

**Relatório de Progresso**

[Relatório de Progresso Lacrado com Sucesso a 01-02-2013]

---

**Informação:**

Qualquer dúvida relacionada com o preenchimento do Formulário de Relatório de Progresso, por favor consulte o link "Notas e Informações", Relatórios Científicos de Progresso.

**Atenção:**

- A sessão expira ao fim de **20 minutos** de inactividade!
- O formato da data a utilizar é **dd-mm-yyyy**

**Nota para Projectos com a referência PEst:**

A equipa que figura neste relatório de progresso resulta do cruzamento das equipas atualizadas à data de **31.12.2009** e **31.12.2011** e das alterações (inclusão/exclusão de elementos e alterações de %) solicitadas pelos beneficiários no decurso do ano de 2012. Brevemente será solicitada às instituições de I&D a atualização da equipa nos moldes habituais, motivo pelo qual não é imperativo o preenchimento/atualização dos campos editáveis do formulário de progresso relativos à equipa de investigação.

---

**Formulário Relatório de Progresso - Componente Científica**

**Relatório de Progresso nº 1**

**Período a que o relatório diz respeito:**

**Data de início:** 01-01-2011

**Data de fim:**

---

**1. Identificação do Projecto**

**Referência do Projecto:** PEst-OE/HIS/UI0749/2011

**Investigador Responsável:** Amélia Aguiar Andrade

**Instituição Proponente:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)

**Data de Início:** 01-01-2011    **Data de Fim:** 31-12-2012

**Financiamento Concedido:** € 108.332,00

## 2. Resumo dos Trabalhos Desenvolvidos e Desvios à Proposta aprovada

### Resumo dos trabalhos

Descreva de forma breve as actividades desenvolvidas **no período em apreço** e os resultados alcançados. Referia-se em concreto às tarefas que tiveram execução no período a que o relatório respeita.

Produção de conhecimento inovador através do desenvolvimento de actividades de investigação:

Projectos:

1 projecto de investigação financiado pela FCT concluído;

1 projecto aprovado e uma parceria com outra instituição em projecto aprovado no concurso FCT 2012

14 projectos internacionais de investigação, financiados pelos governos dos países de acolhimento destes projectos, nos quais participam 11 investigadores do IEM;

3 projectos em desenvolvimento com financiamento junto de instituições públicas ou privadas

Doutoramentos:

12 teses de doutoramento concluídas

Mestrados:

12 dissertações de mestrado concluídas

Reconhecimento do valor investigação realizada

8 prémios

8 Participações em avaliação internacional

5 Participações em comités científicos de associações e de congressos permanentes internacionais

2 Participações em júris ou painéis de avaliação nacionais

Participação em comités científicos de 10 revistas estrangeiras

Actividade como referee externo para 7 revistas estrangeiras

Leccionação de cursos de pós-graduação em 12 Universidades estrangeiras

Publicações Científicas:

Internacional:

10 livros publicados 2 aceites para publicação

67 capítulos de livro publicados 36 aceites para publicação 3 submetidos

41 artigos publicados em revistas internacionais com peer review, 2 dos quais na Web of Science 14 aceites (1 na Web of science) 4 submetidos

4 recensões de livro publicadas em revista ((1 na Web of science)

Nacional:

19 livros (1 em inglês) publicados 2 aceites para publicação

67 capítulos de livro publicados 64 aceites para publicação 3 submetidos

27 artigos publicados em revistas nacionais 9 aceites 2 submetidos

4 números da revista electrónica do Instituto, Medievalista, com participações de investigadores internacionais (números 9, 10, 11, 12)

3 resenhas de livros publicadas

Outras formas de difus3o do conhecimento:

1 base de dados finalizada

6 bases de dados em desenvolvimento

1 base de dados multim3dia disponibilizadas online e livre acesso

3 exposi33es(arte e documenta33o)

1 exposi33o multim3dia

Fortalecimento do pendor interdisciplinar

Integra33o de arque3logos medievais como novo input na investiga33o realizada.

Desenvolvimento de a333es conjuntas no 3mbito da Hist3ria da Ci3ncia com o CUIHCT - Centro Interuniversit3rio de Hist3ria da Ci3ncia e Tecnologia da FCUL.

Implementa33o de contactos e interc3mbios cient3ficos e institucionais com outras institui333es nacionais e estrangeiras:

A maioria das actividades promovidas pelo IEM foi organizada com a colabora33o e/ou apoio n3o s3 de unidades de investiga33o portuguesas e estrangeiras, mas tamb3m, de institui333es p3blicas e privadas, com destaque para C3maras Municipais, a Biblioteca Nacional de Portugal, a Direc333o-Geral de Arquivos e associa333es culturais.

41 congressos, encontros, semin3rios e workshops (6 dos quais tiveram lugar no estrangeiro) em parceria, com a participa33o de investigadores portugueses e estrangeiros;

1 atelier doutoral da Casa de Vel3zquez(Madrid)-participa33o do IEM como parceiro na organiza33o

83 papers apresentados em encontros cient3ficos realizadas no estrangeiro

154 papers apresentados em encontros cient3ficos organizados em Portugal.

-Participa33o em 3 redes cient3ficas nacionais: Rede de Investiga33o Arqueol3gica Partilhada da FCSH/UNL (RIAP-FCSH/UNL); rede "Fam3lias e Sociedade: Arquivos, Hist3ria, Mem3ria"CHAM; IEM; IHC ; Rede Tem3tica "Estudos do Local (Hist3ria)-Idade M3dia. IEM/Universidade Aberta e 14 autarquias

Desenvolvimento de estrat3gias de divulga33o destinadas a p3blicos n3o especializados.

2 cursos livres (12 sess3es)

5 cursos na Escola de Ver3o da FCSH (cada um com 20h de forma33o)

22 newsletters electr3nicas mensais [IEM organiza; IEM divulga]

Manuten33o e renova33o de um website

Colabora33o com a FCSH no desenvolvimento de uma oferta formativa em articula33o com a investiga33o.

Integra33o dos alunos de mestrado e de doutoramento nos seus GIs

Cria33o de 2 UC semestrais de op33o livre para a licenciatura em forma33o para a investiga33o: Atelier de Inicia33o 3 a investiga33o em Estudos Medievais I e II

Lecciona33o dos investigadores doutorados em:

2 UCs de opção no curso de licenciatura: Espaços e Poderes na Idade Média e A Guerra na Idade Média  
4 seminários no curso de mestrado em História e vários módulos no programa doutoral de História.

Fomento da formação de jovens investigadores  
Instituição de uma BII sustentada pelos recursos próprios do IEM que teve duração de 6 meses  
4 Seminários regulares para o debate de tópicos e problemáticas de investigação

Incentivo à integração de investigadores de pós-doc e de doutorandos  
Acolhimento de 11 bolseiros pós-doc (3 estrangeiros) financiados pela FCT, sendo 3 em resultado do concurso de 2012.  
Acolhimento de 9 bolseiros FCT de doutoramento sendo 2 em resultado do concurso de 2012.

Fomento da competitividade  
2 workshops de preparação e discussão de candidaturas a bolsas de doc e pos-doc e a projectos de investigação  
1 atelier de formação em inglês académico  
Aprovação e aplicação dos Critérios Internos de Produtividade Científica aos Investigadores do IEM  
A revista Medievalista Online do IEM alargou a presença em plataformas e bases de dados internacionais de revistas científicas (Latindex, DOAJ, DIALNET, Revues.org, )

Estratégias de fomento da internacionalização da investigação

Participação em 14 projectos internacionais de investigação financiados pelos governos dos respectivos países de acolhimento por 11 investigadores do IEM  
1 candidatura ao programa HERA-não aprovada  
5 workshops dedicados ao processo de submissão de artigos a revistas científicas indexadas e a metodologias e técnicas úteis para a escrita académica(participação na organização)  
Fomento de co-orientação de doutoramentos e pós-docs com especialistas estrangeiros de instituições de referência-ver anexo 4  
Participação na Rede Luso- Brasileira de Estudos Medievais.

### **Desvios à Proposta Aprovada**

Se tiver havido desvios à proposta aprovada, quer do ponto de vista científico como financeiro, aponte os desvios e justifique-os. Se teve dificuldades na execução do plano de trabalhos aprovado, identifique-os e indique de que modo pretende ultrapassá-los.

Se no período em apreço tiver informado a FCT sobre alteração orçamental inter-rubricas (necessitem ou não de autorização por parte da FCT), indique aqui o motivo. Todas as actividades propostas para 2011 foram efectivamente realizadas; contudo, a sua organização exigiu que se despendessem mais recursos financeiros do que os originalmente estimados no orçamento anual, o que constitui um sério constrangimento à realização de actividades em 2012, conforme foram propostas na submissão do Projecto Estratégico, para o Biénio 2011-2012. A nova Direção do IEM, eleita em Novembro de 2011, teve, conseqüentemente, de propor medidas para ultrapassar esta

situação, através da diminuição de escala e natureza de um considerável número de actividades, procurando, no entanto, manter intactas as prioridades estratégicas e as principais orientações do Projecto Estratégico anteriormente aprovado. De acordo com as novas orientações, definidas com a aprovação unânime de todo o corpo directivo do IEM, ficaram terminadas em 2012 a maioria das publicações previstas. As conferências e workshops programadas foram reduzidas ou substituídas por outras, menos onerosas. Transita apenas para 2013 a efectivação de outputs que exigiam maior dispêndio económico - disponibilização de bases de dados ou publicação de livros - para os quais a unidade está a procurar, sobretudo no caso dos livros, financiamentos alternativos. Contudo, a dinâmica da actual massa crítica e o tipo de investigação desenvolvida na UI - a qual implica uma continuidade de mais longo prazo do que 2 anos - justificaram o pedido de reforço para o ano de 2013 de financiamento do Projecto Estratégico Pest-OE/HIS/UI0749/2011.

A unidade reconhece a sua dependência, para efeitos de financiamento da investigação desenvolvida, bem como das actividades que lhe estão associadas, do plano estratégico financiado pela FCT. Todavia, uma prática regular de estabelecimento de parcerias com vários tipos de instituições, associada à captação de financiamentos alternativos junto de instituições públicas e/ou privadas ou até de particulares, ver relatório - de actividades apresentado à FCT e relativo a 2011 - tem permitido garantir a execução de algumas actividades, como é o caso das edições em papel destinadas a divulgação dos resultados de investigação, que apenas têm sido possíveis porque, em grande parte, recebem esses financiamentos alternativos. A título de exemplo, pode informar-se que a UI captou financiamentos junto de entidades como a Fundação Calouste Gulbenkian, o Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a Casa de Velázquez, a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, a Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, a Diocese de Viseu, entre outras.

Em relação ao financiamento concedido pelo Projecto Estratégico para 2011 e 2012, a Unidade prevê apresentar uma taxa de execução de 100%. Prevê-se o pedido de transferências inter-rubricas porém os serviços competentes da instituição de enquadramento só deverão dar seguimento ao último pedido de pagamento após a data de fecho deste relatório de progresso, pelo que, neste momento não é ainda possível precisar esta questão.

Por razões que já foram explicitadas no Relatório de Actividades de 2011 e no pedido de reforço para o ano de 2013, o IEM reconhece um certo desequilíbrio na execução financeira entre os anos de 2011 e de 2012, que pretende que não volte a ocorrer futuramente.

### Equipa de Investigação

Nome	Cargo Função	Tarefas	%Tempo	Dt Entrada	Dt Saída	Desistiu
<b>Amélia Aguiar Andrade</b>	Inv. Responsável		30%			
<b>Adelaide Maria Pacheco Lopes</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Pereira Millán da Costa</b>						
<b>Adriaan Louis De Man</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Cláudia Oliveira Silveira</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Cristina dos Santos Lemos Tomé</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Luísa do Vale Fonseca Claro</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Ana Maria Tavares da Silva Rodrigues Oliveira</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Paiva Morais</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Paula Gonçalves de Carvalho</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Ana Paula Leite Rodrigues</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ana Raquel Baião Roque</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Armando de Sousa Pereira</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Bernardo João da Silveira de Vasconcelos e Sousa</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Catarina</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Maria dos Santos Guerra Tente</b>						
<b>Catarina Valença Gonçalves Vilaça de Sousa</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Cláudio André Conceição do Nascimento Neto</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Delmira Maria Rita Martins dos Santos Espada Custódio</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Diogo Filipe Machado Malta</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Duarte Gonçalves Dias da Silva</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Eduardo Alexandre de Lucena Plantier Santos</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Etelvina Fernández González</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Eurico José Gomes Dias</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Gerardo Boto Varela</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Gilberto Coralejo Moiteiro</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Gonçalo Miguel Correia Melo da Silva</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Helena Cristina Ferreira Avelar de Carvalho</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>HORÁCIO AUGUSTO PEIXEIRO</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Inês Isabel simões de Abreu dos Santos Correia</b>	Investigador		50%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Iria Vicente Gonçalves</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Joana Ramôa Melo</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>João Luís Inglês Fontes</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>João Manuel Santos Vieira</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>João Tiago dos Santos Costa</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Jorge Manuel de Oliveira Rodrigues</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>José Custódio Vieira da Silva</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>José João da Conceição</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Gonçalves Matoso</b>						
<b>Lina Maria Marques Soares</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Lombardo Eleonora</b>	Investigador		50%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Luís Filipe Simões Dias de Oliveira</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Luis Manuel Correia de Sousa</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Luis Miguel Campos Ribeiro</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Luís Miguel Malva de Jesus Rêpas</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Manuel Pedro Ramalho Ferreira</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Marco António Antunes Liberato</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Margarida Maria de Carvalho Ortigão Ramos Paes Leme</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Adelaide da Conceição Miranda</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Alexandra Veríssimo Martins da Silva Lourenço</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Maria da Graça Videira Lopes</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria de Lurdes Pereira Rosa</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria do Rosário Carmona Esteves Santana Paixão</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Filomena Borja de Melo</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Isabel Pessoa Castro Pina</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria João Crespo Pimentel Vilhena de Carvalho</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>MARIA JOÃO VIOLANTE BRANCO</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>maria José saraiva palla e carmo</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Leonor César Machado de Sousa</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Botelho Vilar Gomes</b>						
<b>Maria Leonor Soares de Albergaria Ferraz de Oliveira Silva Santos</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Manuela Correia Braga</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>María Pandiello Fernández</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Teresa Alves de Araújo</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Maria Teresa da Silva Ferreira Lopes Pereira</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Maria Teresa Raimundo Ribeiro</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Mário Nuno Campos de Gouveia</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Mário Pereira dos Santos</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Marisa Alexandra dos Santos Zegre Costa Marques</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Miguel António Gomes</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Martins</b>						
<b>Natália Maria Lopes Nunes</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Nuno Manuel Júdice Glória</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Odete Mendes de Almeida</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Patricia Stirnemann</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Paulo Esmeraldo Catarino Lopes</b>	Investigador		100%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Pedro Alexandre de Sacadura Chambel</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Pedro Manuel Pereira Penteado</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Pedro Miguel da Costa Picoito</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Rita Isabel Fontes da Costa Carvalho</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Rita Luís Sampaio da Nóvoa</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Tiago Alexandre Viúla de Faria</b>	Investigador		10%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Vanda Lisa Lourenço</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Menino</b>						
<b>Vania Maria Coutinho</b>	Investigador		30%	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Bruno Miguel Oliveira Silva</b>	Outro	Construir a História medieval *** Imagem e textos medievais *** Espaços e Poderes na Idade Média	100%	01-01-201	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

### 3. Publicações

Apenas para o período a que respeita o Relatório de Progresso, indique trabalhos apresentadas ou aceites para publicação ou apresentação, e trabalhos submetidos no período a que o relatório respeita.

A informação pretendida neste campo é inserida em formato livre. Para cada publicação deve ser indicada a seguinte informação:

- Descrição, contendo os seguintes elementos:
  - Em livros ou monografias: autor(es), título, número e/ou identificação da edição, número do volume, lugar da publicação, número de páginas;
  - Em revistas científicas: autor(es), título, título da revista, lugar da publicação, número do volume, número da primeira e última página;
  - Em artigos ou abstracts de comunicações científicas ou outras participações de índole científica em congressos internacionais ou nacionais: autor(es), título do artigo ou comunicação, nome da publicação, volume, número de páginas;
- Estado, indicando a situação:
  - Publicado/Apresentado;
  - Aceite para publicação/apresentação;
  - Submetido.

Nos trabalhos aceites para apresentação ou publicação, a data de aceitação deve ser indicada no campo descrição.

**Nota em 22-11-2011:** Para os trabalhos que tenham sido publicados ou apresentados deve ser indicado o URL onde o mesmo possa ser consultado, devendo este URL ser mantido pelo mesmo período do dossier de projecto.

#### Exemplos:

- Aceite - I. Santos, J. Rodrigues, "Non linear control design of a team of autonomous vehicles", aceite (Dezembro de 2008) para apresentação na IEEE Conference on Control Systems, Madrid, Espanha, Maio de 2009. URL: <http://www.xpto.xpto.pt>
- Publicado - A. Silva, P. Oliveira, "Social behaviour of a dog colony in extreme conditions", Journal of Animal Behaviour, Elsevier, Vol. 2, N°3, pp.373-395, September 2009. URL: <http://www.xpto.xpto.pt>
- Apresentado - V. Santos, J. Rodrigues, "Medical image segmentation for endoscopy applications", Proc. of the International Conference on Medical Imaging, Pittsburgh, USA, March 2009, pp. 304-312. URL: <http://www.xpto.xpto.pt>
- Submetido - M. Santos, P. Oliveira, "Comparative Analysis of Elephant Populations", submetido (Fevereiro de 2009) para apresentação na International Conference on Veterinary Studies, S. Paulo, Brasil, Novembro de 2009.

**Nota em 22-11-2011:** Chama-se a atenção para a necessidade absoluta do cumprimento das **Normas de Informação e Publicidade** disponíveis para consulta em <http://www.fct.pt/apoios/projectos/regulamentos>

Nessas normas são indicadas frases tipo de publicitação para o caso de artigos científicos e teses.

O número de caracteres permitido impossibilita o fornecimento da lista completa das publicações dos investigadores do IEM no âmbito do projecto estratégico, as quais podem ser obtidas nos PDFs que se anexam bem como no URL Endereço:

<http://www.fcsh.unl.pt/producaocientifica/iem/> Login: iem\_user  
Password: iem1012

1. Publicações em que o IEM é entidade editora ou co-editora:

Publicados:

1. A. Rei, “O Gharb al-Andalus Al-Aqsâ na geografia árabe (séculos III h. / IX d.C. – XI h. / XVII d.C.) (coletânea de fontes geográficas árabes e hispano-árabes sobre o espaço português)”, Instituto de Estudos Medievais , 2012, ed. CD, 240 pp.
2. Arquivos de família, séc. XIII-XX: que presente, que futuro?, Rosa, M<sup>a</sup> L. (org.), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, Centro de História de Além Mar, Caminhos Romanos, 2012, 783 pp .
3. Estudos de Heráldica Medieval, Seixas, M. M.; Rosa, M<sup>a</sup> L. (coord.), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, Centro Lusíada de Estudos Genealógicos e Heráldicos, Caminhos Romanos, 587 pp.
4. Luís Krus, A Construção do Passado Medieval. Textos Inéditos e Publicados, prefácio de J. Mattoso, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais , 2011,
5. Medievalista on-line, n<sup>o</sup>s 9,10 (2011), n<sup>o</sup>s 11,12 (2012).
6. The historiography of medieval Portugal c.1950-2010, Mattoso, José (dir.), Rosa, M<sup>a</sup> L.; Sousa, B.V.; Branco, M<sup>a</sup> J. (eds.) Lisboa Instituto de Estudos Medievais, 2011, 631 pp.

No prelo:

1. Os livros de Horas iluminados do Palácio Nacional de Mafra, Lisboa, IEM, Palácio Nacional de Mafra.
2. Inquirir na idade Média. Tributo a Luís Krus. - ebook
3. Dom Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV- XVII: poder, arte e devoção, Instituto de Estudos Medievais , Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
4. Actas do Colóquio D. Duarte e a sua época: arte e cultura – ebook
5. La ville médiévale en débat-Instituto de Estudos Medievais

Seleção de publicações de membros integrados do IEM:

- A. C. Silveira, “The Port City of Setúbal (Portugal) under the Domain of the Military Order of Santiago (1400-1550)”, *The Military Orders*, 5: Politics and Power, ed. Peter Edbury, Farnham, Ashgate, 2012, 413-426.
- A. de Man, *Defesas Urbanas Tardias na Lusitânia*, *Studia Lusitana* 6, Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, 2011.
- A.MIGUÉLEZ CAVERO “La matérialisation artistique de la douleur dans l’iconographie funéraire romane dans la Péninsule Ibérique”, ed. Stéphanie Diane Daussy, Catalina Gârbea, Brîndusa Grigoriu, Anca Oroveanu, Mihaela Voicu , *Matérialité et immatérialité dans l’Église au Moyen Âge*, Bucarest: Editura Universitatii din Bucuresti, 2012, 163-178.
- A.MIGUÉLEZ CAVERO, “La impaginatio como punto de partida: la relación entre texto e imagen en la cubierta del sarcófago de Alfonso Pérez procedente de Sahagún”, *La impaginatio en las inscripciones medievales*, ed. V. García Lobo – M. E. Martín López, León: Universidad de León, 2011, 71-97.

A.Miranda, "A Construção de uma Imagem de Poder: a Figura do Rei na Arbor Consanguinitatis in Imagenes del poder en la Edad Media. Tomo II. Estudios in memoriam del Prof. Dr. Fernando Galván Freile. León, Universidad de León. 2011. 341-355.

C. Tente, , I. Martín Viso, I. O Castro do Tintinholo (Guarda, Portugal). Interpretação dos dados arqueológicos como fortificação do período pós-romano, eds. Quirós Castillo, J. A., Tejado Sebastián - Los Castillos Altomedievales en el Noroeste de la Península Ibérica, UPV, 2012, 57-75.

E.Lombardo, I sermones de sancto Antonio tra XIII e XIV seculo. Status quaestionis ed edizione del sermone Venezia, Lat. Z, 158 (1779), ff. 120v-122v, "Il Santo", LII (2012), pp. 9-44. URL: <http://www.centrostudiantoniani.it>

E. Lombardo, La production homilétique franciscaine. Quelques considerations pour un approche structural aux premières recueils des sermons des frères mineurs, «Études Franciscaines», 5 (2012), 85-110.

F. Miranda, "The Portuguese and the Sea: Urban Interaction and Exchange in the Late Middle Ages", Gentes de Mar en la Ciudad Atlántica Medieval, eds Jesús Ángel Solórzano Telechea, Michel Bochaca, Amélia Aguiar Andrade, eds Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2012, 275-92.

A. A. Andrade, J. A. Solórzano Telechea, M. Bochaca. (eds.), Gentes de mar en la Ciudad atlántica médiéval, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, 365 pp. URL : <http://www.larioja.org/ier>

M. A. Billota, I Libri dei Papi. La Curia, il Laterano e la produzione manoscritta ad uso del Papato nel Medioevo (secoli VI – XIII), , Presentazione di Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Introduzione di Mario D'ONOFRIO, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011.

M. Coutinho, - "The alleged defence of 'scriptura' by Hrabanus Maurus. A visual apologia in honor of the holy cross", Perspectives Contemporaines sur le Monde Medieval, Pitesti: Centrul de Studii Medievale sj Premoderne, 2011, 387 – 392.

