

IEM EM DESTAQUE IEM HIGHLIGHTS



Projecto IEM aprovado para co-financiamento no concurso da Fundação Calouste Gulbenkian para Projectos de Investigação Científica sobre Cultura Portuguesa 2014

“Testemunho, Memória e Identidade: os *Annales Portugaleses Veteres* e a construção da mais antiga tradição historiográfica do território português”

+ info.



Membro do IEM ganha prémio de melhor trabalho da área de Artes e Humanidades no III Certame de Divulgação Científica da Universidade de Salamanca

Poster “Arqueología de la Alta Edad Media en el Occidente Peninsular: el poblamiento rural en el entorno de la sierra de São Mamede (Portugal)”

+ info.

CONFERÊNCIAS LECTURES



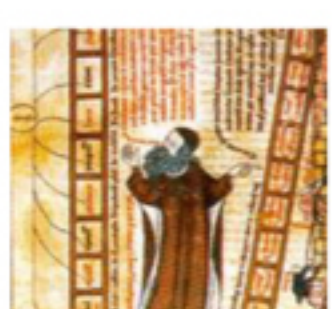
Idade Média, Idade dos Saberes - Palestras sobre História, Arte e Ciência medieval. 3a sessão: “Conhecer, construir e medir”

- Bernardo Mota (CEC/FL-UL), Mário Farelo (IEM/FCSH-UNL), Pedro Redol e Nidia Vieira (Mosteiro da Batalha)

21.06.2014 | Mosteiro da Batalha

+ info.

CONGRESSOS / COLÓQUIOS CONFERENCES / COLLOQUIA



Em torno de Raimundo Llullo

6.06.2014 | 10:00-18:15 | Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Edifício ID, Sala Multiusos 3 (Piso 4)

+ info.



Os Eclesiásticos e a construção da monarquia medieval: métodos, experiência e perspectivas

19-20.06.2014 | Évora, Palácio do Vimioso, Sala 205

Co-org.: Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, et al.

+ info.



Estruturas documentais e estruturas familiares. Lógicas de produção e de conservação de arquivos

20-22.06.2014 | Lisboa, Arquivo Nacional - Torre do Tombo; Tomar; Ota

Co-org.: Casa de Velázquez, et al.

+ info.

LANÇAMENTO DE LIVROS / PUBLICAÇÕES BOOK-LAUNCHES / PUBLICATIONS



BARREIRA, Catarina Fernandes, SEIXAS, Miguel Metelo de (coord.), D. Duarte e a sua época: arte, cultura, poder e espiritualidade,

Lisboa, Instituto de Estudos Medievais / Centro Lusitana de Estudos Genealógicos e Heráldicos, 2014

Estudos, 6

+ info.



DE MAN, Adriaan, TENTE, Catarina (coord.),

O Norte e o Centro de Portugal, séculos IX a XII. Estudos de cerâmica medieval

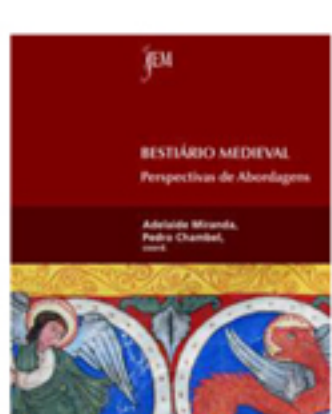
Lisboa, Instituto de Estudos Medievais / Fundação Calouste Gulbenkian, 2014

Estudos, 7

+ info.

12.06.2014 | 17:00 | Museu Monográfico de Conimbriga (Condeixa-a-Velha)

+ info.



