

Mosteiro
de **Alcobaça**
Sala das Conclusões

2019
Ciclo de Conferências

- Música e Liturgia -

**Manuscritos
de Alcobaça III**

Sessões - 25 de maio, 1 de junho
e 28 de setembro

Organização



PATRIMÓNIO CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural



MOSTEIRO DE ALCOBACA



Carta Europeia
de Abadias e Sítios
Cistercienses



Mosteiro de Alcobaça
inscrito na Lista de Património Mundial em 1983



FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Apoio



REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS
Edifício do Torreão do Terreiro, Alameda da Universidade
1649-010 LISBOA, PORTUGAL
Tel. (+351) 210 020 000 Fax (+351) 210 020 001

BNP BIBLIOTECA
NACIONAL
DE PORTUGAL

ALCOBAÇA
De lugar ao Amor

Ciclo de Conferências

Manuscritos de Alcobaça

Promovido pela Direção-Geral do Património Cultural/ Mosteiro de Alcobaça, em parceria com o Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, no âmbito da boa prossecução do objetivo estratégico relativo ao posicionamento do Mosteiro de Alcobaça como centro de estudos e da divulgação da História e do Património espiritual e temporal da Ordem de Cister, este terceiro ciclo de conferências tem como principais objetivos a divulgação das mais recentes investigações sobre os códices da livreria do Mosteiro de Alcobaça, agora numa dimensão comparativa e contextualizada entre o local e o global.

É intenção deste terceiro ciclo, à semelhança dos anteriores, a aproximação do público em geral a este património tão vasto e complexo que constituiu parte fundamental da identidade da comunidade monástica cisterciense de Alcobaça, mas também a sua internacionalização.

Esta iniciativa integra-se no projecto de investigação Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção. Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo (PTDC/ART-HIS/29522/2017) e também nas linhas de investigação do IEM, em uma das suas principais missões: a divulgação da investigação junto dos mais variados públicos, uma investigação que sai da academia e, sem perder o seu rigor científico, se dissemina na promoção do património que é de todos nós mas que, por questões ligadas à sua fragilidade e conservação, é menos acessível ao público.

Coordenação científica: Catarina Fernandes Barreira

25
de Maio

15h00

Traduções em Alcobaça e sua atribuição

Aires A. Nascimento [Academia das Ciências de Lisboa]

1
de junho

11h00

O papel da liturgia no quotidiano cisterciense, segundo os seus textos normativos

João Luís Fontes [Universidade Nova de Lisboa, IEM NOVA FCSH e CEHR UCP]

As Vésperas do dia de S. Bernardo: uma reconstituição

Manuel Pedro Ferreira [Universidade Nova de Lisboa, CESEM NOVA FCSH]

15h00

Memórias régias no mosteiro de Alcobaça

Mário Farelo [IEM NOVA FCSH e CEHR UCP]

As sorores de Cós e a sua ligação ao Mosteiro de Alcobaça (em tempos medievais)

Luís Miguel Rêpas [IEM NOVA FCSH e CHSC UC]

La Biblioteca y el scriptorium del Monasterio de Santa María de Piedra 1186-1530: fuentes y documentos para el estudio de la materialidad de un nuevo foco cisterciense productor de libros.

Herbert González Zyma [Universidad Complutense de Madrid]

28
de
setembro

11h00

"Vos virgines organizate curate. Rebeldía y ceremonia a través de la música en el monasterio de Las Huelgas de Burgos."

Carmen Julia Gutiérrez [Universidad Complutense de Madrid]

Práticas litúrgicas no Mosteiro de Alcobaça através dos seus códices

Catarina Fernandes Barreira [IEM NOVA FCSH e CEHR UCP]

15h00

Um pontifical de Braga na livreria de Alcobaça

José Pedro Alvarenga [CESEM NOVA FCSH]

In agenda mortuorum: a celebração dos rituais de morte na tradição cisterciense em Portugal entre os séculos XIII e XVIII

Zuelma Chaves [CESEM NOVA FCSH]

De los Ecclesiastica Officia a los usos particulares. Un recorrido por la documentación litúrgica de los monasterios cistercienses de la corona de Aragón

Eduardo Carrero Santamaria [Universidad Autónoma de Barcelona]

Organização

Direção-Geral do Património Cultural | Mosteiro de Alcobaça | IEM – FCSH UNL

Apoio

Biblioteca Nacional de Portugal | Câmara Municipal de Alcobaça

Design

DDCI | DGPC | AJCruz | 2019

Legenda das imagens

BNP/ ALC. 77, folio 154

BNP/ ALC. 269, folio 1

Cortesia BNP



Prima pars S. Bomb.