M. J. Palla, Le Jeu et l'accessoire» in Mélanges en honneur du Professeur Michel Rousse, eds. Marie BouhaïK-Gironé, Denis Hüe, Jelle Koopmans, Rennes, Classiques Garnier, 2011, 189-203.

M. J. Branco, 'Constructing Legitimacy and Using Authority: The Production of Cartularies in Braga during the 12th Century', Erinnerung, Niederschrift, Nutzung: Das Papsttum und die Schriftlichkeit im mittelalterlichen Westeuropa, ed. Klaus Herbers and Ingo Fleisch [Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, NF, 11], Berlin/ New York, 2011, 31-62

M. L. Rosa, "Tendências recentes da medievalística na abordagem do fenómeno religioso medieval" in Religião e religiosidades na Idade Média: poder e práticas discursivas, dir. C. de O. Amaral, M. S. Berriel, Rio de Janeiro, Multifoco, 2012 , 25-48,

P. Lopes, “A noite no imaginário marítimo português do final da Idade Média”,  
Estudios Humanísticos. Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León,  
León, Nº 11, 2012, 9-34.

Base de dados online:

G. V. Lopes, et al. (2011-), Cantigas Medievais Galego Portuguesas, IEM, 2012.  
<http://cantigas.fcsh.unl.pt>

#### 4. Indicadores de Realização Física

Neste quadro deve indicar os valores referentes ao período a que corresponde o Relatório de Progresso.

Neste quadro deve apenas indicar concretizações efectivas. Não indique publicações submetidas para publicação, nem teses que ainda não tenham sido discutidas.

Indicadores	Quantidade realizada
<b>A - Publicações</b>	
Livros	<input type="text" value="167"/>
Artigos em revistas internacionais	<input type="text" value="45"/>
Artigos em revistas nacionais	<input type="text" value="30"/>
<b>B - Comunicações</b>	
Comunicações em encontros científicos internacionais	<input type="text" value="82"/>
Comunicações em encontros científicos nacionais	<input type="text" value="150"/>
<b>C - Relatórios</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>D - Organização de seminários e conferências</b>	<input type="text" value="41"/>
<b>E - Formação avançada</b>	
Teses de Doutoramento	<input type="text" value="11"/>
Teses de Mestrado	<input type="text" value="12"/>
Outras	<input type="text" value="0"/>
<b>F - Modelos</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>G - Aplicações computacionais</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>H - Instalações piloto</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>I - Protótipos laboratoriais</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>J - Patentes</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>L - Outros</b>	

#### 5. Ficheiros Anexos (opcional)

Neste item poderá incluir, apenas se entender como estritamente necessário, ficheiros com formato PDF, que tenham sido referidos no relatório, por exemplo, gráficos, esquemas, fotografias.

O conjunto dos ficheiros (em número máximo de cinco) ou o arquivo comprimido a submeter não poderão ultrapassar 10MB.

Nome	Ponto do RP	Descrição
<a href="#">Anexo 1.pdf</a>	3. Publicações	Anexo 1 - Livros e Capítulos de Livro
<a href="#">Anexo 2.pdf</a>	3. Publicações	Anexo 2 - Revistas científicas
<a href="#">Anexo 3.pdf</a>	3. Publicações	Anexo 3 – Comunicações e Organiza
<a href="#">Anexo 4.pdf</a>	3. Publicações	Anexo 4 – Formação avançada e Pro
<a href="#">Anexo 5.pdf</a>	3. Publicações	Anexo 5 – Actividades de alto nível

## **ANEXO I - Livros e Capítulos de Livros**

### **Índice:**

#### **A. Membros integrados do IEM**

##### **1. Edição/organização de livros**

###### **1.1. Internacionais**

###### **I. Publicados**

###### **II. Aceites para publicação**

###### **1.2. Nacionais**

###### **I. Publicados**

###### **II. Aceites para publicação**

##### **2. Livros**

###### **2.1. Internacionais**

###### **I. Publicados**

###### **II. Aceites para publicação**

###### **2.2. Nacionais**

###### **I. Publicados**

##### **3. Capítulos de Livros**

###### **3.1. Internacionais**

###### **I. Publicados**

###### **II. Aceites para publicação**

###### **III. Submetidos**

###### **3.2. Nacionais**

###### **I. Publicados**

###### **II. Aceites para publicação**

#### **B. Membros colaboradores do IEM**

##### **1. Edição/organização de livros**

###### **1.1. Internacionais**

###### **I. Publicados**

##### **2. Livros**

###### **2.1. Internacionais**

**I. Publicados**

**II. Aceites para publicação**

**3. Capítulos de Livros**

**3.1. Internacionais**

**I. Publicados**

**II. Aceites para publicação**

**III. Submetidos**

**3.2. Nacionais**

**I. Publicados**

**II. Aceites para publicação**

**A. Membros integrados do IEM**

**1. Edição/organização de livros**

**1.1 Internacionais**

**I. Publicados**

- Publicado - A. A. Andrade, J. Á. Solorzano Telechea, M. Bochaca (eds.), *Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, ISBN 978-84-9960-033-8, 2012.

- Publicado - M. A. Bilotta, Direction scientifique du catalogue de l'exposition *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse: anatomie d'un chef d'œuvre du XIVe siècle* (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), Paris, Somogy, 2012.

- Publicado - M. A. Bilotta, Membre du Comité de Rédaction, avec R. ALCOY, M. GIANANDREA, V. LUCHERINI et al., *Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'œuvre d'art. Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet*, Paris, Picard, 2012.

## **II. Aceites para publicação**

- Aceite - L. F. Oliveira, N. Bériou, P. Josserand (orgs.), *Élites et ordres militaires au Moyen Age. Actes du Rencontre en l'honneur d'Alain Demurger*, Madrid, Casa de Velásquez, 300 pp, 2012.

### **1.2 Nacionais**

#### **I. Publicados**

- Publicado - A. Rei, “O Gharb al-Andalus Al-Aqsâ na geografia árabe (séculos III h. / IX d.C. – XI h. / XVII d.C.) (coletânea de fontes geográficas árabes e hispano-árabes sobre o espaço português)”, IEM / FCSH - UNL, 2012, ed. CD, 240 pp.

- Publicado - C. Tente, R. Gomes, R. V. Gomes (coords.), “Cristãos e Muçulmanos na Idade Média Peninsular. Encontros e Desencontros”, Lisboa, IAP, 2011, 321p.

- Publicado - F. Miranda, J. Sequeira (eds.), “Incipit 2: Workshop de Estudos Medievais”, Porto, Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Biblioteca Digital.

- Publicado - J. L. Fontes, S. M. Alves-Jesus, A. M. Borges (coord.), José Eduardo Franco (dir.), “O esplendor da austeridade. Mil anos de empreendedorismo das Ordens e Congregações em Portugal: arte, cultura e solidariedade”, Lisboa, IN-CM, 2011.

- Publicado - J. Mattoso (dir.), M. L. Rosa, B. Vasconcelos e Sousa, M. J. Branco (eds.), *The Historiography of Medieval Portugal (c. 1950-2010)*, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, 2011, 631 pp. ISBN: 978-989-97066-3-7.

- Publicado - L. F. Oliveira, J. P. Bernardes, M. Tavares (orgs.), *A Cultura em Conferência: Textos das conferências realizadas entre Outubro de 2010 e Janeiro de 2011*, Faro, Universidade do Algarve / Direcção Regional de Cultura, 2011 (130 pp.)

- Publicado - M. L. Rosa, M. Seixas (coord.), Instituto de Estudos Medievais (FCSH/UNL) / Centro Lusíada de Estudos Genealógicos e Heráldicos (ULL) / Caminhos Romanos, 587 pp., 2012.

## **II. Aceites para publicação**

- Aceite - A. C. Silveira, Actas do Simpósio Internacional “Moinhos de Maré do Ocidente Europeu”, Seixal, Câmara Municipal do Seixal (no prelo), 2012.

- Aceite - A. De Man, Actas do 1º Encontro de Cerâmica Medieval do Norte e Centro de Portugal (sécs. IX-XII) (no prelo), 2012.

- Aceite - A. Lemos, “Os livros de horas iluminados do Palácio Nacional de Mafra”, IEM/FCSH-UNL e Palácio Nacional de Mafra, ISBN 978-989-97066-7-5, (no prelo), 2012.

- Aceite - M. L. Rosa (org.), “D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção”, IEM/FCSH-UNL e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, (no prelo), 2012.

## **2. Livros**

### **2.1. Internacionais**

#### **I. Publicados**

- Publicado - M. A. Bilotta, I Libri dei Papi. La Curia, il Laterano e la produzione manoscritta ad uso del Papato nel Medioevo (secoli VI – XIII), Prefazione di S. Em. Rev.ma Card. Raffaele FARINA, Presentazione di Agostino PARAVICINI

BAGLIANI, Introduzione di Mario D'ONOFRIO, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, (Studi e testi, 465), 2011.

## **II. Aceites para publicação**

- Aceite – J. Wilson, Análise textual dos manuscritos “De Expugnatione Scalabis” e “Gosuini de Expugnatione Salaciae Carmen”, aceite para publicação em Outubro de 2012, pela editora Dallas Medieval Texts and Translations ( [http://www.peeters-leuven.be/search\\_serie\\_book.asp?nr=189](http://www.peeters-leuven.be/search_serie_book.asp?nr=189) ).

### **2.2.Nacionais**

#### **I. Publicados**

- Publicado - A. Lourenço, C. Henriques, P. Penteado, “Macroestrutura funcional (MEF)” Lisboa, DGARQ, 63 p., 2011.

URL: [http://dgarq.gov.pt/files/2011/12/MEF-1\\_0.pdf](http://dgarq.gov.pt/files/2011/12/MEF-1_0.pdf)

- Publicado - A. Lourenço, C. Henriques, P. Penteado, “Macroestrutura Funcional (MEF): Pressupostos básicos”. Lisboa: DGARQ, 18 p., 2011.

URL <http://dgarq.gov.pt/files/2011/03/Macroestrura-funcional-MEF-Pressupostos-b%C3%A1sicos-2011.pdf>

- Publicado - A. Lourenço, P. Penteado (coord.), “Orientações para a gestão de documentos de arquivo no contexto de uma reestruturação da Administração Central do Estado”, (2.<sup>a</sup> edição revista e atualizada). Lisboa, DGARQ, 56 p., 2012. URL:

[http://dgarq.gov.pt/files/2012/01/2012-ORIENTA%C3%87%C3%95ES\\_ACE-v1.pdf](http://dgarq.gov.pt/files/2012/01/2012-ORIENTA%C3%87%C3%95ES_ACE-v1.pdf)

- Publicado – I. P. Baleiras, “Leonor Teles, uma rainha inesperada”, Círculo de Leitores, Col. Rainhas de Portugal, Vol. V, pp. 488, Maio 2012. URL: [http://rainhasdeportugal.blogspot.pt/;](http://rainhasdeportugal.blogspot.pt/)

<http://www.circuloleitores.pt/catalogo/1057626/rainhas-viiiixiii>

- Publicado – M. L. Rosa, *As almas herdeiras. Fundação de capelas fúnebres e afirmação da alma como sujeito de direito (Portugal, 1400-1521)* Lisboa, IN-CM, 2012.
- Publicado – M. Martins (introdução, transcrição, e elaboração dos índices), *Rey de Portugal e Senhor de Çepta – Livros I e II de D. João I (Documentos do Arquivo Municipal de Lisboa)*, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 2011, 293 pp. (ISBN 978-972-8517-51-9).
- Publicado – M. Martins, *De Ourique a Aljubarrota. A Guerra na Idade Média*, Lisboa, Esfera dos Livros, 2011, 435 pp. (ISBN 978-989-626-323-2).
- Publicado – M. Seixas, *Heráldica, representação do poder e memória da nação: o armorial autárquico de Inácio de Vilhena Barbosa*, Lisboa: Universidade Lusíada Editora, 2011 (com apoio FCT), 677 pp.
- Publicado – V. Lourenço, A. Costa, *A rainha, as infantas e a aia: Beatriz de Castela, Branca de Castela, Constança Manuel e Inês de Castro*, Círculo de Leitores, Lisboa, 2012, 503 pp.

### **3. Capítulos de livros**

#### **3.1. Internacionais**

##### **I. Publicados**

- Publicado - A. A. Andrade, M. Bochaca, «Regards croisés sur les «gens de mer» dans les villes de l'Europe atlantique au Moyen Âge», in *Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval*, J. Á. Solorzano Telechea, M. Bochaca, A. A. Andrade (eds.), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, pp. 359-365, ISBN 978-84-9960-033-8, 2012.

- Publicado – A. C. Silveira, “The Port City of Setúbal (Portugal) under the Domain of the Military Order of Santiago (1400-1550)” in *The Military Orders, vol. 5: Politics and Power*, P. Edbury (ed.), Farnham, Ashgate, pp. 413-426, 2012.
- Publicado – A. De Man, V. Correia, P. Reis, “Gestión de residuos en Conimbriga, La gestión de los residuos urbanos en Hispania romana”, Instituto de Arqueología de Mérida, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Mérida, 181-201, 2011.
- Publicado - A. Miguélez Cavero, “Gestos lícitos e ilícitos en la iconografía gótica de la Península Ibérica”, in L. González Fernández (coord.), “La Transmission de Savoirs licites et illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe au XVIIe siècles). Hommage à André Gallego”, Toulouse, Meridiennes, pp. 59-77, 2011.
- Publicado - A. Miguélez Cavero, “La impaginato como punto de partida: la relación entre texto e imagen en la cubierta del sarcófago de Alfonso Pérez procedente de Sahagún”, *La impaginato en las inscripciones medievales*, ed. V. García Lobo – M. E. Martín López, León, Publicaciones Universidad de León, pp. 71-97, 2011.
- Publicado - A. Miguélez Cavero, “El dedo índice como atributo regio de poder en la iconografía románica de la Península Ibérica”, *Imágenes de poder en la Edad Media. Estudios in memoriam del Prof. Dr. Fernando Galvan Freile*, vol. II, León, Publicaciones Universidad de León, pp. 325-340, 2011.
- Publicado - A. Miguélez Cavero, “La matérialisation artistique de la douleur dans l’iconographie funéraire romane dans la Péninsule Ibérique”, in Stéphanie Diane Daussy, Cătălina Gârbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu, Mihaela Voicu (dir.), *Matérialité et immatérialité dans l’Église au Moyen Âge*, Bucarest, Editura Universitatii din Bucuresti, pp. 163-178, 2012.
- Publicado – C. Tente, I. Martín Viso, “O Castro do Tintinholho (Guarda, Portugal). Interpretação dos dados arqueológicos como fortificação do período pós-romano”, in J. A. Quirós Castillo, Tejado Sebastián (Eds.), *Los Castillos Altomedievales en el Noroeste de la Península Ibérica*, UPV, 2012, pp.57-75.
- Publicado - E. Lombardo, “Antonio specchio dei laici e dei religiosi. Il sermone in onore di sant’Antonio di Bertoldo di Ratisbona”, in L. Bertazzo, D. Gallo, R. Michetti, A. Tilatti (eds.), *Arbor ramosta. Miscellanea di studi in onore di Antonio Rigon offerta*

*da colleghi, allievi, amici*, Padova, Centro Studi Antoniani, 2011 (Centro Studi Antoniani, 44), pp. 357-372.

Url: [http://www.centrostudiantoniani.it/ita/catalogo\\_scheda.asp?COD=CSA44](http://www.centrostudiantoniani.it/ita/catalogo_scheda.asp?COD=CSA44)

- Publicado - F. Miranda, "The Portuguese and the Sea: Urban Interaction and Exchange in the Late Middle Ages." In A. A. Andrade, J. Á. Solorzano Telechea, M. Bochaca (eds.), *Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, ISBN 978-84-9960-033-8, pp.275-292, 2012.

- Publicado - M. A. Bilotta, « La couleur dans les manuscrits romains du Xe au XIIe siècle: le cas des manuscrits produits pour le Latran », dans *Couleurs et lumière à l'époque romane. Colloques d'Issoire 2005-2007*, Revue d'Auvergne 597-598 (2011) éd. par A. REGOND, Aurillac 2011, p. 253-277 .

- Publicado - M. A. Bilotta, « La polychromie des peintures murales de l'ancien Palais des Papes du Latran à Rome et leur rapport avec les Bibles Atlantiques : moyens de communication et de perception », dans *Couleurs et lumière à l'époque romane. Colloques d'Issoire 2005-2007*, Revue d'Auvergne 597-598 (2011) éd. par A. REGOND, Aurillac 2011, p. 151-171.

- Publicado - M. A. Bilotta, « Formes et fonctions de l'Allégorie dans l'illustration des manuscrits juridiques au XIVE siècle : quelques observations en partant des exemples italiens », dans *L'allégorie dans l'art du Moyen Âge. Formes et fonctions. Héritages, créations mutations. Actes du Colloque du RILMA, Institut Universitaire de France (Paris, INHA, 27–29 mai 2010)*, éd. par CH. HECK, (Les études du RILMA, 2) Turnhout 2011, p. 223–240.

- Publicado - M. A. Bilotta, Boniface VIII (ca. 1235-1303), Jean d'Andrée, Liber Sextus Decretalium ; Glossa ordinaria. Toulouse, Bibliothèque municipale, Ms. 3006, dans *Un patrimoine vivant! 10 ans d'acquisitions patrimoniales*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Bibliothèque municipale, 12 avril – 11 juin 2011), éd. par J. DESCHAUX, Toulouse 2011, p. 8-10.

- Publicado - M. A. Bilotta, Bonaventura von Bagnoregio: legenda Maior. Rom, Biblioteca Nazionale Centrale « Vittorio Emanuele II », VE 411, dans *Franziskus. Licht aus Assisi*, Catalogue de l'exposition (Paderborn, Diözesanmuseum und

Franziskanerkloster, 9 décembre 2011 – 6 mai 2012), éd. par CH. STIEGEMANN, B. SCHMIES, H.-D. HEIMANN, Paderborn, Munich, 2011, p. 235.

- Publicado – M. A. Bilotta, «In memoria di un maestro : Antonio Cadei (1944–2009)», *Chirurgia della Creazione. Mano e arti visive*, Predella, 29 (2011), p. 24–29. (<http://predella.arte.unipi.it>)

- Publicado - M. A. Bilotta, « Le Parement d'autel du Musée Paul-Dupuy et son contexte artistique : analyse stylistique et iconographique », dans *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVE siècle*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), éd. par M. A. BILOTTA, Paris, 2012, p. 223–240.

- Publicado - M. A. Bilotta, *Missel des Dominicains de Toulouse*, dans *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVE siècle*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), éd. par M. A. BILOTTA, Paris, 2012, p. 88-89.

- Publicado - M. A. Bilotta, *Missel franciscain pour la Chapelle de Rieux de Toulouse*, dans *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVE siècle*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), éd. par M. A. BILOTTA, Paris, 2012, p. 90-93.

- Publicado - M. A. Bilotta, *Bible latine*, dans *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVE siècle*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), éd. par M. A. BILOTTA, Paris, 2012, p. 94-95.

- Publicado - M. A. Bilotta, *Diptyque de Rabastens*, dans *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVE siècle*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), éd. par M. A. BILOTTA, Paris, 2012, p. 110-111.

- Publicado - M. A. Bilotta, *I. Bedat, Chape de la Passion*, dans *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVE siècle*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), éd. par M. A. BILOTTA, Paris, 2012, p. 114-117.

- Publicado - M. A. Bilotta, Chape de Saint-Dominique, dans *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVe siècle*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), éd. par M. A. BILOTTA, Paris, 2012, p. 118-119.
- Publicado - M. A. Bilotta, Croix-Reliquaire de la Vraie Croix, dans *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVe siècle*, Catalogue de l'exposition (Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 16 mars – 18 juin 2012), éd. par M. A. BILOTTA, Paris, 2012, p. 122-123.
- Publicado - M. A. Bilotta, « Ancora un contributo per lo studio della produzione miniata ad uso della Curia papale duecentesca : due fogli miniati inediti », dans *Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'œuvre d'art. Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet*, Paris, Picard, 2012, p. 939–945.
- Publicado - M. A. Bilotta, « Bologne et ses liens avec Avignon : manuscrits juridiques et liturgiques », dans *Le Pontifical d'Autun. Chef-d'oeuvre inconnu du premier Trecento (1330-1340)*, Catalogue de l'exposition (Autun, Musée Rolin, 12 septembre – 9 décembre 2012), éd. par F. AVRIL, B. MAURICE-CHABARD, M. MEDICA, Langres, 2012, p. 260–277.
- Publicado - M. A. Bilotta, « Quelques remarques stylistiques sur les manuscrits peints du pape Jean XXII », dans *Jean XXII et le Midi, Toulouse 2012 (Cahiers de Fanjeaux, 45)*, p. 573-614.
- Publicado – M. A. Miranda, “A Construção de uma Imagem de Poder: a Figura do Rei na Arbor Consanguinitatis”, in *Imágenes del poder en la Edad Media. Tomo II. Estudios in memoriam del Prof. Dr. Fernando Galván Freile*. León, Edição Universidad de León. 2011. p.341-355.
- Publicado – M. Coutinho, “The alleged defence of 'scriptura' by Hrabanus Maurus. A visual apologia in honor of the holy cross” in *Perspectives Contemporaines sur le Monde Medieval*, Pitesti: Centrul de Studii Medievale sj Premoderne, 2011, pp. 387 – 392.
- Publicado – M. J. Branco, 'Constructing Legitimacy and Using Authority: The Production of Cartularies in Braga during the 12th Century', *Erinnerung, Niederschrift*,

Nutzung: Das Papsttum und die Schriftlichkeit im mittelalterlichen Westeuropa, ed. Klaus Herbers and Ingo Fleisch [Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, NF, 11], Berlin/ New York, 2011, pp. 31-62

- Publicado – M. J. Branco, ‘Diplomatic Relations: Portugal and the Others’,(em colaboração com Mário Farelo) in *The Historiography of Medieval Portugal* dir. José Mattoso, coord. Maria de Lurdes Rosa, Bernardo Vasconcelos e Sousa, Maria João Branco, Lisboa, IEM, 2011, pp. 231-251.

- Publicado – M. J. Branco, ‘Escritura, Ley y Poder Regio: la cancellería regia y los juristas del rey en la construcción de un nuevo concepto de realeza en Portugal (1211-1218), *Actas de la XXXVII Semana de Estudios Medievales de Estella: 1212-1214: el trienio que hizo a Europa*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2011, pp. 343-371.

- Publicado – M. J. Branco, ‘Revisiting Political Uses of Vernacular Language in Portugal during the Thirteenth Century: on Models, Motives and Modes’ in *Contact and Exchange. Essays in Honour of Malcolm Vale*, (eds. Hanna Skoda, Patrick Lantschner & R.L.J. Shaw, Woodbridge, Boydell, 2012, pp. 103-126.

- Publicado – M. J. Palla, «Le Jeu et l’accessoire» in *Mélanges en honneur du Professeur Michel Rousse, contributions réunies par Marie Bouhaïk-Gironé, Denis Hüe et Jelle Koopmans*, Rennes, Classiques Garnier, 2011, pp. 189-203.

- Publicado – R. S. Paixão, “O imaginário do Graal: reflexões sobre a expressão literária e artística do pensamento medieval entre o humano e divino”, *De Lo Humano Y Lo Divino En La Literatura Medieval: Santos, Ángeles y Demónios*, Juan Paredes (ed.), Universidad de Granada, Granada, 2012, pp. 275-285, ISBN 978-84-338-5389-9.

