

Luís Correia de Sousa · Rosário S. Paixão (coords.)

NVNC EST BIBENDVM

Vinho, identidades e arte de viver



ÍNDICE

Primeira prova – Introdução	11
<i>Rosário S. Paixão e Luís Correia de Sousa</i>	
A identidade através do vinho ou uma arte queiroziana de bem viver entre a cidade das luzes e as serras de Portugal.....	15
<i>Ana Maria Binet</i>	
Raízes da terra, raízes do vinho: a arte de (sobre)viver no Alentejo	23
<i>Glória Alinho</i>	
«Circunda-te de rosas, ama, bebe / E cala». O vinho na obra de Fernando Pessoa e seus heterónimos.....	35
<i>Manuela Parreira da Silva</i>	
Imagens literárias do Portugal vinícola	45
<i>Ana Luísa Vilela e Margarida Esperança Pina</i>	
De vinho e de humores. O testemunho dos textos seiscentistas de bromatologia	57
<i>Inês de Ornellas e Castro</i>	
Vin et vigne dans les lettres de Pline le Jeune	81
<i>Armelle Deschard</i>	
O vinho na poesia menor de Anrique da Mota.....	99
<i>Elisa Nunes Esteves</i>	
Vinho, espaço e poderes na Antiguidade Tardia.....	107
<i>Adriaan De Man</i>	

O vinho nas constituições sinodais portuguesas medievais	115
<i>João Luís Inglês Fontes</i>	
Imaginários medievais da vinha e do vinho.....	125
<i>Horácio Peixeiro, Luís Correia de Sousa e Maria Adelaide Miranda</i>	
A desordem perante a ausência de vinho – a dor da abstinência. O Pranto de Maria Parda de Gil Vicente	147
<i>Maria José Palla</i>	
Os reis e o vinho. Entre o sagrado e o profano	159
<i>Ana Isabel Buescu</i>	
O Rio da sua Aldeia: Manoel de Oliveira, identidade e memórias do Douro.....	183
<i>Carla Ferreira de Castro</i>	
Palmela, Cidade Europeia do Vinho – Dinâmicas históricas da cultura vitivinícola	191
<i>Maria Leonor Campos</i>	