

OS LIVROS
DE HORAS
Iluminados
DO PALÁCIO NACIONAL
DE MAFRA

ANA LEMOS



Índice

Agradecimentos	7
Os livros de horas do Palácio Nacional de Mafra	
Notas de Abertura	9
Introdução	17
Capítulo 1	
Os manuscritos de Mafra no âmbito da produção dos livros de horas quatrocentistas	21
Capítulo 2	
Um olhar sobre os livros de horas	27
Capítulo 3	
As particularidades do núcleo do Palácio Nacional de Mafra. Identificação e análise crítica dos textos	31
3.1.O calendário	31
3.1.1.Calendários ao uso de Paris (cofre n°22 e n°31)	32
3.1.2.Calendário ao uso de Amiens (cofre n°23)	34
3.1.3.Calendário ao uso de Bayeux (cofre n°25)	35
3.1.4.Calendário ao uso de Rouen (cofre n°30)	38
3.2.As Quatro Lições do Evangelho	39
3.3.As Orações à Virgem nos livros de horas de Mafra	41
3.4.O Ofício da Virgem	45
3.5.As Horas do Espírito Santo e as Horas da Cruz	57
3.6.Os Salmos Penitenciais e as Ladainhas dos Santos	59
3.7.O Ofício dos Defuntos	62
3.8.O Sufrágio dos Santos	67
3.9.Algumas particularidades no conjunto dos manuscritos de Mafra	71
Capítulo 4	
As iluminuras nos livros de horas quatrocentistas do Palácio Nacional de Mafra	77

4.1.O Evangelho segundo São João	78
4.2.As Horas da Virgem	79
4.2.1.A Anunciação Matinas	79
4.2.2.A Visitação Laudes	82
4.2.3.A Natividade Prima	83
4.2.4.O Anúncio aos Pastores Tércia	85
4.2.5.A Adoração dos reis Magos Sexta	86
4.2.6.A Apresentação do menino no Templo Noa	87
4.2.7.Fuga para o Egipto Vésperas	88
4.2.8.A Coroação da Virgem Completas	89
4.3.Os Salmos Penitenciais	90
4.4.As Horas da Cruz	91
4.5.As Horas do Espírito Santo	93
4.6.O Ofício dos Defuntos	94
4.7.A Oração <i>Le Homme ki met espoir en le mortelle vie</i>	96
4.8.As Orações à Virgem	97
4.9.A Oração a Santa Ana	99
4.10.O Sufrágio dos Santos	101

Capítulo 5

O que nos dizem os materiais da cor sobre os livros de horas do Palácio Nacional de Mafra?	103
Bibliografia	114
Anexo I	
Ficha científica dos livros de horas do Palácio Nacional de Mafra	123
Anexo II	
Tabela dos calendários dos livros de horas do Palácio Nacional de Mafra	137