## **II. Aceites**

- Aceite - A. C. Silveira, “Recent developments in water law: A threat for mills?” aceite para publicação em “Proceedings of the 13th Symposium of The International Molinological Society (TIMS)”, Lise Andersen (org.), 2011.

- Aceite - A. C. Silveira, “Estratégicas económicas dos Espatários na valorização dos recursos do litoral a Sul do Tejo no final da Idade Média” aceite para publicação nas Actas do Workshop Economia e Instituições na Idade Média, M. Viana (org.), Anales de Historia Medieval de la Europa atlântica (AMEA), U. Cantabria, 2012.
- Aceite – A. Lemos, “Un nouveau regard sur le livre d’heures de Duarte – les liaisons avec l’enluminure parisienne et flamande de la première moitié du XVème siècle”, aceite para publicação nas Actas do Colóquio Internacional “New Perspectives on Flemish Illumination”, Corpus of Illuminated Manuscripts, 21, Low Countries Serie, KU.Leuven, Illuminare, Centre for the Study of Medieval Art, Leuven, Peeters Publishers, 2012.
- Aceite – A. Oliveira, ”Medicine and Childhood in Middle Ages”, apresentada e aceite para publicação nas Actas do Medieval Meeting Lleida *Memory And Middle Ages*, Universidade de Lleida, Junho de 2011.
- Aceite – A. Oliveira, “Philippa of Lancaster, a link between History and Memory Chronicler”, apresentada e aceite para publicação nas Actas de Kings and Queens Conference: Politics, Power, Patronage and Personalities in Medieval and Early Modern Monarchy, Bath University, 19-20 Abril de 2012.
- Aceite – A. Rei, “Lisbon, Sintra and Santarem during the Islamic period (713-1147)”, aceite para publicação no livro «Islamic Portugal», East-West Nexus / PROTA (no prelo).
- Aceite – A. Rei, “Da Crónica Moçárabe de 754 à Crónica General de Afonso X: a laude e o dolo, cimentos do discurso da Reconquista”, aceite para publicação nas Actas dos II e III Colóquios Internacionais sobre Fontes Não Árabes sobre a Conquista Árabe, Universidade de Granada / Universidade de Alcalá de Henares (no prelo).
- Aceite – B. Vasconcelos e Sousa, “Los Pimentel y la construcción de una memoria linajística”, in A. Dacosta, J. R. Díaz de Durana e J. R. Prieto Lasa (eds.), *La conciencia de los antepasados. Narrativas de origen y genealogía en la construcción de la memoria de la nobleza en la Baja Edad Media*, Madrid, Marcial Pons, aceite para publicação em Dezembro de 2012, no prelo, 20 pp.

- Aceite – C. Neto “«E mataram-no os freires d'uclés em Evora»: a memória das ordens militares através do Livro Velho de Linhagens”, comunicação apresentada ao Congresso Internacional Miradas Cruzadas 1212-2012, Las Navas de Tolosa (Jaén, Abril 2012), aceite (Abril 2012) para publicação nas actas do congresso.
- Aceite – F. Miranda, “Network takers or network makers? The Portuguese in the Medieval West”, aceite para publicação (2012) no livro A. Caracausi, G. Favero, C. Jeggle (eds.), *Commercial Networks across European Cities (14th–18th Centuries)*, no prelo.
- Aceite – I. Correia, “Revelations of a 13th century Bible - from archaeological evidences to digital display” apresentada e aceite para publicação no âmbito do Seminário, *Care and Conservation of Manuscripts*, 24 Abril de 2011. University of Copenhagen, Dinamarca.
- Aceite – I. Correia, “Between material conservation and identity preservation – the (sacred) life of medieval liturgical books.”, apresentada e aceite para publicação no âmbito do ICOM-CC 16th Triennial Conference Lisbon, Portugal September 19–23, 2011.
- Aceite – I. P. Baleiras, “The political role of a Portuguese Queen in the late fourteenth century”, aceite (Julho de 2012) para publicação in *Mediterranean Queenship*, Palgrave Macmillan, USA.
- Aceite – J. Romão, “As vias de comunicação do antigo termo e atual concelho de Tomar: estudo documental e arqueológico”, aceite (Setembro de 2012) para publicação nas Actas das V Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica, Santiago de Compostela, Espanha, s.d..
- Aceite – J. Romão, “Arqueologia profissional de salvaguarda. Salvar o património ou salvar da profissão? (Res)solvando ideias da sessão para um futuro”, aceite (Setembro de 2012) para publicação nas actas das V Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica, Santiago de Compostela, Espanha, s.d..
- Aceite – L. F. Oliveira, “Une enquête à poursuivre: la sociologie des ordres militaires”, in L. F. Oliveira, N. Bériou, P. Josserand (orgs.), *Élites et ordres militaires*

au Moyen Age. Actes du Rencontre en l'honneur d'Alain Demurger, Madrid, Casa de Velásquez, aceite para publicação em 2011, 20 pp.

- Aceite – M. A. Bilotta, Notices des manuscrits de la Biblioteca Apostolica Vaticana Ross. 54, Ross. 63, Ross. 66, Ross. 68, Ross. 70, Ross. 71, Ross. 73, Ross. 74, Ross. 77, Ross. 86 1-2, Ross. 90, Ross. 95, Ross. 96, Ross. 97, Ross. 102, Ross. 103, Ross. 634, Ross. 708, Ross. 742, Ross. 750, Ross. 780, dans *Il Fondo Rossiano*, éd. par S. Maddalo (*Studi e testi*, I *miniati della Biblioteca Apostolica Vaticana*, 1), sous presse.

- Aceite – M. A. Bilotta, « Coesistenza e cooperazione nel Sud della Francia fra XIII e XIV secolo: il caso di alcuni manoscritti giuridici miniati ad Avignone », dans *Coesistenza e cooperazione nel Medioevo Actes du IVe Congrès européen d'études médiévales de la F.I.D.E.M* (Palerme, 23–27 juin 2009), éd. par J. Meirinhos et A. Musco, sous presse (20 pages).

- Aceite – M. A. Bilotta, « La Réforme Grégorienne et ses programmes iconographiques. Le cas des peintures murales de l'ancien Palais des Papes du Latran à Rome et leur rapport avec l'illustration des Bibles Atlantiques », dans *Les Bibles Atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme ecclésiastique du XIe siècle Actes du Colloque international*, Université de Genève (25–27 février 2010), sous presse (15 pages).

- Aceite – M. A. Bilotta, « Libri giuridici miniati nelle città della Francia meridionale tra XIII e XIV secolo: alcuni esemplari recentemente ritrovati », dans *Libri miniati per la chiesa, per la città, per la corte in Europa: lavori in corso*, Actes du Convegno della Società Internazionale di Storia della miniatura (Università di Padova – Museo Diocesano di Padova – Biblioteca Capitolare di Padova, 2–4 dicembre 2010), sous presse.

- Aceite – M. A. Bilotta, « Un inedito manoscritto giuridico miniato dalla bottega del Liber Visionis Ezechielis, attiva ad Avignone nella prima metà del XIV secolo: l'Urb. lat. 157 », dans *Images and Words in Exile. Avignon and Italy in the First Half of the 14th Century, 1310-1352*, Actes du Colloque organisé par E. Brillì, L. Fenelli et G. Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut), en collaboration avec le Musée du Petit Palais d'Avignon et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Florence et Avignon, 7–11 avril 2011), sous presse.

- Aceite – M. A. Bilotta, « Pour l’histoire de la production de livres d’heures à Toulouse au XVe siècle : quatre livres d’heures conservés dans les collections de la Bibliothèque municipale de la ville », dans *Des Heures pour prier. Livres de dévotion privée de l’Europe méridionale (XIVe-XVe s.)*. Actes des Journées d’études du groupe HORAE (Avignon, Aix-en Provence, 2009-2011), éd. par CH. Raynaud, sous presse (16 pages).
- Aceite – M. Farelo, «Payer au roi et au pape. Les décimes pontificales imposées au clergé portugais pendant l’époque avignonnaise» a publicar nas actas da Jornada Internacional. El clero en el punto de mira de la fiscalidad : en torno a la tributación eclesiástica durante la Baja Edad Media organizado pelo CSIC-IMF, Barcelona, 3 de Junho de 2011 a publicar em 2013.
- Aceite – M. Farelo, «The Portuguese peregrinatio medica in Late Medieval Period». Capítulo de livro entregue para publicação nas actas do colóquio Portuguese Physicians in the Early Modern Period: Geographical Expansion and Medical Prudence organizado pelo The Warburg Institute (London) e coordenado por Guido Gioglioni.
- Aceite – M. Liberato, «Núcleos urbanos e afirmação de soberania no Alentejo duocentista: o caso de Estremoz» in *La Historia Peninsular en Los Espacios de Frontera: Las “Extremaduras Históricas” y La Transierra (Siglos XI-XV)*, Madrid, 2012, pp. 189-204. (No prelo).
- Aceite – M. L. Rosa, “Exercício do poder e salvação da alma: a «fuga mundi» na corte régia tardo-medieval portuguesa” - Livro resultante do Congresso Internacional "Rectores de la comunidade, súbditos de la divinidad. culturas del poder y la espiritualidad en la Edad Media" (aceite, 2012).
- Aceite – M. Martins, “A Guerra em Portugal no reinado de Afonso II no contexto da Batalha de Las Navas de Tolosa”, *Actas das VII Jornadas Hispano-Portuguesas de História Medieval – La Peninsula Ibérica en el Tiempo de Las Navas de Tolosa*, realizado em Baeza entre os dias 27 e 29 de Setembro de 2012 (no prelo). Entregue a 31 / 12 / 2012.
- Aceite – M. Seixas, “Art et héraldique au service de la représentation du pouvoir sous Jean II de Portugal (1481-1495)”, in SAVORELLI, Alessandro (coord.), *L’Arme Segreta. Araldica e Storia dell’Arte nel Medioevo (secoli XIII-XV)*, Firenze-Pisa,

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck Institut / Scuola Normale Superiore, 2012.

- Aceite – M. Seixas, A. Saraiva, M. R. Morujão, “Héraldique des sceaux du clergé séculier portugais au Moyen Âge”, in LOSKOUTOFF, Yvan (coord.), Héraldique et Numismatique – Moyen Âge – Temps Modernes, Le Havre, Université du Havre, 2012.

### **III. Submetidos**

- Submetido - A. Bertoli, “The ‘good captain’ and the ‘daring warriors’: Military models in Zurara’s Northern African chronicles”, submetido (30 de Dezembro de 2012) para publicação nas Actas do 2nd International Medieval Meeting Lleida 2012, Lleida, Espanha, 2012.

- Submetido - Eleonora Lombardo, «Auctoritates e sermoni. Un caso di studio: i sermoni su sant'Antonio di Padova (XIII-XIV secolo) e l'agiografia», submetido (Setembro de 2012) para publicação nos Proceedings of the FIDEM Annual Meeting "La compilación del saber en la Edad Media/La compilation du savoir pendant l'époque médiévale/ The Compilation of Knowledge in the Middle Ages". URL: [http://fidem.org.pt/2012\\_madrid](http://fidem.org.pt/2012_madrid)

## **3.2.Nacionais**

### **I. Publicados**

- Publicado - A. A. Andrade, A. Costa, “Medieval portuguese towns: the difficult affirmation of a historiographical topic”, in *The historiography of medieval Portugal c.1950-2010*, J. Mattoso, (dir.), M. L. Rosa, B. Sousa, M. J. Branco, (eds.) Lisboa Instituto de Estudos Medievais, série *Estudos*, pp. 283-301, ISBN 978-989-97066-3-7, 2011.

- Publicado - A. A. Andrade, J. L. Fontes, “Bibliografia de Luís Krus” in L. Krus, “A Construção do Passado Medieval. Textos Inéditos e Publicados”, prefácio de J. Mattoso, Lisboa, IEM, pp. 309-321 (sobre primeira versão preparada por A. M. Oliveira e P. Chambel), 2011.
- Publicado - A. A. Andrade, J. L. Fontes, «Teses orientadas por Luís Krus», in L. Krus, “A Construção do Passado Medieval. Textos Inéditos e Publicados”, prefácio de J. Mattoso, Lisboa, IEM, pp. 323-326, 2011.
- Publicado – A. C. Silveira, “Subsídios para a história do Convento de São Francisco de Setúbal a partir do Arquivo da Família Gama Lobo Salema” in *Arquivos de Família séculos XIII-XIX: que presente, que futuro?*, M. L. Rosa (org.), Lisboa, IEM, CHAM e Caminhos Romanos, pp. 171-183, 2012.
- Publicado - A. Costa, As mulheres de D. Pedro I. Branca de Castela, Constança Manuel e Inês de Castro, in V. Lourenço, e A. Costa, *A rainha, as infantas e a aia. Beatriz de Castela, Branca de Castela, Constança Manuel. Inês de Castro*, coleção Rainhas de Portugal, A. Rodrigues, I. Sá, e M. Silva, (coord.), Lisboa, Círculo de Leitores, 287 pp., 2012.
- Publicado - A. Costa, “O domínio sobre homens e territórios enquanto factor de identidade social: Coruche e os concelhos limítrofes (séculos XIV e XV)” in *Categorias Sociais e Mobilidade Urbana na Baixa idade Média. Entre o Islão e a Cristandade*, H. Vilar e F. Barros (eds.), Edições Colibri/CIDEHUS, Évora, pp. 99-128, 2012.
- Publicado - A. Costa, I. Gonçalves, “O espaço urbano e o espaço rural”, in *História da Vida Privada em Portugal – A Idade Média*, Sousa, B. (ed), Lisboa, Temas e Debates, 2011, pp. 25-45.
- Publicado – A. De Man, “A transformação de Condeixa: espaços e funções alto-medievais”, *Cristãos e Muçulmanos na Idade Média Peninsular – Encontros e Desencontros*, IAP - UNL, Lisboa, 219-224, 2011.
- Publicado – A. Lourenço, C. Henriques, P. Penteado, “Novos modelos de gestão da informação arquivística na Administração Pública: A Macroestrutura Funcional (MEF)”, 8º Congresso nacional da Administração Pública: desafios e soluções. Lisboa, Instituto Nacional de Administração, p. 235-243, 2011.

- Publicado – A. Lourenço, P. Penteadó, C. Henriques, “O desafio da interoperabilidade na gestão dos arquivos da Administração: propostas do órgão de coordenação nacional de arquivo”, 11º Congresso da Associação Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, 18-20 Out., 10 p., 2012.

URL:<http://www.bad.pt/publicacoes/index.php/congressosbad/article/view/452>

- Publicado – A. Lourenço, “É necessário alterar o processo de avaliação arquivística?” 11º Congresso da Associação Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas 18-20 Out., 11 p., 2012.

URL: <http://www.bad.pt/publicacoes/index.php/congressosbad/article/view/341>

- Publicado – A. Rei, “The Mozarabs in the Western Peninsula” in A.A.V.V., *The Historiography of Medieval Portugal, c.1950-2010* (coord. José Mattoso), Lisboa, IEM, 2012, pp. 562-569.

- Publicado – B. Vasconcelos e Sousa, L. Vasconcellos e Souza, “O Arquivo dos Viscondes de Vila Nova de Cerveira”, in 2º Congresso Internacional Casa Nobre – Um Património para o Futuro, Actas, Arcos de Valdevez, Município de Arcos de Valdevez, 2011, pp. 75-81. ISBN: 978-972-9136-61-0

- Publicado – B. Vasconcelos e Sousa, “Do Silêncio dos Arquivos à Defesa e Valorização do Património Arquivístico”, in F. Medeiros, A. Salgado, P. Rosa, B. Almeida (coords.), *Acervos Patrimoniais: Novas Perspectivas e Abordagens*, Actas, Mértola, campo Arqueológico de Mértola, 2012, pp. 9-17. ISBN: 978-972-9375-35-4

- Publicado – C. Barreira, "Do escalpelo para a Arte: o acervo do Prof. João Barreira (1866 - 1961) " in Colóquio Internacional Medinfor II. A Medicina na Era da Informação, Fac. Medicina da Universidade do Porto, Novembro de 2011 [Em linha] [http://medinfor.med.up.pt/images/resumos/Finais/do\\_escapelo\\_para\\_a\\_arte\\_o\\_acervo\\_do\\_prof\\_joao\\_barreira\\_1866\\_1961.pdf](http://medinfor.med.up.pt/images/resumos/Finais/do_escapelo_para_a_arte_o_acervo_do_prof_joao_barreira_1866_1961.pdf)

- Publicado – C. Barreira, “As gárgulas e os livros sobre os peccados comuñs e geeraaes a todos os estados”, actas do IV Congresso de História da Arte Portuguesa, *Homenagem a José-Augusto França*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian/APHA, 2012, pp. 80.

- Publicado - C. Tente, “Etnoarqueologia das estruturas habitacionais no alto Mondego durante a Alta Idade Média”, in C. Tente, R. Gomes, R. V. Gomes (coords.), “Cristãos e Muçulmanos na Idade Média Peninsular. Encontros e Desencontros”, Lisboa, IAP, 2011, pp. 209-218.
- Publicado – G. V. Lopes, “The study of literary texts – Poetry: cantigas de escárnio e maldizer”, in *The Historiography of medieval Portugal c.1950-2010*, J. Mattoso, (dir.), M. L. Rosa, B. Sousa, M. J. Branco, (eds.) Lisboa Instituto de Estudos Medievais, série *Estudos*, pp. 87-109, ISBN 978-989-97066-3-7, 2011.
- Publicado – J. L. Fontes, «Eremitismo: a utopia da solidão», in J. L. Fontes, S. M. Alves-Jesus, A. M. Borges (coord.), José Eduardo Franco (dir.), “O esplendor da austeridade. Mil anos de empreendedorismo das Ordens e Congregações em Portugal: arte, cultura e solidariedade”, Lisboa, IN-CM, 2011, pp. 37-65.
- Publicado – J. L. Fontes, «Lóios», in J. L. Fontes, S. M. Alves-Jesus, A. M. Borges (coord.), José Eduardo Franco (dir.), “O esplendor da austeridade. Mil anos de empreendedorismo das Ordens e Congregações em Portugal: arte, cultura e solidariedade”, Lisboa, IN-CM, 2011, pp. 179-183.
- Publicado – J. L. Fontes, «Primeiro Testamento do Rei Dinis; Segundo Testamento do Rei Dinis; Crónica de D. Dinis, por Rui de Pina», in *Dionisius Rex. Documentos de D. Dinis na Torre do Tombo*, Lisboa, Direcção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo, 2011, pp. 23-25.
- Publicado – J. Mattoso, «O monaquismo medieval português», *Monasticon: História e memória*. Livro do VII Encontro Cultural de São Cristóvão de Lafões, coord. por M. A. Fernandes Marques e Luís Carlos Amara, São Cristóvão de Lafões, Associação dos Amigos de São Cristóvão de Lafões, 2012, pp. 51-65.
- Publicado – J. Mattoso, «Prefácio», Boissellier Stéphane (Edit.), *La construction administrative d’un royaume. Registres de bénéfiques ecclésiastiques portugais (XIII-XIVe. Siècles)*, Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa, 2012, pp. 11-15.
- Publicado – J. Mattoso, «Prefácio», Carreto, Carlos F. Clamote, *O mercador de palavras ou a rescrita do mundo. Literatura e pensamento económico na Idade Média*, Lisboa, Chiado Editora, 2012, pp. 11-17.

- Publicado – L. F. Oliveira, “Bula Ad Ea Ex Quibus, de João XXIII, pela qual é instituída a Ordem de Cavalaria de Nosso Senhor Jesus Cristo”, *Dominus Rex. Documentos de D. Dinis na Torre do Tombo. Catálogo da Exposição 750 Anos do Nascimento do Rei D. Dinis, 1261-2011*, Lisboa, 2011, 2 pp.
- Publicado – L. F. Oliveira, “The Military Orders in the Twelfth-Fourteenth Centuries”, in José Mattoso (dir.), *The Historiography of Medieval Portugal, c. 1950-2010*, Lisboa, 2011, 15 pp.
- Publicado – L. F. Oliveira, “As Definições da Ordem de Avis de 1327”, in I. C. Fernandes (coord.), *As Ordens Militares. Freires, Guerreiros, Cavaleiros. Actas do VI Encontro sobre Ordens Militares (10 a 14 Março 2010)*, vol. I, Palmela, 2012, pp. 371-388.
- Publicado – L. F. Oliveira, F. Olival, “Ordens e Poderes: Texto orientador da Sessão”, in I. C. Fernandes (coord.), *As Ordens Militares. Freires, Guerreiros, Cavaleiros. Actas do VI Encontro sobre Ordens Militares (10 a 14 Março 2010)*, vol. I, Palmela, 2012, p. 337.
- Publicado – L. F. Oliveira, “Duas Memórias em confronto: A Ordem de Cristo e o concelho de Tomar”, in J. A. Carreiras e Giulia Rossi Vairo (orgs.), *I Colóquio Internacional. Cister, os Templários e a Ordem de Cristo. Da Ordem do Templo à Ordem de Cristo: Os Anos da Transição. Actas*, Tomar, 2012, pp. 249-270.
- Publicado – M. A. Miranda, L. C. Sousa, "A mesa do rei como metáfora do poder", in Ana Isabel Buescu, David Felismino (coord.), “A Mesa dos Reis de Portugal. Ofícios, consumos, cerimónias e representações (séculos XIII-XVIII)”, Lisboa, Círculo dos Leitores, 2011, p.382-406.
- Publicado – M. Farelo, «The late medieval ages: from external relations to diplomatic practice» in BRANCO, Maria João e FARELO, Mário, «Diplomatic Relations: Portugal and the Others» in MATTOSO, José, dir; ROSA, Maria de Lurdes, SOUSA, Bernardo de Vasconcelos e BRANCO, Maria João, eds. *The Historiography of Medieval Portugal c. 1950-2010*, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, 2011, p. 248-.
- Publicado – M. Farelo, «Os morgadios dos Nogueiras: entre a estratégia de poder e a lógica documental» in Maria de Lurdes ROSA, org. *Arquivos de família, séculos XIII-*

XIX: que presente, que futuro?, Lisboa, IEM/CHAM/Caminhos Romanos, 2012, p. 185-203.

- Publicado – M. Farelo, «A heráldica das elites dirigentes de Lisboa, sécs. XIII-XIV» in Miguel Metelo de Seixas e Maria de Lurdes ROSA, coords. Estudos de Heráldica medieval, Lisboa, IEM/Universidade Lusíada/Caminhos Romanos, 2012, p. 355-376.

- Publicado – M. Farelo, «Pro defensione iuris regis. Les relations entre la Couronne portugaise et le pape Clément V à la lumière du procès des Templiers» in José Carreira ALBUQUERQUE, ed. 700 Anos da Extinção da Ordem do Templo, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar e a Associação Portuguesa de Cister, Convento de Cristo, 2012, p. 07-153.

- Publicado – M. Farelo, «Les pouvoirs du parvis: pour une comparaison des élites ecclésiastique et municipale à Lisbonne (1325-1377)» in Centros Periféricos de Poder na Europa do Sul (sécs. XII-XVIII), Lisboa, Edições Colibri/CIDEHUS-UÉ, 2012, p. 115-141.

- Publicado – M. J. Palla, «Encenação de terça-feira de Entrudo na corte – o ‘Auto dos Físicos’ de Gil Vicente» in A mesa dos reis de Portugal coordenação de Ana Isabel Buescu e David Felismino, apresentação de Maria Helena da Cruz Coelho, Lisboa, Círculo de Leitores, 2011, pp. 318-335.

