



MARIA JOSÉ PALLA

TRILOGIA VICENTINA

# A Encenação da Comida

Símbolos, Rituais e Tradições  
no Teatro de Gil Vicente

Instituto de Estudos Medievais  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade Nova de Lisboa

## ÍNDICE

I. ABERTURA	II
2. RECEITUÁRIOS	13
3. A REFEIÇÃO	19
4. O PÃO	25
4.1. LEITE E MEL	34
5. O VINHO	35
6. A CARNE	43
7. O PESCADO	55
8. FRUTA E LEGUMES	59
9. MODOS DE COMER	64
10. DA ALTERIDADE	70
II. HARMONIA E DESORDEM ALIMENTAR	74
12. O GORDO E O MAGRO	75
13. O EXCESSO DE GUILA – O HUMOR NEGRO	81
CONCLUSÃO	83
SIGLAS QUE REMETEM PARA O TEXTO DE GIL VICENTE	85
NOTAS	87