



**SEMINÁRIO
DE INVESTIGAÇÃO**

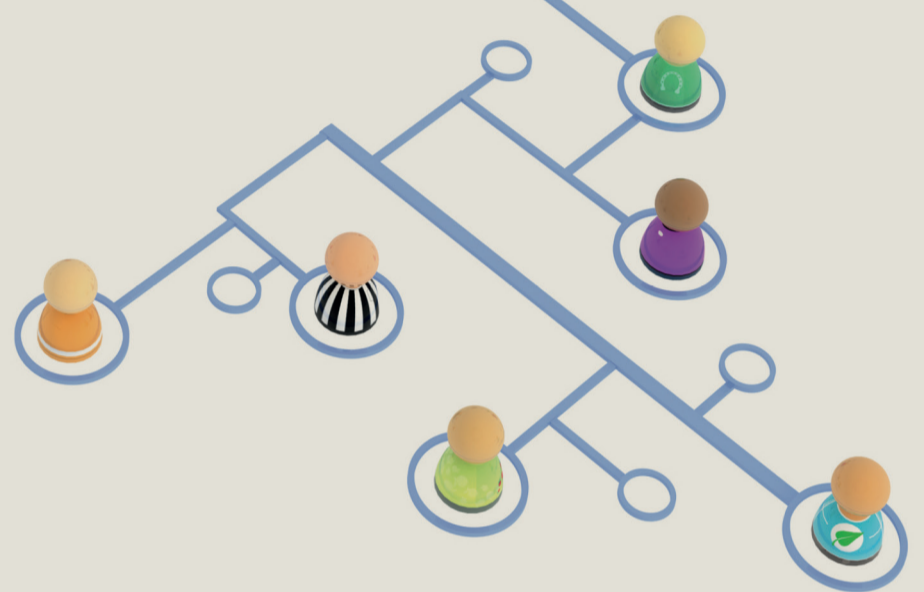
ESCRITA DE HISTÓRIA, MEMÓRIA E GESTÃO DE UM GRUPO FAMILIAR DA NOBREZA PORTUGUESA, SÉC. XV-XVI.

*Descoberta, recuperação,
edição e estudo de manuscritos
inéditos dos Castelo-Branco
(Portimão e Sabugal)*

**28 de Abril de 2023,
Cruz Vermelha Portuguesa- Sede Nacional
(Palácio do Conde d' Óbidos)**

HORA: 10-16h

Em colab. com Projeto «Las prácticas culturales de las aristocracias ibéricas del Siglo de Oro: en los orígenes del cosmopolitismo altomoderno (siglos XVI-XVII)», Ministerio de Ciencia e Innovación a través del proyecto PID2020-113906GB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España



OS MANUSCRITOS E AS SUAS HISTÓRIAS

Miguel Ayres de Campos (IEM- NOVA.FCSH), Manuel Guilherme Vasconcelos (investigador independente), Gonçalo Palmeira (IEM- NOVA.FCSH) - A Crónica dos Castelo Branco: dos acasos aos projetos

Filipe Alves Moreira (Universidade do Porto/Instituto de Filosofia)- Editando um objetivo singular: algumas considerações

Rafael Moreira (NOVA.FCSH; CHAM - NOVA FCSH) - Luis Ferreira de Azevedo, autor do código 'Descendência e linhagens dos Castelo Branco', 1588?

Margarida Leme, Jorge de Brito e Abreu (IEM- NOVA.FCSH; Instituto Português de Heráldica) - O Livro da Fazenda do Senhor Conde Meirinho-mor: redescoberta de um inventário

Fábio Duarte (VINCULUM – IEM- NOVA.FCSH)
O Tombo do cartório da Casa de Vila Nova - mapa de um arquivo em construção?

Maria de Lurdes Rosa (NOVA.FCSH; IEM - NOVA FCSH) - Escrita de História e de memória nos testamentos e instituições vinculares dos Castelo-Branco

CONTEXTOS CULTURAIS E POLÍTICOS

Ana Isabel Buescu (NOVA.FCSH; CHAM - NOVA FCSH) - Cultura Aristocrática: prestígio e distinção da escrita manuscrita nos séculos XVI e XVII

Fernando Jesus Bouza Alvarez (U. Complutense – Madrid) - Crónicas, viagens, vidas e instruções: ejercicios textuales de la experiencia nobiliária portuguesa de los siglos XVI y XVII

Pedro Cardim (NOVA.FCSH; CHAM - NOVA FCSH) - Cultura nobiliárquica e dinâmica política no Portugal dos Áustrias