- Publicado – M. Leme, “Costas com Dom: Família e Arquivo (séculos XV-XVI)”, in Arquivos de família, séc. XIII-XX: que presente, que futuro? M<sup>a</sup> de Lurdes Rosa (org.), pp. 279-290, Lisboa, IEM-CHAM-Caminhos Romanos, 2012.

- Publicado – M. L. Botelho “A Sedução pela imagem da arquitectura românica portuguesa. Ilustração e Restauro (meados do século XIX a meados do século XX)”. Actas do Simpósio «Património em construção. Contextos para a sua preservação». Lisboa: LNEC, (25 e 26 de Novembro), 2011, p. 73-80

- Publicado – M. L. Botelho “The Study of Medieval Art” in MATTOSO, José (dir.), The Historiography of Medieval Portugal (c.1950-2010), Lisboa: IEM – FCSH/UNL, 2012, p. 131-152.

- Publicado – M. L. Rosa, “O projecto “Em torno dos arquivos de família do Portugal medieval e moderno. Ciência arquivística, história social e património”, Actas do 2º

Congresso Internacional Casa Nobre – Um Património para o Futuro; Arcos de Valdevez, Município de Arcos de Valdevez, 2011, p. 119 – 123; ISBN; 978-972-9136-61-0.

- Publicado – M. L. Rosa, H. Vilar, “The church and religious practices”, in Sousa, Bernardo V., Branco, M<sup>a</sup> João (eds.), *The Historiography of Medieval Portugal*, dir. J. Mattoso, Lisboa, IEM, 2011, p. 323-47.

- Publicado – M. L. Rosa, “Tendências recentes da medievalística na abordagem do fenómeno religioso medieval” in *Religião e religiosidades na Idade Média: poder e práticas discursivas*, dir. Clínio de Oliveira Amaral, Marcelo Santiago Berriel, pp. 25-48, Rio de Janeiro, Multifoco, 2012.

- Publicado – M. L. Rosa, “Apresentação Arquivos de família: para um roteiro de temas e problemas”, in *Arquivos de família, séc. XIII-XX: que presente, que futuro?* M<sup>a</sup> de Lurdes Rosa (org.), pp. 15-30, Lisboa, IEM-CHAM-Caminhos Romanos, 2012.

- Publicado – M. L. Rosa, *Os espelhos e os seus outros lados. Inventários e gestão da informação documental do Viscondado de Vila Nova de Cerveira/ Marquesado de Ponte de Lima e família Brito-Nogueira, séculos XV-XIX*, in *Arquivos de família, séc. XIII-XX: que presente, que futuro?* M<sup>a</sup> de Lurdes Rosa (org.), pp. 571-596, Lisboa, IEM-CHAM-Caminhos Romanos, 2012.

- Publicado – M. L. Rosa, “Elementos para o estudo dos usos da heráldica a partir da produção documental familiar (Portugal, sécs. XIV-XVI)” *Heráldica de família - Estudos de heráldica medieval* (coord., com Miguel Seixas), pp. 333-353, Lisboa, IEM-Caminhos Romanos, 2012.

- Publicado – M. Martins, e J. G. Monteiro, “Medieval Military History”, in *The Historiography of Medieval Portugal c. 1950-2010* (Dir de José Mattoso), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, 2011, pp. 459-481 (ISBN 9789899706637).

- Publicado – M. Seixas, J. B. Galvão-Telles, “Sousas Chichorros e Sousas de Arronches: um enigma heráldico”, in SEIXAS, Miguel Metelo de; ROSA, Maria de Lurdes (coord.), *Estudos de Heráldica Medieval*, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais (FCSH/UNL) / Centro Lusíada de Estudos Genealógicos e Heráldicos (ULL) / Caminhos Romanos, 2012, pp. 411-445.

- Publicado – M. Seixas, “Bibliografia de heráldica medieval portuguesa”, in SEIXAS, Miguel Metelo de; ROSA, Maria de Lurdes (coord.), Estudos de Heráldica Medieval, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais (FCSH/UNL) / Centro Lusíada de Estudos Genealógicos e Heráldicos (ULL) / Caminhos Romanos, 2012, pp. 509-558.
- Publicado – M. Seixas, “A heráldica nos arquivos de família: formas de conservação e gestão da memória”, in ROSA, Maria de Lurdes (org.), Arquivos de Família, séculos XIII-XIX: que presente, que futuro?, Lisboa: Instituto de Estudos Medievais – Centro de História de Além-Mar (FCSH/UNL) / Caminhos Romanos, 2012, pp. 449-462.
- Publicado – M. Seixas, J. B. Galvão-Telles, “A pedra de armas do paço dos alcaides-mores de Óbidos: uma memória heráldica”, in Casa Nobre – Um património para o futuro, Arcos de Valdevez: Município de Arcos de Valdevez, 2011, pp. 125-174.
- Publicado – M. T. Pereira, «Um olhar sobre o Convento da Ordem Militar de Santiago em Alcácer do Sal» As Ordens Militares. Freires, Guerreiros, Cavaleiros. Actas do VI Encontro sobre Ordens Militares, Coordenação de Isabel Cristina F. Fernandes, Vol. 2, Palmela, Município de Palmela /GEsOS, 2011, pp. 1027-1044. ISBN: 978-972-8497-56-9.
- Publicado – M. T. Pereira, «A Tomada de Hábito e Profissão na Ordem de Santiago», As Ordens Militares. Freires, Guerreiros, Cavaleiros. Actas do VI Encontro sobre Ordens Militares, Coordenação de Isabel Cristina F. Fernandes, Vol. 2, Palmela, Município de Palmela /GEsOS, 2011, pp. 1045-1063. ISBN: 978-972-8497-56-9.
- Publicado – M. T. Pereira, «Um olhar sobre o Património Religioso do Concelho de Alcácer do Sal», Arte Sacra do Concelho de Alcácer do Sal, Inventário Artístico da Arquidiocese de Évora, Coordenação Científica de Artur Goulart de Melo Borges, Évora, Fundação Eugénio de Almeida, 2011, pp. 6-19 (tradução em inglês: pp. 87-99). ISBN-978-972-8854-44-7.
- Publicado – P. Lopes, “O Atlântico magrebino no final da Idade Média – Palco por excelência do terror medieval ou ponto de partida de uma nova era...”, in Portugal e o Magrebe. Actas do 4º Colóquio de História Luso-Marroquina, CHAM/CITCEM, Lisboa/Braga, 2011, pp. 45-65.

- Publicado – R. Nóvoa, “As atitudes face à doença no Portugal dos séculos XIV e XV: a lepra, os leprosos e as leprosarias”, in MIRANDA, Flávio; SEQUEIRA, Joana (coord.), Incipit 1. Workshop de Estudos Medievais da Universidade do Porto, 2009-10, Porto, Universidade do Porto – Faculdade de Letras – Biblioteca Digital, 2012, pp. 77-87. URL: <http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1382&sum=sim>
- Publicado – R. Nóvoa, “O Arquivo Gama Lobo Salema: perspectivas de estudo”, in ROSA, Maria de Lurdes (org.), Arquivos de Família, sécs. XIII-XX: que presente, que futuro?”, Lisboa, IEM/CHAM/Caminhos Romanos, 2012, pp. 507-522.
- Publicado – T. Faria, Comunicação visual e relações externas: abordagens a partir do caso anglo-português”, in eds. M. L. Rosa and M. Seixas, Estudos de Heráldica Medieval, Lisbon (Universidade Nova de Lisboa), pp. 211-24, 2012  
URL: [http://www.academia.edu/attachments/29935899/download\\_file](http://www.academia.edu/attachments/29935899/download_file)
- Publicado – V. Lourenço, "Beatriz de Castela (1293-1359)", in Rainhas de Portugal, coord. de Ana Maria Rodrigues, Isabel dos Guimarães Sá e Manuela Santos Silva, Círculo de Leitores, vol. IV, Lisboa, 2012, pp. 9-213.

## II. Aceites

- Aceite - A. C. Silveira, «Les villes portuaires au Portugal médiéval: perspectives de recherche» aceite para publicação no livro “La ville médiévale en débat”, A. A. Andrade e A. Costa (orgs.), IEM, 2011.
- Aceite - A. C. Silveira, “Representações cartográficas de moinhos de maré portugueses: contexto histórico e implantação geográfica”, aceite para publicação nas Actas do Simpósio Internacional “Moinhos de Maré do Ocidente Europeu”, A. C. Silveira (org.), C.M. Seixal, 2012.
- Aceite - A. Costa, “Pedro e Inês: a desconstrução da memória e a salvaguarda do mito”, apresentado no Congresso Internacional “Pedro e Inês: o futuro do passado”, realizado entre 28 a 31 de março em Coimbra, Montemor-o-Velho e Alcobaça, org. Associação Amigos de D. Pedro e D. Inês, C.M. Coimbra, C.M. Alcobaça, C.M.

Montemor-o-Velho, IGESPAR, Consello da Cultura Galega, CHSC-UC e aceite para publicação (Abril 2012).

- Aceite - A. De Man, “Das Guerras Samnitas ao controlo da Itália”, aceite para publicação no Manual de História de Roma I, Universidade de Coimbra, 2012

- Aceite - A. De Man, “Terras de Sicó”, aceite para publicação no Catálogo do Museu, Projecto POROS, Arqueohoje / C. M. Condeixa-a-Nova, 2012

- Aceite - A. De Man, ”As defesas das cidades romanas do Ocidente”, aceite para publicação nas actas do Colóquio Internacional “A Queda de Roma e o Alvorecer da Europa”, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2012.

- Aceite - A. De Man, “Muralhas urbanas entre a Antiguidade Tardia e a Idade Média: estado da questão”, aceite para publicação nas actas do II Simpósio Internacional sobre Castelos, Fortificações e Território na Península Ibérica e no Magreb - séculos VI a XVI, C.M. Óbidos, 2012.

- Aceite - A. De Man, V. Correia, “Cerâmica Medieval de Conimbriga”, aceite para publicação nas actas do 1º Encontro de Cerâmica Medieval do Norte e Centro de Portugal (sécs. IX-XII), 2012.

- Aceite – A. Lemos, M. J. Melo, A. R. Araújo, V. Muralha, “O que nos dizem os materiais da cor sobre os livros de horas do Palácio Nacional de Mafra?”, aceite para publicação no livro A. Lemos, “Os livros de horas iluminados do Palácio Nacional de Mafra”, IEM/FCSH-UNL e Palácio Nacional de Mafra, ISBN: 978-989-97066-7-5, 2012.

- Aceite – A. Lemos, “Algumas considerações sobre os livros de horas do século XV de origem francesa em bibliotecas e instituições portuguesas”, aceite para publicação no livro M. L. Rosa, “D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção”, IEM/FCSH-UNL e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, (no prelo), 2012.

- Aceite – A. E. Marques, «Para um inventário da documentação diplomática anterior a 1101 conservada em arquivos portugueses», aceite para publicação na colectânea de estudos em homenagem ao Professor José Ángel García de Cortázar, Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, [17p.], 2012.

- Aceite – A. E. Marques, «A organização do espaço rural no tempo de D. Afonso Henriques: a morfologia do casal entre os textos e as materialidades», aceite para publicação nas actas do colóquio No Tempo de D. Afonso Henriques (Guimarães, 22 e 23 de Junho de 2010), organizado pelo Museu Alberto Sampaio, com a coordenação científica de Mário Jorge Barroca [40p.], 2012.
- Aceite – A. E. Marques, C. Tente, - O sítio arqueológico de S. Gens (Santa Maria, Celorico da Beira)”, aceite para publicação nas actas do V Congresso de Arqueologia do Interior Norte e Centro de Portugal.
- Aceite – A. Oliveira, “As outras mulheres na vida de D. Dinis”, apresentada e aceite para publicação nas Actas do Congresso Internacional *Dom Dinis 750 anos do seu nascimento*, Sociedade de Geografia de Lisboa, 6-7 de Outubro, 2011.
- Aceite – A. Oliveira, “A criança medieval: um ser inferior, indesejado e perturbador. Mito ou História?” apresentada e aceite para publicação nas Actas do Colóquio Internacional Mito e História, Universidade de Évora nos dias 24-26 de Outubro, 2011.
- Aceite – A. Oliveira, “Inês de Castro, uma vida em verso até... ao fim do Mundo”, apresentada e aceite para publicação nas Actas do Congresso Internacional “Pedro e Inês: o futuro do passado”, Coimbra, Montemor-o-Velho e Alcobça, 28 de Março a 31 de Abril de 2012.
- Aceite – A. Rei, “Cultura nobiliárquica no reinado de D. Dinis. Velha e Nova nobrezas. Divergências e convergências”, aceite para publicação nas Actas do Congresso Internacional “750 anos do Nascimento do Rei D. Dinis”, Sociedade de Geografia de Lisboa / Câmara Municipal de Odivelas, 2011 (no prelo).
- Aceite – A. Rei, “Os Condes de Coimbra do século VIII. Ascendências e descendências” aceite para publicação nas Actas do III Colóquio Internacional sobre Moçárabes: “Coimbra, terra de Moçárabes (sécs. VIII-XII)”, 2012 (no prelo).
- Aceite – A. Rei, “Arabismo em Portugal. 500 anos de uma temática nunca esquecida” aceite para publicação nas Actas do Colóquio Internacional “Estudos Árabes em Portugal / Al-Andalus, 1300 anos (711-2011)”, Centro de Estudos Luso-Árabes de Silves (CELAS) / Instituto Piaget – Pólo de Silves, 12 de Novembro de 2011 (no prelo).

- Aceite – B. Vasconcelos e Sousa, “1143-1432. Da Fundação da Monarquia Portuguesa à “Refundação” e Consolidação do Reino”, in A. T. Matos e J. P. Oliveira e Costa (dir.), Portugal- Espanha: Amores e Desamores, Lisboa, Círculo de Leitores / Temas e Debates, aceite para publicação em Outubro de 2012, no prelo, 50 pp.
- Aceite – B. Vasconcelos e Sousa, “Identidade e Auto-Representação da Nobreza Medieval Portuguesa (Séculos XIII-XV)”, comunicação apresentada ao 3º Congresso Internacional Casa Nobre – Um Património para o Futuro, realizado em Arcos de Valdevez, entre 2 e 4 de Dezembro de 2011, aceite para publicação em Abril de 2012, no prelo, 10 pp.
- Aceite – B. Vasconcelos e Sousa, “Por que Razão Foi Morta Inês de Castro?”, comunicação apresentada ao Congresso Internacional ‘Pedro e Inês: O Futuro do Passado’, realizado em Coimbra, Montemor-o-Velho e Alcobaca, entre 28 e 31 de Março de 2012, aceite para publicação em Junho de 2012, no prelo, 15 pp.
- Aceite – C. Barreira, “Contributos para o estudo do Compendium Theologicae veritatis no scriptorium de Sta. Maria de Alcobaca” aceite para publicação nas actas do Congresso Internacional Mosteiros Cistercienses. Passado, presente, futuro. Alcobaca, Junho de 2012.
- Aceite – C. Barreira, “O Fundo alcobacense. Manuscritos iluminados e bibliotecas monásticas. A Biblioteca de Alcobaca nos sécs. XIV e XV” aceite para publicação nas actas do Seminário O Manuscrito Iluminado: da medievalidade à era digital, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, Setembro de 2012.
- Aceite – C. Barreira, “Livros de Estudo: o Compendium Theologicae Veritatis” aceite para publicação nas actas do Seminário O Manuscrito Iluminado: da medievalidade à era digital na Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, Setembro de 2012.
- Aceite – C. Barreira, “A vocação moralizante das gárgulas do Panteão Duarte de Sta. Maria da Vitória” aceite para publicação nas actas do Congresso D. Duarte e a sua época: arte, cultura, poder e espiritualidade, Torre do Tombo e FCSH – UNL, Janeiro de 2012.
- Aceite – C. Tente, “Castelos e aldeias do Alto Mondego nos tempos da “Re”conquista”, aceite para publicação nas actas do Colóquio No Tempo dos Mouros,

Os Castelos do Baixo Douro ao Mondego na Época da Reconquista, Arouca, Museu de Arouca/ Associação de Arqueologia de Arouca, 22 de Outubro de 2011.

- Aceite – C. Tente, O. Lantes, P. Prieto, “A produção cerâmica dos séculos IX a XI da região do Alto Mondego (Portugal)”, aceite para publicação nas actas do 1º Encontro de Cerâmica Medieval do Norte e Centro de Portugal (sécs. IX-XII), Conímbriga, 14 de Abril de 2012.

- Aceite – C. Tente, “Entre o fim do Império e o início da Idade Média: as mudanças na estrutura do povoamento na região noroeste da Serra da Estrela”, aceite para publicação nas actas do I Congresso Internacional de Arqueologia de Transição / Entre o Mundo Romano e a Idade Média, Universidade de Évora, Maio de 2012.

- Aceite – D. Espada, “Livros de Horas dos séculos XV e XVI de origem flamenga em bibliotecas e instituições portuguesas: calendário e iconografia” aceite para publicação no livro M. L. Rosa, “D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção”, IEM/FCSH-UNL e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, (no prelo), 2012.

- Aceite – D. Espada, “Livros de Horas: função estrutura e iconografia”, aceite para publicação nas actas do Seminário O Manuscrito Iluminado: da medievalidade à era digital, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, Setembro de 2012.

- Aceite – G. V. Lopes, “Mulheres medievais—histórias de proveito e exemplo”, para publicação nas actas de *Da letra ao imaginário – Colóquio internacional de homenagem à Profª Irene Freire Antunes*, FCSH-UNL, Maio de 2011

- Aceite – G. V. Lopes, “O amor, a festa e o riso – aspectos da cultura portuguesa dos séculos XII e XIII”, para publicação no âmbito das conferências descentralizadas, Câmara Municipal de Viseu (org.), Viseu, Setembro 2011

- Aceite - H. A. Carvalho, “The Portuguese astrological book – beyond the almanacs”, O livro científico visto de perto (comunicação apresentada no II Workshop internacional: Libraries and the Scientific Book (XV-XVIII centuries) Objects, Spaces, Ideas), Fevereiro 2012, Lisboa, Portugal. URL: <http://www.ciuhct.com/index.php/en/archive/symposia-workshops/372-objectos-espacos-e-ideias.html>

- Aceite - I. C. Pina, “Os bons clérigos e a vida apostólica: os cónegos de Vilar de Frades e a reforma da Igreja no pensamento de D. Duarte”, para publicação nas actas do evento D. Duarte e a sua época: arte, cultura, poder e espiritualidade, IEM (FCSH-UNL), Lisboa, 26 e 27 de Janeiro 2012.
- Aceite - L. C. Ribeiro, “Os mosaicos de Santiago da Guarda: um olhar virtual”, Actas do congresso Encontharte, encontros de História da Arte da Antiguidade: Horizontes Artísticos da Lusitânia (a publicar em 2013), Lisboa, Portugal. Abril 2012. URL: <http://encontharte.wordpress.com>
- Aceite – M. Farelo, «Lisboa numa rede latina? Os escolares em movimento». Capítulo de livro entregue para publicação em 2013 num colectivo a publicar pela Reitoria da Universidade de Lisboa sobre a Universidade Medieval em Lisboa com coordenação de Hermenegildo Fernandes.
- Aceite – M. Farelo, «A “Universitas” no labirinto: escolares e redes sociais». Capítulo de livro entregue para publicação em 2013 num colectivo a publicar pela Reitoria da Universidade de Lisboa sobre a Universidade Medieval em Lisboa com coordenação de Hermenegildo Fernandes.
- Aceite – M. Leme, “Um fundo familiar quatrocentista açoriano no Arquivo Óbidos-Palma-Sabugal”, in Actas do 3º Congresso Internacional Casa Nobre, C. M Arcos de Valdevez, 2012
- Aceite – M. Leme, “D. Álvaro da Costa: o fiel servidor do rei, o fundador da família”, D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção, dir. M<sup>a</sup> Lurdes Rosa, Lisboa, IEM-Caminhos Romanos, 2012
- Aceite – M. Leme, “D. Gil Eanes da Costa: aumento e consolidação da riqueza e do prestígio”, D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção, dir. M<sup>a</sup> Lurdes Rosa, Lisboa, IEM-Caminhos Romanos, 2012
- Aceite – M. Liberato (et. al.), «O registo arqueológico de uma superstição: o signalomão no Alentejo. Séculos XV-XVIII», Actas de Velhos e Novos Mundos - Congresso Internacional de Arqueologia Moderna, CHAM, Lisboa, 2012, pp. 567-570. (No prelo).

- Aceite – M. Liberato, H. Santos, R. Próspero, «Alterações urbanísticas na Santarém pós-medieval. A diacronia do abandono de uma rua no planalto de Marvila», Actas de Velhos e Novos Mundos - Congresso Internacional de Arqueologia Moderna, CHAM, Lisboa, 2012, pp. 61-66 (No prelo).
- Aceite – M. L. Botelho, T. Andresen, P. Nogueira, Roteiros do Turísticos do Património Mundial – Norte, aceite (Abril 2011) Lisboa, Turismo de Portugal.
- Aceite – M. L. Botelho, “A Historiografia da Arquitectura da Época Românica em Portugal (1870-2010)”, aceite ( 30 de Março de 2012). Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa, FCG e FCT.
- Aceite – M. L. Botelho, L. Rosas (coord. científica), N. Resende, Rota do Românico | Tâmega, aceite (novembro 2012) Lousada, Valsousa – Associação de Municípios do Vale do Sousa.
- Aceite – M. L. Botelho, “A Sé do Porto e as intervenções da DGEMN (1929-1982)”, “O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais. Novas Perspectivas e Abordagens”. 1ª Sessão: Espaços, Símbolos e Poderes, aceite (Novembro 2011), Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) da Universidade Católica Portuguesa.
- Aceite – M. L. Botelho, “Cister e Território na Época Românica. O Espírito do lugar nos Mosteiros Cistercienses” ( aceite Julho 2012). Comunicação apresentada à Secção de Património do Congresso Internacional Mosteiros Cistercienses. Passado, Presente e Futuro, Alcobaça, 14 a 17 de Junho de 2012.
- Aceite – M. L. Rosa, “Decifrando Paulo de Portalegre no Novo Memorial. Labirintos da formação histórica do eu moral”, in Deus, Diabo, Doença. Paixões religiosas na Europa (séculos XV-XXI), dir. António Matos Ferreira e Tiago Pires Marques, Lisboa, Cavalos de Ferro ( aceite, 2012).
- Aceite – M. L. Rosa, “Arquivos de família - o que são, para que servem, como preservá-los e estudá-los” in Actas do 3º Congresso Internacional Casa Nobre, pp. 119-123, C. M Arcos de Valdevez ( aceite, 2012).
- Aceite – M. L. Rosa, A religiosidade de Álvaro da Costa. Devoção, reformismo e distinção social, "D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção", dir. Mª Lurdes Rosa, Lisboa, IEM-Caminhos Romanos ( aceite, 2012).

