

Bibliografia para um estudo sobre

A PRESENÇA E FUNÇÕES DOS ANIMAIS NA LITERATURA GALAICO-PORTUGUESA DOS SÉCULOS XIII E XIV

FONTES

Anais, Crónicas e Memórias Avulsas de Santa Cruz de Coimbra, Cruz, A., (ed), Porto, Biblioteca Nacional, Porto, Biblioteca Pública Municipal, 1986.

« Un Art Poétique Latin et Portuguais du XVe Siècle », d'Heur, J. M., (ed.), *Pluteus*, Nº1, 1983, pp.130-133.

Bíblia Medieval Portuguesa - Historias d'Abreviado Testamento Velho

Segundo o Meestre das Historias Scolasticas, Neto, S, (ed.), Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1985.

BRIHUEGA, Bernardo, ...*Livro e Legenda que fala de todos feytos e payxões dos santos martires...*, Lisboa, 1513, (30), CCXXII, (2)f.

Vidas e Paixões dos Apóstolos: ms alcobacense 280 da B. N. de Lisboa Confrontado Com a Edição de Lisboa, 1505, Cepeda, I. V., (ed. e est.); Lisboa, INIC-Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, 2 vols, 1989.

Cantigas de Santa Maria, Mettman, W., (ed.), Coimbra, Ed. Atlântida, 1959-1972.

Cantigas d'Amor dos Trovadores Galego-Portugueses, Nunes, J. J., (ed.), Lisboa, Centro do Livro Brasileiro, 1972.

Cantigas d'Amor dos Trovadores Galego-Portugueses, Nunes, J. J., (ed.), Lisboa, Centro do Livro Brasileiro, 1973, 3vols.

Cantigas d' Escarnho e de Mal Dizer dos Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses, Lapa, M. R., (ed.), Lisboa, Edições João Sá da Costa, 4ª ed., 1995.

Cantigas de Escárnio e de Maldizar, Lopes, G, (ed.), Editorial Estampa, 2002.

“Capitollo que Falla do Dia do Juízo(...)Capitullo que Falla do Inferno”, Machado, J., in *Boletim de Filologia*, Lisboa, T. 6 (1940), pp.120-125.

“Catecismo da Doutrina Christã(...)” in São Boaventura, F. de, (Frei), *Colecção de Inéditos Portuguezes dos Séculos XIV e XV*, Coimbra, Real Imp. Da Universidade, 1829, pp.129-153.

Chronica da Tomada desta Cidade de Lisboa aos Mouros e da Fundaçam deste Moesteiro de Sam Vicente, Mendes, J., (ed. e est.), Lisboa, exemplar policopiado, 1991.

“Códice en Gallego de la *Legenda Aurea* o *Flos Sanctorum*”, López, Fr. A., (ed.), *Boletín de la Real Academia Gallega*, Ano XI, nº101, Janeiro de 1916, pp.97-107: nº102, Febrero de 1916^a, pp.121-132.

“Contemplaçom que fez o santo Sam Bernardo segundo as seis oras canónicas do dia”, Machado, J., (ed.) in *Boletim de Filologia*, Lisboa, T. 6 (1940), pp.97-120.

“Conto do Amaro”, Silva, E. B., (ed.), in Nascimento, A. A., (ed. crit.), *Navegação de S. Brandão nas Fontes Medievais Portuguezas*, Lisboa, Edições Colibri, 1998, pp.241-281.

Corte Emperial, Calado, A., (ed.), Aveiro, Universidade de Aveiro, 2000.

“Crónica Breve do Arquivo Nacional”, Fonseca, F. P., (ed.), Sep. de *Boletim de Trabalhos Históricos*, Guimarães, vol.37,1986.

“Crónica da Conquista do Algarve”, Fonseca, F. P., (ed.), *Boletim de Trabalhos Histórico*, Guimarães, vol. 39(1988), pp.81-110.

“Crónica da Fundação do Mosteiro de S. Vicente de Lisboa”, Dornelas, A., (ed.), *Anais da Academia Português de História*, Lisboa, S.1, vol.2 (1940), pp.149, 196.

Crónica Geral de Espanha de 1344, Cintra, L.L., (ed.), Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 4 vols., 1983-1984.

Crónica Troiana, Lorenzo, R., (ed.), A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1985.

A Demanda do Santo Graal, Nunes, I. F., (ed.), Lisboa, Imprensa nacional-Casa da Moeda, 1995.

“Os Doze Mandamentos de S. Atanásio: An early Portuguese Translaction of the Doctrina(...)”, Askin, A., (ed.), in *Revista da Faculdade de Letras*, Lisboa, S. 5, nº 13-14 (1990), pp.67-75.

“Este he o Quicumque Vult per linguajem” in São Boaventura, F. de, (Frei), *Colecção de Inéditos Portuguezes dos Séculos XIV e XV*, Coimbra, Real Imp. Da Universidade, 1829, pp.67-75.

“Estoria de Job” in Castro J. M., (ed. e est.), “Versão Medieval Inédita do Livro de Job” in *Disdaskalia*, Lisboa, Vol.8 (1973), pp.83-132.

“Explicação dos Dez Mandamentos da Lei de Deus” in São Boaventura, F. de, (Frei), *Colecção de Inéditos Portuguezes dos Séculos XIV e XV*, Coimbra, Real Imp. Da Universidade, 1829.

“Fragmento de un Libro de Tristán”, Pensado Tomé, X. L., *Cuadernos de Estudios Gallegos*, Anexo XIV, Santiago de Compostela, 1962.

General Estoria – Versión Gallega del Siglo XIV, Martínez-Lopez. R., (ed), Oviedo, Universidad de Oviedo, 1963.

Historia Troyana, Kelvin, M., (ed.), Santiago de Compostela, C.S.I.C., 1975.

Lírica Profana Galego-Portuguesa, Brea, M., (coord. da ed.), Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996, 2vols..

Livro d’ Alveitaria do Mestre Giraldo, Pereira, G., (ed.), *Revista Lusitana*, Lisboa, Vol.12 (1909), pp.1-60.

Livro das Aves, Mota, J., Matos, R., Sampaio, V., Rossi, N., (eds.), Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1965.

Livro de Falcoaria de Pero Menino, Lapa, R., (ed.), Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1931, LXVII, 91p..

...*Livro e Legenda que fala de todos los feytos e payxões dos santos martires...*, Lisboa, 1513

Livro de José de Arimateia: Estudo e Edição do Cód. A.N.T.T. 643, Castro, I., Dissertação de Doutoramento, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, 1984.

Livro de Linhagens do Conde D. Pedro, Mattoso, J., (ed.) in *Portugaliae Monumta Histórica. Nova Série*, Lisboa, Academia das Ciências, 1980, 2ºvol.

Livro de Linhagens do Deão, Piel, J., Mattoso, J., (ed.) in *Portugaliae Monumta Histórica. Nova Série*, Lisboa, Academia das Ciências, 1980, 1ºvol., pp.61-214.

“O Livro dos Milagres de Nossa Senhora da Oliveira de Afonso Peres”, Martins, M., (ed.), *Revista de Guimarães*, Guimarães, Vol.63 (1953), pp.83-132.

“O Livro das Trees Creencias ou Tratado Theologico” in Antunes, J., *A Cultura Erudita Portuguesa nos Séculos XIII e XIV (Juristas e Teólogos)*, Coimbra, Dissertação de Doutoramento, Faculdade de Letras de Coimbra, 1995.

“*Livro de Tristán*” e “*Livro de Merlin*” – *Estúdio, Edición, Notas e Glossário*. Lorenzo Gradín, P., Souto Cabo, J. A., (coords. da ed.), Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro, 2001.

