

<p><b>1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit</b></p> <p><b>a) Designação:</b> Hispânia Medieval</p> <p><b>Name:</b> Medieval Spain</p> <p><b>b) Número de vagas/Vacancies:</b> 15</p>
<p><b>2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.</b></p> <p>Esta disciplina é uma opção muito recomendável como complemento às cadeiras de História Medieval de Portugal e do Al-Andalus da oferta curricular da NOVA-FCSH; portanto, servirá para completar a visão da Península Ibérica durante este período cronológico. Além disso, ainda existe uma cadeira específica para esta temática, senão que os interessados na matéria devem escolher História Medieval de Europa, com um conteúdo muito mais universal. Igualmente, é uma opção excelente para aqueles estudantes que desejarem ter uma especialização na cultura espanhola. De este modo, pretende-se sublinhar aos alunos e às alunas a importância de conhecer as relações históricas e identitárias entre Portugal e Espanha com o objetivo de desenvolver dinâmicas comuns que permitam fortalecer as relações sociopolíticas entre ambos estados.</p> <p>This subject is a highly recommendable option as a complement to the Medieval History of Portugal and Al-Andalus courses offered by NOVA-FCSH; therefore, it will serve to complete the vision of the Iberian Peninsula during this chronological period. In addition, there is not still a specific course for this subject, so those interested in the subject should choose Medieval History of Europe, with more universal content. It is also an excellent option for those students who want to specialize in Spanish culture. In this way, it is intended to underline the importance of knowing the historical and identity relations between Portugal and Spain, with the purpose of develop common dynamics that allow strengthen the sociopolitical relations between both states.</p>
<p><b>3. Código da unidade curricular/Curricular unit code:</b> [Não Preencher]</p>
<p><b>4. Faculdade/Faculty:</b> Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p><b>5. Unidade de Investigação/Research Unit:</b> Instituto de Estudos Medievais <a href="https://iem.fcsh.unl.pt/">https://iem.fcsh.unl.pt/</a></p>
<p><b>6. Curso/Course:</b> Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura</p>

<b>7. Nível do curso/Course Level:</b> Licenciatura
<b>8. Carácter da unidade curricular:</b> Opcional/ <i>Optional</i>
<b>9. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit:</b> Unidade Curricular Letiva
<b>10. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</b> 40%
<b>11. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</b> 3.º ano (só para licenciaturas)
<b>12. Semestre/Semester:</b> 2.º semestre/2nd semester
<b>13. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h):</b> 6 ECTS (licenciatura)
<b>14. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher:</b> Amélia Aguiar Andrade e Gonzalo J. Escudero Manzano
<b>15. a) Número de horas por sessão/Number of hours per session:</b> 2 horas(licenciatura) <b>b) Número de sessões por semestre/Number of sessions per semester:</b> 32 sessões (licenciatura) <b>c) Periodicidade/periodicity:</b> Semanal <b>d) Período de funcionamento/Class period:</b> 2023/02/20-2023/06/02
<b>16. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives):</b> a) conhecer as dinâmicas e transformações políticas, sociais, económicas e culturais dos reinos cristãos hispânicos; b) inserir as dinâmicas particulares da Idade Média hispânica nas dinâmicas globais do Ocidente medieval cristão; c) compreender o contexto, os conceitos historiográficos e a terminologia específica da Idade Média hispânica; d) desenvolver competências com estudantes da análise crítica das fontes primárias (fundamentalmente crónicas e diplomáticas); e) identificar as diferentes interpretações, escolas e tendências historiográficas sobre os processos, problemáticas e desvirtuamentos históricos da Idade Média hispânica.  a) know the political, social, economic and cultural dynamics and transformations of Hispanic Christian kingdoms; b) insert the particular dynamics into the global dynamics of the Christian Medieval West; c) understand the context, the historiographical concepts and the specific terminology of the Hispanic Middle Ages; d) develop critical analysis of primary sources skills (mainly chronicles and diplomacy); e) identify both the different historiographical interpretations, schools and trends and problems and distortions of the Hispanic Middle Ages.
<b>17. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</b> a); b); c); d) ;e); f)

<p><b>18. Competências específicas do curso/<i>Specific Course skills</i>:</b> Não aplicável./Not applicable.</p>
<p><b>19. Requisitos de frequência/<i>Attendance requirements</i>:</b></p>
<p><b>20. Conteúdo da unidade curricular/<i>Syllabus</i>:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A evolução política e social da Península Ibérica pós-romana.</li> <li>2. O início da «Reconquista».</li> <li>3. O desenvolvimento dos reinos cristãos nos séculos XII a XIV.</li> <li>4. Cultura, sociedade e economia na Hispânia medieval.</li> <li>5. A transição para a Modernidade.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The political and social evolution of the post-roman Iberian Peninsula.</li> <li>2. The beginning of the «Reconquest».</li> <li>3. The development of christian kingdoms during 12<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> centuries.</li> <li>4. Culture, society and economy in medieval Spain.</li> <li>5. The transition to the Modernity.</li> </ol>
<p><b>21. Bibliografia recomendada/<i>Recommended Reading</i>:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel. Organización social del espacio en la España medieval (Granada: Universidad de Granada, 2004).</li> <li>2. MÍNGUEZ, José M<sup>a</sup>; FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier. Historia de España. Las sociedades feudales (San Sebastián: Nerea, 1994), 2 vols.</li> <li>3. IRADIEL, Paulino; MORETA, Salustiano; SARASA, Esteban. Historia medieval de la España cristiana (Madrid: Cátedra, 1989).</li> <li>4. MACKAY, Angus. La España de la Edad Media: Desde la frontera hasta el Imperio (1000-1500) (Madrid: Cátedra, 1980).</li> <li>5. MITRE, Emilio. La España medieval. Sociedades, estados, culturas (Madrid: Istmo, 1979).</li> </ol>
<p><b>22. Métodos de ensino/<i>Teaching Methods</i>:</b></p> <p>Ensino presencial por meio de aulas teóricas e práticas. No começo de cada tópico, o docente lecionará a temática com a possibilidade de sustentar a exposição com a ajuda de mapas e imagens. Uma vez que os alunos alcancem o conhecimento necessário, o professor estimulará e orientará na aula um debate livre sobre diferentes textos e documentos selecionados para completar as</p>

explicações. Finalmente, os estudantes receberão uma bibliografia específica a fim de que opcionalmente possam continuar a aprofundar na matéria lecionada.

Theoretical and practical presential classes. At the beginning of each topic, the teacher will explain the theme with the possibility of maps and images support. Once the students reach the necessary knowledge, the teacher will stimulate and guide a free debate with different texts and documents selected to complete the explanations. Finally, the students will receive a specific bibliography with the purpose of they will be able to continue to deep into the different subjects.

**23. Métodos de avaliação/*Assessment methods:***

O método de avaliação constará de dois trabalhos que incidirão sobre um dos temas lecionados no decurso das aulas: o primeiro, será realizado em grupo e será apresentado oralmente na aula; o segundo será realizado individualmente e será entregue por escrito ao professor. O trabalho de grupo e a sua apresentação valerá 40% da nota final; o trabalho individual, 50%; finalmente, a participação ativa nas aulas será valorizado em 10% da nota final.

The evaluation will be two works focused on taught topics: the first of them will be developed in groups and it will be presented orally; the second one will be carried out individually and it will be handed to the teacher. The group work and its presentation will be worth 40% of the final grade; individual work, 50%; finally, active participation in classes will be valued at 10% of the final grade.

**24. Língua de ensino/*Teaching language:* Inglês/English**