- Aceite – M. Martins, “Armas e Cavalos. Os arsenais e as coudelarias das Ordens Militares em Portugal (Séculos XIII e XIV)”, Actas do Encontro Internacional Castelos das Ordens Militares, realizado no Convento de Cristo, em Tomar, nos dias 10 a 13 de Outubro de 2012 (no prelo). Entregue a 31 / 12 / 2012.
- Aceite – M. Seixas, “Heráldica eclesiástica: entre os usos concretos e as disposições normativas”, in MORUJÃO, Maria do Rosário; SARAIVA, Anísio de Sousa (coord.), O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais, Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa / Universidade Católica Portuguesa [publicação electrónica], 2012.
- Aceite – M. Seixas, J. B. Galvão-Telles, “«E tragam as armas direitas dos Costas em todos os lugares, e peças». O património armoriado dos Costas: uma estratégia de comunicação?”, in ROSA, Maria de Lurdes (coord.), Dom Álvaro da Costa e a sua descendência, séculos XV-XVII. Poder, arte e devoção, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais / Centro de História de Além-Mar (FCSH/UNL), 2012.
- Aceite – M. Seixas, J. Portugal, “À sombra dos príncipes. A heráldica dos Sosas no mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha”, in GOMES, Saul António (coord.), A Capela dos Sosas no Mosteiro da Batalha, Batalha, Mosteiro da Batalha / Câmara Municipal da Batalha, pp. 27-63.
- Aceite – P. P. Nóbrega, Estruturas defensivas no Alto Dão, entre Vouga e Mondego, na Idade Média, No tempo dos Mouros: castelos do Baixo Douro ao Mondego, na época da reconquista, Arouca, Centro de Arqueologia de Arouca, - Apresentado em 22-10-2011 e aceite para publicação em actas a 16-04-2012.
- Aceite – R. S. Paixão, “Dramaturgia das origens: Vozes da Realeza medieval, mitos de Amor e Identidade no imaginário simbolista de António Patrício”, aceite (Outubro de 2011) para publicação, Actas do Congresso “Mito e História”, Centro de Estudos em Letras (CEL), Centro Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedades (CIDEHUS), Universidade de Évora e Université de la Picardie –Jules Verne.

### **III. Submetidos**

- Submetido - M. Farelo, «Direitos sobre o espaço e sobre os homens em Lisboa antes de D. Afonso III» entregue para publicação nas actas do Colóquio internacional Inquirir na Idade Média: espaços, protagonistas e poderes (sécs. XII-XIV). Tributo a Luís Krus.

- Submetido – R. Nóvoa, “O Arquivo Gama Lobo Salema (sécs. XV – XX): temas e problemas entre a História e a Arquivística”, apresentado e submetido (Dezembro de 2011) para publicação nas actas do congresso “Casa Nobre: um património para o futuro”, Arcos de Valdevez, Portugal, Dezembro 2011.

#### **B. Membros colaboradores do IEM**

##### **1.Livros e capítulos de livros:**

##### **1. Edição/organização de livros**

###### **1.1 Internacionais**

###### **I. Publicados**

-Publicado- B. Arizaga Bolumbur, J. Á. Solorzano Telechea (eds) *La gobernanza de la ciudad europea en la Edad Media*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, ISBN 978-84-9960-010-9, 2012, 586 pp.

-Publicado- M. Wateaux (dir. dossier), *L'archéogéographie. Un état des lieux et de leurs dynamiques*, dossier dans *Les Nouvelles de l'archéologie*, n°125, octobre 2011.

## 2. Livros

### 2.1. Internacionais

#### I. Publicados

-Publicado- J. A. Morais Morán, *Roma en el Románico. Transformaciones del legado clásico en la escultura románica hispana* (León, Compostela y Jaca), Cáceres, Estrémadure (Espagne): Servicio de Publicaciones Universidad de Extremadura, 2012, 1 vol. pp. 1 - 450.

-Publicado – M. P. Ferreira, *Revisiting the Music of Medieval France: from Gallican chant to Dufay*, Farnham-Burlington: Ashgate, 2012 [Variorum Collected Studies Series] ISBN 978-1-4094-3681-2

-Publicado -R. Cordonier- En collaboration avec Christian Heck (IUF, Lille III), *Le bestiaire médiéval. L'animal dans les manuscrits enluminés*, Paris, Citadelle et Mazenod, 2011.

-Publicado -R. Cordonier- *Bestiaire : dans l'art médiéval en Provence*, Arles, Conseil Général de Haute-Provence, 2012.

#### II. Aceites para Publicação

-Aceite- M. Watteaux, G. Chouquer, *L'archéologie des disciplines géohistoriques*, Errance, Paris, sous presse.

### 2.2. Nacionais

#### I. Publicados

- Publicado – C.F. P. Alves, *Os Monumentos Nacionais e a (des)Construção da História. A Sé de Viseu*, Antropomodus/Projecto Património – Arqueohoje, Viseu, 2011.

- Publicado- M. S. SILVA, *A Rainha Inglesa de Portugal. Filipa de Lencastre*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2012.

- Publicado – M.P. Ferreira , *Harmonias do céu e da terra: A música nos manuscritos de Guimarães (séculos XII-XVII) / Harmonies of Heaven and Earth: The music in the manuscripts of Guimarães (12th-17th centuries)*, Lisboa: CESEM, 2012. ISBN 978-989-97732-1-9 (Coordenação, autoria dos textos de enquadramento, revisão científica das fichas descritivas).

## **II. Aceites para Publicação**

- Aceite – F. Roldão, *O foral de Coruche de 1182. Estudo, edição e tradução, Coruche, Museu Municipal de Coruche (co-autoria Joana Serafim)* (Aceite para publicação em Maio de 2012).

-Aceite - L. TRINDADE, *Urbanismo na composição de Portugal*, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra (800 p.) aceite para publicação em Março de 2012

## **3. Capítulos de livros**

### **3.1.Internacionais**

#### **I. Publicados**

- Publicado - B. Arizaga Bolumburu y J. Á. Solorzano Telechea, "San Vicente de la Barquera en la Edad Media: Un puerto de vocación atlántica" in *San Vicente de la Barquera 800 años de Historia*, Santander, Servicio de Publicaciones, pp. 105-180, 2012

- Publicado – B. Arízaga Bolumburu, M. Bochaca, « El mar espacio de sociabilidad de las cofradías pesquera medievales », in *Mundos medievales : espacios, sociedades y poder*, Santander, Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2012, pp. 1015-1029.URL : <http://www.unican.es/publicaciones/default.asp>

-Publicado- B. Arizaga Bolumburu, "Gentes de mar en los puertos medievales del Cantábrico" in *Gentes de mar en la ciudad Atlántica medieval* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, ISBN- 978-84-9960-033-8, pp 19-44, 2012

- Publicado – B. Arizaga Bolumburu, "Las rías y brazos de mar como generadoras de riqueza." in *El Agua en la Edad Media Hispana*, Granada, Universidad de Granada, ISBN 978-84-338-5463-6, pp. 387-412, 2012.

-Publicado -E. Fernández González, "*Regalia*, símbolos episcopales y el ajuar litúrgico en el *Liber Testamentorum* de la catedral de Oviedo", *Imágenes del poder en la Edad Media, T. II. Estudios <in memoriam> del Prof. Dr. Fernando Galván Freile*, León, 2011, pp. 163-181.

-Publicado -E. Fernández González, "Reflexiones sobre la Real Colegiata de San Isidoro de León. Espacios y funciones", *Antonio Viñayo. Abad*, Consejo Superior de la Casa de León en Madrid, Madrid, 2011, pp. 42-47.

-Publicado -E. Fernández González, "Transmisión de saberes lícitos e ilícitos en la medicina y en la plástica medievales", *La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe. au XVIIe. siècles)*. Lunes 19 a miércoles 21 de mayo de 2008, Université de Toulouse-le Mirail Maison de Recherches salle D29, en *La transmission de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe. au XVIIe. siècles). Hommage à André Gallego*. CNRS - Université de Toulouse

-Publicado - E. Fernández González, "El Arca Santa de Oviedo y sus precedentes: de Alfonso II a Alfonso VI", *Alfonso VI y su legado. Actas del Congreso Internacional Sahagún*, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2009. IX Centenario de Alfonso VI (1109-2009), León, 2012, pp. 311-343.

-Publicado - E. Fernández González, "Imagen, devoción y suntuosidad en las aportaciones de Fernando I y Sancha al tesoro de San Isidoro de León", *Monasterios y monarcas: fundación, presencia y memoria regia en los monasterios hispanos medievales*, Aguilar de Campoo, 2012, pp. 163-197.

-Publicado - E. Fernández González, "El arte del Císter en la provincia de Zamora hasta 1250", *El Císter en el Reino de León* (Exposición Monasterio de Santa María de Cariacedo, León), coord. Gregoria Cavero, León, 2012, pp. 47-60.

-Publicado - E. Fernández González, Le-Mirail, Collection <<Méridiennes>>, 2011, pp. 41-58.

-Publicado- J.A. Moráis Morán. “De nuevo sobre Egeria. El recuerdo de su Itinerario en las artes medievales. A propósito de la imagen de la Cruz” *El Camino de Santiago. Historia y Patrimonio* (L. Martínez García coord.) 1 vol., pp. 105 - 122. Burgos, Castille-et-León (Espagne): Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional. Universidad e Burgos, 2011.

- Publicado- J.A. Moráis Morán. “Una revisión del spoliium de la obra hispanorromana a través de las fuentes medievales”. *Historia de la Construcción*. 2 vols., vol 1, pp. 975 - 983. Madrid, Communauté de Madrid(Espagne): Instituto Juan de Herrera. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2011.

-Publicado- J.A. Moráis Morán. “La efigie esculpida del Rey David en su contexto iconográfico. Una poética musical para la apotheosis celestial en la portada del Cordero de San Isidoro de León”, *Imágenes de Poder en la Edad Media. Homenaje al Profesor Fernando Galván* (Etelvina Fernández González coord.), 2 vols., vol. I, pp. 355 - 374. León, Castille-et-León (Espagne): Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 2011

-Publicado- J.A. Moráis Morán. “Topografías monumentales de lo antiguo o la imagen del mundo como lección medieval de arte clásico”. *Codex Aquilarensis*. Vol. 1, pp. 55 - 74. Aguilar de Campoo, Castille-et-León (Espagne): Fundación Santa María la Real de Aguilar de Campoo, 2012

- Publicado- J.A. Moráis Morán. “Le problème du « style des joues gonflées » et de sa diffusion au sein de la sculpture romane hispano-languedocienne”. *Effets de style au Moyen âge* .pp. 34 - 45. Aix-en-Provence , Provence-Alpes-Côte d'Azur(France): Centre universitaire d'études et de recherches médiévales à l'Université d'Aix-Marseille, 2012.

- Publicado- L.Trindade, “Sei città nuove in linea: costruire una frontiera nel XIII secolo”, *Fondazioni urbane. Città nuove europee dal medioevo al Novecento*, a cura di Aldo Casamento, "Forma Urbis", I, Edizioni Kappa, Roma 2012, 15 p.

-Publicado- M. Watteaux, « Exemple d'une forme radio-quadrillée en Vendée » et « Un exemple de garenne ou parc à gibier à Marcé-sur-Loire : le croisement entre les sources

historiques, archéologiques et les formes », dans S. Robert (dir.), *Sources et techniques de l'archéogéographie*, Presses Universitaires de Besançon, Besançon, 2012, p. 183-184 et 189-190.

-Publicado- M. Watteaux, « La question du bocage », encart dans Gilles Bellan et Florence Journot, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, La Découverte-Inrap, Paris, 2011, p. 30-31.

-Publicado – M.P. Ferreira, "A Medieval Background: Emulation and Hybridization".Congresso da Sociedade Internacional de Musicologia (Roma, 1-7 de Julho de 2012), com a presidência da Mesa-Redonda "European identity and peripheral condition in early Iberian music"

-Publicado- M. P. Ferreira, "Música y notación musical de las Cantigas de Santa Maria".VIII Semana de Estudios Alfonsies (Puerto de Santa María, 18-21 de Abril de 2012), com comunicação

-Publicado – M.P. Ferreira, "The Chapel of King Duarte".Colóquio Internacional «Musical Exchanges, 1100-1650: The Circulation of Early Music in Europe and Overseas in Iberian and Iberian-Related Sources» (Lisboa e Arrábida, 21-23 de Junho de 2012),

Publicado – M.P. Ferreira, "A Portuguese Plainchant Treatise", in Robert Klugseder (ed.), *CANTUS PLANUS. Papers read at the 16th meeting, Vienna, Austria, 2011*. Wien / Purkersdorf: Österreichische Akademie der Wissenschaften / Verlagsbuchhandlung Brüder Hollinek, 2012 [ISBN 978 3-85119-336-7], pp. 143-48.

-Publicado - M. Bochaca, « Plaidoyer pour une reprise en main en douceur de Bordeaux au lendemain de la deuxième conquête française (vers 1453-1454) », dans C. Leveux-Teixeira, A. Rousselet-Pimont, P. Bonin, F. Garnier (dir.), *Le gouvernement des communautés politiques à la fin du Moyen Âge. Entre puissance et négociation : Villes, Finances, État*, Paris, Éditions Panthéon Assas, 2011, pp. 53-63. URL : <http://www.u-paris2.fr>

-Publicado - M. Bochaca, P. Prétou, « Entre châtement et grâce royale : l'entrée de Bordeaux dans la mouvance française (1453-1463) », in P. Gilli, J.-P. Guilhembert

(dir.), *Le châtement des villes dans les espaces méditerranéens (Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne)*, Turnhout, Brepols, 2012, pp. 87-103. URL : <http://www.brepols.net>

-Publicado - M. Bochaca, « Les ‘gens de mer’ dans les villes portuaires de la France atlantique à la fin du Moyen Âge : l’exemple de Bayonne, Bordeaux et Libourne », in J. A. Solórzano Telechea, M. Bochaca. A. Aguiar Andrade (dir.), *Gentes de mar en la Ciudad atlántica médiéval*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, pp. 45-62. URL : <http://www.larioja.org>

-Publicado - M. Bochaca, A. Gallicé, M. Tranchant, « La urbanización del litoral atlántico del reino de Francia en el siglo XII », in J. I Ruiz de la Peña Solar, M. J. Sanz Fuentes, M. Calleja Puerta (dir.), *Los fueros de Avilés y su época*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2012, pp. 97-117. URL : <http://ridea.org>

-Publicado -R. Cordonier- « Hugo de Folieto, *De avibus* » dans Claudio GALDERISI (dir.), *Translations médiévales. Six siècles de traductions en français (Xe-XVe siècles) Étude et Répertoire*, tome II (Répertoire), Turnhout, Brepols, 2011, p. 195-198.

-Publicado -R. Cordonier- Avec Baudouin Van den Abeele, « Un palmier, sept fleurs et sept oiseaux : autour de la *Palma Contemplationis* », communication présentée au XVIIIe colloque de la Société Internationale Renardienne, *Reynardus*, 23, 2011, p. 65-103.

-Publicado -R. Cordonier- « Le *Codex Egberti* et l’*Évangélaire de Saint-Mihiel*, variantes et continuité dans l’art du siècle de l’an Mil à Reicheneau », dans J. Heuclin (éd.), *Parole et lumière autour de l’an Mil*, actes du colloque de la Faculté Catholique de Lille (sept. 2008), Lille, PUS, 2011, p. 67-74.

-Publicado -R. Cordonier- « Des bestiaires manuscrits et de l’iconographie sigillaire. Résultat d’une première enquête comparative », dans Jean-Luc Chassel et Marc Gil, dir., *Pourquoi les sceaux ? La sigillographie nouvel enjeu de l’histoire de l’art*, actes du colloque international de Lille (octobre 2008), Lille, PUS, 2011, p. 469-495.

-Publicado -R. Cordonier- « Dématérialisation ? Rationalisation ? Réflexion sur la nature de la représentation des animaux dans l’exégèse visuelle », dans *Matérialités et immatérialité de l’église au Moyen Âge*, actes du colloque international de Bucarest - 22-23 octobre 2010, Lille, PUS, 2012.

-Publicado -R. Cordonier- « Le coq et les cloches dans l'iconographie », dans Fabienne Pomel (éd.), *Cloches et Horloges: le Temps au Moyen Age*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 79-106.

-Publicado -R. Cordonier- Avec Baudouin Van den Abeele (FNRS – Louvain la Neuve), « Réalité et représentations du loup durant le Moyen Age tardif », dans, Benoît Goffin (dir.), *Ô Loup! De nos campagnes à nos imaginaires*, catalogue de l'exposition du Musée royal de Mariemont (BE), Musée royale de Mariemont, 2012, p 57-69.

--Publicado -R. Cordonier- « Les pratiques païennes dans l'image et la vie religieuse (VIe-XIIIe s.), persistance, syncrétisme ? », dans *Sacré et profane dans l'image médiévale : transferts, emprunts, oppositions*, actes du colloque international du RILMA, Paris, INHA – 23 et 24 mai 2011, Turnhout, Brepols, 2013 (sous presses already announced on Brepols website).

## II. Aceites para Publicação

-Aceite -E. Fernández González, "Los árboles no dejan ver el bosque. Apreciaciones plásticas e iconográficas en la Edad Media". Ponencia presentada en I.E.M.Y.R, XXII Seminario del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas sobre: "Los jardines medievales. La construcción del Paraíso", Universidad de La Laguna, 19-21 abril, 2012.

-Aceite -E. Fernández González, "Arte. y espacios para la celebración y Archivos de la iglesia en el territorio astur-leonés (ss. IX-XIII)". Ponencia presentada en el XXVII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia de España sobre <<Liturgia y Archivos de la Iglesia>>. León-Astorga (10 al 14 de Septiembre 2012).

-Aceite- F. Andrade, "O Convento e a Cidade: diálogo e confronto", *IX Encuentros Internacionales del Medievo*, -"Ser mujer en la ciudad medieval europea", Nájera, 24 a 27 de Julho 2012

- Aceite- M. Watteaux, « Archéogéographie morphologique de la plaine sud-vendéenne (85) », dans C. Marcigny et V. Carpentier (dir.), *Des hommes aux champs. Pour une archéologie des espaces ruraux dans le nord de la France, du Néolithique au Moyen Âge*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, sous presse.

-Aceite- M. S Silva, “Small towns belonging to the medieval queens of Portugal: identity, taxation, jurisdiction”, comunicação apresentada na 11<sup>th</sup> International Conference on *Urban History da European Association for Urban History – Cities and Societies in Comparative Perspective*, realizada em Praga (República Checa) de 29 de Agosto a 1 de Setembro de 2012 (entregue para publicação em e-book – Adelaide Costa (ed.)).

-Aceite- M. S Silva “Princess Isabel of Portugal – 1st lady in a kingdom without a queen (1415-1428)” comunicação apresentada em Glasgow (UK) em 13 de Abril de 2012 no European Social Science History Conference (entregue para publicação em livro – *Mediterranean Queenship* – Ellen Woodacre (ed.)).

-Aceite- M. S Silva, “El señorío urbano de las reinas-consortes de Portugal (siglos XII-XV)”, palestra proferida nos *IX Encuentros Internacionales del Medievo 2012 – Ser mujer en la ciudad medieval europea* (entregue para publicação).

### **III. Submetidos**

-Submetido- M. Watteaux, « Archéogéographie des réseaux viaires sud-vendéens : une lecture multi-scalaire et diachronique du paysage routier », dans 135e Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques « Paysages » (Neuchâtel, 6-11 avril 2010), Éd. du CTHS, soumis (pour fin 2012).

## **3.2.Nacionais**

### **I. Publicados**

- Publicado – N. Nunes, "O culto das relíquias nas Ordens Militares em Portugal", in Isabel Cristina F. Fernandes (coord.), *As Ordens Militares. Freires, Guerreiros e Cavaleiros*, vol. 1, col. «Ordens Militares - 7», Actas do VI Encontro sobre Ordens Militares, Palmela, Município de Palmela e Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago, 2012, pp. 221-241. ISBN 978-972-8497-56-9

- Publicado- L. Trindade, C. Cabral "Um bom e fermoso paço do concelho" no "milhor e mais nobre lugar da uila", *IV Congresso de História da Arte Portuguesa: Homenagem a José Augusto França*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2012, 12 p.

- Publicado: L. Trindade, "Casas da Câmara ou Paços do Concelho: espaços e poder na cidade tardo-medieval portuguesa", *Evolução da Paisagem Urbana - Sociedade e Economia*, CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Braga, 2012, 18 p.

-Publicado- M. S. SILVA, "Distinções sociais em concelhos régios medievais do Oeste português", in *Categorias sociais e mobilidade urbana na Baixa Idade Média. Entre o Islão e a Cristandade*, Hermínia Vasconcelos Vilar, Maria Filomena Lopes de Barros (eds), Lisboa, Edições Colibri/Universidade de Évora-C.I.D.E.H.U.S., 2012, pp.129-144.

-Publicado- M. S. SILVA, "Filipa e Catalina de Lancaster e as negociações da paz de 1411 entre Portugal e Castela – segundo os cronistas portugueses", in *La participación de las mujeres en lo político: mediación, representación y toma de decisiones*, coordenado por Isabel del Val Valdevieso e Cristina Segura, Al-Mudayna, 2011, pp.281-291.

-Publicado- M. S. SILVA, (com Ana Maria S. A. Rodrigues) "Women's and Gender History" in *The Historiography of Medieval Portugal*, dir. José Mattoso, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, 2011, pp.483-498.

-Publicado- M. S. SILVA, "Religião de proximidade em Portugal em finais da Idade Média: estabelecimentos religiosos seculares locais e controlo social" in *A Idade Média Portuguesa e o Brasil: reminiscências, transformações, ressignificações*, José Rivair Macedo (org.), Porto Alegre, Vidrágua, 2011, pp.37-48.

-Publicado – M.P. Ferreira, "Observações sobre o regimento e o enquadramento horário da capela de D. Duarte", *Colóquio Internacional «D. Duarte e a sua época: arte e cultura»* (Lisboa, 26-27 de Janeiro de 2012)

-Publicado – M.P. Ferreira, «Recitação do texto sacro: Clairvaux e Alcobaça».Colóquio Internacional "Mosteiros Cistercienses: Passado, Presente e Futuro" (Alcobaça, 14-17 de Junho de 2012),

- Publicado – N. Nunes, "«Rosa do Mundo»: Reminiscências da Deusa Ísis nas Cantigas de Santa Maria de Afonso X", in Luís Manuel de Araújo e José das Candeias Sales (eds), *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica*, vol. II, Actas do IV Congresso de Egiptologia, Porto, Instituto Oriental e Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2012, pp. 865-875. ISBN 978-989-8068-11-8.

## II. Aceites para Publicação

- Aceite – J. Ramoa, “A escultura tumular do século XV em Portugal: novos retratos sociais para um novo tempo”. Em colaboração com José Custódio Vieira da SILVA. *A Escultura em Portugal. Da Idade Média ao início da Idade Contemporânea: História e Património*. Colóquio Internacional de História de Arte (12-14 Março 2009). Coord. Pedro Flor e Teresa Leonor M. Vale. Lisboa: Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Outubro 2011, pp. 55-79 ( no prelo)

- Aceite – J. Ramoa, “*Assaz bem tirado do natural*: pistas para pensar a concepção de retratística na arte medieval através da tumulária feminina trecentista em Portugal”. Actas do IV Congresso de História da Arte Portuguesa, realizado de 21 a 24 de Novembro de 2012, na Fundação Calouste Gulbenkian (no prelo)

-Aceite- M. S Silva, “Tendências e agentes espirituais da Capela Régia de D. Filipa de Lencastre” comunicação apresentada no VI Colóquio Luso-Brasileiro – Raízes medievais do Brasil moderno realizado na Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras, em 2 de Novembro de 2011 (entregue para publicação).