Livro de Velho de Linhagens, Piel, J., Mattoso, J., (ed.) in *Portugaliae Monumenta Historica. Nova Série*, Lisboa, Academia das Ciências, 1980, 1ºvol., pp.23-60.

A Mais Antiga Versão Portuguesa dos “Quatro Livros dos Diálogos” de São Gregório, Silva, R. M., (ed. crit.), S. Paulo, Universidade de S. Paulo. Dissertação de Doutoramento, 4 vol., 1971.

“Miragres de Santiago”, Pensado, J. L., Madrid, *Revista de Filologia Española*, Anejo LXVIII, 1958.

“Morte de S. Jerónimo”, Feio, J. M., (ed.) in I. Castro, I., (apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense: Vida de Tarsis, Vida de uma Monja, Vida de Santa Pelágia, Morte de S. Jerónimo, Visão de Túndalo”, *Revista Lusitana*, Lisboa, Nova Série, nº4 (1982-1983), pp.5,52, pp.30,37.

The Old Portuguese “Vida de S. Bernardo”, Sharp, L., (ed.), Chapel Hill, University of North Carolina, 1971.

Orto do Esposo, B., (ed. e est.), 3vols., 1º e 2º vols., Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1956, 3º vol., Estocolmo, Almqvist & Wiksell, 1964.

“O Penitencial de Martim Pérez, em Medievo Português”, Martins, M., (ed.), in *Lusitania Sacra*, Lisboa, T. 2 (1957), pp.57-110.

The Portuguese Book of Joseph of Arimathea, Carter, H., (ed.), Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1967.

“Regra de S. Bento – Edição da Mais Antiga Versão Portuguesa (...)”, Neto, S., (ed.), in *Revista Brasileira de Filologia*, Rio de Janeiro, Vol. 5, t. I-II (1959-1960), pp.21-46.

“Textos Antigos Portugueses: VI - Começa-se a vyda do duque Antíoco que depois foi abade(...)”, Nunes, J. J., (ed.) in *Revista Lusitana*, Lisboa, Vol.19 (1916), pp.63-75.

“Uma Tradução Portuguesa Desconhecida do *Tratado de Cetraria do Rei Dancus*”, Tilander, G., *Boletim de Filologia*, Lisboa, T.6 (1940), pp.440-457.

La Traducción Gallega de la Crónica General y de la Crónica de Castilla, Ramon Lorenzo, (ed.), Orense, Instituto de Estudios Orensanos “Padre Feijoo”, 1977, 2vols.

Two Portuguese Versions of the Life of Saint Alexis, Allen, J. D., (ed.), Urbana, University Illinois Press, 1953.

“Tratado de Albeitaria por Jordan Rubio de Calabria”, Domínguez Fontenela, (ed.), *Boletín de la Comisión de Monumentos de Orense*, Orense, XI, 1938, nº 238, pp.302-309; nº 239, pp.345-352; nº 240, pp.395-402; nº 241, pp.451-458; nº 242, pp.495-502;

nº243, pp.543,545; XII, 1939, nº 244, pp.13-20, nº245, pp.93-100, nº246, pp.109-115, XII, 1940, nº251, pp.185-212.

“Vida de Eufрасina”, Blackmore, J. H., (ed.) in Castro, I., (apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense-II”, *Revista Lusitana*, Nova Série, nº5 (1984-1985), pp.43-71, pp.48-55.

“Vida de uma Monja”, Martins, A., M., (ed.) in Castro, I., (apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense: “Vida de Tarsis, Vida de uma Monja, Vida de Santa Pelágia, Morte de S. Jerónimo, Visão de Túndalo”, *Revista Lusitana*, Lisboa, Nova Série, nº4 (1982-1983), pp.5-52, pp.18,19.

“Vida de Santa Maria Egipcíaca”, Dias, M. M., Duarte, C. S., (ed.) in Castro, I., (apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense – II”, *Revista Lusitana*, Nova Série, nº5 (1984-1985), pp.43-71, pp.56-71.

“Vida de Santa Pelágia”, ed. de L. F. Duarte in Castro, I., (apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense: Vida de Tarsis, Vida de uma Monja, Vida de Santa Pelágia, Morte de S. Jerónimo, Visão de Túndalo”, *Revista Lusitana*, Lisboa, Nova Série, nº4 (1982-1983), pp.5-52, pp.10-29.

“Vida de Santo Aleixo. Segundo os códices do Mosteiro de Alcobaça”, Esteves, F., (ed.), *Revista Lusitana*, Lisboa, Vol.1 (1887-1889), pp.332-339.

“Vida de S. Nicolau - Textos Antigos Portugueses I”, Neto, S. S., (ed.), *Boletim de Filologia*, Rio de Janeiro, A.2 (1947), pp.233-238.

“Vida de Tarsis”, Martins, A. M. in Castro, I., (apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense: Vida de Tarsis, Vida de uma Monja, Vida de Santa Pelágia, Morte de S. Jerónimo, Visão de Túndalo”, *Revista Lusitana*, Lisboa, Nova Série, nº4 (1982-1983), pp.5-52, pp.16,17.

“Vida do Cativo Monge Confesso”, Roseira (ed.), A., *Boletim de Filologia*, Lisboa, T.1 (1932), pp.40-52,125-162, T.2 (1934-1935), pp.54-58.

Vida do honrado infante Josaphate filho del rey Avenir(...), Lacerda, M. C., (ed.), Lisboa, Junta de investigação do Ultramar, 1963.

“Vida e Milagres de Dona Isabel, Rainha de Portugal: texto do século XIV(...)”, Nunes, J. J., (ed.), *Boletim da Classe de Letras da Academia de Ciências de Lisboa*, Lisboa, Vol.13 (1918-1919), pp.1293-1384.

“Vidas dos Padres Sanctos que viveram na cidade de Mérida e nas terras derredor eram, que son na provincia de Lusitana(...) - Textos Antigos Portugueses”, Nunes (ed.), J. J., *Revista Lusitana*, Lisboa, Vol.25 (1923-1925), pp.231-250, Vol.27 (1929), pp.5-79.

“Visão de Túndalo”, F. Pereira, F., (ed.), *Revista Lusitana*, Lisboa, vol.3 (1895), pp. 97-120.

“Visão de Túndalo”, P. V. Gonçalves (ed.) in I. Castro, (apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense: Vida de Tarsis, Vida de uma Monja, Vida de Santa Pelágia, Morte de S. Jerónimo, Visão de Túndalo”, *Revista Lusitana*, Lisboa, Nova Série, nº4 (1982-1983), pp.5-52., pp.38-52.

“A Visão de Túndalo ou o Cavaleiro Tungulo”, ed. de J.J. Nunes, *Revista Lusitana*, Lisboa, vol.8 (1903- 1905), pp.339, -363.

FONTES AUXILIARES

ALBERT THE GREAT, *Man and Beasts, De animalibus (Books 22-26)*, Scanlan, J., (ed.), Medieval & Renaissance Texts & Studies, Binghamton, New York, 1987.

ARISTÓTELES, *Histoire des Animaux*, Tricot, J., (trad. e ed.), 2 Toms., Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1957.

BEUVAIS, PIERRE DE, « Bestiaire » in Bianciotto, G., (ed.), *Bestiaires du Moyen Age*, s. I., Éditions Stock, 1992.

Le Bestiaire d’Amour Rimé – Poème Inédit du XIII Siècle, Thordstein, A., (ed.), Lund, Copenhague, C. W. K., Gleerup, Ejmar Munksgaard, s.d..

