

INSCRIÇÕES

As inscrições estão abertas até ao dia 17 de Abril e devem ser efectuadas por email, para paulo.lopes@fch.unl.pt

O congresso é de entrada livre para estudantes (inclui coffee breaks, documentação, certificado de presença). Nesta modalidade, deve ser enviado um comprovativo da qualidade de estudante junto com o email de inscrição.

Para o Público em Geral tem um custo de 5€ (inclui coffee breaks, documentação, certificado de presença)

ORGANIZAÇÃO

Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores

COORDENAÇÃO

Paulo Catarino Lopes (SFRH/BPD/97963/2013)
(IEM-FCSH/NOVA; CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

FINANCIAMENTO

Iniciativa financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito dos projectos:
UID/HIS/00749/2013; UID/HIS/04666/2013

COMISSÃO CIENTÍFICA

António Camões Gouveia (CHAM-FCSH/NOVA, UAc; CEHR/UCP)
Ana Paula Avelar (CHAM-FCSH/NOVA-UAc; UAb)
Ana Isabel Buescu (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)
Paulo Catarino Lopes (IEM-FCSH/NOVA; CHAM-FCSH/NOVA, UAc)
Maria João Branco (IEM-FCSH/NOVA)
Nair de Nazaré Castro Soares (CECH-FLUC)
Dejanirah Couto (EPHE)
David Abulafia (Univ. Cambridge)

CONTACTOS

Instituto de Estudos Medievais
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa
Av. de Berna, 26 C, 1069-061 Lisbon, Portugal
(+351) 21 790 83 00
iem.geral@fch.unl.pt
http://iem.fch.unl.pt

Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores
(Sede) Avenida de Berna, 26C, 1069-061 Lisboa, Portugal
(+351) 21 797 21 51
cham@fch.unl.pt
www.cham.fch.unl.pt

APRESENTAÇÃO

Partindo da análise de fontes cronísticas, documentais, epistolares, iconográficas e outras, quer portuguesas quer estrangeiras, o presente encontro pretende reflectir sobre a composição e descrição de paisagens (humanas e físicas) europeias no período de transição da *Respublica Christiana* para uma Europa concebida enquanto cenário emergente das monarquias nacionais e das grandes Casas dinásticas.

Se por um lado se visa indagar sobre a forma como em Portugal, nos séculos XV e XVI, se projectava o espaço europeu, por outro ambiciona-se identificar a natureza das representações construídas entre Portugal e a Europa.

Noutra vertente, buscam-se respostas válidas para questões centrais como o carácter e a constância das relações mantidas com os diversos territórios europeus. Os contactos político-diplomáticos, militares e estratégicos, de índole religiosa, comercial e mercantil, bem como a circulação artística estarão no centro de uma reflexão multidisciplinar.

As representações que suportavam as figurações desenvolvidas denunciavam identidades cada vez mais marcadas, mas também traziam consigo, ainda que na maioria das vezes de forma pouco declarada, as primeiras

evocações de uma consciência relativamente a um espaço e uma herança cultural comuns. Um sentimento precursor, que não se identifica já exclusivamente com o conceito de Cristandade ou com a ideia imperial, mas que respeita ao nascimento e definição de uma "outra" identidade europeia fundada sobretudo no contacto e no confronto com o Turco e as novidades oriundas dos territórios longínquos recentemente alcançados pelos reinos ibéricos.

Se bem que nos últimos anos se tenha vindo a aprofundar, sob o ponto de vista documental e historiográfico, o conhecimento das relações entre Portugal e a restante Europa, a verdade é que muito há ainda a fazer no sentido de compreender o carácter e a configuração das concepções e representações portuguesas do continente europeu nos séculos de Quatrocentos e Quinhentos, assim como de identificar e apreender os mecanismos de reconhecimento das realidades do *Velho Continente* nos círculos cultos do reino português.

Estes são os objectivos centrais de um Congresso Internacional que se deseja multidisciplinar e que se propõe aprofundar os diversos intercâmbios desenvolvidos entre Portugal e os diferentes espaços europeus nos séculos XV e XVI.

