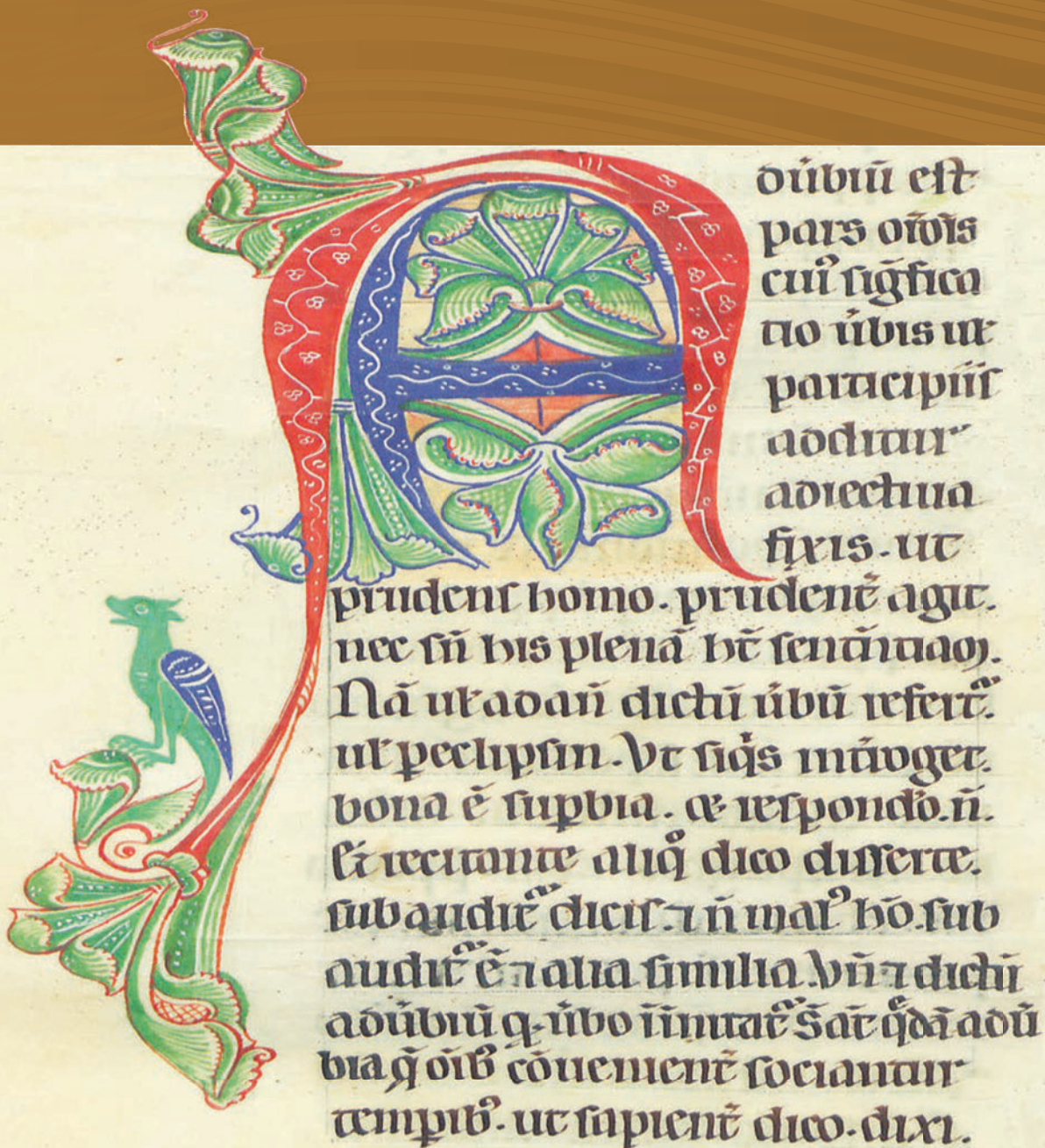


## Luz, cor e ouro

ESTUDOS SOBRE  
MANUSCRITOS ILUMINADOS

## **Prefácio**

CATARINA FERNANDES BARREIRA 11

## **ESTUDOS**

### INTRODUÇÃO AO MANUSCRITO ILUMINADO: UMA LEITURA INTERDISCIPLINAR

#### **O manuscrito iluminado medieval. Materialidade, arte e cultura**

ADELAIDE MIRANDA | MARIA JOÃO MELO 23

#### **O manuscrito medieval enquanto códice**

INÊS CORREIA 39

### MANUSCRITOS ILUMINADOS DE PRODUÇÃO MONÁSTICA DO SÉCULO XII AOS INÍCIOS DO SÉCULO XIII

#### **O Apocalipse em Portugal na Idade Média**

ALICIA MIGUÉLEZ CAVERO 49

#### **Dispositivos visuais, ordenação e memorização. Comentário às iniciais, diagramas e ao *loquela digitorum* dos ALC. 424 a 426**

MARIA COUTINHO 65

#### **O *De Avibus* de Alcobaça: uma cópia de Claraval?**

RITA CASTRO | MARIA JOÃO MELO | ADELAIDE MIRANDA 89

### A CIRCULAÇÃO DE MANUSCRITOS E A UNIVERSIDADE NO SÉCULO XIII

#### **Uma «Bíblia de bolso» na livraria de Alcobaça**

LUÍS CORREIA DE SOUSA 111

#### **A importância de um manual universitário na abadia de Alcobaça: os quatro livros das *Sentenças* de Pedro Lombardo, ALC. 417**

CATARINA FERNANDES BARREIRA 133

### UM NOVO OLHAR SOBRE UM MANUSCRITO HEBRAICO ILUMINADO DOS FINAIS DO SÉCULO XIII

#### **A Bíblia de Cervera: um manuscrito sefardita iluminado?**

JOSÉ A. RAMOS | LUÍS U. AFONSO | TIAGO MOITA 157