Le Bestiaire de Philippe de Thaün, Walberg, E., (ed.), Lund, Paris, H. J., Müller, H. Welter, 1900.

Bestiario Medieval, Malaxecheverria, I., (ed.), Madrid, Ediciones Siruela, 1986.

“Bestiario Toscano” in Sebastián, S., (ed.), in *El Fisiólogo Atribuido a San Epifanio Seguido de El Bestiario Toscano*, Ediciones Tuero, Madrid, 1986.

Bestiary – English Version of the Bodleian Library, Oxford M. S. Bodley 764(...), Barber, R., (ed.), Woodbridge, The Boydell Press, 1999.

A Bíblia de Jerusalém, São Paulo, Edições Paulinas, ed. revista, 1985.

The Book of Beasts – A Latin Bestiary of the Twelfth Century, White, T. H., (ed.), Gloucestershire, Alan Sutton, 1992.

CORBECHON, J., « Livre des Propriétés des Choses (Livre VIII) » in Bianciotto, G., (ed.), *Bestiaires du Moyen Age*, s. I., Éditions Stock, 1992.

ELIANO, C., *Historia de los Animales*, Vara Donado, J., (ed.), Madrid Akal, 1989.

“*Fisignomía*”, *Fábulas de Esopo, Vida de Esopo, Fábulas de Fabrio*, Carlos Garcia Gual (introd.. ger.), P. Bádenas de la Peñs y J. Lopez Facal (introd., trads. notas), Madrid, Editorial Gredos, 1993.

FEDRO/AVIANO, *Fábulas*, Manuel Mañas Nuñez, Madrid, Ediciones Akal, 1998.

“El Fisiólogo” in Sebastián, S., (ed.) *El Fisiólogo Atribuido a San Epifanio Seguido de El Bestiario Toscano*, Ediciones Tuero, Madrid, 1986.

“Fisiólogo” in *Pseudo Aristóteles, Anónimo, “Fisiólogo”*, Martínez Manzano, T., Calvo, C., Delcán (eds.), Madrid, Editorial Gredos, 1999.

FOURNIVAL, RICHARD DE, “Le Bestiaire d’Amour”, in Bianciotto, G. (ed.), *Bestiaires du Moyen Age*, s. I., Éditions Stock, 1992.

GUILLAUME LE CLERC DE NORMANDIE, « Bestiaire Divin » in Bianciotto, G., (ed.), *Bestiaires du Moyen Age*, s. I., Éditions Stock, 1992.

HOMERO, *Odisseia*, Lourenço, F., (trad.), Lisboa, Livros Cotovia, 2003.

Ilíada, Correia, M. A., (trad.), 3 Vols., Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1944, 1945, 1945.

ISIDORO DE SEVILLA, (San), *Etimologías*, Oroz Reta, J., Marcos, M.-A., (eds.), 2Vols, Madrid Biblioteca de Autores Cristianos, 1993.

JOSEPHUS, F., *Jewish Antiquities, Vol. VII (Books XV-XVII)*, Marcus, R., Wikgren, A., (trad.), Cambridge Massachussets, Harvard University Press, 1969.

Jewish Antiquities, Vol. IX (Books XVIII-XX), L. Feldman, L., (trad.), Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1965.

LATINI, Brunetto, « Livre du Trésor » in Bianciotto, G., (ed.), *Bestiaires du Moyen Age*, s. I., Éditions Stock, 1992.

Livro das Aves, Gonçalves, M. R., (ed.), Lisboa, Edições Colibri, 1999.

The Medieval Book of Birds - Hugh of Fouilloy’s Aviarium, Clarck. W. B., (ed.), New York, Binghamton, 1992.

OPIANO, “De la Pesca” in Delcán, C., (ed.), Opiano, *De la Caza, De la Pesca, Anónimo*, Lapidario Órfico, Madrid, Editorial Gredos, 1990.

“De la Caza” in Delcán, C., (ed.), Opiano, *De la Caza, De la Pesca, Anónimo, Lapidario Órfico*, Madrid, Editorial Gredos, 1990.

OVÍDIO, *Metamorfosis*, Ramírez de Verger, (intr., trad. e notas), Navarro Antolín, F., (trad.), Madris, Alianza Editorial, 1996.

PLÍNIO, *Histoire Naturelle*, Livres VIII, IX, X XI, Ernout, A., (ed.), 4 Vols, Les Belles Lettres, 1952, 1955, 1961, 1947.

Natural History, Books III-VII, Racham, H., (trad.), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London, 1999.

SOLINI, C., *Colectania Rerum Memorabilium*, Momsen, T., (ed.), Berolinensis, Berlim, 1958.

VIRGÍLIO, *Obras de Virgílio – Bucólicas, Geórgicas, Eneida*, Silva, A., (trad.), s. l., Temas e Debates, 1997.

ROTEIROS, DICIONÁRIOS E ENCICLOPÉDIAS

BIEDERMANN, H., *Dicionário Ilustrado de Símbolos*, São Paulo, Companhia Melhoramentos, 1993.

BONNEFOY, I, (dir.), *Dictionnaire des Mythologies*, 2 Vols., Paris, Flammarion, 1981.

BORN, A, (org.), *Dicionário Enciclopédico da Bíblia*, Rio de Janeiro, Editorial Vozes, 1971.

BRANDON, S., (dir.), *Diccionario de Religiones Comparadas*, 2 Vols., Madrid, Ediciones Cristiandad, 1975.

CEPEDA, I., *Bibliografia da Prosa Medieval em Língua Portuguesa*, Lisboa, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 1995.

CHETWIND, T., *Dictionary of Symbols*, London, Aquarian Press, 1982.

CHEVALIER, J., GHEERBRANT, A., *Dicionário dos Símbolos*, Lisboa, Editorial Teorema, s.d..

CINTRA, M., *Bibliografia de Textos Medievais Portugueses*, Lisboa, Publicações do Centro de Estudos Filológicos, 1960.

CIRLOT, J.-E., *Dicionário de Símbolos*, S. Paulo, Editora Moraes, 1984.

Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Lisboa, Editorial Caminho, 1993.

CLEBERT, J. P., *Dictionnaire du Symbolisme Animal - Bestiaire Fabuleux*, Paris, Ed. Albin Michel, 1971.

ELIADE, M., *Histoire des Croyances et des Idées Religieuses*, 3 Vols., Paris, Payot, 1987.

Tratado da História das Religiões, Lisboa, Edições Cosmos, 1977.

Enciclopédia Luso-Brasileira da Cultura, Lisboa, Editorial Verbo, 1963-1986.

GRIMAL, P., *Dictionnaire de la Mythologie Grecque et Romaine*, Paris, Presses Universitaires de France, 8ª ed., 1986.

Dicionário da Mitologia Grega e Latina, Victor Jabouille, (coord. da ed. port.), Algés, Difel, 3ª ed., 1999.

HEINZ-MOHR, G., *Dicionário dos Símbolos – Imagens e Sinais da Arte Cristã*, São Paulo, Paulus, 1994.

Herder Lexicon – Dicionário de Símbolos, S. Paulo, Editora Cultrix, 1987.

LOPES, Ó., SARAIVA, A., *História da Literatura Portuguesa*, Porto, Porto Editora, 9ª ed., 1976.

McKENZIE, J. L., *Dicionário Bíblico*, São Paulo, Paulus, 1984.

MIQUEL, P. (Dom), *Dictionnaire Symbolique des Animaux - Zoologie Mystique*, Paris, Le Léopard d'Or, 1991.

