

Mosteiro
de **Alcobaça**
Sala das Conclusões, 15h00

2018
Ciclo de Conferências

Materialidades, temas e problemas

Manuscritos de Alcobaça

Sessões - 9 de março, 20 de abril, 11 de maio,
15 de junho, 14 de julho e 29 de setembro

Organização



Apoio



Qoꝑ̄ venūitate huuc

doctine

t. j.

Ciclo de Conferências

Manuscritos de Alcobaça

Promovido pela Direção-Geral do Património Cultural/ Mosteiro de Alcobaça em parceria com o Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, no âmbito da boa prossecução do objetivo estratégico relativo ao posicionamento do Mosteiro de Alcobaça como centro de estudos e da divulgação da História e do Património espiritual e temporal da Ordem de Cister, este segundo ciclo de conferências tem como principais objetivos a divulgação das mais recentes investigações sobre os manuscritos da livreria do Mosteiro de Alcobaça, quer do ponto de vista material, quer do seu conteúdo, a sua contextualização na vida do Mosteiro, dos seus abades e monges, bem como a articulação com a documentação produzida ao longo de vários séculos.

É intenção deste segundo ciclo, à semelhança do primeiro, a aproximação do público em geral a este património tão vasto e complexo que constituiu parte fundamental da identidade da comunidade monástica cisterciense de Alcobaça.

Esta iniciativa integra-se também nas linhas de investigação do IEM e numa das suas principais missões: a divulgação da investigação junto dos mais variados públicos, uma investigação que sai da academia e, sem perder o seu rigor científico, se dissemina na promoção do património que é de todos nós mas que, por questões ligadas à sua fragilidade e conservação, é menos acessível ao público.

Coordenação científica: Catarina Fernandes Barreira

9 de março

Recuperação do passado para uma leitura no futuro – Uma intervenção de conservação. Alcobacense 166.
Teresa Langa Ruivo [Biblioteca Nacional de Portugal]

No coração da liturgia monástica: os colectários de Santa Maria de Alcobaça

Catarina Fernandes Barreira [Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa]

20 de abril

Alcobaça and the Liturgy of Portuguese Reconquista in the twelfth and thirteenth centuries

Jonathan Wilson [Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa]

Os manuscritos jurídicos da Livreria de Alcobaça e o papel dos monges alcobacenses junto aos primeiros três reis portugueses: notas de investigação.

Maria João Branco [Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa]

11 maio

Registo da materialidade do códice Alcobacense como método para a sua preservação futura

Conceição Casanova [Faculdade de Ciências e Tecnologia/ REQUIMTE, Universidade Nova de Lisboa]

Sejaes fortes a fazer bem e em ello perseverar: o Mosteiro de Alcobaça ao tempo do abade D. Estevão de Aguiar

Paulo Lopes | Catarina Fernandes Barreira [Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa]

15 Junho

A Reforma da Leitura Nova e o seu impacto no Mosteiro de Alcobaça

Saul Gomes [Centro de História da Sociedade e da Cultura, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa]

Alcobaça e o papado medieval: uma história (também) de manuscritos

Mário Farelo [Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa]

14 de julho

Alcobaça e Lisboa: um feixe de relações nos finais da Idade Média

Iria Gonçalves [Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa]

29 de setembro

Traduções em Alcobaça e sua atribuição

Aires A. Nascimento [Academia das Ciências de Lisboa e Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa]

Apresentação do livro

“O Scriptorium de Alcobaça : o processo autoral do livro manuscrito português”

de Aires A. Nascimento

Coleção Estudos Monásticos Alcobacenses, nº 4

Organização

Direção-Geral do Património Cultural | Mosteiro de Alcobaça | IEM – FCSH UNL

Apoio

Biblioteca Nacional de Portugal | Câmara Municipal de Alcobaça

Design

DDCI | DGPC | AJCruz | 2018

Legenda das imagens

BNP/ ALC. 77, folio 154

BNP/ ALC. 269, folio 1

Cortesia BNP



Primapars S. Bomb.