O CANTO TROVADORESCO GALEGO-PORTUGUÊS: UM PATRIMÓNIO DA IDADE MÉDIA  
PENINSULAR NA BNP

**A letra e o canto trovadoresco: o Cancioneiro da Biblioteca Nacional**

[COD. 10991]

GRAÇA VIDEIRA LOPES 183

MANUSCRITOS ILUMINADOS NO SÉCULO XV: TEMAS E LEITURAS

**Estudo das encadernações de dois livros de horas da BNP: o IL. 15; IL. 19**

RITA ARAÚJO | CONCEIÇÃO CASANOVA | ANA LEMOS 201

**As Perfeitíssimas *Horas da rainha D. Leonor*.**

**Leitura iconográfica e sua repercussão na definição do percurso do manuscrito**

DELMIRA ESPADA CUSTÓDIO 215

**Fisionomia e astrologia: o Manuscrito de Rolando de Lisboa**

HELENA AVELAR DE CARVALHO | LUÍS CAMPOS RIBEIRO 235

**Medicina e dietética medieval:**

**o *Regimento do Corpo de Aldobrandino de Siena***

LUÍS CAMPOS RIBEIRO 249

O SÉCULO XVI E A COEXISTÊNCIA DA PRODUÇÃO DE MANUSCRITOS E IMPRESSOS

**Os livros de coro quinhentistas de Soror Antónia: o Antifonário L.C. 131**

PAULA CARDOSO 261

**Trindades «trivúlcicas» em livros da BNP**

ANTÓNIO-JOSÉ DE ALMEIDA 275

***Chronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descendem* (1522):  
factos e fantasia na construção de uma identidade**

ROSÁRIO SANTANA PAIXÃO 293

NOTAS DE INVESTIGAÇÃO

**Breves notas sobre o Iluminado 115**

MANUEL PEDRO FERREIRA 309

**AUTORES, ABSTRACTS, RESUMOS**

319