NASCIMENTO, A. A., *Índices do Inventário dos Códices de Alcobaça*, Lisboa, Biblioteca Nacional de Lisboa, 1979.

NASCIMENTO, A. A., MEIRINHOS, J. F., *Catálogo dos Códices da Livraria de Mão do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra na Biblioteca Pública Municipal do Porto*, Porto, Biblioteca Municipal do Porto, 1997.

OESTERREICHER-MOLWO, M., (red.), *Dictionnaire des Symboles*, s. l., Brepols, 1992.

RONECKER, J.-P., *O Simbolismo Animal – Mitos, Crenças, Lendas, Arquétipos, Folclore, Imaginário(...)*, São Paulo, Paulus, 1997.

SILVA, A. de M., *Grande Dicionário de Língua Portuguesa*, 10ª edição, s.l., Editorial Confluência, 1949.

VITERBO, J. (Frei), *Elucidário da Palavras, Termos e Frases(...)*, 2 vols., Porto – Lisboa, ed. Mário Fiúza, 1962-1962.

ESTUDOS

ACOSTA, J., L., “Visão de Túndalo” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.) G., Editorial Caminho, 1993, pp.683,684.

Actas del I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, (*Santiago de Compostela 1985*), Beltrán, V., (ed. a cargo de), Barcelona, PPU, 1988.

Actas del II Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, (*Segovia, 1987*), Lucía Megías, J., M., Gracia Alonso, P., Martín Daza, C., (ed.), Universidad de Alcalá, 1992, 2 tomos.

Actas do Segundo Congreso de Estudios Galegos, Bown University, 1988, Homenaxe a José Amor y Vasquéz, Carreño, A., (ed. e coord.), Vigo, Galaxia, 1991.

ALLEAU, R., *La Science des Symboles*, Paris, Payot, 1977.

“L’Animal dans l’Alimentation Humaine: Les Critères de Choix”, *Anthropozoologica*, Second Numéro Spécial; Paris, 1988.

ANTUNES, J., “Acerca da Liberdade de Religião na Idade Média: Mouros e Judeus Perante um Problema Teológico-Canónico”, *Revista de História das Ideias*, Vol.62, 1986, pp.63-84.

“Apologética” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.58,59.

“Bíblia” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993,, pp.85,88.

A Cultura Erudita Portuguesa nos Séculos XIII e XIV (Juristas e Teólogos), Coimbra, Dissertação de Doutoramento, Faculdade de Letras de Coimbra, 1995.

“Ordens Religiosas” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.492-499.

“Patrologia” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.514-519.

AUDOIN-ROZEAU, F., *Hommes et Animaux en Europe de l’Epoque Antique aux Temps Modernes. Corpus de Données Archéologiques et Historiques*, Paris, Ed. Du C.N.R.S., 1993.

BALANDIER, S., MENARD, A., *Le Symbolisme Animal dans les « Exempla » du XIIIe Siècle*, Paris, Université de Paris, 1979.

BALTRUSAITIS, J., *Le Moyen Age Fantastique - Antiquités et Exotismes dans l’Art Gothique*, Paris, Flammarion, 1993.

BAPTISTA, P. *A Simbologia do Paraíso no “Horto do Esposo”*, Lisboa, Dissertação de Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, 1996.

BARBER, R, RICHES, A., *A Dictionary of Fabulous Beasts*, New York, Boydell and Brewer, 1986.

BEIJGEDER, O., *La Symbolique*, Paris, P.U.F., 5ª Ed., 1981.

BELTRÁN, V., *A Cantiga de Amor*, Vigo, Edicións Xerais da Galicia, 1995.

Del Simbolismo Naturalista en la Cantiga de Amigo, Ferrol, Esquio, 1984.

BERTOLUCCI PIZORUSSO, V., “*Cantigas de Santa Maria*” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.142-146.

BIANCIOTTO, G. (ed), *Bestiaires du Moyen Age*, Paris, Ed. Stock, 1992.

BICHON, J., *L’Animal dans la Littérature Française aux XII^e et XIII^e Siècles*, 2 vols., Paris, Thèse Présentée devant l’Université de Paris, 1975.

BLANC, A., BLANC, R., *Les Symboles de l’ Art Roman*, s.l., Éditions du Rocher, 1998.

BODENHEIMER, F., *Animal and Man in Bible Lands*, Leyde, 1960.

BODSON, L., « *IERA ZOIA* ». *Contribution à l’Étude de la Place de l’Animal dans la Religion Grecque Ancienne*, Bruxelles, Palais des Académies, 1978.

BOURDIEU, P., *O Poder Simbólico*, Lisboa, Difel, s.d..

BREA LÓPEZ, M., DÍAZ de BUSTAMANTE, J., M., GONZALEZ FERNÁNDEZ, I., “*Animales de Referencia y Animales de Significación en la Lírica Gallego-Portugues*” *Boletim de Filologia*, XXIX, *Homenage ao Professor Rodrigues Lapa*, 1984, pp.75-100.

BREA, M., LORENZO GRADÍN, P., *A Cantiga de Amigo*, Vigo, Edicións Xerais da Galicia, 1998.

BREMON, C., LE GOFF, J., SCHMITT, J.-C., *L’“Exemplum”*. Turnhout-Belgium, Brepols, 1982.

BROUQUET, S. C., CHAMBARLHAC, V., *L’Age d’Or de la Forêt*, Rodez, Ed. Du Rouergue, 1995.

BUESCU, M., *Perceval e Galaaz - Cavaleiros do Graal*, Instituto da Cultura Portuguesa, Ministério da Educação, 1991.

BULHER, P., *Présence, Sentiment et Rhétorique de la Nature dans la Littérature Latine de la France Médiévale*, 2 Vols., Paris, H. Champion, 1995.

CAEIRO, « *Aristotelismo em Portugal* » in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.59-62.

CARDOSO, P., “*Figuração e Máscaras do Diabo nos Exempla do Orto do Esposo*”, *Revista da Universidade da Aveiro*, Aveiro, Nº9-11(1992-1994), pp.39-53.

CASTRO, I., “*Livro de José de Arimateia*” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.445-450.

“*Merlin*” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.456-458.

“Matéria da Bretanha” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.445-450.

“Demanda do Santo Graal”, in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.203-206.

“Introdução” in *A Demanda do Santo Graal*, Piel, J.-M., (ed.), concluída por Nunes, I. F., Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1988, pp.IX-XXV.

“Sobre a Data da Introdução na Península Ibérica do Ciclo da Pós-Vulgata” in *Boletim de Filologia*, Lisboa, T.28 (1983), pp.81-98.

(apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense: Vida de Tarsis, Vida de uma Monja, Vida de Santa Pelágia, Morte de S. Jerónimo, Visão de Túndalo”, *Revista Lusitana*, Lisboa, Nova Série, nº4 (1982-1983), pp.5-15.

(apres.), “Vidas de Santos de um Manuscrito Alcobacense-II”, *Revista Lusitana*, Lisboa, Nova Série, nº5 (1984-1985), pp.43-46.

CASTRO, J., *O Simbolismo da Natureza em Santo António de Lisboa*, Porto, Universidade Católica Portuguesa, 1977.

CASTRO MARTÍNEZ, T., *La Alimentación en las Crónicas Castellanas Bajomedievales*, Granada, Universidad de Granada, 1996.

CATALÁN MENENDEZ PIDAL, D., *De Alfonso X al Conde de Barcelos. Cuatro Estudios sobre el Nacimiento de la Historiografía Romance en Castilla y Portugal*, Madrid, Gredos, 1962.

CEPEDA, I., “Autos dos Apóstolos” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.75,76.

