

INSCRIÇÕES A DECORRER DE 1 FEVEREIRO A 1 MARÇO

Estudantes: 10€ Público Geral: 15€

novacomplutense@fcsch.unl.pt

https://encontrosnovacomplutense.wordpress.com

I ENCONTRO/ENCUENTRO  
NOVA-COMPLUTENSE  
SOBRE (A) IBERIA MEDIEVAL

Apoia:



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FCSH  
FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



Coordena:

Alicia Miguélez (IEM-FCSH NOVA) e Ángel Fuentes (UCM)

Comissão Organizadora:

Juan Carlos Ruiz Souza (UCM), Zuelma Duarte Chaves (CESEM-NOVA FCSH),

Gonzalo Escudero (UCM), Margarida Esperança Pina (IELT-NOVA FCSH),

Carla Alferes Pinto (CHAM/NOVA FCSH-UAe), Gonzalo del Puerto y Gil (I. CERVANTES)

MAC  
MUSEU  
ARQUEOLÓGICO  
DO CARMO

FCT  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

PATRIMONIO  
CULTURAL  
Direção-Geral do Património Cultural

MOSTEIRO DA  
BATALHA

# DESENHAR A ETERNIDADE DISEÑAR LA ETERNIDAD

Cenografías Funerárias na Ibéria Medieval  
Escenografías Funerarias en la Iberia Medieval

Organiza:



CHAM  
CENTRO DE  
HUMANIDADES



Colabora:

INSTITUTO  
DE HISTÓRIA  
DA ARTE

CENTRO DE ESTUDOS DE  
SOCIOLOGIA E ESTÉTICA  
MUSICAL  
CEISEM

Instituto  
Cervantes

SANA EXECUTIVE  
\*\*\*



1-4 MARÇO/MARZO 2018  
INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA  
MOSTEIRO DA BATALHA



## QUINTA FEIRA | 1 DE MARÇO INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

- 9:00 | Recepção
- 9:30 | Sessão de abertura e assinatura do protocolo
- 10:00 | Conferência de abertura  
Hitos, ritos y mitos en torno a la muerte del rey tardomedieval  
José Manuel Nieto Soria (UCM)
- 10:30 | Coffee break
- Sessão I  
*Propaganda, discurso e ideologia*
- 11:00 | *Sin ponpa alguna de las que se acostumbra hacer en el fallecimiento de los grandes príncipes*: Discursos escenográficos de la muerte de Enrique IV de Castilla  
Fernando Villaseñor Sebastián (IEM, NOVA FCSH / UNICAN)  
A procura de cenários funerários à luz de ideologias e propaganda. Exemplos de sepulturas medievais portuguesas  
Carla Varela Fernandes (IEM, NOVA FCSH)
- 13:00 | Pausa almoço
- 14:30 | Conferência plenária  
*Cantigas para um panteão*  
Manuel Pedro Ferreira (CESEM, NOVA FCSH)
- Sessão II  
*Lugares de sepultura I*
- 15:00 | De la *Rawda* a las *qubbas* funerarias. Rituales y espacios de enterramiento privilegiados en el Islam  
Susana Calvo Capilla (UCM)  
Disputa e separação no panteão dos Avis-Beja: o túmulo desejado e o túmulo possível da Infanta D. Maria (1521-1577)  
Carla Alferes Pinto (CHAM/NOVA FCSH-UAç)
- El sepulcro de los Condes de Nieva en Valverde de la Vera (Cáceres). Aplicación de técnicas de Modelado de Información Patrimonial para un nuevo análisis histórico  
Tomás Cordero (IEM, NOVA FCSH), Florencio García (UNEX) et al.
- 16:30 | Coffee break
- Sessão III  
*Lugares de sepultura II*
- 17:00 | *Monumentum e memento*: o túmulo do infante Dinis no Mosteiro de S. Dinis e S. Bernardo de Odivelas  
Giulia Rossi Vairo (IEM, NOVA FCSH)  
A morte como cenário: a dimensão performativa na tumulária feminina medieval portuguesa  
Joana Ramôa Melo (IHA, NOVA FCSH)  
Construir a memória através da identidade dinástica e do mecenato religioso: As mulheres da Casa de Viseu-Beja  
Maria Barreto Dávila (CHAM/NOVA FCSH-UAç)