-Aceite- M. S Silva, “O tratado de Windsor de 1386 e a política matrimonial anglo-portuguesa” – Seminário CASAMENTOS RÉGIOS: Política Externa, Diplomacia e Cerimonial: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 29 de Março de 2011 (entregue para publicação em livro – *Casamentos Reais*, Ana Leal de Faria, Ana Maria S. <sup>a</sup> Rodrigues, Manuela Santos Silva (eds).

-Aceite- M. S Silva, “A família Lancaster-Avis nas vésperas da partida para Ceuta” (entregue para publicação em livro em 2011 – José Horta e Francisco Contente Domingues (eds)).

-Aceite- M. S Silva, “O castelo e as muralhas de Óbidos nas fontes escritas medievais”, comunicação apresentada ao II Simpósio Internacional sobre Castelos. Fortificações e Território na Península Ibérica e no Magreb (séculos VI a VI), realizado em Óbidos de 10 a 14 de Novembro de 2010.

- Aceite – N. Nunes «La soupe de pierre»/«Le guerrier affamé» : La perpétuation de la mémoire collective entre le Maghreb et le Gharb al-Andalus», aceite (Outubro de 2012), para publicação em *Dictionnaire des mythes, des contes et des légendes du Maghreb*, pelo Département des Lettres et des Langues Étrangères Université de Biskra Algérie em 2013.

URL:[http://www.fabula.org/actualites/dictionnaire-des-mythes-des-contes-et-des-legendes-du-maghreb\\_51607.php](http://www.fabula.org/actualites/dictionnaire-des-mythes-des-contes-et-des-legendes-du-maghreb_51607.php)

## **ANEXO II - Revistas científicas**

### **Índice:**

#### **A. Membros integrados do IEM**

- a) Internacionais**
  - 1) Publicados**
  - 2) Aceites**
  - 3) Submetidos**
- b) Nacionais**
  - 1) Publicados**
  - 2) Aceites**
  - 3) Submetidos**
- c) Edição de revistas científicas**
- d) Recensões**

#### **B. Membros colaboradores do IEM**

- e) Internacionais**
  - 1) Publicados**
  - 2) Aceites**
  - 3) Submetidos**
- f) Nacionais**
  - 1) Publicados**
  - 2) Aceites**
  - 3) Submetidos**

## **A. Membros integrados do IEM**

### **a) Internacionais**

#### **1) Publicados**

- Publicado - A. A. Andrade, «Une source privilégiée pour l'étude de l'espace à échelle régionale dans le Portugal médiéval: les enquêtes royales. Historiographie et suggestions de recherches», Cahiers de Recherches médiévales et humanistes- n.º temático *Principautés, diocèses et autres grands territoires au Moyen Âge*, 21, pp. 9-21, ISSN Versão impressa 1272-9752, versão electrónica, 1955-2424, 2011. URL: <http://crm.revues.org/12417>

- Publicado – A. De Man, “Defesas Urbanas Tardias na Lusitânia”, *Studia Lusitana* 6, Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, 2011

- Publicado – A. De Man, “Recent archaeological research on late and post-Roman Conimbriga”, *Madrider Mitteilungen* 52, Deutsches Archäologisches Institut, Madrid, p. 514-527, 2011.

- Publicado – A. De Man, “Security and settlement issues in late antique western Spain”, *Journal of Oriental and Ancient Studies*, 151-168, 2012.

- Publicado - A. Miguélez Cavero, “Metodología para el estudio de la gestualidad en la plástica románica de la Península Ibérica”, *Anales de Historia del Arte*, No Extra 21 (2011), pp. 307-318. URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3841207>

- Publicado – A. Rei, “A tradução do Livro de Rasis e a construção da memória da Casa Senhorial de Aboim-Portel”, in *Cahiers d’Histoire Hispanique Médiévale* n° 33 / *Actas do Colóquio Internacional “Traduction et pouvoir a la Péninsule Ibérique au Moyen Âge”*, ENS-LSH – Université de Lyon, pp. 155-172, 2011; URL: <http://ailp.ens-lyon.fr/spip.php?article199&lang=fr>

- Publicado – A. Rei, “A «Laude Spaniae» de Isidoro de Sevilha na Cronística Medieval Peninsular (séculos VIII-XIV)”, in *Mirabilia on line* nº 13 (2011/2), 33 pp.; ISSN: 1676.5818, URL: <http://www.revistamirabilia.com>

- Publicado – A. Bertoli, “História Interdisciplinar e a Análise de Crônicas Portuguesas do Século XV”, *Fênix – Revista de História e Estudos Culturais/Universidade Federal de Uberlândia* (ISSN 1807-6971), Uberlândia-Brasil, Vol. 8, Ano VIII, Nº 1, 21 p., Janeiro/Abril 2011. URL: <http://www.revistafenix.pro.br/vol25andrelb.php> e [http://www.revistafenix.pro.br/PDF25/Artigo\\_07\\_Andre\\_Luiz\\_Bertoli.pdf](http://www.revistafenix.pro.br/PDF25/Artigo_07_Andre_Luiz_Bertoli.pdf)

- Publicado – A. Bertoli, J. V. Dias, “O Discurso da Dissensão e da União nas Cruzadas no Oriente”, *Revista Opsi* – Departamento de História e Ciências Sociais/Universidade Federal de Goiás (ISSN 1519-3276 e 2177-5648), Catalão-Brasil, Vol. 11, Nº 1, pp. 234-251, Janeiro/Junho 2011.

URL: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/Opsi/article/view/11125> e <http://www.revistas.ufg.br/index.php/Opsi/article/view/11125/9499>

- Publicado – A. Bertoli, “Modelos de ação bélica na Crônica de D. Duarte de Meneses – Texto, Contexto e Representação”, *Mirabilia, Revista Eletrônica de Antiguidade e Idade Média* (ISSN 1676-5818), Vol. 15, Nº (2012/2), pp. 171-201, Junho/Dezembro 2012. URL: <http://www.revistamirabilia.com/nova/index.php/numeros/2011-08-15-06-03-06/2012-2> e [http://www.revistamirabilia.com/nova/images/numeros/2012\\_15/09.pdf](http://www.revistamirabilia.com/nova/images/numeros/2012_15/09.pdf)

- Publicado – C. Barreira, “A relação entre gárgulas e textos no contexto tardo-medieval em Portugal: preocupações em torno do comportamento do corpo e os pecados” in R. Costa (org.), *As relações entre História e Literatura no Mundo Antigo e Medieval. Mirabilia nº 13* (2011/12 - Julho/Dez 2011), *Revista Eletrônica da Antiguidade e Idade Média*, ISSN 1676-5818. URL: <http://www.revistamirabilia.com/> e [http://www.revistamirabilia.com/nova/images/numeros/2011\\_13/06.pdf](http://www.revistamirabilia.com/nova/images/numeros/2011_13/06.pdf)

- Publicado – C. Tente, “Do século IX ao XI no Alto Vale do Mondego (Guarda, Portugal): Dinâmicas de povoamento e estruturas sociais”, *Debates de Arqueologia Medieval*, 1, Granada, pp. 23-43. URL: <http://www.arqueologiamedievaldebates.com>

- Publicado – C. Tente, A. F. Carvalho, “The establishment of radiocarbon chronologies for early medieval sites: a case study from the upper Mondego Valley (Guarda, Portugal)”, *Munibe Antropologia - Arkeologia*, San Sebastián, 62, pp. 761-468. URL: <http://www.aranzadi-zientziak.org/fileadmin/webs/Munibe/Html/MunibeAA/ultimonumero-eng.html>
- Publicado - E. Lombardo, “I sermones de sancto Antonio tra XIII e XIV secolo. Status quaestionis ed edizione del sermone Venezia”, *Lat. Z.*, 158 (1779), ff. 120v-122v, "Il Santo", LII (2012), pp. 9-44. URL: [http://www.centrostudiantoniani.it/ita/rivista\\_sommario.asp?id=136#a4118](http://www.centrostudiantoniani.it/ita/rivista_sommario.asp?id=136#a4118)
- Publicado - E. Lombardo, La production homilétique franciscaine. Quelques considerations pour un approche structural aux premières recueils des sermons des frères mineurs, «Études Franciscaines», 5 (2012), pp. 85-110. URL: <http://www.bibliothequefranciscaine.org/IMG/pdf/EF-2012-1.pdf>
- Publicado - E. Lombardo, Les sermons sur saint Antoine et le bon usage de la prédication comme vertue, "Medieval Sermon Studies", 56 (2012), pp. 46-62.
- Publicado – J. Mattoso, «O que é a taciturnidade?», *Sigila. Revue interdisciplinaire sur Le Secret*, n°. 29 (2012), pp. 125-133.
- Publicado – M. A. Bilotta, «Itinerari di manoscritti giuridici miniati attorno al Mediterraneo occidentale (Catalogna, Midi della Francia, Italia), mobilità universitaria, vie di pellegrinaggio fra il XIII e il XIV secolo: uomini, manoscritti, modelli», *Porticvm. Revista d’estudis medievals*, 4 (2012), p. 47-63. ([www.porticvm.com](http://www.porticvm.com))
- Publicado – M. A. Bilotta, « Il crocevia d’Europa. La Bibliothèque municipale di Avignone », *Alumina. Pagine miniate*, 33 (2011), p. 34–41.
- Publicado – M. J. Sousa, “The Castelo dos Mouros, Sintra.”, *Supplement to the Archaeological Journal*, The Royal Archaeological Institute, London, volume 168, 51-54, 2012. URL: [http://www.academia.edu/2121764/The\\_Castelo\\_dos\\_Mouros\\_Sintra.\\_Contribution\\_to\\_a\\_historical\\_and\\_archaeological\\_study\\_The\\_Archaeological\\_Journal\\_Royal\\_Archaeological\\_Institute\\_London](http://www.academia.edu/2121764/The_Castelo_dos_Mouros_Sintra._Contribution_to_a_historical_and_archaeological_study_The_Archaeological_Journal_Royal_Archaeological_Institute_London)

- Publicado – M. Leme, “Onomástica cortesã no século XV: os moradores da casa real”, in *Signum: revista da Associação Brasileira de Estudos Medievais* (ISSN 2177-7306), 12 (2), 2011, pp. 243 a 264 URL:

<http://www.revistasignum.com/signum/index.php/revistasignumn11/article/view/56/61>

- Publicado – P. Lopes, “A noite no imaginário marítimo português do final da Idade Média”, in *Estudios Humanísticos. Historia*, Departamento de Historia – Historia Moderna, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León, León, Nº 11, 2012, pp. 9-34. ISSN 1696-0300. CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas) [B] Grupo B.

- Publicado – T. Faria, „“Tracing the “chemyn de Portyngale”: English Service and Servicemen in Fourteenth-Century Portugal”, in *Journal of Medieval History*, vol. 37/3 (special issue: Waging War in the Fourteenth Century”, ed. A.R. Bell et al.), pp. 257-68, 2011. URL:

[http://oxford.academia.edu/TiagoViúladeFaria/Papers/259034/Tracing\\_the\\_chemyn\\_de\\_Portyngale\\_English\\_service\\_and\\_servicemen\\_in\\_fourteenth-century\\_Portugal](http://oxford.academia.edu/TiagoViúladeFaria/Papers/259034/Tracing_the_chemyn_de_Portyngale_English_service_and_servicemen_in_fourteenth-century_Portugal)

## 1) Aceites

- Aceite - A. Costa, “A cultura política em ação: diálogos institucionais entre a coroa e os centros urbanos, em Portugal no século XIV”, aceite (Dezembro 2012) para publicação na revista *En la España Medieval*, nº 36/2013.

- Aceite - A. De Man, “Forms of late antique settlement in Lusitania, The very beginning of Europe? Cultural and Social Dimensions of Early-Medieval Migration”, *Relicta* 7, Brussels, 101-108, 2012.

- Aceite - C. Tente, “Settlement and society in the Upper Mondego Basin (Centre of Portugal) between the 5th and the 11th centuries”, aceite para publicação na revista *Archeologia Medievale*, Siena, XXXIX, 2012.

- Aceite - M. Farelo, «La mutualisation des risques et ses effets sur le fonctionnement des gouvernements des villes côtières portugaises au Moyen Âge» entregue para publicação na revista *Revue d'Histoire Maritime* a publicar em 2013.

- Aceite - M. Farelo, «Afonso Domingues de Linhares, antes de ser bispo de Segóvia» a publicar na *Revista de Estudios Segovianos*, 55 (2013).

- Aceite - M. Gouveia, «O culto de S. Tiago e a difusão do padroado apostólico compostelano na fronteira meridional da “Grande Galiza” (séc. X-XI)» (*Iacobus. Revista de estudios jacobeos y medievales* [peer review]).

## **2) Submetidos**

- Submetido – A. Lemos, M. J. Melo, V. Otero, T. Vitorino, A. R. Araújo, V. Muralha, M. Picollo, “Three Books of Hours from the 15th century : a multi-analytical and interdisciplinary approach”, submetido à revista “*Analyst*”, Royal Society of Chemistry 2013, impresso *ISSN* 0003-2654, electrónico: *ISSN* 1364-5528, 2012.

- Submetido – M. Pandiello, “La iconografía de Hércules”. *Revista Digital de Iconografía Medieval*. Universidad Complutense, Madrid. Nº 8, 2012.

## **b) Nacionais**

### **1) Publicados**

- Publicado – A. De Man, “Resenha sobre defesas urbanas tardias da Lusitânia”, *Portugal Romano –Revista de Arqueologia Romana*, nº 2, 106-111, 2012.

- Publicado – A. De Man, “A cerâmica de Qundâyixa, O Gharb al-Ândalus: problemáticas e novos contributos em torno da cerâmica”, *Arqueologia Medieval* 12, Campo Arqueológico de Mértola, 2012

- Publicado – A. De Man, C. Tente, “Um dolium epigrafado proveniente do Monte Aljão (Gouveia, Guarda)”, Ficheiro Epigráfico, Universidade de Coimbra, 2012
  
- Publicado – A. Lemos, M. A. Miranda, M. J. Melo, C. Miguel, R. Castro, V. Muralha, J. A. Lopes, A. P. Gonçalves, “The colour of medieval portuguese illumination: an interdisciplinary approach” in Medieval Colours: between beauty and meaning. Revista de História da Arte Nº1, Série W 2011 p. 152-173. <http://revistadehistoriadaarte.wordpress.com/>
  
- Publicado – A. Rei, “Geraldo Sem Pavor, a conquista de Évora e a origem da família Pestana”, in Raízes & Memórias nº 28 (2012), Associação Portuguesa de Genealogia, Lisboa, pp. 119-126.
  
- Publicado – A. Bertoli, M. L. Rosa, “Medievalismos irmãos e (menos) estranhos? Para um reforço do diálogo entre as historiografias brasileira e portuguesa sobre Portugal medieval”, Revista Portuguesa de História – Instituto de História Económica e Social/Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (ISSN 0870-4147), Coimbra-Portugal, tomo XLI (2010), pp. 247-289, 2010. Observação: artigo submetido em 14/01/2011 e aceito para publicação em 02/05/2011, mas publicado na edição referente ao tomo XLI de 2010.
  
- Publicado – A. Bertoli, M. L. Rosa, “O encontro “Portugal Medieval visto do Brasil: Diálogos entre Medievalistas Lusófonos” (Lisboa, Coimbra, Sta. Maria da Feira, 12-14 Janeiro de 2012). Medievalista [Em linha]. Nº12, (Julho - Dezembro 2012). Disponível em [http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA12\bertoli\\_rosa1212.html](http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA12\bertoli_rosa1212.html).
  
- Publicado – C. Barreira, “Gárgulas: representações do feio e do grotesco no contexto português. Séculos XIII a XVI.”, Tese de Doutoramento em Belas Artes, especialidade Ciências da Arte, apresentada à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa em 2011, Medievalista, ISSN 1646-740X, Nº 11, (Janeiro-Junho 2012) <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA11\barreira1112.html>
  
- Publicado – C. Tente, P. P. Nóbrega, F. Neto, “A sepultura Medieval do Alto da Quintinha (Mangualde)”, Arqueologia Medieval, 12, 2012, pp. 203-210.

- Publicado – D. Espada, "The Light of grisaille. Art, liturgy and history in the book of hours ascribed to queen Eleanor of Portugal - IL165 from BNP", *Medievalista on-line* n.º 10, 2011. URL: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/>
  
- Publicado – G. V. Lopes, "Algumas notas sobre a Base de Dados Cantigas Medievais", *Medievalista online*, n.º 12, 2012. Disponível em: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA12\lopes1202.html>.
  
- Publicado – I. Correia, "Highlighting manuscripts' third dimension - access, documentation and display of micrometric details", *Revista de História da Arte, Medieval Colours - Between Beauty and Meaning*, 2011.
  
- Publicado – I. P. Baleiras, "Os Casamentos da Infanta D. Beatriz de Portugal (1373-1420?)", *Revista Raízes & Memórias*, Nº 28, pp. 443-448, Associação Portuguesa de Genealogia, Lisboa, Portugal, Dezembro 2011. URL: [http://www.genealogia-pt.com/main\\_pt.htm](http://www.genealogia-pt.com/main_pt.htm)
  
- Publicado – J. Mattoso, « O Património e o seu papel cultural no contexto local e regional», *Terras de Antuã. História e memórias do concelho de Estarreja*, n.º. 6, ano 6, 2012, pp. 125-132.
  
- Publicado – M. L. Botelho, "Laicismo no Restauro do património religioso românico" In SALDANHA, Sandra Costa (dir.), *Invenire. Revista de Bens Culturais da Igreja*, Lisboa, Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, Nª4 (Jan.-Jun. 2012), p. 10-14.
  
- Publicado – M. Gouveia, «O essencial sobre a analística monástica portugalense (séc. XI-XII)», *Lusitania Sacra. Revista do Centro de Estudos de História Religiosa*, 2.ª série, t. XXV, Janeiro-Junho de 2012, pp. 183-226 [44 pp.] [peer review].
  
- Publicado – M. Gouveia, «Hidácio de Chaves e a Galécia do século V. Representações mentais de um clérigo nos "confins do mundo"», *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias*, II série, vol. 29, 2012, pp. 201-216 [16 pp.] [peer review].
  
- Publicado - M. Liberato, H. Santos, «Algumas considerações em torno de dois elementos arquitetónicos alto-medievais de Torres Novas.», *Nova Augusta*, n.º24, 2012, pp. 163-173.

- Publicado - M. Liberato, H. Santos, «Em torno da cerâmica pintada a branco. Uma proposta de diacronia pós-islâmica na Santarém medieval.» *Arqueologia Medieval*, n.º 12, 2012, pp. 59-70.

- Publicado - M. Liberato, «Novos dados sobre a paisagem urbana da Santarém medieval (séculos V-XII): a necrópole visigoda e islâmica de Alporão» *Medievalista* [Em linha], n.º11, (Janeiro – Junho 2012).

<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA11\liberato1107.html>.

- Publicado - M. Seixas, “A heráldica em Portugal no século XIX: sob o signo da renovação”, *Análise Social*, n.º 202, vol. XLVII (1.º), 2012, pp. 56-91. Bases de Indexação: Scopus.

- Publicado - M. Seixas, “Heráldica portuguesa em Macau: as pedras de armas de Domingos Pio Marques e de sua descendência”, *Lusíada. História*, n.º 8, 2012, pp. 415-432.

- Publicado – P. Lopes, “A visão do Outro nas Cartas de Itália de Lopo d’Almeida”, in *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC), Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, edição de 2011, Coimbra, pp. 117-140. ISSN 1645-2259. Bases de Indexação: IBZ (Alemanha), ERIH (Estrasburgo), Latindex (México), SciELO.

- Publicado – P. Chambel, “O simbolismo das cores no Livro de José de Arimateia”, *Medievalista*, n.º 10, Julho – Dezembro, 2011, ISSN 1646-740X. URL: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA10\chambel1004.html>

- Publicado – P. Picoito, “Comunidades Há muito Imaginadas”, *Relações Internacionais*, Lisboa, 39, pp. 161-164.

URL [http://www.ipri.pt/publicacoes/revista\\_ri/pdf/RI29\\_Recensao4.pdf](http://www.ipri.pt/publicacoes/revista_ri/pdf/RI29_Recensao4.pdf)

## **2) Aceites**

- Aceite – A. Rei, “Ascendências moçárabes nas linhagens do «Livro Velho»”, aceite para publicação nas Actas do II Colóquio Internacional sobre Moçárabes : “Cultura e acultura”, Xarajíb 8 (2012), CELAS, Silves (no prelo).
- Aceite – A. Rei, “A memória do al-Andalus ‘âmirî na Crónica do Mouro Rasis e na Crónica Geral de Espanha de 1344”, aceite para publicação na revista Arqueologia Medieval 13 (no prelo), 2012.
- Aceite – A. Rei, “Garcia Domingues no Arabismo Português”, aceite para publicação nas Actas do Colóquio comemorativo do 1º Centenário do Nascimento do Dr. José Garcia Domingues, Xarajíb 8 (2012), CELAS, Silves (no prelo).
- Aceite – C. Neto, “As ordens militares na cultura escrita da nobreza (1240-1380). Representações nas cantigas de escárnio e de maldizer e nos nobiliários medievais portugueses”, comunicação apresentada ao Workshop de Estudos Medievais 2010 (Porto, Abril 2010), aceite (Setembro 2012) para publicação no número 2 da Incipit (actas dos WEM’s) [<http://www.gihmedieval.com/p/workshop-de-estudos-medievais.html>].
- Aceite – M. Gouveia, «Abaciológico do mosteiro de S. Vicente de Vacariça (séc. XI)», Revista de história da sociedade e da cultura. Bases de Indexação: IBZ (Alemanha), ERIH (Estrasburgo), Latindex (México), SciELO.

## **3) Submetidos**

- Submetido - M. Farelo, «O padroado régio na diocese de Lisboa durante a Idade Média: entre a utilidade e a recompensa» submetido à Revista do Centro de Estudos Históricos.

**c) Edição de revistas científicas**

A. Costa, M. A. Miranda, B. Vasconcelos e Sousa, J. Mattoso, L. Oliveira, P. Chambel, M. Coutinho (eds.), “Medievalista online”, 2011 (vols. 9 e 10) e 2012 (vols. 11 e 12).  
<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista>

**d) Recensões**

A. De Man, recensão da obra: Cerqueira, F.; Gonçalves, A.; Nobre, C; Silva, G.; Vargas, A., “Guerra e Paz no Mundo Antigo”, Pelotas, Universidade Federal, 2007, in Humanitas 63, Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra, p. 690-693, 2011.

A. Miguélez Cavero, Review La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza: esperienze, metodologia, prospettive: atti del Convegno internazionale di studi, Viterbo, 4-5 marzo 2009 Silvia Maddalo, Michela Torquati\_\_Roma: Istituto storico italiano per il Medio Evo. ISBN 9788889190661 Review published in De arte: revista de historia del arte, No. 10 (2011), pp. 288-290. URL:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3792409>

M. A. Miranda; D. Espada, recensão da obra: Scot Mckendrick, John Lowden, Katleen Doyle, “Royal Manuscripts: The Genius of Illumination”, London, British Library, 2011, Medievalista, N°13, ISSN 1646-740X.  
[http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA13/miranda\\_espada1307.html](http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA13/miranda_espada1307.html)

C. Tente, recensão do livro J. A. Quirós Castillo (Ed.), “The archaeology of Early Medieval Villages in Europe”, Historia Agraria, Múrcia, 53, pp. 151-158. URL:  
<http://www.historiaagraria.com/numero.php?n=53>

C. Tente, recensão do livro J. A. Quirós Castillo (Dir.), Arqueología del campesinato medieval: la aldea de Zaballa”, Vitória-Gasteiz, UPV, 2012, Medievalista. N°12, (Julho

- Dezembro 2012), ISSN 1646-740X.URL:

<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA11>

E. Lombardo, recensão do livro M. Robson, J. Röhrkasten (ed.), "Franciscan Organisation in the Mendicant Context. Formal and informal structures to the friars' lives and ministry in the Middle Ages", LIT Verlag, Berlin 2010 (Vita Regularis, 44), per «Il Santo, LI (2011), pp. 589-592.

