

Congresso Internacional

Imago, Actus et Verbum. Desafios e interrogações nos Estudos Medievais: um diálogo interdisciplinar entre filologia, filosofia, história, arte e literatura

2-3 Dezembro 2021

UNL, Campus de Campolide, Lisboa

À entrada da terceira década do século XXI, e após sucessivas viragens por que passaram as humanidades nas últimas décadas, é conveniente uma reflexão aprofundada acerca da natureza, objetivos e métodos dos estudos interdisciplinares sobre a Idade Média. A história, a filologia, os estudos literários, a história da arte e a filosofia, unidas pela atenção comum ao *texto* e ao *documento*, mas diferenciadas epistemologicamente, enfrentam desafios comuns provocados pelas características disciplinares de cada uma destas áreas e pela pressão externa de sociedades em acelerada mudança.

Este congresso visa fazer um ponto da situação global relativo aos estudos sobre a Idade Média, identificando grandes questões que sirvam para equacionarmos o presente das respetivas disciplinas, mas também os desafios que deverão enfrentar ao longo deste século.

O Instituto de Estudos Medievais e o Instituto de Filosofia convidam a comunidade científica a participar, enviando propostas de comunicação até ao dia 1 de novembro de 2021. Os eixos temáticos sobre os quais se aceitam propostas são:

— **Edição e outras intermediações textuais:** Há cânones de edições de textos e documentos medievais? Há ainda textos relevantes que permanecem inéditos ou insuficientemente editados, e que razões explicam isso? As edições conservadoras são o tipo de edição dominante em todas as áreas dos Estudos Medievais? Que razões explicam a relutância das editoras em publicar textos antigos? Como tem evoluído a relação das bibliotecas e arquivos com os investigadores?

— **História cultural:** Em que ponto se encontra a história dos textos e o estudo dos seus suportes materiais? Tem sido útil a história das emoções? Como evolui a história das universidades e das comunidades laicas em relação ao ensino?

— **Literatura:** O século XXI trouxe desafios significativos aos estudos sobre Literatura Medieval? Como entender o conceito de cânone no âmbito da literatura medieval numa era de globalização? Tem a poesia o lugar que merece na disciplina? A descolonização dos estudos medievais pode acrescentar novas perspetivas de investigação?

— **Filosofia:** Está a desaparecer este âmbito de estudo? Há uma transferência adequada de conhecimento entre a comunidade de especialistas e a sociedade? Quais os desafios com que se defronta a filosofia medieval?

— **História da arte:** as complexas relações entre os artefactos visuais, as representações artísticas que misturam imagens e referências textuais, que abrangem a espiritualidade, a representação geográfica e cosmográfica, as hierarquias sociopolíticas, a fabulação épica, e a estrutura das disciplinas ensinadas nos mosteiros e artes aplicadas no desenvolvimento urbano.

— **Reflexão interdisciplinar:** quais os desafios perante a internet e as humanidades digitais? Foram bem rececionados pelos Estudos Medievais? Qual o impacto da emergência das "digital humanities" como ferramenta de trabalho em cada uma das disciplinas e na disseminação dos resultados da investigação?

As propostas de comunicação terão uma extensão máxima de 300 palavras, além do título. Deverão incluir ainda os dados de contacto (nome e endereço eletrónico), a filiação académica e um breve CV (máx. 100 palavras) até o dia 1 de Novembro de 2021 para o endereço eletrónico **congressoIAV@gmail.com**. As línguas do congresso serão: português, espanhol, italiano, francês e inglês. O resultado do processo de CFP será comunicado na primeira semana de novembro. Dada a atual situação pandémica, o evento terá uma modalidade mista, presencial para os participantes de Lisboa (e talvez de Portugal) e online para os participantes que não consigam deslocar-se a Portugal.

O preço das inscrições é: 40€ (geral)/ 25€ (doutorandos, envio antecipado de comprovativo)/ Grátis (participantes ouvintes + membros integrados das UIs envolvidas).

NOTA: Devido às contingências causadas pela pandemia, o congresso será misto, isto é, terá sessões presenciais e virtuais (no Zoom com transmissão no canal de Youtube). As sessões presenciais respeitarão as medidas sanitárias: distanciamento físico, desinfeção das mãos, limpeza das salas, número limitado de assistentes, utilização da máscara, e ventilação nas salas. As sessões no Zoom serão webinars realizados na plataforma Colibri-FCT. Os links irão ser divulgados com antecedência.

*Organizadores:

Carla Varela Fernandes (IEM-NOVA FCSH)

Filipe Alves Moreira (IF-FLUP)

Francisco Diaz Marcilla (IEM-NOVA FCSH)

Joana Gomes (IF-FLUP)

José Higuera Rubio (IF-FLUP)

Paulo Catarino Lopes (IEM-NOVA FCSH)

*Comissão Científica:

Cristina Cunha (CITCEM-FLUP)

Elisabetta Begnini (U. Torino)

Francisco Bautista (USAL)

Hermínia Vilar (CIDEHUS-UÉ)

José Meirinhos (IF-FLUP)

Josep Puig (UCM)

Julia Butinyà (UNED)

Lydia Schumacher (King's College London)

Maria João Branco (IEM-NOVA-FCSH)

Maria do Rosário Ferreira (FLUC; IF-FLUP)

Óscar de la Cruz (UAB)

Pippa Salonijs (SoPHIS, Monash University)

Rodrigo Furtado (CEC-FLUL)