MIRANDA, Adelaide, CHAMBEL, Pedro (coord.),

Bestiário medieval. Perspectivas de abordagens

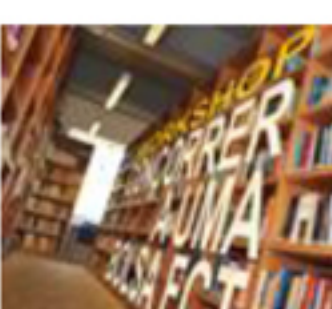
Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, 2014

Estudos, 9

[E-book]

ver/see

OFICINAS WORKSHOPS



Concorrer a uma bolsa FCT – Candidaturas a Investigador FCT / Candidaturas a bolsas de doutoramento e de pós-doutoramento

11-17.06.2014 | 14:30-18:00 | Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Edifício ID, Sala 0.07 (Piso 0)

[restrita a membros do IEM / restricted to IEM's members]

+ info.

OUTROS OTHER



IEM na 84ª Feira do Livro de Lisboa

29.05-15.06.2014 | Lisboa, Parque Eduardo VII, Pavilhão da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, C1

+ info.



Reunião preparatória PEST 2015-2020: Reunião com instituições participantes

16.06.2014 | Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Torre B, Auditório 1 (Piso 2)

[restrita a membros do IEM / restricted to IEM's members]

+ info.



Homenagem ao Embaixador António Pinto da França

20.06.2014 | 9:00 | Lisboa, Arquivo Nacional - Torre do Tombo

+ info.



A viagem medieval: fontes, práticas, representações e imaginário | Paulo Lopes

+ info.



As Mulheres na Idade Média: representações e quotidianos | João Luís Fontes, Iria Gonçalves, Vanda Lourenço Menino, Maria Filomena Andrade, Gilberto Moiteiro, Joana Ramôa

+ info.

Cantigas medievais revisitadas – leituras para o século XXI | Graça Videira Lopes

+ info.

Cultura musical através da imagem. Um percurso pela iconografia musical portuguesa | Luís Correia de Sousa, Luzia Valeiro Sousa Rocha, Ana Carina Marques Dias, Sónia Maria da Silva Duarte

+ info.

Oficina de Numismática | Mário de Gouveia

+ info.

Oficina de Paleografia I | Maria Filomena Borja de Melo

+ info.

Oficina de Paleografia II | Maria Filomena Borja de Melo

+ info.

Redes de Contacto Medievais: Portugal na Europa dos Séculos XIV e XV | Tiago Viúla de Faria

+ info.

O Legado Islâmico do al-Andalus | Natália Maria Lopes Nunes

+ info.

O Cosmo Medieval: ideias, representações e simbolismo | Helena Avelar de Carvalho e Luís Campos Ribeiro

+ info.

O Livro Velho de Linhagens. Novas leituras e dados genealógicos | António Rei

+ info.

SEMINÁRIOS SEMINARS



Um Mês, Um Códice BNP

“Crónica do Emperador Clarimundo, donde os Reys de Portugal descendem” (1522): factos e fantasia na construção de uma identidade”

- Doutora Rosário Paixão (IEM/FCSH-UNL)

11.06.2014 | 18:00-19:30 | Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal

+ info.



Atelier permanente de metodologias em História (seminário periódico)

“A fonte iconográfica na construção do discurso histórico: valências, metodologias, problemas e questões”

- Dra. Inês Meira Araújo (CH-UL/FL, doutoranda do PIUDHist, bolseira da FCT)

24.06.2014 | 18:00-20:00 | Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Edifício I&D, Sala 2.21 (Piso 2)

+ info.

SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS CALL FOR PAPERS



Medieval Manuscripts in Motion

Prazo limite / submission deadline: 30.06.2014

Co-org.: Universidad de Cantabria, et al.

+ info.

Esta mensagem está de acordo com a Legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao receptor a hipótese de ser removida da lista. Para o seu endereço electrónico ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

This message is in accordance with European legislation on the deployment of online messaging; any message must be clearly identified with the information of the sender and to the receiver should be offer the possibility of being removed from the list. For your email address to be removed from our list, simply reply to this message putting the word "Remove" in the subject.