“Uma Versão Portuguesa do *Libro de las tres creencias*”, *Revista da Biblioteca Nacional*, Lisboa, S.2, vol.1, nº1-2(1986), pp.217-224.

“Um Fragmento Inédito das Vidas e Paixões dos Apóstolos”, *Boletim de Filologia*, Lisboa Vol.24 (1975), pp.295-304.

CHAMBEL, P., *A Simbologia dos Animais n’“A Demanda do Santo Graal”*, Cascais, Patrimonia, 2000.

Os Animais na Literatura Clerical Medieval Portuguesa dos Séculos XIII e XIV- Presença e Funções, Lisboa, dissertação de doutoramento, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da U. N. L., 2003.

“As Alegorias Animais do Corpo no *Orto do Esposo*” in A. I. Buesco, J. S. de Sousa, M. A. Miranda (coord.), *Corpo e o Gesto na Civilização Medieval*, Lisboa, Edições Colibri, 2006.

“Entre o Sagrado e o Profano: os Animais nas *Cantigas de Santa Maria*” in M. Alarcão, L. Krus, M. A. Miranda (coord.), *Animalia-Presença e Representações*, Lisboa, Edições Colibri, 2002.

CHAMPEAUX, G., STERCKX, S. (Dom), *Introducción a los Símbolos*, Madrid, Ediciones Encuentro, 3ª ed., 1992.

CHARBONNEAU-LASSAY, L., *El Bestiario de Cristo - El Simbolismo Animal en la Antigüedad y la Edad Media*, 2 Vols., Palma de Maiorca, Sophia Perennis, 2ª ed., 1997.

La Chasse au Moyen Age. Actes du Colloque de Nice, Publications de la Faculté de Lettres et des Sciences Humaines de Nice, 1980.

CHAVES, M., *Formas de Pensamento em Portugal no Século XV - Esboço de Análise a Partir de Representações de Paisagem nas Fontes Literárias*, Lisboa, Livros Horizonte, s.d..

CINTRA, L.L., “Sobre uma Tradução Portuguesa da *General Estoria*, de Afonso X, *Boletim de Filologia*, Lisboa, T.12(1951), pp.184-191.

Le Cheval dans le Monde Médiévale, Publications du Centre Universitaire d’Etudes et Recherches Médiévales d’Aix, Senefiance, nº 32, 1992.

CLARK, W. B., McMUMM, M. T., (eds.), *Beasts and Birds of the Middle Ages: The Bestiary and it’s Legacy*, Philadelphia, Univ. of Pennsylvania, 1990.

COELHO, M., HOMEM, A. (coord.), *Portugal em Definição de Fronteiras. Do Condado Portucalense à Crise do Século XIV*, Lisboa, Editorial Presença, 1986.

COELHO, M, Riley, C., “Sobre a Caça Medieval” in *Estudos Medievais*, nº 9, Porto, Centro de Estudos Humanísticos, 1988.

COLLARDELLE, M., (dir), *L’Homme et la Nature au Moyen Age. Paléoenvironnement des Sociétés Occidentales*. Actes du Vº Congrès d’Archéologie Médiévale tenu à Grenoble, Paris, Ed. Errance, 1996.

CORREIA, A., “Sobre a Funcionalidade da Narrativa Hagiográfica”, *Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval*, 2º vol., Lisboa, Cosmos, 1993, pp.121-124.

“Vida de S. Aleixo” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.) G., Editorial Caminho, 1993, pp.663,664.

- DAVIS, R. H., *The Medieval Warhorse. Origin, Development and Redevelopment*, London, Thames and Hudson, Ltd, 1989.
- DAVY, M. M., *Initiation à la Symbolique Romane (XII^e Siècle)*, Paris, Flammarion, 1977.
- DE BRUYNE, E., *Études d'Esthétique Médiévale*, 2 vols., Paris, Albin Michel, 1988.
- DELORT, R., *Les Animaux ont une Histoire*, Paris, Éd. Du Servil, 1984.
- DHERBY, G., (dir.), *L'Animal dans l'Antiquité*, Paris, Librairie Philosophique J. Vain, 1997.
- DIAS, A., "Notas Críticas a Textos Portugueses: 1. Vida de Santa Eufrasina, Vida de Santa Maria Egyptiaca", *Revista Lusitana*, Lisboa, Vol.8 (1903-1905), pp.179-183.
- DÍAZ y DÍAZ, M., *Enciclopedia e Sapere Cristiano - Tardo-Antico e Alto Medievo*, Milano, Editoriale Jaca Book, 1999.
- Visiones del Mas Allá en Galicia durante la Alta Edad Media*, Santiago de Compostela, 1995.
- De Santiago y de los Caminos de Santiago*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1997.
- DIONÍSIO, J., « Martim Peres » in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.431,432.
- DUARTE, L. F. "Vida de Santa Pelágia" in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.674,675.
- "Vida de Santa Tarsis" in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.) G., Editorial Caminho, 1993, p.675.
- DUBOST, F., *Aspects Fantastiques de la Littérature Narrative Médiévale (XII^e - XIII^e Siècles) - L'Autre, l'Ailleurs, l'Autrefois*, 2 tomes, Paris, Librairie Honoré Champion Editeur, 1991.
- DUBY, G., *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*, Lisboa, Editorial Estampa, 1982.
- S. Bernardo e a Arte Cisterciense*, Porto Edições Asa, 1997.
- DUCHAUSSEY, J., *Le Bestiaire Divin et la Symbolique des Animaux*, Marseille, Paris, 1973.
- DURAND, G., *A Imaginação Simbólica*, Lisboa, Edições 70, 1985.

As Estruturas Antropológicas do Imaginário-Introdução à Arquitepologia Geral, Lisboa, Editorial Presença, 1989.

ELIADE, M., *Images et Symboles-Essay sur le Symbolisme Magico-Religieuse*, Paris, Gallimard, 1952.

O Sagrado e o Profano-A Essência das Religiões, Lisboa, Livros do Brasil, s.d..

Aspectos do Mito, Lisboa, Edições 70, s.d

Europa en los Umbrales de la Crisis, XII Semana de Estudios Medievales, Estella, 18 a 22 de Julio de 1994, Pamplona, Gobierno de Navarra – Departamento de Educación y Cultura, 1995.

FERNÁNDEZ-ORDÓNEZ, I., *Las “Estorias” de Alfonso el Sabio*, Madrid, Istmo, 1992.

FERRERO, A. D., PEIXEIRO, H. A., “Horto do Esposo” in *Dicionário da Literatura Galega e Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.315-317.

FINAZZI-AGRÒ, “Bestiários” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.83-85.

“Literatura de Viagens” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.394,396.

FLORES, N. C., (ed.), *Animals in the Middle Ages. A Book of Essays*, New York and London, Garland, 1996.

FRIEDMAN, J. B., *The Monstrous Races in Medieval Art and Thought*, Michigan, UMI, 2000.

GARCÍA de CORTÁZAR, J., (coord.), *La Época del Gótico en la Cultura Española (c.1220-c.1486)*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.

GARCÍA Y GARCÍA, A., “El Libro de Confesiones de Martín Pérez” in *Estudios Sobre la Canonística Portuguesa Medieval*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1976.

GARCIA Y GARCÍA, A., MÚGICA, J., “O Livro de Confesiones de Martín Pérez”, *Itinerarium*, Braga, A.9, Nº84, 1974, pp.137-151.

GILSON, E., *La Philosophie au Moyen Age*, 2ª ed., Paris, Éditions Payot, 1986.

GODINHO, H. (org.), *A Imagem do Mundo na Idade Média*, Actas do Colóquio Internacional, Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1986.

