

# Congresso Internacional

Recriar a Idade Média na cultura popular  
Recreando la Edad Media en la cultura popular  
Recreating the Middle Ages in popular culture

# NO MEIO



fotografias José Manuel Soares

**Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA FCSH)**  
NOVA Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
21 e 22 de Novembro de 2019

**Local do Evento**  
**NOVA FCSH, Colégio Almada Negreiros,**  
**Auditório 224 (Piso 2). Campus de Campolide**  
**1099-085 Lisboa**

#### Organização

Ana Rita Gonçalves Soares (Universidad Complutense de Madrid)  
Diogo Cardoso Gomes (IEM-NOVA FCSH)  
Paulo Dias (CHAM-NOVA FCSH-UAç)



# Programa

## Dia 21 de Novembro

**9:30** Abertura do Congresso

**10:00** **Rebeca Sanmartín Bastida** (Universidad Complutense de Madrid): “Leyendo ahora las imágenes del Medievo: Agencia y visión en la espiritualidad visionaria femenina”

**11:00** Pausa para café

**11:20** Painel I

**António Rei** (IEM-NOVA FCSH): “Restaurantes ‘medievais’ hoje em Portugal. Análise de uma amostra”

**Celia Ana Delgado Mastral** (Universidad de Zaragoza): “Algunas notas sobre la imaginaria medieval en los videojuegos fantásticos: influencias y pervivencias artísticas y literarias”

**Ana Resende Clément** (Universidade de Aveiro): “A Gaita de Foles nos eventos de recriação histórica em Portugal: uma abordagem etnomusicológica”

**Andrea Navacerrada Domínguez** (Universidad Complutense de Madrid): “Democratizando el pasado: La simulación del medievo en los videojuegos”

**13:00** Pausa para almoço

**15:00** **Miguel Metelo de Seixas** (IEM-NOVA FCSH): “Heráldica no meio, heráldica como meio: Ariano Suassuna e o Movimento Armorial”

**16:00** Pausa para café

**16:20** – Painel II

**Sandra Gorgievski** (Université de Toulon): “Medievalism and Nomadism in the Second Cycle of the Comics Series *Croisade* by Dufaux-Xavier (2011-2014)”

**Joana Gomes** (SMELPS/IF-UP) & **Vítor Guerreiro** (IF-UP): “O uso cinematográfico de temas medievais na era da ‘arte de massas’: considerações estéticas e históricas”

**Marisa López Varas** (Universidad Complutense de Madrid): “La Cruzada de los Niños o el retorno a los caminos de una infancia nómada y común”

**Fabio Barberini** (IEM-NOVA FCSH): “La Edad Media de Pier Paolo Pasolini. I racconti di Canterbury”

**18:00** Pausa e deslocação

**19:00** **Medieval Jam Session** (Taverna *Trobadores*)

Rua de São Julião, nº27 (Metro: Baixa-Chiado)

Momento de convívio, debate académico e de partilha de criações artísticas

## Dia 22 de Novembro

**10:00 Antonio Huertas Morales** (Universidad Rey Juan Carlos): “Ninguno de vosotros osará besar a una mujer: la Orden del Temple desde la castidad a la utopía homoerótica (narrativa de los siglos XIX-XXI)”

**11:00** Pausa para café

**11:20** Paineil III

**António Oliveira** (FL-UC): “A Noble Quest, a Fool’s Errand: Perceptions of Historical Accuracy in the Game *Kingdom Come: Deliverance*”

**Mário de Gouveia** (IEM-NOVA FCSH): “História(s) imaginada(s). Moedas comemorativas de temática medieval (de 2002 aos nossos dias)”

**Ángel Alexis González Rodríguez** (Universidad de Santiago de Compostela): “Jugando a la Edad Media Hispánica, análisis del fenómeno en los videojuegos de estrategia de computadora entre 1998 y 2018”

**Fernando Pérez Sañudo** (Universidad Carlos III de Madrid): “El teatro itinerante en el género fantástico: coincidencias entre la pequeña pantalla y el videojuego”

**13:00** Pausa para almoço

**15:00 Iain MacInnes** (University of the Highlands and Islands): “Knights of the Seven Kingdoms: The Practice of Chivalry in *Game of Thrones*”

**16:00** Pausa para café

**16:20** Paineil IV

**Carlos Callón** (Instituto Espanhol de Lisboa): “A sodomia como recurso medievalizante na série *Game of Thrones*”

**Raquel Crespo-Vila** (Universidad de Salamanca): “La reactualización de la figura del Cid Campeador en la narrativa española actual (2000-2018)”

**Fernando Pérez Suescun** (Museo Nacional del Prado): “La pintura medieval como recurso escenográfico en las ficciones históricas televisivas: El Museo del Prado y la serie ‘Isabel’”

**Diana Marques** (CEA-UL): “*A Song of Ice and Fire* and Neomedievalism: A Fantasy of the Middle Ages”

**18:00** Pausa para café

**18:20** Mesa Redonda

**Ana Rita Gonçalves Soares** (Universidad Complutense de Madrid), **Alexandre Andrade** (FC-UL), **Maria de Fátima Marinho** (FL-UP) e **Rita Veiga** (A Esfera dos Livros): “Reconstruir a Idade Média: escrever, investigar e editar no meio (entre História e ficção)”

**19:30** Encerramento do Congresso

Recriar a Idade Média na cultura popular  
Recreando la Edad Media en la cultura popular  
Recreating the Middle Ages in popular culture

# NO MEIO

Destacando o diálogo contínuo entre a Idade Média e o mundo pós-medieval, No Meio é um congresso internacional interdisciplinar que pretende explorar as motivações, as formas e os meios através dos quais o período medieval tem sido imaginado, evocado, re-vivido e remodelado na cultura popular contemporânea.

## Comité científico

Alba Rozas Arceo (Universidade de Santiago de Compostela)  
Alicia Miguélez Caveró (IEM-NOVA FCSH)  
Bernardo Vasconcelos e Sousa (IEM-NOVA FCSH)  
Christoph Witt (Freie Universität Berlin)  
Covadonga Valdaliso Casanova (CH-UL)  
Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)  
Laura Pereira Domínguez (Universidade de Santiago de Compostela)  
Manuel Pedro Ferreira (CESEM-NOVA FCSH)  
María Aboal López (Universidad Internacional de La Rioja)  
María Angélica Varandas (CEA-UL)  
María de la Paz Ferreiro Cendán (Universidade de Santiago de Compostela)  
Maria João Branco (IEM-NOVA FCSH)  
Miguel Gomes Martins (IEM-NOVA FCSH)  
Mitzi Eunice Martínez Guerrero (Universidade de Santiago de Compostela)  
Paulo Catarino Lopes (IEM-NOVA FCSH)  
Pedro Monteiro (SMELPS/IF-UP)  
Simon Doubleday (Hofstra University)  
Tiago Viúla de Faria (IEM-NOVA FCSH)