## SEXTA FEIRA | 2 DE MARÇO INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

- 9:30 | Conferência plenária  
Antecipações e visões retrospectivas da morte em textos narrativos medievais  
Ana Paiva Morais (IELT, NOVA FCSH)
- Sessão IV  
*Representações, descrições e visões*
- 10:00 | A representação da morte e do ritual funerário nos relatos de viagens medievais  
Paulo Lopes (IEM, NOVA FCSH)  
Escenografías funerarias en las crónicas medievales: Entierros y memoria  
Francisco Díaz Marcilla (IEM, NOVA FCSH)  
Cenografías ltuosas (em forma romance)  
Teresa Araújo (IELT, NOVA FCSH)
- 11:30 | Coffee break
- Sessão V  
*Morte e ciência*
- 12:00 | “Locus Purgatorius” ou a arte de purgar o humano. Algumas considerações em torno das ciências médicas na Idade Média  
Margarida Pina (IELT, NOVA FCSH)  
Mendicidad, enfermedad y muerte bajo el amparo de San Pedro de Osma  
Manuel Retuerce & Jesús Herrerrín (UCM)  
Proyectando la eternidad. Astronomía y geometría en las manifestaciones funerarias de la Edad Media  
Azucena Hernández Pérez (UCM)
- 13:30 | Pausa almoço
- 15:00 | Conferência plenária  
Mundo funerario e inscripción: memoria de la vida y publicidad de la muerte en el Medievo  
Javier de Santiago (UCM)
- Sessão VI  
*Morte e memória*
- 15:30 | *Honrar la memoria*. Las ceremonias del adiós en el tardogótico castellano  
Olga Pérez Monzón (UCM)  
*Requiescant in pace*. Morte e memória no Mosteiro de Alcobça  
Catarina Barreira (IEM, NOVA FCSH)  
*Inventio* e memória bispal: a divulgação após a morte para alcançar a Eternidade  
Gonzalo Escudero Manzano (UCM)
- 20:30 | Jantar do congresso

## SÁBADO | 3 DE MARÇO INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

- 9:30 | Conferência plenária  
Individuo y retrato: estrategias de la memoria en escenografías funerarias ibéricas bajomedievales  
Javier Martínez de Aguirre (UCM)
- Sessão VII  
*Cerimónias e rituais funerários*
- 10:00 | *Clavis in aeternum*. ¿Rituales funerarios y prácticas de justicia post-mortem o prácticas mágicas en la España medieval?  
Marisa Bueno Sánchez (UCM)  
A prática funerária na prosa medieval portuguesa  
Margarida Alpalhão (IELT, NOVA FCSH)  
*Sempre que o escudo cai em Santa Cruz...*  
Isabel Barros Dias (IELT, NOVA FCSH)
- 11:30 | Coffee break
- Sessão VIII  
*Música em âmbito funerário*
- 12:00 | *Anima regis nostri Alphonsi requiescat in pace*: Música para o aniversário dos reis em Santa Cruz de Coimbra  
João Pedro d’Alvarenga (CESEM, NOVA FCSH)  
La muerte cantada en la Península Ibérica durante la Edad Media  
Arturo Tello Ruiz-Pérez (UCM)  
Cantando para os mortos: As fontes musicadas do ofício de defuntos em Portugal entre os séculos XIII e XVIII  
Zuelma Chaves (CESEM, NOVA FCSH)
- 18:00 | Visita ao Museu Arqueológico do Carmo
- 19:00 | Concerto de música medieval e renascentista

## DOMINGO | 4 DE MARÇO MOSTEIRO DA BATALHA

- 7:45 | *Partida de autocarro para o Mosteiro da Batalha*
- 10:00 | Sessão de Boas-vindas do Doutor Joaquim Ruivo, diretor do Mosteiro da Batalha
- Sessão IX  
*Programas arquitetónicos funerários*
- 10:15 | Programa arquitetónico e cenografías funerárias no Mosteiro da Batalha (1415-1515)  
Pedro Redol (DCR, NOVA FCT/Mosteiro da Batalha)  
*Ni vivo ni muerto ha de salir del claustro*. Escenografías funerarias claustrales en los monasterios jerónimos  
Ángel Fuentes Ortiz (UCM)
- 11:30 | Conferência de encerramento  
Escenografías funerarias del mundo islámico a la Corona de Castilla y León. Transferencia y éxito de modelos  
Juan Carlos Ruiz Souza (UCM)
- 12:00 | Conclusões
- 12:30 | Pausa almoço
- 14:00 | Visita ao Mosteiro de Santa Maria da Vitória
- 15:30 | *Partida de autocarro para Lisboa*