GOLDIN, D. (org.), *Simbolo, Metafora, Allegoria*, Padova, Livraria Editrici, 1980.

- GONÇALVES, I., *Imagens do Mundo Medieval*, Lisboa, Livros Horizonte, 1988.
- GONÇALVES, M., *Imagens e Símbolos Animais na Poesia Greco-Latina*, Dissertação de Doutoramento, Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa, 1983.
- “Livro das Aves” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.404,405.
- GRANTS, R., *Early Christians and Animals*, London, Routledge, 1999.
- GREEN, N., *Animals in Celtic Life and Myth*, London, Routledge, 1993.
- GUREVITCH, A., *As Categorias da Cultura Medieval*, Lisboa, Editorial Caminho, 1990.
- HASSIG, D., (ed.), *The Mark of the Beast. The Medieval Bestiary in Art, Life and Literature*, New York and London, Garland, 1999.
- Medieval Bestiaries. Text, Images, Ideology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- HENDERSON, A. C., *Moralized Beasts: The Development of Medieval Fables and Bestiary, Particularly from the Twelfth through the Fifteenth Centuries in England and France*, Ph. D. Dissertation, Berkeley, University of California, 1973.
- HICKS, C., *Animals in Early Medieval Art*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1992.
- HOUWEN, L. A., *Animals and the Symbolic in Medieval Art and Literature*, Groningen, Egbert Farsten, 1997.
- JAUSS, H., *Pour une Esthétique de la Réception*, Paris, Gallimard, 1978.
- Pour une Herméneutique Littéraire*, Paris, Gallimard, 1988.
- KAPPLER, C., *Monstres, Démons et Merveilles à la fin du Moyen Age*, Paris, Payot, 1980.
- KLINGENDER, F., *Animals in Art and Thought to the End of Middle Ages*, London, Routledge and Kegan Paul Ltd., 1971.
- KÖHLER, E., *L’Aventure Chevaleresque – Idéal et Réalité dans le Roman Courtois*, Paris, Gallimard, 1984.
- KRUS, L., “Crónica” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.173-175.
- “Crónica da Conquista do Algarve” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, p.176.
- “Crónica Geral de Espanha de 1344” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.189,190.

- “Crónicas Breves de Santa Cruz se Coimbra”, in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.194.
- “Historiografia Medieval”, in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.313-315.
- “Livro de Falcoaria” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.408,409.
- Passado, Memória e Poder na Sociedade Medieval Portuguesa*, Redondo, Patrimonia, 1994.
- “A Representação do Mundo” in *Os Descobrimentos e a Europa Renascentista*, Lisboa, Exposição de Arte, Ciência e Cultura, 1983, pp.259-293, pp.269-277.
- LANCIANI, G., “Cantiga de Amigo” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.135,136.
- “Cantiga de Amor” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.136,138.
- LAPA, R., *Lições de Literatura Portuguesa - Época Medieval*, Coimbra, Coimbra Editora, 1981.
- LASCAULT, G., *Le Monstre dans l'Art Occidental. Un Problème Esthétique*, Paris, 1973.
- LAURIOUX, B., *Le Moyen Age à la Table*, Paris, 1989.
- LE GOFF, J., *A Civilização do Ocidente Medieval*, 2 vols., Lisboa, Editorial Estampa, 1983.
- O Imaginário Medieval*, Lisboa, Editorial Estampa, 1994.
- O Homem Medieval*, Lisboa, Editorial Presença, 1989.
- O Nascimento do Purgatório*, Lisboa, Editorial Estampa, 1993.
- O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval*, Lisboa, Editorial Estampa, 1980.
- LENOBLE, R., *História da Ideia da Natureza*, Lisboa, Edições 70, 1990.
- LIMA, J., “Dagon” in *Enciclopédia Luso-Brasileira da Cultura*, Vol. 6, Lisboa. Editorial Verbo, 1988, pp.712,713.
- LONGÈRE, J., *La Prédication Médiévale*, Paris, Études Augustiniennes, 1983.
- LOPES, G., *A Sátira nos Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses*, Lisboa, Estampa, 1994.

LOPES, Ó., SARAIVA, A., *História da Literatura Portuguesa*, Porto, Porto Editora, 9ª ed., 1976.

LORENZO, R., “*Livro de Alveitaria de Mestre Giraldo*” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.405,406.

“*Crónica Geral e Crónica de Castela*” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.190-192.

“*Crónica Troiana*”, in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.192,193.

“*Geral Estoria*”, in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.291-293.

“*Miragres de Santiago*” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.461-463.

LUGONES, N. A., *Los Bestiarios en la Literatura Medieval Española*, Austin, Xerox University of Microfilms, 1991.

MACHADO, A., “*Livro que Fala da Boa Vida que Fez a Rainha de Portugal, D.Isabel*” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.417,418.

Tradição, Movência e Exemplaridade na “Vida de Santa Maria Egípcíaca”: Subsídios para o Estudo da Hagiografia Medieval Portuguesa, Coimbra, Dissertação de Mestrado, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1988.

“*Vida de Santa Eufrasina*” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.) G., Editorial Caminho, 1993, pp.671,672.

MARIÑO FERRO, X., *El Simbolismo Animal - Creencias y Significados en la Cultura Occidental*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1996.

MARQUES, A. H. de O., *A Sociedade Medieval Portuguesa*, Lisboa, Livraria Sá da Costa, 4ª ed., 1981.

Portugal na Crise dos Séculos XIV e XV, Lisboa, Editorial Presença, 1987.

MARTINS, A., “*A Literatura Árabe e a Côrte Imperial*”, *Brotéria*, Lisboa, Vol.26 (1939), pp.368-376.

“*Originalidade e Ritmo na Côrte Imperial*”, *Brotéria*, Lisboa, Vol.26 (1939), pp.368-376.

“*Literatura Judaica e a Côrte Imperial*”, *Brotéria*, Lisboa, Vol.31 (1940), pp.15-24.

Martínez Pereiro, *Natura das Animalhas: Bestiário Medieval da Lírica Profana Galego - Portuguesa*, Vigo, A Nosa Terra, 1996

MARTINS, M., *Estudos de Cultura Medieval*, vols. I, II, III, Lisboa, Editorial Verbo (vol. I), Brotéria (vol. II e III), 1969, 1980, 1983.

Estudos de Literatura Medieval, Braga, Liv. Cruz, 1956.

Alegorias, Símbolos e Exemplos Morais da Literatura Medieval Portuguesa, Lisboa, Brotéria, 1975.

Peregrinações e Livros de Milagres da Nossa Idade Média, Lisboa, Brotéria, 1957.

A Bíblia na Literatura Medieval Portuguesa, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1959.

“A História do Velho Testamento em Português do Séc. XIV”, *Brotéria*, Lisboa, Vol.69, 1959, pp.249-440.

“O Livro da Corte Imperial”, *Grandes Polémicas Portuguesas*, Lisboa, Verbo, 1964.

“Livro das Aves”, *Brotéria*, Vol.77 (1963), pp.413-416.

“Um Tratado Medieval-Português do Nome De Jesus”, *Brotéria*, Lisboa, Nº50, 1950, pp.664-671.

“Destemporalização”, *Revista Portuguesa de Filosofia*, Braga, Nº 20, 1964, pp.197-209.

“A Legenda de S. Cipriano de Antioquia”, *Brotéria*, Lisboa, Vol.67(1963), pp.58-63.

