaleda@fsh.unl.pt; iem.geral@fsh.unl.pt

Organización:

ArtMedGIS Project (MSCA – H2020, No 699818)
Instituto de Estudos Medievais (IEM – FCSH/UNL)

en colaboración con:

Universidad de Granada (UGR)
Proyecto PREFORTI (BIA2015-69938-R)
Humanidades Digitales Hispánicas (HDH)

Dirección y coordinación:

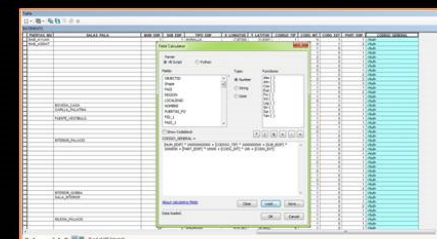
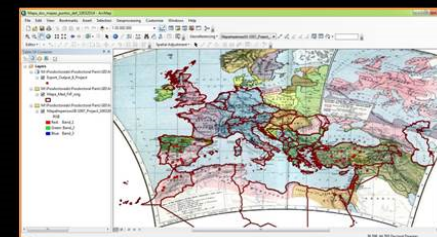
María MARCOS COBALEDA (IEM – FCSH/UNL, Lisboa)

Profesorado:

Antonio GARRIDO ALMONACID (UJAEN)
Jean PASSINI (LaDéHis – CRH – EHESS, Paris)
Emilio MOLERO MELGAREJO (UGR)
María MARCOS COBALEDA (IEM – FCSH/UNL, Lisboa)
Dolores VILLALBA SOLA (IEM – FCSH/UNL, Lisboa)

II Curso Internacional del Proyecto *ArtMedGIS*

Granada, 12 – 13 diciembre 2017



Horizon 2020
European Union funding
for Research & Innovation

en colaboración con:



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



*La aplicación de los Sistemas de
Información Geográfica (SIG) a la
investigación en Humanidades*

Este curso ha recibido financiación del Programa de Investigación e Innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea a través de las Acciones Marie Skłodowska-Curie, grant agreement No 699818 (ArtMedGIS Project). También se enmarca dentro de las actividades del Proyecto PREFORTI (BIA2015-69938-R) financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Propósito:

El propósito de este II Curso Internacional es aproximarse al uso de las nuevas tecnologías en la investigación en Historia e Historia del Arte medievales. Con la implantación de las Humanidades Digitales en el panorama investigador de los últimos años, se hace necesaria la introducción de perspectivas innovadoras para el análisis de los fenómenos históricos y artísticos, marco en el que se integra este curso. Durante la primera jornada tendrá lugar una parte teórica introductoria para familiarizarse con los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Tras esta breve introducción, se expondrán varios casos reales de la aplicación de esta metodología de investigación a la historia urbana, las fuentes escritas medievales y los intercambios artísticos. Los profesores del curso son expertos provenientes de centros de investigación localizados en Francia, España y Portugal, que han aplicado a su propia investigación este método desde diferentes perspectivas.

Durante la segunda jornada, tendrán lugar las sesiones prácticas. En ellas, se propondrá a todos los participantes la aplicación de las herramientas de los SIG a sus propios proyectos de investigación. Se explorarán asimismo las posibilidades para crear una base de datos sencilla y diferentes materiales cartográficos.

Objetivos:

1. Familiarizarse con los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y las posibilidades que ofrecen
2. Aprender y poner en práctica las funciones básicas del programa QGIS para la creación de bases de datos y materiales cartográficos sencillos
3. Aplicar los Sistemas de Información Geográfica (SIG) a los propios proyectos de investigación

Este curso ha recibido financiación del Programa de Investigación e Innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea a través de las Acciones Marie Skłodowska-Curie, grant agreement No 699818 (ArtMedGIS Project). También se enmarca dentro de las actividades del Proyecto PREFORTI (BIA2015-69938-R) financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Programa

Martes, 12 de diciembre de 2017

9h45 Presentación

10h00 Antonio GARRIDO ALMONACID (UJAEN)
Los Sistemas de Información Geográfica. Características y funcionamiento

12h00 Pausa-café

12h30 Jean PASSINI (LaDéHiS – CRH – EHESS, Paris)
De las marcas de pedreros a las mezquitas: aplicaciones del SIG al urbanismo medieval y a la arquitectura

13h30 Dolores VILLALBA SOLA (IEM – FCSH/UNL, Lisboa)
Los desafíos de las fuentes árabes en los Sistemas de Información Geográfica: el caso almohade

14h30 Almuerzo

16h30 Emilio MOLERO MELGAREJO (UGR)
Infraestructuras de Datos Espaciales y Sistemas de Información Geográfica en la Catalogación del Patrimonio Fortificado de Tierra

17h30 Pausa-café

18h00 María MARCOS COBALEDA (IEM – FCSH/UNL, Lisboa)
Intercambios artísticos en el Mediterráneo: los SIG para el análisis de la difusión del arte islámico medieval

* * * * *

Miércoles, 13 de diciembre de 2017

10h00 Antonio GARRIDO ALMONACID (UJAEN)
Prácticas con QGIS aplicadas a proyectos de investigación (I)

12h00 Pausa-café

12h30 Antonio GARRIDO ALMONACID (UJAEN)
Prácticas con QGIS aplicadas a proyectos de investigación (II)

14h00 Almuerzo

16h00 *Cómo aplicar los SIG a mi proyecto concreto de investigación*

18h00 Clausura del curso