

Imagem

Memória e Poder



ISSN 1646-1762

N.º7 2009

IH | INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – UNL



| | | |
|--|--|-----|
| | Editorial | 6 |
| | Entrevista com José Mattoso | 9 |
| conduzida por José Custódio Vieira da Silva, Maria Adelaide Miranda e Bernardo Vasconcelos e Sousa | | |
| | O poder da imagem: encantos, ambiguidades e valorizações | 17 |
| Aires A. Nascimento | | |
| | Representação dos judeus nas bíblias historiadas | 43 |
| Adelaide Miranda, Luís Correia de Sousa | | |
| | Owner portraits and heraldry in the <i>Lamoignon Hours</i> | 69 |
| Ragnhild Marthine Bø | | |
| | O Livro de Horas de D. Duarte e o ms. Lat. 10538 (BNF, Paris): as ligações com o ateliê do Mestre de Mazarine | 79 |
| Ana Lemos | | |
| | « <i>Sculpto immagine episcopali</i> » jacentes episcopais em Portugal (séc. XIII-XIV) | 95 |
| José Custódio Vieira da Silva, Joana Ramôa | | |
| | Des histoires de famille | 121 |
| La dévotion aux Trois Maries en France du XIV ^e au XV ^e siècle | | |
| Claudia Rabel | | |
| | Les Très Riches Heures et les Heures Bedford | 139 |
| Patricia Stirnemann | | |
| | Imagem e Tempo | 153 |
| Representações do poder na <i>Crónica Geral de Espanha</i> | | |
| Horácio A. Peixeiro | | |
| | Imagens de santos na Sé de Coimbra no episcopado de Miguel Salomão (séc. XII) | 179 |
| Mário de Gouveia | | |
| | Recensões | 193 |
| | Varia | 213 |
| | Notícias | 282 |

Índice