CONGRESSO INTERNACIONAL PORTUGAL E A EUROPA

NOS SÉCULOS XV E XVI ✨ OLHARES, RELAÇÕES, IDENTIDADE(S)

LISBOA | FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA | 20-21 ABRIL, 2017



20 DE ABRIL

9:30 > Recepção dos participantes

9:50 > Abertura e apresentação

SESSÃO I > Moderação: Ana Isabel Buescu (CHAM-FCSH/NOVA-UAc)

10:00 > CONFERÊNCIA INAUGURAL: Portugal e a fronteira mediterrânica nos séculos XV e XVI: políticas reais e mapeamento do mundo insular levantino
Dejanirah Couto (EPHE)

10:40 > Ligações a Itália do episcopado português no século XV
Mário Farelo (IEM-FCSH/NOVA; CEHR/UCP)

11:00 > Debate

11:30 > Pausa para café

SESSÃO II > Moderação: Paulo Catarino Lopes (IEM-FCSH/NOVA; CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

12:00 > Olhares sobre a identidade: os arquipélagos atlânticos no século XV
Maria Barreto D'Ávila (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

12:20 > Portugal em Bolonha: o colecionador Ulisse Aldrovandi (séc. XVI)
Nunziatella Alessandrini (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

12:40 > Debate

13:00 > Almoço

SESSÃO III > Moderação: Nunziatella Alessandrini (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

14:00 > Da escrita de viagem no Portugal de Quinhentos e na Europa de então
Ana Paula Avelar (CHAM-FCSH/NOVA-UAc, UAb)

14:20 > Imagens culturais do “Eu” e do “Outro” – identidade e alteridade nos relatos do Códice Valentim Fernandes
Yvonne Hendrich (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

14:40 > D. Gomes Eanes, uma voz reformista entre a Itália e Portugal no século XV
Paulo Catarino Lopes (IEM-FCSH/NOVA; CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

15:00 > Debate

15:30 > Pausa para café

SESSÃO IV > Moderação: Ana Paula Avelar (CHAM-FCSH/NOVA, UAc; UAb)

16:00 > Portugal and the Hanse. A revision of the salt and timber trade in the course of the 15th and 16th centuries
Torsten dos Santos Arnold (Europa-Universität Viadrina)

16:20 > O Portugal dos Áustrias em 1582. A viagem ibérica de Dom Jean Sarrazin, abade de St. Vaast
Ana Isabel Buescu (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

16:40 > Tópicos, histórias e vivências do Portugal mercantil e marítimo na Alemanha do século XVI
Marília dos Santos Lopes (CECC/UCP)

17:00 > Debate

17:30 > Encerramento do primeiro dia de trabalhos

21 DE ABRIL

SESSÃO V > Moderação: Jürgen Phole (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

10:00 > “Contemplando a soberba pompa de Dario”: ambientes manuelinos e objectos artísticos na corte dos Sabóia (1522)
Carla Alferes Pinto (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

10:20 > Diálogos improváveis: as visões eruditas sobre a realidade transpirenaica de Vicente Hispano e Nicolau Lanckman de Valckenstein (sécs XIII-XV)
Maria João Branco (IEM-FCSH/NOVA)

10:40 > Com os *Antigos* olhar a Europa
António Camões Gouveia (CHAM-FCSH/NOVA, UAc; CEHR/UCP)

11:00 > Debate

11:30 > Pausa para café

SESSÃO VI > Moderação: Amândio J. M. Barros (CITCEM-FLUP)

12:00 > “Sem cobre e prata, nada de especiarias”: notas sobre a importação de metais alemães em Portugal no início do século XVI
Jürgen Pohle (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

12:20 > A visão do “outro”: a construção de uma ideia de Europa por “não Europeus”
Amélia Polónia (CITCEM-FLUP)

12:40 > Debate

13:00 > Almoço

SESSÃO VII > Moderação: Carla Alferes Pinto (CHAM-FCSH/NOVA, UAc)

14:00 > The Sugar Trail: From the Mediterranean to the Atlantic via Iberia
David Abulafia (Univ. Cambridge)

14:20 > Retórica e política na europeização de Portugal, nos séculos XV e XVI
Nair de Nazaré Castro Soares (CECH-FLUC)

14:40 > Portugal in and from the Eternal City. Portuguese Self-Fashioning in Rome 1446-1539
James Nelson Novoa (Univ. Ottawa)

15:00 > Debate

15:30 > Pausa para café

SESSÃO VIII > Moderação: António Camões Gouveia (CHAM-FCSH/NOVA-UAc; CEHR/UCP)

16:00 > Ao jeito da Flandres. Os mercadores e a transformação da Europa moderna
Amândio J. M. Barros (CITCEM-FLUP)

16:20 > CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO: Sangue, heráldica e honra no século XVI: as nobrezas ibéricas e sua identidade numa dimensão europeia
José Guillén Berrendero (Univ. Rey Juan Carlos)

17:00 > Debate

17:30 > Encerramento