“A Legenda de S. Manços”, *Brotéria*, , Lisboa, Vol.67(1963), pp.691-697

“O Livro de José de Arimateia da Torre do Tombo”, *Brotéria*, Lisboa, Vol.55 (1952), pp.289-298.

A Sátira na Literatura Medieval Portuguesa (Séculos XIII e XIV), Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.

MATTOSO, J., “Cavalaria” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.152-154.

“Épica (Temas Épicas), in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.237,238.

“Exemplo” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, p.251.

“Livros de Linhagens” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.419-421.

Fragmentos de uma Composição Medieval, Lisboa, Estampa, 1990.

“Le Portugal de 950 à 1550” in G. Philippart (dir.), *Hagiographies*, Brepols-Turnhout, 1996, pp.83-102.

“A Monarquia Feudal - 1096-1324” in Mattoso, J. (dir.), *História de Portugal*, Vol. II, Lisboa, Círculo de Leitores, 1993, pp.11-309.

Portugal Medieval - Novas Interpretações, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985.

Religião e Cultura na Idade Média Portuguesa, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1982.

Ricos-homens, Infanções e Cavaleiros, 2ªed., Lisboa, Guimarães Editores, 1985.

“Romance” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.589,590.

“Tratado de Cetraria do Rei Dancus” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.) G., Editorial Caminho, 1993, p.636.

(dir.), *O Reino dos Mortos na Idade Média Peninsular*, Lisboa, Edições João Sá da Costa, 1996.

MEDEIROS, Ana, *Aspectos do Bestiário no “Livro de José de Arimateia*, Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa, dissertação de. Mestrado, 2003

MENJOT, D., *Manger et Boire au Moyen Age*, Nice, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1984.

MENDES, J., “Crónica da Tomada de Lisboa aos Mouros e da Fundação do Mosteiro de S. Vicente”, in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.177-179.

MENÉNDEZ PIDAL, R., *Poesía Juglaresca y Juglares. Aspectos de la Historia Literaria y Cultural de la España*, Madrid, Espasa-Calpe, 1991.

MIQUEL, P. (Dom), *Dictionnaire Symbolique des Animaux - Zoologie Mystique*, Paris, Le Léopard d’Or, 1991.

MIRANDA, J. C., « *A Demanda do Santo Graal* » e o *Ciclo Arturiano da Vulgata*, Dissertação de Doutoramento, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1993.

“A Segunda Geração de Trovadores Galego-Portugueses: Temas, Formas e Realidades”, *V Congresso AHLM*, III, pp.499-512.

“Realeza e Cavalaria no *Livro de José de Arimateia*; Versão Portuguesa da *Estoire du Saint Graal*” in *Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval*, Lisboa, Cosmos, 1993, 3ºvol., pp.157-161.

MORALEJO, S., “Iconografia e Ilustração” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.319-322.

MORNET, E., (dir.), *Campagnes Médiévales : L’Homme et son Espace. Etudes Offerts à Robert Forrier*, Paris, Pub. De la Sorbonne, 1995.

MOURÃO, J., A “Visão de Túndalo”: *Da Fornalha de Ferro à Cidade de Deus*, Lisboa, INIC, 1988.

MUÑOS FERNANDÉS, A. “Santa Isabel, Reina de Portugal: Una Infanta Aragonesa Paradigma de Religiosidad Y Comportamiento Femenino en el Portugal Bajo Medieval”, *Actas das II Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval*”, 3ºVol., Porto, INIC, 1989, pp.1127-1134.

NASCIMENTO, A. A., “Afonso Peres” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, p.21.

“Bíblia: Traduções em Português” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.88-91, pp.307-310.

“Hagiografia” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., Lisboa, (dir.), Editorial Caminho, 1993.

“Livro da Crença Cristã” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.399,400.

“Milagres Medievais” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.459,460.

“Navigatio Sancti Brandani” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.473-475.

NASCIMENTO, A., RIBEIRO, C., (dir.), *Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval (Lisboa, 1-5 de Outubro de 1991)*, Lisboa, 1993.

NUNES, E., *Da Imagem do Rei no “Orto do Esposo”*. Contribuição para um Estudo da Personagem do Rei na Idade Média, Trabalho Síntese para as provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica apresentado à Universidade de Évora, Évora, Universidade de Évora, 1987.

- NUNES, I. F., *Le Le Graal Ibérique et ses Rapports avec la Littérature Française*, Dissertação de Doutoramento, Paris, Université de Paris, s.d..
- NUNES, S., “Bíblia Medieval Portuguesa”, *Revista Filológica*, Rio de Janeiro, A.1,2ª Fase, Nº2 (1955), pp.1-10.
- OLIVEIRA, A. R., “A Cultura Trovadoresca no Ocidente Peninsular: Trovadores e Jograis Galegos”, *Biblos*, LXIII, pp.1-22.
- Depois do Espectáculo Trovadoresco. A Estrutura dos Cancioneiros Peninsulares dos Séculos XIII e XIV*, Lisboa, Edições Colibri Faculdade de Letras de Lisboa, 1994.
- “Jogral” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp. 339,340.
- Trovadores e Xograis – Contexto Histórico*, Vigo, Edicións Xerais da Galicia, 1995.
- “Trovador” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.639-641.
- “Trovadores Portugueses na Corte de Afonso X”, *Actas das II Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval*, Porto, 1990, pp.3-16.
- PACHECO, M., *Santo António de Lisboa - Da Ciência da Escrita ao Livro da Natureza*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1997.
- “Corte Imperial” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.169,170.
- PAULINO RADIEL, SALUSTIANO MORETA, ESTEBAN SARASA, *Historia Medieval de la España Cristiana*, Madrid, Cátedra, 1989.
- PEREIRA, L., *Os Bestiários Franceses do Século XII. Revelações do Inefável*, Dissertação de Mestrado, Lisboa, F.C.S.H. da Universidade Nova de Lisboa, 1991.
- PEIXEIRO, H, A., “Vida de S. Bernardo” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.665,666.
- “ Vida do Duque Antíoco que Depois Foi Abade” in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, (dir.) G., Editorial Caminho, 1993, pp.676,677.
- PEREIRA, F., “ A História de Barlaam e Josaphat em Portugal”, *Boletim da 2ª Classe da Academia das Ciências de Lisboa*, Lisboa, Vol.10, 1915-16, pp.346-383.
- PEREIRA, G., “Trechos Portugueses dos Séculos XIV e XV”, *Boletim da 2ª Classe da Academia das Ciências*, Lisboa, Vol.5(1911), pp319-328.