J. L. Fontes, «[Recensão a] BEIRANTE, Maria Ângela, Territórios do Sagrado: crenças e comportamentos na Idade Média em Portugal, Lisboa: Edições Colibri, 2011, 244 p.», in Lusitania Sacra, 2ª série, tomo XXV, Jan.-Jun. 2012, pp. 306-307.

## **B. Membros colaboradores do IEM**

### **e) Internacionais**

#### **1) Publicados**

- Publicado - B. ARIZAGA BOLUMBURU, M. BOCHACA, B. G. ALAIN, "Les pêches maritimes dans le Golfe de Gascogne à la fin du Moyen Âge, in Pêches et pêcheries en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours, *Revue d' Histoire Maritime (histoire maritime outre-mer relations internationales)*, Paris, P.U.P.S., N° 15 , pp. 45-72, 2012, ISBN 978-2-84050-833-5

- Publicado - B. ARIZAGA BOLUMBURU, M. BOCHACA , "La sociabilidad en el mar: Las cofradías de pescadores del Cantábrico en la Edad Media". *Mundos medievales: espacios, sociedad y poder, Cuadernos del* T. 1, 2012, pp. 1015-1029, Santander, Unican, (ISBN- 978-84-8102-649-8)

-Publicado- B. ARIZAGA BOLUMBURU, M. BOCHACA, "La ciudad y puerto de Bayona. De los orígenes hasta la nueva desembocadura del Adour en el siglo XVI", *Revista Itsas Memoria*, Vol.77, pp. 3- 18, 2012, Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastian, ISSN 1136-4963

-Publicado- J. Ramoa “The joint tomb of João I of Portugal (d. 1433) and his queen, Philippa of Lancaster (d. 1415), founders of the Avisian royal line, the second to rule in Portugal (Founder’s Chapel, Monastery of Our Lady of Victory, in Batalha, Portugal)”. Publicação online. *The Church Monuments Society – Monument of the Month – June 2011*

URL:<http://www.churchmonumentsociety.org/Monument%20of%20the%20Month%20Archive/2011-06.html>

-Publicado- J. A. Moráis Morán. “J. Lacoste, Les maîtres de la sculpture romane dans l’Espagne du pèlerinage à Compostelle, Bordeaux, Éditions Sud Ouest, 2006, 359 p. 238 fotografías”. *Anuario de Estudios Medievales*. Vol. 41 - 1, pp. 470 - 471. Barcelona, Catalogne(Espagne): AEM, 2011.

-Publicado- J.A. Moráis Morán. “La inercialidad de los modelos iconográficos altomedievales en la época moderna. Egeria, la imagen de la Cruz y su persistencia en Santiago de Peñalba y Castrillo del Monte”. *Norba Arte: Revista de Historia del Arte*. 2011 - 31, pp. 9 - 30. Cáceres, Estrémadure (Espagne): Servicio de Publicaiones Universidad de Extremadura, 2012.

-Publicado- J.A. Moráis Morán. “La inercialidad de los modelos iconográficos altomedievales en la época moderna. Egeria, la imagen de la Cruz y su persistencia en Santiago de Peñalba y Castrillo del Monte”. *Norba Arte: Revista de Historia del Arte*. 2011 - 31, pp. 9 - 30. Cáceres, Estrémadure (Espagne): Servicio de Publicaciones Universidad de Extremadura, 2012.

-Publicado- M. Watteaux, « La colonisation agraire médiévale en Alentejo (Portugal) », *Études Rurales*, n°188, juill.-déc. 2011, p. 39-72.

-Publicado- M. Watteaux, « Parcelles et chemins : une relecture archéogéographique », *Les dossiers de l’archéologie*, mars-avril 2011, p. 38-41.

-Publicado- M. Watteaux, « Le paradigme de la naissance du village », *Les dossiers de l’archéologie*, mars-avril 2011, p. 42-45.

-Publicado- M. Watteaux, « Exemple d’une forme radio-quadrillée en Vendée » et « Un exemple de garenne ou parc à gibier à Marcé-sur-Loire : le croisement entre les sources historiques, archéologiques et les formes », dans S. Robert (dir.), *Sources et techniques*

*de l'archéogéographie*, Presses Universitaires de Besançon, Besançon, 2012, p. 183-184 et 189-190.

-Publicado- M. Watteaux, « La question du bocage », encart dans Gilles Bellan et Florence Journot, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, La Découverte-Inrap, Paris, 2011, p. 30-31.

-Publicado- M. S. SILVA, "A literacia de Filipa de Lencastre, *Férula. Revista da Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares*, nº1, 2012, pp.29-33.

-Publicado - M. Bochaca, B. Arízaga Bolumburu, « La ciudad y puerto de Bayona. De los orígenes hasta la nueva desembocadura del Adour en el siglo XVI », *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, 7 (2012), pp. 71-87. URL : <http://www.untzimuseoa.net>

-Publicado – M.P. Ferreira , "Les neumes spéciaux du Graduel de Cluny: essai d'interprétation", in *Études grégoriennes*, nº 39(2012), pp. 149-75.

-Publicado - M. Bochaca, « Sea Travel at the End of the Middle Ages Based on the Account of the Embassy to Spain and Portugal Given by Roger Machado (1489) », *The Mariner's Mirror*, 98/4 (2012), pp. 436-447. URL : <http://www.snr.org>

Publicado -R. Cordonier- « [Influences directes et indirectes de l'Encyclopédie des Ikhwān al-Safā' dans l'Occident chrétien](#) », *Le Muséon*, 125 (3-4), 2012, p. 421-466.

-Publicado -R. Cordonier- « Des interactions entre *scriptoria* portugais au XIIe siècle », *Revista de História da Arte* do Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1, 2011, p. 272-283

## 2) Aceites

-Aceite – C. F.P. Alves, “Memory and Space for dead in Viseu Cathedral: the Tomb of Lourenço Coelho Leitão and the patronage of the Holy Sacrament chapel”, aceite (Novembro de 2012) para apresentação no congresso: *Preparing for Death in Medieval and Early Modern Age*, HCAS, Helsinki, 14/15 March 2013. <http://www.helsinki.fi/collegium/events/preparing-for-death/index.html>

-Aceite – C.F.P. Alves “The Cathedral of Viseu at the end of 15th century: architecture and liturgy serve the spiritual pleasure” aceite (Dezembro de 2012) *International Medieval Congress 2013, University of Leeds, 1 a 4 de Julho de 2013*. <http://www.leeds.ac.uk/ims/imc/imc2013.html>

-Aceite – J. Ramoa, “Listening to Women through Funerary Art and Practices: an Overview of the Feminine Agency in Portuguese Church Monuments of the Fourteenth-Century”. *Monuments and Monumentality in Medieval and Early Modern Europe*. Papers of the Conference held in 13-14 August 2011 at the University of Stirling (Scotland) ( aceite em 2011)

- Aceite- M. Watteaux, « Une lecture archéogéographique du bocage vendéen », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n°118-4, no prelo

- Aceite- M. Watteaux, « L'archéogéographie : un projet d'archéologie du savoir géohistorique », *Les Nouvelles de l'archéologie*, n°125, octobre 2011, p. 3-7.

-Aceite- M. Bochaca, « Navigation entre la France et l'Écosse d'après le récit de l'ambassade de Regnault Girard auprès de Jacques I<sup>er</sup> Stuart (1434-1436) », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*. URL : <http://abpo.revues.org/>

-Aceite- M. Bochaca, « Un voyage par mer d'Angleterre à Bordeaux et retour en 1442-1443 d'après *A Journal by one of the Suite of Thomas Beckington* », *Annales du Midi*. URL : [http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/revue/annales\\_du\\_midi.php](http://w3.framespa.univ-tlse2.fr/revue/annales_du_midi.php)

-Aceite- M. Bochaca, E. Aznar Vallejo, « Navigation atlantique de trois galères castillanes au début du xv<sup>e</sup> siècle d'après *Le Victorial* : de la chronique chevaleresque à l'histoire maritime », *Anuario de estudios medievales*. URL : <http://estudiosmedievales.revistas.csic.es>

### 3) Submetidos

- Submetido – A. Lemos, M. J. Melo, V. Otero, T. Vitorino, A. R. Araújo, V. Muralha, M. Picollo, “Three Books of Hours from the 15th century : a multi-analytical and interdisciplinary approach”, submetido à revista “Analyst”, Royal Society of Chemistry 2013, impresso ISSN 0003-2654, electrónico: ISSN 1364-5528, 2012.

- Submetido- M. Watteaux, « L'archéogéographie, une nouvelle discipline au carrefour des spatiotemporalités », *L'Espace géographique*, en cours de soumission.

## **f) Nacionais**

### **1) Publicados**

-Publicado - J. A. Moráis Morán. “Un largo proceso en la definición historiográfica de las fuentes del arte medieval: el arte antiguo como referente para la escultura románica”. *Medievalista*. Revista On-line . 2011 - 9, Lisboa, Lisboa (Portugal).

-Publicado- M. S. SILVA, "A literacia de Filipa de Lencastre, *Férula*. *Revista da Associação para Estudos Históricos Interdisciplinares*, nº1, 2012, pp.29-33.

### **2) Aceites**

-Aceite- F. Roldão, « La culture écrite et les pouvoirs urbains. Les archives d'une ville portugaise au XV<sup>e</sup> siècle : le cas d'Évora », *A Cidade Medieval em Debate. Colóquio Internacional* (Lisboa, IEM-FCSH/UNL, 27 a 29 de Janeiro de 2011) (Aceite para publicação em Janeiro de 2012)

- Aceite – J. Ramoa, “A escultura tumular do século XV em Portugal: novos retratos sociais para um novo tempo”. Em colaboração com José Custódio Vieira da SILVA. *A Escultura em Portugal. Da Idade Média ao início da Idade Contemporânea: História e Património*. Colóquio Internacional de História de Arte (12-14 Março 2009). Coord. Pedro Flor e Teresa Leonor M. Vale. Lisboa: Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Outubro 2011, pp. 55-79 ( no prelo)

- Aceite – J. Ramoa, “*Assaz bem tirado do natural*: pistas para pensar a concepção de retratística na arte medieval através da tumulária feminina trecentista em Portugal”. Actas do IV Congresso de História da Arte Portuguesa, realizado de 21 a 24 de -Aceite- J. Ramoa, “O programa funerário dos reis fundadores da dinastia de Avis, D. João I e D. Filipa de Lencastre, no Mosteiro de Santa Maria da Vitória, na Batalha”. *Revista de*

*Estudos Anglo-Portugueses*. Nº 20 (2011). Lisboa: Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, 2011 (aceite em 2011)

-Aceite- J. Ramoa e J. C. Vieira da Silva, “A Sé de Silves”, *Revista de História da Arte*. Lisboa, Instituto de História da Arte – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Nº 9. Lisboa: IHA-FCSH/UNL (aceite em 2012)

Novembro de 2012, na Fundação Calouste Gulbenkian (no prelo)

### **3) Submetidos**

- Submetido – C. Alves, *Os Monumentos Nacionais e a Sé de Viseu. A construção de um desafio para o Século XXI*, Submetido (Maio de 2011), Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa.

## **ANEXO III – Comunicações e Organização de Seminários e Congressos**

### **Índice:**

#### **A. Membros integrados do IEM**

##### **1. Comunicações**

###### **a) Internacionais**

###### **1) Apresentadas**

###### **b) Nacionais**

###### **1) Apresentadas**

###### **2) Aceites**

##### **2. Organização de Seminários e Congressos**

#### **B. Membros colaboradores do IEM**

##### **3. Comunicações**

###### **c) Internacionais**

###### **1) Apresentadas**

###### **2) Aceites**

###### **d) Nacionais**

###### **1) Apresentadas**

##### **4. Organização de Seminários e Congressos**

## **A. Membros integrados do IEM**

### **1. Comunicações**

#### **a) Internacionais**

##### **1) Apresentadas**

- Apresentado - A. A. Andrade, “Gentes do mar nas cidades medievais portuguesas, Gentes de mar en la ciudad medieval atlântica”, *VIII Encuentros Internacionales del medievo*, 26-29 Julho, Nájera- Centro Cultural Caja Rioja, U. Cantabria, Ayuntamiento de Nájera, 2011.
- Apresentado - A. A. Andrade, “Les juiveries médiévales portugaises: espace, pouvoir et conflit, Religious cohabitation in European towns (10th-15th centuries)”, Fondation des Treilles, organização do projecto RELMIN: “The legal status of religious minorities in the Euro-Mediterranean world (5th-15th centuries)” do European Research Council no âmbito do European Union's Seventh Framework Program, 21-26 de Maio, 2012.
- Apresentado - A. A. Andrade, “Gouverner c’est enquêter: les enquêtes royales au XIIIème et XIVe siècles”, que integrou o painel Ideology, Political Identity and Royal Practice: Portugal 12th-14th centuries, do International Medieval Meeting Lleida, 26-29 de Junho, 2012.
- Apresentado - A. Costa, “The Political Urban Elites in the Portuguese Parliament (XIV and XV Century)”, *European Urban Elites and Political Representation from the 14th to the 16th Century, Social & Institutional Aspects*, European Social Science History Conference, Glasgow, 11-14 abril, 2012.
- Apresentado - A. Costa, “Petites villes au Portugal à la fin du Moyen Age: critères de définition“, *Approche comparée des petites villes européennes au bas Moyen Âge: bilan historiographique et perspectives de recherche*, *European Association for Urban Historians*, Praga, setembro, 2012.
- Apresentado - A. Costa, “Existe un modelo de identidad política en las pequeñas villas en

Portugal en los finales de la Edad Media?”, *Colóquio Internacional: en formato de identidad. Identidades políticas urbanas en la Edad media*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 27-28 setembro, 2012.

- Apresentado - A. Lemos, A. R. Araújo, M. J. Melo, V. Muralha, C. Casanova, M. Picollo, “The book of Hours in the collection of the National Palace of Mafra: Study of materials and Conservation”, International conference “2nd International Congress Chemistry for Cultural Heritage”, Istanbul, Turquia, 9-12 de Julho, 2012.

- Apresentado - A. Lemos, “Le livre d’heures de D. Duarte et la circulation et transmission de modèles”, “Re-Inventing Traditions. On the Transmission of Artistic Patterns in Late Medieval Manuscript Illumination”, Kunsthistorisches Institut-Freie Universität Berlin / Gemäldegalerie-Staatliche Museen zu Berlin, Conference Room of the Gemäldegalerie, Berlin, 10 de Junho, 2012.

- Apresentado - A. Bertoli, “Reconquista e Cruzada: continuidades em Portugal do século XV”, 42nd Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies (organizado pela ASPHS e pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa), Lisboa, Portugal, 3 de Julho de 2011, Session 72. URL: [http://asphs.net/images/Updated\\_Provisional\\_Program\\_ASPHS\\_3.pdf](http://asphs.net/images/Updated_Provisional_Program_ASPHS_3.pdf)

- Apresentado - A. Bertoli, “Considerações acerca do estudo das Crônicas medievais portuguesas nos acervos portugueses”, Diálogos Mediterrânicos (realizado pelo Núcleo de Estudos Mediterrânicos/NEMED da Universidade Federal do Paraná), Curitiba, Brasil, 9 de Outubro de 2011.

- Apresentado - A. Bertoli, “The ‘good captain’ and the ‘daring warriors’: Military models in Zurara’s Northern African chronicles”, 2nd International Medieval Meeting Lleida 2012 (organizado pelo Grup de recerca Consolidat Espai, Poder i Cultura da Universitat de Lleida), Lleida, Espanha, 29 de Junho de 2012, p. 36, URL: [http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/sites/www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/files/u3/LLIBRET%202012\\_0.pdf](http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/sites/www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/files/u3/LLIBRET%202012_0.pdf)

- Apresentado - A. Bertoli, “Guerra, Violência e Poder – as fontes portuguesas do século XV”, I Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas ciudad de Cáceres – Poder y violencia durante la Edad Media peninsular – siglos XIV y XV (organizado pela Facultad

de Filosofía y Letras da Universidad de Extremadura), Cáceres, Espanha, 12 de Dezembro de 2012. URL: <http://jovenesmedievalistascaceres.jimdo.com/>

- Apresentado – B. Vasconcelos e Sousa, “Los Pimentel: orígenes de un linaje”, conferência apresentada no âmbito do Ciclo de Conferencias ‘La nobleza bajomedieval en el Noroeste de la Peninsula Ibérica (Siglos XIII al XV)’, em Benavente (Zamora, Espanha), no dia 28 de Março de 2012 (20 pp.).

- Apresentado – C. Neto – “«E mataram-no os freires d'uclés em Evora»: a memória das ordens militares através do Livro Velho de Linhagens”, comunicação apresentada ao Congresso Internacional Miradas Cruzadas. 1212-2012 Las Navas de Tolosa (Jaén, Abril 2012) [<http://batallanavasdetolosa.es/en/congreso-batalla-navas-de-tolosa.html>].

- Apresentado – C. Tente, “Sepulturas escavadas na rocha no Alto Mondego: padrões, significados e construção da paisagem medieval”, International Medieval Meeting of Lleida, Universidade de Lérida, 29 de Junho de 2012.

- Apresentado – D. Espada, “La iconografía del calendario en los Libros de Horas flamencos de los siglos XV y XVI existentes en Portugal”, apresentada no Atelier d'études médiévales ibériques et maghrébines, Departamento de História Medieval da Facultat de Geografia e História da Universidade de Valência e Casa de Velazquez, 29 de Novembro de 2011.

- Apresentado – E. Lombardo, "Le bon usage de la prédication comme "vertue" dans le sermons sur saint Antoine de Padoue", Congresso internazionale "Fides Virtus. The Virtue of Faith in the Context of the Theological Virtues. Exegesis, Moral Theology, and Pastoral Care from 12th to Early 16th C", Padova, 6-9 Julho, 2011. Url: <http://www.filosofia.unipd.it/?q=dipartimento/calendario-dipartimento/fides-virtus-virtue-faith-context-theological-virtues>

- Apresentado – E. Lombardo, "Saints and Richness in Franciscan Order: The Case of the Sermons on St Anthony of Lisboa", International Medieval Congress di Leeds: "Poor... Rich", Leeds, IMC, 11-14 Julho, 2011. Url: [https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?\\*id=30&\\*formId=30&\\*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=3880&conference=2011&chosenPaperId=&\\*servletURI=http://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet](https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=3880&conference=2011&chosenPaperId=&*servletURI=http://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet)

- Apresentado – E. Lombardo, "From hagiography to preaching and return. The case of sermons on saint Anthony of Padua/Lisbon (XIII-XIV century).", Annual meeting della Fédération Internationale des Études médiévales: " "La compilación del saber en la Edad Media", Madrid, 20-22 Junho 2012. Url: [http://fidem.org.pt/2012\\_madrid](http://fidem.org.pt/2012_madrid)
  
- Apresentado – E. Lombardo, "Two Models for One Practice: Rules and Model Sermons in the Early Franciscan Order.", International Medieval Congress of Leeds, "Following the Rules... or not", Leeds, IMC, 9-12 Julho, 2012. Url: [https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?\\*id=30&\\*formId=30&\\*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=4164&conference=2012&chosenPaperId=&\\*servletURI=https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet](https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=4164&conference=2012&chosenPaperId=&*servletURI=https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet)
  
- Apresentado – E. Lombardo, "How to preach about a preacher? Model sermons on saint Anthony of Lisbon from about 1232 to 1350", International Medieval Congress of Leeds: "Rules to follow... or not", Leeds, IMC, 9 - 12 Julho, 2012. Url: <http://imsss.net/other-events/imsss-at-leeds-2012-1/Program%20Leeds%202012.pdf>
  
- Apresentado – E. Lombardo, "The development of devotion to saint Anthony between localism and universalism", Convegno "Cuius patrocinio tota gaudet regio. Saint' Cults and the Dynamics of Regional Cohesion", Dubrovnik, Centre for Advanced Academic Studies Dubrovnik - University of Zagreb, 18-20 Outubro, 2012. Url: <http://www.ceu.hu/node/32183>
  
- Apresentado – I. Correia, "Understanding Parchment Manuscripts and the Book Archaeology". European Research Center for Book and Paper Conservation, Horn, Austria. 19 e 20 de Novembro de 2012. URL: <http://www.buchstadt.at/Manuscript-Archaeology-a-step-into-manuscripts.165.0.html>
  
- Apresentado - I. P. Baleiras, "The political role of a Portuguese Queen in the late fourteenth century" Conference Kings & Queens, Power, Politics, Personalities and Patronage in Medieval and Early Modern Monarchy, Corsham Court, Bath Spa University, Corsham, UK, April 2012, pp. 1-12. URL: <http://www.bathspa.ac.uk/schools/humanities-and-cultural-industries/research/history-and-culture/>
  
- Apresentado - J. Wilson, "Convivência, is it dead yet?" na conferência "Possessing the Past, Themes in Historiography", Universidade de Liverpool, 23-24 Junho de 2012.

- Apresentado – L. C. Sousa, The evocation of music in the ephemeral artworks: the marriage of D. Pedro II and Maria Sofia of Neuburg – 1687; comunicação apresentada no âmbito do Convegno Internazionale di Studi – The Courts in Europe: Musical Iconography and princely power. Turim, Archivio di stato, 23-25 Maio de 2011.

- Apresentado - L. F. Oliveira, “A Batalha de Alcácer do Sal e o caminho do Sul”, Las navas de Tolosa. Miradas Cruzadas, Congresso internacional organizado pela Diputación de Jaén, Abril de 2012.

- Apresentado - M. Farelo, «Identité et altérité dans le dialogue entre la Couronne portugaise et la Curie avignonnaise au temps du roi Alphonse IV (1325-1357)» apresentado no Rencontre thématique du GDRE - Aux fondements de la modernité étatique en Europe. L’héritage des clercs médiévaux organizado por Gergely Kiss, Pécs, 9-10 novembro 2012.

- Apresentado - M. Farelo, «L'apport documentaire de la “collectorie” lusitanienne pour l'étude des relations financières entre le Portugal et Avignon» apresentado no atelier do GDRE - Aux fondements de la modernité étatique en Europe. L’héritage des clercs médiévaux realizada na Casa de Velázquez, Madrid, 2-3 novembro 2012.

- Apresentado - M. Farelo, «Les agissements du collecteur Jean Garrigue au Portugal à la lumière des droits perçus et de la praxis de perception (1355-1357)» apresentada do colóquio internacional Financieros al servicio de la Iglesia: ¿ángeles o demonios? En torno a la gestión de las finanzas eclesiásticas durante las épocas medieval y moderna organizado por Jordi Morelló Baget, CSIC – Institut milá y Fontanals – Barcelona, 25-26 outubro 2012.

- Apresentado - M. Farelo, «Aller in remotis finibus mundi: les clercs «français» au Portugal à l'époque des papes d'Avignon» apresentada na reunião anual do grupo Fasti Ecclesiae Gallicanae aux Archives Nationales – Paris, 13 janvier 2012.

