

PROGRAMA Colóquio Internacional Intervir na Memória

1º dia - 25 de Setembro de 2019

9h00: Registo dos Participantes

09h30: Sessão de Abertura

I Sessão – *Recomposição, reconstrução e recriação*

10h00 – 10h30: **Francesca Español**, *El panteón real de Poblet: de la desamortización a Frederic Marès*

10h30 – 11h00: **Lúcia Rosas**, *O monumento funerário de Egas Moniz. Composição, recomposição e restauro*

Coffeebreak: 11h00 – 11h30

11h30 – 12h00: **Giulia Rossi Vairo**, *A (re)construção da imagem do rei: o restauro do túmulo de D. Dinis em Odivelas*

12h00 – 12h30: Debate

Pausa para Almoço: 12h30 – 14h00

II Sessão – *Memória conservada, memória manipulada*

14h00 – 14h30: **Olga Pérez Monzón**, *Honrar la memoria del rey. Honrar la memoria del padre. Pasado y presente de la cartuja de Miraflores (Burgos)*

14h30 – 15h00: **Tiziana Franco**, *Salvare la memoria: storie di monumenti funebri veronesi dopo le soppressioni napoleoniche*

15h00 – 15h30: **Joana Ramôa Melo**, *Nada se perde, tudo se transforma: deslocações, reinterpretaciones e apropriações da memória régia no Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça*

15h30 – 16h00: Debate

Coffeebreak: 16h00-16h30

I Sessão de Posters

16h30 – 16h45: **Giulia Pollini**, *Il monumento funebre di Giovanni Antonio del Balzo Orsini tra rifacimenti e restauri moderni*

16h50 – 17h05: **Jacopo Curziotti - Valeria Danesi**, *Pavimenti parlanti. L'utilizzo ideologico delle sepolture terragne medievali nella Roma moderna (XVII-XX secc.)*

17h05 – 17h35: Debate

Coffebreak: 17h35 – 18h00

Programa social

18h00: Apresentação do volume: *Almas de Pedra. Escultura Tumular: da Criação à Musealização | Souls of Stone. Funerary Sculpture: from Creation to Musealization*.

Eds. Giulia Rossi Vairo, Joana Ramôa Melo, Maria João Vilhena de Carvalho. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais NOVA FCSH, 2019.

19h00: Inauguração da exposição *Contemporary Interventions in Memory: Dialogues and Silence*. Lisboa, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

2º dia - 26 de Setembro de 2019

III Sessão – *Deslocações, descontextualizações, reconversões*

10h00 – 10h30: **Alice Nogueira Alves e Fernando António Baptista Pereira**, *As vicissitudes do túmulo do rei D. Fernando - entre Santarém e Lisboa*

10h30 – 11h00: **Francesco Aceto**, *I sepolcri angioini nel Duomo di Napoli nella 'restituzione' del viceré Enrique de Guzmán (1599): pietas, istanze giurisdizionali e propaganda politica*

Coffebreak: 11h00 – 11h30

11h30 – 12h00: **Haude Morvan**, *La restauration de la tombe clermontoise du cardinal Aycelin dans les années 1860 et le courant médiévaliste en France*

12h00 – 12h30: Debate

Pausa para Almoço: 12h30 – 14h00

14h00 – 15h00: Visita guiada ao antigo Convento de São Francisco da Cidade (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

II Sessão de Posters

15h00 – 15h15: **Sabine Berger**, *Restaurations, démantèlements et décontextualisations modernes: reconstituer les projets funéraires des conseillers du roi de France (XIII^e-XIV^e siècles)*

15h20 – 15h35: **Antonia Solpietro - Luigi Tufano**, *La memoria ingombrante degli Orsini: le tombe nolane dei conti tra reimpiego e rilocalizzazione*

15h40 – 15h55: **Jorge Manuel de Matos Pina Martins Prata**, *Re-localização e re-significação : em torno dos túmulos de D. Pedro e de D. Inês de Castro*

16h00 – 16h30: Debate

Coffeek: 16h30 – 17h00

Conferência de encerramento

17h00 – 17h30: **Vítor Serrão**, *O conceito de trans-memória artística. A tumulária portuguesa medieval e o contributo da Academia Nacional de Belas-Artes para o seu reconhecimento (alguns estudos de caso)*

Programa social

18h00: Exibição da Obra *A (im)permanência do gesto / The (Im)permanence of the Gesture*, 2018, vídeo, 26'40'', de Manuel Botelho