

## SEMINÁRIO

### “Diversidade e Singularidade do Manuscrito Medieval – uma visão interdisciplinar”

*Contribuições da História da Arte no Projecto de Conservação e Restauro  
de manuscritos medievais pertencentes ao Arquivo Histórico da Universidade do Minho*



14h30  
Abertura  
Anabela Ribeiro, DDPCD

Moderador:  
Inês Correia, GCR

Apresentação do projecto

14h45  
1º painel – Diurnal Bracarense  
*AHUM, Ms. 1*

14h50  
Catarina Barreira  
Diurnal segundo o rito bracarense

15h10  
Liliana Silva  
Da inacessibilidade ao acesso material  
do códice iluminado – Diurnal.

15h30  
Questões e debate

15h45  
2º painel – Livro de Horas  
*AHUM, Ms. 3*

15h50  
Ana Lemos  
Um Livro de Horas ao uso de Rouen

16h10  
Diana Pires  
Livro de horas – a restituição de uma identidade

16h30  
Questões e debate  
16h45  
Encerramento

