

CONFERÊNCIA

MEDIEVALISMOS LUSO-TROPICAIS, ORIENTAIS E PÓS-LUSO-TROPICAIS

ENCRUZILHADAS DA DEFINIÇÃO DA IDADE MÉDIA
PORTUGUESA COMO PASSADO DO BRASIL.

C. 1850-C. 1980

LISBOA, NOVA FCSH, EDIFÍCIO ID, SALA MULTIUSOS 2 [ENTRADA LIVRE]

DIA 9 DE MAIO

14h00 – Almoço

14h45 – Abertura

15h00 – “Hispanotropicologia e hipótese do homem ibérico do Renascimento”
Pablo González Velasco

15h30 – “Histórias sem fronteiras: o Brasil que Gilberto Freyre criou”
Marcos Cardão

16h00 – Debate

16h30 – Coffee break

17h00 – “Arminhos, onças, gaviões e outros signos medievais e epopeicos
brasileiros: a heráldica no *Romance d’A Pedra do Reino de Ariano
Suassuna*”
Miguel Metelo de Seixas

17h30 – “O medievalismo na arquitetura brasileira do século XX:
o caso do Castelo de Itaipava”
*Dinah Papi Guimaraens, João Batista da Silva Porto Júnior
e Marina Vasconcellos de Carvalho*

18h00 – Debate

DIA 10 DE MAIO

10h00 – Palestra principal – Hilário Franco Júnior
“O mundo de ponta-cabeça sertanejo: *O País de São Saruê*”

10h45 – Debate

11h15 – Coffee break

11h45 – “O ‘Dom Sebastião brasileiro’: a construção da imagem messiânica de
Plínio Salgado como chefe da Ação Integralista Brasileira (1932-1937)”
Rodrigo Santos de Oliveira e Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento

12h15 – “Do orientalismo de A. Lopes Mendes nos escritos sobre *O Oriente e a
América...*”
Ana Paula Menino Avelar

12h45 – Debate

13h15 – Pausa para almoço

14h30 – “As sereias que singraram o Atlântico”
Andréa Caselli

15h00 – “O sertão e suas cores: ecos do medievalismo português no nordeste
brasileiro”
Priscilla Pinheiro Quirino

15h30 – “As raízes medievais na construção da identidade jurídica brasileira”
José Djalisson Santos Oliveira