- PEREIRA, P., *O "Orto do Esposo" e a Construção da autoridade no "Exemplum" Medieval*, Lisboa, Dissertação de Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, 1996.
- PIMPÃO, A., *História da Literatura Portuguesa (sécs. XII-XIV)*, Coimbra, Edições Quadrante, 1947.
- PINTO, M., *Da Demanda do Paraíso Terreno*, Lisboa, Dissertação de Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, 1995.
- POLLARD, J., *Birds in Greek Life and Myths*, London, Thames and Hudson, 1977.
- PONTES, J., "Estudo Para uma Edição Crítica do Livro da Corte Imperial", *Separata de Biblos*, Coimbra, 1957.
- "Originalidade Literária da Corte Imperial", *Diário Ilustrado*, Lisboa, A.1 Nº89 (2Mar. 1975).
- "A Controvérsia com os Muçulmanos e as Fontes Árabes do Livro da Corte Imperial", *Monumenta*, Lourenço Marques, Nº3, 1967, pp.43-49.
- "Teatralidade da Corte Imperial", *Diário Ilustrado*, Lisboa, A.1, Nº153 (Maio 1957), pp.20,22.
- "Raimundo Lulo e o Lulismo em Medieval Português", *Biblos*, Coimbra, vol.62, 1986, pp.51-76.
- PREVOT, B., *La Science du Cheval au Moyen Age - Le «Traité d'Hippiatrie» de Jordanus Rufus*, Paris, Ed. Kincksieck, 1991.
- PREVOT, B., RIBEMONT, B., *Le Cheval en France au Moyen Age - Sa Place dans le Monde Médiéval; Sa Médecine : L'Exemple d'un Traité Vétérinaire du XIV^e Siècle, la « Chirurgie des Chevaux »*, Orléans, Paradigme, 1994.
- PRIEUR, J., *Les Animaux Sacré dans l'Antiquité - Art et Religion du Monde Méditerranéen*, Ouest France, 1938.
- RIBÉMONT, B., *De Natura Rerum. Etudes sur les Encyclopédies Médiévales*, Orléans, Paradigme, 1995.
- RICHE, P., LOBRICHO, G., (dir.), *Le Moyen Age et la Bible*, Paris, Beauchesne, 1984.
- ROONEY, A., *Hunting in Middle Ages Literature*, Cambridge, D. S. Brewer, 1993.
- ROSSI, L., *A Literatura Novelística na Idade Média Portuguesa*, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.
- "Livro de Tristan" in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.414,415.

SALISBURY, J. E., (ed.), *The Medieval World of Nature. A Book of Essays*, New York and London, Garland Publishing Inc., 1993.

The Beast Within - Animals in the Middle Ages, New York, Routledge, 1994.

SANTOS, M., *A Alimentação em Portugal na Idade Média. Fontes, Cultura, Sociedade*, Coimbra, INATEL, 1997.

SARAIVA, A., *O Crepúsculo da idade Média em Portugal*, Lisboa, Gradiva, 3ª ed., 1993.

A Cultura em Portugal - Teoria e História. Primeira Época: A Formação, vol. 2, Lisboa, Gradiva, 1991.

SCHMITT, J., *Le Corps, les Rites, les Rêves, le Temps - Essais d'Anthropologie Médiévale*, Paris, Gallimard, 2001.

SILVA, L., *A Mulher, o Diabo e a Luxúria nos "Exempla" do "Orto do Esposo"*, Lisboa, Dissertação de Mestrado, Universidade de Lisboa, 2001.

SILVA, R., "Diálogos de S. Gregório" in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.215,216.

"As Versões Medievais Portuguesas dos Diálogos de S. Gregório: Relações Entre os Manuscritos", *Boletim de Filologia*, Lisboa, T.22 (1946-1973), pp.17-32.

"O Estudo Linguístico de um Texto Português do Século XIV: Diálogos de São Gregório", *Boletim de Filologia*, Lisboa, T.22 (1964-1973), pp.263-280.

SOARES, C. G., "Vida de S. Barlaão e S. Josafá" in *Dicionário da Literatura Medieval Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Lisboa, Editorial Caminho, 1993, Lisboa, Editorial Caminho, pp.664,665.

SOBRAL, C., "A Imagem da Sabedoria na Lenda de Santa Maria Egípcíaca", *Revista da Faculdade de Letras*, Lisboa, Vol. 15 (1993), pp.233-242.

"Catarse na Vida de Pelágia", *Românica*, Lisboa, Nº3 (1994), pp.51-58.

SOLMES, E., de JEAN-NESMY, C., *Bestiaire Romain. La Pierre-qui-vire (Yonne)*, Zodiaque, 1977.

SOUSA, A., "A Monarquia Feudal - 1325-1480" in MATTOSO, J., (dir.), *História de Portugal*, vol. 2, Lisboa, Círculo de Leitores, 1993, pp.313-556.

STRUBE, A., SAULNIER, C., *La Poétique de la Chasse au Moyen Age - Les Livres de Chasse du XIV^e Siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.

TAVANI, G., *Ensaio Portugueses. Filologia e Liguística*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.

A Poesía Lírica Galego-Portuguesa, Vigo, Galáxia, 1991, 3ªed..

“Cantiga de Escarnho e Maldizer” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., (dir.), G., Editorial Caminho, 1993, pp.138,139,

“Sátira Literária” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.606,607.

“Sátira Moral” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.607,608.

“Sátira Política” in *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lanciani, G., Tavani, G., (dir.), Editorial Caminho, 1993, pp.608,609.

THOMAS, K., *Dans le Jardin de la Nature*, Paris, Gallimard, 1985.

TILANDER, G., *Dancus Rex, Guillelmus Falconarius, Gerardus Falcunarius : Des Plus Anciens Traités de Fauconnerie de l'Occident*, Lund, Cynegetica IX, 1964.

« Acerca del *Libro de Falcoaria* de Pero Menino, *Revista de Filología Española*, Madrid, T.23 (1936), pp.255-274.

TODOROV, T., *Teorias do Símbolo*, Lisboa, Edições 70, 1979.

TOYNBEE, J. M. C., *Animals in Roman Life and Art*, London, Thames and Hudson, 1993.

TRINDADE, M., “A Vida Pastoril e o Pastoreio em Portugal nos Séculos XII a XVI” in *Estudos de História Medieval e Outros*, Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa, Cooperativa Editora História Crítica, 1981.

VAN DEN ABEELE, B., *La Fauconnerie au Moyen Age - Connaissance, Affaitage et Médecine des Oiseaux de Chasse d'après les Traités Latines*, Paris, Ed, Klincksieck, 1994.

La Fauconnerie dans les Lettres Françaises du XII^e au XIV^e Siècle, Leuvin, Leuvin University Press, 1990.

VASCONCELOS, C. M., « Mestre Giraldo e os seus Tratados de Alveitaria e de Cetraria: I- Estudo Literário, II- Estudo Etimológico”, *Revista Lusitana*, Lisboa, VOL.13 (1910), pp.149-493.

VAUCHEZ, A., *A Espiritualidade da Idade Média Ocidental. Séc. VII-XIII*, Lisboa, Editorial Estampa, 1995.

Sainthood in the Later Middle Ages, trans. by J. Birrel, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

Saints, Prophètes et Visionnaires - Le Pouvoir Surnaturelle au Moyen Age, Paris, Editions Albin Michel, 1999.

VARANDAS, Angélica, “A voz nos Bestiários - Ecos da Raposa na Literatura Medieval Inglesa” Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa, dissertação de doutoramento, 2003

VOISENET, J., *Bestiaire Chrétien. L'Image Animal des Auteurs du Haut Moyen Age (V^e - XI^e s.)*, Toulouse, Presses Univ. du Mirail, 1994.

Bêtes et Hommes dans le Monde Médiéval – Le Bestiaire des Clercs du Vème au XIIème Siècle, Turnhout, Brepols, 2000.

WILLIAMS, D., *Deformed Discourse : The Function of the Monsters in Medieval Thought and Literature*, Montreal and Kingston, McGill Queen's Univ. Press, 1996.

WILLIAMS, E., “The Old Portuguese Versions of the Life of Saint Alexis: A Note Based on the Chronology of Old Portuguese Orthography”, *Hispanic Review*, Philadelphia, Nº9(1941) pp.214-215.

WILLIAMS, F., “Breve Estudo do Orto do Esposo com um Índice Analítico dos “Exemplos””, *Ocidente*, Lisboa, Vol.74 (1968), pp.197-142.

WILMA, G., YAPP, B., *The Naming of Beasts - Natural History in the Medieval Bestiary*, London, Duckworth, 1991.

ZIOLKOWSKI, J. M., *Talking Animals: Medieval Latin Beast Poetry, 750-1150*, Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press, 1993.