

SEMINÁRIO

“Diversidade e Singularidade do Manuscrito Medieval – uma visão interdisciplinar”

*Contribuições da História da Arte no Projecto de Conservação e Restauro
de manuscritos medievais pertencentes ao Arquivo Histórico da Universidade do Minho*



14h30
Abertura
Anabela Ribeiro, DDPCD

Moderador:
Inês Correia, GCR

Apresentação do projecto

14h45
1º painel – Diurnal Bracarense
AHUM, Ms. 1

14h50
Catarina Barreira
Diurnal segundo o rito bracarense

15h10
Liliana Silva
Da inacessibilidade ao acesso material
do códice iluminado – Diurnal.

15h30
Questões e debate

15h45
2º painel – Livro de Horas
AHUM, Ms. 3

15h50
Ana Lemos
Um Livro de Horas ao uso de Rouen

16h10
Diana Pires
Livro de horas – a restituição de uma identidade

16h30
Questões e debate
16h45
Encerramento