16h00 – Debate

16h45 – Síntese: Maria de Lurdes Rosa e Pedro Martins



- **Pablo González Velasco** é Graduado em Economia pela Universidad Autónoma de Madrid, mestre em Comunicação pela Universidad Rey Juan Carlos, doutorando em Antropologia Ibero-americana pela Universidad de Salamanca. Foi professor de espanhol no Brasil durante quatro anos.
- **Marcos Cardão** é Doutor em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa (2013), Investigador de Pós-doutoramento no Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa. É autor do livro *Fado Tropical. O luso-tropicalismo na cultura de massas (1960-1974)* (Edições Unipop, 2014) e co-autor de *Gilberto Freyre: novas leituras do outro lado do Atlântico* (Edusp, 2015).
- **Miguel Metelo de Seixas** é Doutor em História, investigador integrado do Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH) e Professor Auxiliar na Universidade Lusíada de Lisboa. Conta com cerca de uma centena de publicações na área da heráldica. É Presidente do Instituto Português de Heráldica e diretor da revista *Armas e Troféus*.
- **Dinah Papi Guimaraens** é Professora Associada, Programa de Pós-Graduação em Arquitectura e Urbanismo – Universidade Federal Fluminense; Professora Visitante, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Granada – Universidad de Granada; Doutorada pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social – Universidade Federal do Rio de Janeiro/ New York University (Fulbright Scholar); pós-doutorada pela University of New Mexico; Membro do International Council of Museums da UNESCO.
- **João Batista da Silva Porto Júnior** é formado pela Escola de Belas Artes, Bacharel em Arquitectura e Urbanismo e Mestre em Arquitectura e Urbanismo. Atualmente é aluno do Programa de Doutoramento em Arquitectura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense e bolseiro da CAPES, encontrando-se a realizar uma estadia de pesquisa no Centro de História da Universidade de Lisboa.
- **Marina Vasconcelos de Carvalho** é doutoranda em Urbanismo na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa; mestre em Arquitectura e Urbanismo pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitectura e Urbanismo – Universidade Federal Fluminense.
- **Hilário Franco Júnior** é Professor Catedrático na Universidade de São Paulo, bacharel (1976) e doutorado pela mesma Universidade (1982), pós-doutorado pela École de Hautes Études en Sciences Sociales (1993). Especialista em história da Idade Média no mundo ocidental, entre as suas obras destacam-se *As Cruzadas* (Editora Brasiliense, 1981), *A Idade Média, nascimento do Ocidente* (Editora Brasiliense, 1986), *O ano 1000. Tempo de medo ou de esperança?* (Companhia das Letras, 1999) e *Os três dedos de Adão: ensaios de mitologia medieval* (Universidade de São Paulo, 2010).
- **Rodrigo Santos de Oliveira** é Doutor em História das Sociedades Ibéricas e Americanas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (FURG). Professor Adjunto do Instituto de Ciências Humanas e da Informação da Universidade Federal do Rio Grande. Coordenador do projeto de investigação “História, Literatura e Relações de Poder”.
- **Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento** é Doutorada e Mestre em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN); doutoranda em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul; bolsista de Investigação em Cultura Portuguesa pela Fundação Calouste Gulbenkian; doutoranda visitante ICS-ULisboa; Bacharel em História (Universidade Federal do Rio Grande) e licenciada em Letras (UFRN/FURG).
- **Ana Paula Menino Avelar** é Professora Associada com Agregação (Universidade Aberta); investigadora integrada do CHAM-Centro de Humanidades; investigadora associada do Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- **Andréa Caselli** é doutoranda em Ciências das Religiões pela Universidade Federal da Paraíba, Brasil. Investigadora do Núcleo de Estudos em Diálogo Interreligioso e Transdisciplinaridade (Universidade Católica de Pernambuco), do Núcleo de Estudos Oitocentistas Belvidera (Universidade Federal de Pernambuco) e do Núcleo de Estudos Vikings e Escandinavos – NEVE (Universidade Federal da Paraíba).
- **Priscilla Pinheiro Quirino** é Bacharel (2008) e Mestre (2011) em História pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Pernambuco; doutoranda em História Medieval pela Universidade de Coimbra; colaboradora externa do Centro de História Social e da Cultura da Universidade de Coimbra; investigadora associada não-doutorada do Centro de História da Universidade de Lisboa; ex-bolsista BEX-CAPES.
- **José Djalisson Santos Oliveira** é bacharel em Direito – Centro Universitário de João Pessoa – UNI-PÊ. Estudante de mobilidade na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra.
- **Maria de Lurdes Rosa** é Professora auxiliar com agregação na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, doutorada em História Cultural e das Mentalidades medievais pela mesma faculdade e pela École de Hautes Études en Sciences Sociales (2005). Investigadora integrada do Instituto de Estudos Medievais e coordenadora do projeto do European Research Council “Entailing Perpetuity: Family, Power, Identity. The Social Agency of a Corporate Body (Southern Europe, 14th-17th Centuries)”. Entre as suas obras destacam-se *O morgadio em Portugal, sécs. XIV - XV. Modelos e práticas de comportamento linhagístico* (Editorial Estampa, 1995), *Santos e Demónios no Portugal Medieval* (Fio da Palavra, 2010), e *Fazer e pensar a História medieval hoje: guia de estudo, investigação e docência* (Universidade de Coimbra, 2017).
- **Pedro Martins** é Doutor em História Contemporânea pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH) e pela Universidade de Lucerna, Suíça (2016), com uma tese sobre a história do medievalismo em Portugal na primeira metade do século XX. Licenciado em História (2009) e mestre em História Contemporânea pela NOVA FCSH (2011), investigador do Instituto de História Contemporânea e membro do conselho editorial da revista *Práticas da História: Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past* (2015-).

Organização



Parceria



Apoio

