

Congresso Internacional

Recrutar a Idade Média na cultura popular
Recreando la Edad Media en la cultura popular
Recreating the Middle Ages in popular culture

NO MEIO



fotografias José Manuel Soares

Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA FCSH)
NOVA Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
21 e 22 de Novembro de 2019

Organização

Ana Rita Gonçalves Soares (Universidad Complutense de Madrid)
Diogo Cardoso Gomes (IEM-NOVA FCSH)
Paulo Dias (CHAM-NOVA FCSH-UAç)

Avenida de Berna, 26-C
1069-061 Lisboa
Portugal



IN THE MIDDLE

Recreating the Middle Ages in popular culture

Highlighting the continuous dialogue between the Middle Ages and the post-medieval world, **In the Middle** is an international interdisciplinary conference that seeks to explore the ways, methods and motivations in which the medieval period has been imagined, evoked, re-lived, and refashioned in contemporary popular culture.

Hosted by the **Institute for Medieval Studies (IEM-NOVA FCSH)**, the conference will take place in Lisbon, at the NOVA School of Social Sciences and Humanities, on November 21-22, 2019.

Topics on Medievalism and popular culture for individual papers might include the following:

- Medievalism in the Arts
- Contemporary literature and the Middle Ages
- Medieval representation in festivals and fairs
- Uses of Middle Ages in film and television
- Medievalism and contemporary music
- Medieval imagery in the gaming industry and community

The conference will end with a round table on *Reconstructing the Middle Ages: writing in the middle (between History and fiction)*

The deadline for all abstracts is September 1st, 2019 (notifications will be sent until September 13th). Papers and proposals may be presented in English, Portuguese or Spanish.

Registration fee of 10€ for speakers.

Please send a short-bio note (150 words), with the title and abstract proposal (between 250-300 words), name and contact details to:

medievallyspeaking@gmail.com

NO MEIO

Recrutar a Idade Média na cultura popular

Destacando o diálogo contínuo entre a Idade Média e o mundo pós-medieval, **No Meio** é um congresso internacional interdisciplinar que pretende explorar as motivações, as formas e os meios através dos quais o período medieval tem sido imaginado, evocado, re-vivido e remodelado na cultura popular contemporânea.

Promovido pelo **Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA FCSH)**, o congresso realizar-se-á em Lisboa, na NOVA Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, nos dias 21 e 22 de Novembro de 2019.

As propostas podem incluir as seguintes linhas de investigação no âmbito do Medievalismo e da cultura popular:

- Medievalismo nas artes
- Literatura contemporânea e a Idade Média
- Representações medievais em feiras e festivais
- Usos da Idade Média em filmes e televisão
- Medievalismo e música contemporânea
- Imagens medievais na indústria de videojogos e na comunidade gamer

O congresso terminará com uma mesa-redonda sobre *Reconstruir a Idade Média: escrever no meio (entre História e ficção)*.

O prazo para o envio de todas as propostas é dia 1 de Setembro de 2019 (as notificações serão enviadas até dia 13 de Setembro). Aceitam-se trabalhos e propostas em inglês, português e espanhol.

Inscrição de 10€ para comunicantes.

Pede-se o envio de uma curta biografia (150 palavras), junto com o título e a proposta de comunicação (entre 250 e 300 palavras), nome e email para:

medievallyspeaking@gmail.com

EN EL MEDIO

Recreando la Edad Media en la cultura popular

Destacando el diálogo continuo entre la Edad Media y el mundo posmedieval, **En el Medio** es un congreso internacional interdisciplinar que pretende analizar las motivaciones, las formas y los medios a través de los cuales el período medieval ha sido imaginado, evocado, re-vivido y remodelado en la cultura popular contemporánea.

Promovido por el **Instituto de Estudios Medievales (IEM-NOVA FCSH)**, el congreso tendrá lugar en Lisboa, en la NOVA Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, los días 21 y 22 de noviembre de 2019.

Las propuestas pueden incluir las siguientes líneas de investigación en el ámbito del Medievalismo y de la cultura popular:

- Medievalismo en las artes
- Literatura contemporánea y la Edad Media
- Representaciones medievales en ferias y festivales
- Usos de la Edad Media en el cine y la televisión
- Medievalismo y música contemporánea
- Imágenes medievales en la industria videojuegos y la comunidad gamer

El congreso cerrará con una mesa redonda sobre *Reconstruir la Edad Media: escribir en el medio (entre Historia y ficción)*.

El plazo para el envío de las propuestas es el 1 de septiembre de 2019 (las notificaciones se enviarán hasta el día 13 de septiembre). Se aceptan propuestas en inglés, portugués y español.

Inscripción de 10€ para comunicantes.

Se solicita el envío de una nota biográfica (150 palabras), junto con el título y la propuesta de presentación (entre 250 y 300 palabras), nombre y contacto para:

medievallyspeaking@gmail.com

Organizing committee**Comité organizador****Comité organizador**

Ana Rita Gonçalves Soares (Universidad Complutense de Madrid)
Diogo Cardoso Gomes (IEM-NOVA FCSH)
Paulo Dias (CHAM-NOVA FCSH-UAç)

Scientific committee**Comité científico****Comité científico**

Alicia Miguélez Cavero (IEM-NOVA FCSH)
Bernardo Vasconcelos e Sousa (IEM-NOVA FCSH)
Christopher Witt (Freie Universität Berlin)
Covadonga Valdaliso Casanova (CH-UL)
Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)
Laura Pereira Domínguez (Universidad de Santiago de Compostela)
Manuel Pedro Ferreira (CESEM-NOVA FCSH)
Maria João Branco (IEM-NOVA FCSH)
Miguel Gomes Martins (IEM-NOVA FCSH)
Pedro Monteiro (IF-UP)
Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid)
Simon Doubleday (Hofstra University)