- Apresentado - M. Farelo, «Payer au roi et au pape: les décimes pontificales imposées au clergé portugais pendant la papauté d'Avignon» apresentado na Jornada Internacional. El clero en el punto de mira de la fiscalidad : en torno a la tributación eclesiástica durante la Baja Edad Media organizado pelo CSIC-IMF, Barcelona, 3 de Junho de 2011.

- Apresentado - M. Farelo, «L'efficacité des provisions apostoliques au Portugal sous Urbain V selon les lettres et la documentation pontificales» apresentado no Rencontre d'Avignon (II) do projeto Corpus électronique des lettres des papes des XIIIe et XIVe siècles (CORELPA) coordenado pela UMR 5648 em colaboração com o IRHT, a EFR, a Brepols Publishers e com o apoio do Conseil général de Vaucluse e dos Archives départementales de Vaucluse, Avignon, 19-20 mai 2011.

- Apresentado - M. Farelo, «The Portuguese peregrinatio medica in Late Medieval Period» apresentado no colóquio Portuguese Physicians in the Early Modern Period: Geographical Expansion and Medical Prudence organizado pelo The Warburg Institute (London), 18-19 February 2011.

- Apresentado – M. J. Branco, Madrid, CSIC, Julho, ‘A Space for Institutionalization: some remarks on Cathedrals & Mosques in Medieval Iberia (11-13th centuries)’ comunicação apresentada em parceria com Hermenegildo Fernandes ao colóquio Diverging paths? The shapes of Power and Institutions in the mediaeval Christian and Islamic worlds.

- Apresentado – M. J. Branco, Angers, Novembro, ‘Contacte et Échange : la circulation et les carrières de quatre archevêques portugais du XIIIème et XIVème siècles’ comunicação apresentada em parceria com Hermínia Vilar no Workshop Mobilité des clercs et circulation culturelle en Europe (XIIe-XVe siècles) - Workshop du GDRE - «Aux origines de la modernité étatique en Europe. L'héritage des clercs médiévaux »

- Apresentado – M. J. Branco, Jaen, Universidad de Jaen, Abril, “Portugal en el ajedrez de poderes de la Península Ibérica: las vísperas y postrimerías de las Navas de Tolosa’, comunicação apresentada ao Congreso Internacional Miradas Cruzadas, 1212-2012 Las Navas de Tolosa (URL: <http://batallanavasdetolosa.es/es/congreso-batalla-navas-de-tolosa/avance-de-programa.html>).

- Apresentado – M. J. Branco, Lérida, Julho ‘From ideology to reality: kings and jurists in the construction of Portugal 12th-13th centuries’, comunicação apresentada no trend Ideology and Society, sessão coordenada por Maria João Branco com o título: Ideology, Political Identity and Royal Practice: Portugal 12th-14th centuries no âmbito do 2nd International Medieval Meeting Lleida (URL:

[http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/sites/www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/files/u3/LLIBRET%202012\\_0.pdf](http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/sites/www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/files/u3/LLIBRET%202012_0.pdf) ).

- Apresentado – M. L. Rosa, The writing of painful experiences of God in late medieval Portugal: problems around the fixation of liminal experiences and their historical interpretation, Psychotic Experiences, religion and spirituality, 14-16 Maio 2012, U. Paris - Descartes, org. Cermes 3 UMR 8211 U998, U. Paris – Descartes, CEHR- UCP – Lisboa, ICS-U. Federal Baía.

- Apresentado – M. Martins, conferência “A Guerra em Portugal no reinado de Afonso II no contexto da Batalha de Las Navas de Tolosa”, nas VII Jornadas Hispano-Portuguesas de História Medieval – La Peninsula Ibérica en el Tiempo de Las Navas de Tolosa, realizado em Baeza entre os dias 27 e 29 de Setembro de 2012.

- Apresentado – M. Seixas, Journées Internationales d’Etudes Héraldiques Héraldique et Hiérarchie au Moyen Age. Les Armoiries : un code visuel de structuration politique et sociale ?, comunicação « Au service du prince : l’héraldique comme code visuel de hiérarchisation de la noblesse portugaise au XVe siècle », Poitiers, 12 de Novembro de 2012, Centre d’Études Supérieures de Civilisation Médiévale (Université de Poitiers).

- Apresentado – M. Seixas, Colloque International Héraldique et Numismatique III – Moyen Âge – Temps Modernes, comunicação: « Héraldique et inscriptions dans les monnaies de la dynastie d’Avis », Le Havre, 21 de Setembro de 2012, Groupe de Recherche Identités et Cultures / Université du Havre.

- Apresentado – M. Seixas, Journée héraldique Le cimier et l’identité, comunicação: « Le cimier comme élément d’identification personnelle et collective au sein de la famille royale portugaise (XVe – XVIe siècle) », Poitiers, 11 de Junho de 2012, Centre d’Études Supérieures de Civilisation Médiévale (Université de Poitiers).

- Apresentado – M. Seixas, Congresso Internacional L’ Arme Segreta. Araldica e Storia dell’Arte nel Medioevo (secoli XIII-XV), comunicação “Héraldique et art. Autour des armoiries et de la devise du roi Jean II de Portugal”, Florença / Pisa, 24-26 de Novembro de 2011, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck Institut / Scuola Normale Superiore di Pisa.

- Apresentado – M. Seixas, Congrès International Héraldique et Numismatique II – Moyen Âge – Temps Modernes, comunicação “Héraldique des sceaux du clergé séculier portugais au Moyen Âge”, em conjunto com Maria do Rosário Morujão e Anísio de Sousa Saraiva, Le Havre, 14 e 15 de Setembro de 2011, Groupe de Recherche Identités et Cultures (Université du Havre).

- Apresentado – M. Seixas, Coloquio Internacional El Linaje y la Parentela en el Occidente peninsular (siglos XIII-XV), comunicação: “Heráldica medieval portuguesa: relações entre armas, nome e património como factores de identidade das linhagens”, Santiago de Compostela, 29 de Junho de 2011, Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento", Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Xunta de Galicia.

- Apresentado – M. Seixas, Journée héraldique Les fonctions de l’héraldique au Moyen Age. Etat présent de la recherche et perspectives, comunicação: “Armoiries, nom et patrimoine: quelques réflexions sur les éléments d’identification de la noblesse médiévale portugaise”, Poitiers, 21 de Junho de 2011, Centre d’Études Supérieures de Civilisation Médiévale (Université de Poitiers).

- Apresentado – P. Picoito, “Houses of God. Supernatural Protection Against Natural Threats in the South of Portugal in the Middle and Modern Ages”, presented to International Conference of Environmental History: Responses to Climate and Weather Conditions Throughout History, May 2012.

Apresentado – R. Nóvoa, “Du archival turn au tournant documentaire : perspectives historiographiques pour l’étude des archives de familles portugaises (XIVe – XVIIe siècle)”, Séminaire d’historiographie des doctorants du LAMOP, Paris, França, Novembro 2012. URL: [http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/lamop\\_doctorants.pdf](http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/lamop_doctorants.pdf)

- Apresentado – S. Prata, et al. Arqueologia profissional de salvaguarda. Salvar o património ou salvar a profissão? Mesa-redonda apresentada nas V Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica: Arqueología para el S. XXI. Santiago de Compostela. Maio de 2012.

- Apresentado – S. Prata, Arqueologia proactiva - O reconhecimento da profissão pelo conhecimento dos trabalhos arqueológicos. Apresentada no âmbito da mesa-redonda Arqueologia profissional de salvaguarda. Salvar o património ou salvar a profissão? in V

Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica: Arqueología para el S. XXI. Santiago de Compostela. Maio de 2012.

- Apresentado – T. Faria, Late Medieval Diplomacy and the Renaissance Paradigm'; Cenacolo Baltimoreense research seminar on the Renaissance, Johns Hopkins University, Baltimore (MA), USA – November 2012.

- Apresentado – T. Faria, Specialism, Careerism, Pluralism: Anglo-Portuguese Diplomacy before Mattingly'; specialist research workshop on Negotiating Europe. Practices, Languages, Ideology in Diplomacy (13th-16th centuries), Centro de Ciencias de Benasque Pedro Pascual, Spain – September 2012.

- Apresentado – T. Faria, Philippa of Lancaster seen from her Letters to England'; 2nd International Congress of the John Gower Society (John Gower in Iberia: Six Hundred Years), Universidad de Valladolid, Spain – July 2011.

- Apresentado – T. Faria, Who was the Garter's First Foreign King?'; The Fifteenth Century Conference, University of Winchester, England – September 2012.

- Apresentado – T. Faria, A Queen of Mariners and Courtiers: the Politics of Philippa Plantagenet (1387-1415)'; Conference Kings and Queens: Politics, Power, Patronage and Personalities in Medieval and Early Modern Europe, Corsham Court and Bath Spa University, England – April 2012.

- Apresentado – T. Faria, The King's Thugs: Warmongering and Intimidation across the Anglo-Portuguese Space (1380-1420)'; European Social Science History Conference, University of Glasgow, Scotland – April 2012.

## **b) Nacionais**

### **1) Apresentadas**

- Apresentado - A. A. Andrade, "A cidade medieval portuguesa: perspectivas e tendências", Colóquio internacional *A Cidade Medieval em Debate*, 27-20 Janeiro, Lisboa, FCSH, IEM, 2011.

- Apresentado - A. A. Andrade, “Espaços portuários nas cidades medievais portuguesas. Séculos XIV e XV”, Colóquio *Evolução da paisagem urbana. Economia e Sociedade*, 5-6 Maio, Braga-U. Minho, CITCEM (ICS-U. Minho), 2011.
- Apresentado – A. A. Andrade, “Olhares da história sobre o espaço”, Workshop Olhares cruzados sobre o espaço, Secção de História da DCSG da Universidade Aberta em parceria com o IEM e o CEG-UL, 20 de Outubro, 2012.
- Apresentado – A. De Man, C. Tente, “A Arqueologia como fonte de conhecimento para a História da Alta Idade Média: dois casos de estudo”, Atelier Permanente de Metodologias em História, IEM/FCSH, Lisboa 14 de Junho de 2012.
- Apresentado - A. Lemos, “O Hortus Conclusus nos livros de horas quatrocentistas existentes em Portugal”, “Ciclo de Conferências temáticas “Tratados de Arte em Portugal”, IHA/FCSH-UNL, Palácio dos Marqueses de Fronteira, Lisboa, 6 de Maio de 2011.
- Apresentado - A. Lemos, “Os livros de horas do século XV das bibliotecas e instituições portuguesas. Alguns aspectos da sua caracterização”, “D. Álvaro da Costa e a sua descendência, séculos XV-XVII. Poder, arte e devoção”, IEM/FCSH-UNL e CHAM/FCSH-UNL, Direcção Geral de Arquivos – Torre do Tombo, 7 de Junho, 2011.
- Apresentado - A. Lemos, “Os livros de horas iluminados do Palácio Nacional de Mafra”, “Os livros de horas do Palácio Nacional de Mafra e a cultura artística do século XV”, Palácio Nacional de Mafra e IEM/FCSH-UNL, Direcção Geral de Arquivos – Torre do Tombo, 25 de Novembro, 2011.
- Apresentado - A. Lemos, A. A. Nascimento, “Problemática dos livros de horas: as particularidades de colecção de Mafra, “Os livros de horas do Palácio Nacional de Mafra e a cultura artística do século XV”, Palácio Nacional de Mafra e IEM/FCSH-UNL, Direcção Geral de Arquivos – Torre do Tombo, 25 de Novembro, 2011.
- Apresentado - A. Lemos, A. R. Araújo, M. J. Melo, “O que nos dizem os materiais da cor sobre os livros de horas do PNM”, “Os livros de horas do Palácio Nacional de Mafra e a cultura artística do século XV”, Palácio Nacional de Mafra e IEM/FCSH-UNL, Direcção Geral de Arquivos – Torre do Tombo, 25 de Novembro, 2011.

- Apresentado - A. Lemos, “Um novo olhar sobre o livro de horas de D. Duarte”, Congresso “D. Duarte e a sua época. Arte, Cultura e Espiritualidade”, IEM/FCSH-UNL, Direcção Geral de Arquivos – Torre do Tombo, 26 de Janeiro, 2012.
- Apresentado - A. Lemos, D. Espada, “Livros de horas: estrutura, função e iconografia – a iconografia mariana”, Seminário “O manuscrito iluminado: da medievalidade à era digital”, IEM/FCSH-UNL e Biblioteca Nacional de Portugal, Biblioteca Nacional de Portugal, 28 de Setembro, 2012.
- Apresentado - A. Lemos, A. R. Araújo, M. J. Melo, “Os materiais e técnicas da iluminura medieval portuguesa. Restauro de um Livro de Horas. Um caso de estudo”, Seminário “O manuscrito iluminado: da medievalidade à era digital”, IEM/FCSH-UNL e Biblioteca Nacional de Portugal, Biblioteca Nacional de Portugal, 28 de Setembro, 2012.
- Apresentado - A. Lemos, “O romance da rosa”, Ciclo de Conferências Internacional “Livros sobre Arte dos Jardins – Diálogos sobre ideias de jardins”, CHAIA - Universidade de Évora, 12 de Dezembro, 2012.
- Apresentado – A. E. Marques, «Paisagem e povoamento no território da diocese de Braga (séculos IX-XI): da representação documental do espaço à cartografia», apresentada no Workshop A organização territorial e a sua representação, II Sessão: “O olhar dos historiadores: entre Douro e Minho”, organizado por Hermenegildo Fernandes e Covadonga Valdaliso, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 4 de Junho de 2012.
- Apresentado – A. Oliveira, “A Biografia das Rainhas medievais – um desafio”, Seminário Biografias de Rainhas – Métodos, Problemas, Perspectivas, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 11 de Outubro de 2011.
- Apresentado – B. Vasconcelos e Sousa, “Regressar a Ceuta: As Origens Medievais da Expansão Portuguesa”, comunicação apresentada na Academia Portuguesa da História, no dia 7 de Novembro de 2012 (20 pp.).
- Apresentado – C. Barreira, “A vocação moral e pedagógica das gárgulas em contexto tardo-medieval português” in Colóquio Internacional Espiritualidade e poder no Ocidente peninsular medieval, Univ. Católica e Univ. Nova Lisboa, Abril de 2011.

- Apresentado – C. Barreira, “O papel desempenhado pelos fenómenos do nomadismo artístico e do portuguesismo na produção de códices iluminados no scriptorium de Alcobaça nos séculos XIV e XV”, Apresentação de Projectos de Pós-Doc em curso, IEM, 2011.

- Apresentado – C. Barreira, “O nomadismo artístico e o portuguesismo: as gárgulas mundo-às-avessas e os códices de Alcobaça” in Evento Comemorativo das publicações dos primeiros volumes da colecção editorial do IEM Seminário “Caminhos de Futuro”, 2011

- Apresentado – C. Tente, “Identificar, avaliar e registar. Os problemas do registo arqueológico em EIA’s e em projectos de investigação”, 2º workshop Critérios de Avaliação de Impactes - O registo, Évora, Universidade de Évora /APA, 12 de Março de 2011.

- Apresentado – C. Tente, “Comunidades camponesas alto-medievais na bacia do Alto Mondego”, Ciclo de conferência do Museu Nacional de Arqueologia: Territórios de Fronteira em Arqueologia, Lisboa, 23 de Março de 2011.

- Apresentado – D. Espada, “Relações artísticas entre Portugal e a Flandres através dos Livros de Horas existentes em Portugal”, Conferência de apresentação de investigação em curso, IEM, FCSH-UNL, 26-10-2012.

- Apresentado – D. Espada, “Willem Vrelant/Juan de Carrion: Elaboração de um percurso através da comparação de modelos para o Livro de Horas dito de D. Leonor da BNP”, Colóquio Internacional: Os Livros de Horas Iluminados do Palácio Nacional de Mafra e a Cultura Artística do Século XV, Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa e Palácio Nacional de Mafra, 25 de Novembro de 2011.

- Apresentado – E. Lombardo, " Sermons on Saint Anthony of Lisbon: between hagiography and orality (about 1232-1350). Preliminary approach", IEM. Caminhos de futuro (Lisboa, IEM, 24 Maio 2011).

Url: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/seminarios/scaminhos2011>

- Apresentado – E. Lombardo, "Saint Anthony and the juridical world. Use and deny of juridical concepts in saint Anthony's Sermones", apresentada no 1st Workshop "Juridical culture in Portugal (12th October 2012). Breaking Ground", Lisboa, Instituto

de Estudos Medievais - FCSH - Universidade Nova de Lisboa, 12 Outubro, 2012. Url: [http://iem.fcsh.unl.pt/media-pdf/2012/w\\_juridical2012/folheto\\_eng](http://iem.fcsh.unl.pt/media-pdf/2012/w_juridical2012/folheto_eng)

- Apresentado - G. C. Moiteiro, "Regular a Regra. Um sistema normativo para as dominicanas portuguesas em tempos de observância religiosa", Colóquio Internacional Espiritualidade e poder no Ocidente peninsular medieval, Lisbon, Portugal, April 2011. URL: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/coloquios/ci-epom>

- Apresentado - G. C. Moiteiro, "As dominicanas de Aveiro (c. 1450-1525): memória e identidade de uma comunidade textual", Seminário IEM: Caminhos de Futuro, May 2011, Lisbon, Portugal. URL: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/seminarios/scaminhos2011>

- Apresentado - G. C. Moiteiro, "Comunidades Textuais – Operacionalização do conceito ao campo da medievalidade portuguesa", Seminário Internacional sobre Livros e Leituras no Mosteiro de Lorvão, Lorvão, Portugal, June 2012. URL: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/seminarios/lorvao3>

- Apresentado - G. C. Moiteiro, "Livros e leituras no feminino: O universo textual das dominicanas de Aveiro nos séculos XV-XVI". Workshop Em Torno da Autoria Feminina (sécs. XIV-XIX). June 2012, Lisbon, Portugal. URL: [http://cesnova.fcsh.unl.pt/cms/files/conteudos/workshop%2015\\_junho\\_2012.pdf](http://cesnova.fcsh.unl.pt/cms/files/conteudos/workshop%2015_junho_2012.pdf)

- Apresentado – H. A. Carvalho, “A astrologia como forma de legitimação do poder na corte tardo-medieval portuguesa”, Conferência internacional: Espiritualidade e poder no Ocidente Medieval, Abril 2011, Lisboa, Portugal. URL: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/coloquios/ci-epom>

- Apresentado - H. A. Carvalho, “A prática astrológica em Portugal e Borgonha”, Colóquio Internacional: Rolando de Lisboa, Arte, Matemática, Medicina e Astrologia no século XV, Novembro 2011, Lisboa, Portugal. URL: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/coloquios/rolando2011>

- Apresentado - H. A. Carvalho, “D. Duarte e a astrologia na corte de Avis”, Congresso D. Duarte e sua época. Arte, cultura e espiritualidade, Janeiro 2012, Lisboa, Portugal. URL: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/congressos/dduarte-1>

- Apresentado - I. Correia, “As contribuições de uma alternativa digital na conservação de manuscritos - e o outro lado da moeda”, no II Seminário temático sobre o património laurbanense integrado no Doutoramento. Arquivo universidade de Coimbra e Mosteiro de Lorvão, 31 de Março de 2011.
- Apresentado - I. Correia, “A Reencadernação de Manuscritos - características e significados”, integrada no seminário temático: “Os Livros de Horas do Palácio Nacional de Mafra e a Cultura Artística do Século XV” . Mafra, Novembro de 2011.
- Apresentado - I. Correia, “As evidências materiais do uso e da leitura”, integrada no Seminário “Livros e Leituras no Mosteiro de Lorvão”, 1 de Junho de 2012.
- Apresentado - I. Correia, “Arqueologia do manuscrito medieval - evidências materiais e seu significado”, no âmbito do Ciclo de Seminários da FLUP: Códices medievais e estudo das fontes. FLUP, 9 de Maio de 2012. URL:  
[http://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?P\\_NR=5197](http://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=5197)
- Apresentado - I. C. Pina, “Autoridade e poder na Congregação dos Lóios”, Colóquio Internacional Espiritualidade e poder no Ocidente Peninsular medieval, IEM/CEHR/CSIC, Lisboa, 28 e 29 de Abril de 2011.
- Apresentado - I. C. Pina, “Os Lóios em Portugal: origens e primórdios da Congregação dos Cónegos Seculares de S. João Evangelista”, Seminário IEM: Caminhos de Futuro, IEM, (FCSH-UNL), Lisboa, 24 de Maio de 2011.
- Apresentado - I. C. Pina, “Os bons clérigos e a vida apostólica: os cónegos de Vilar de Frades e a reforma da Igreja no pensamento de D. Duarte”, Congresso D. Duarte e a sua época. Arte, Cultura e Espiritualidade, IEM (FCSH-UNL), Lisboa, 26 e 27 de Janeiro 2012.
- Apresentado – I. P. Baleiras, “Os Casamentos da Infanta D. Beatriz de Portugal – breve estudo”, Casamentos Régios: política externa, diplomacia, cerimonial, Seminário do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, Março 2011, pp. 1-40. URL: <http://www.fl.ul.pt>
- Apresentado - I. P. Baleiras, “Os Casamentos da Infanta D. Beatriz de Portugal – breve estudo”, Associação Portuguesa de Genealogia, Lisboa, Portugal, Julho 2011, pp. 1-40.

- Apresentado - I. P. Baleiras, “Leonor Teles: o mito da mulher má e a história da mulher política”, Colóquio Mito e História, Universidade de Évora, Évora, Portugal, Outubro 2011, pp. 1-25. URL:<http://www.iifa.uevora.pt/Eventos/Centros-de-Investigacao/Eventos-do-CEL/Coloquio-Mito-e-Historia>

- Apresentado - I. P. Baleiras, “A Coroa e as mulheres da realeza portuguesa (sécs. XII-XIII)”, III Seminário Memórias, Discursos e Práticas Sociais, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, Março 2012, pp. 1-19. URL: [http://www.academia.edu/1498871/III\\_Seminario\\_Memorias\\_Discursos\\_e\\_Praticas\\_Sociais](http://www.academia.edu/1498871/III_Seminario_Memorias_Discursos_e_Praticas_Sociais)

- Apresentado - J. L. Fontes, Apresentação ao Colóquio Internacional “Nunc est Bibendum. Vinho, Identidades e Artes de Viver”, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais e pelo Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, da comunicação “O vinho nas constituições sinodais portuguesas medievais” (13-15 de Dezembro de 2012).

- Apresentado – L. C. Ribeiro, “The astrological frontispiece of De Physionomia: a new proposal for its interpretation”, Colóquio Internacional: Rolando de Lisboa, Arte, Matemática, Medicina e Astrologia no século XV, Novembro 2011, Lisboa, Portugal. URL: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/coloquios/rolando2011>

- Apresentado – L. C. Ribeiro, M. Marcos, "Poster: Projecto Opusmusium – Mosaico Romano em Portugal", Encontrharte, encontros de História da Arte da Antiguidade: Horizontes Artísticos da Lusitânia, Lisboa, Portugal. Abril 2012. URL: <http://encontrharte.wordpress.com>

- Apresentado – L. C. Ribeiro, “O vinho e sua iconografia nos tratados médicos dos séc. XIII a XV: o exemplo do Le Régime du Corps de Aldobradino de Siena”, Colóquio internacional: Nunc est bibendum - Vinho, identidades e arte de viver, Lisboa, Portugal, Dezembro 2012. URL: <http://iem.fcsh.unl.pt/organizar/coloquios/vinho2012>

- Apresentado – L. C. Sousa, Comunicação Imaginários medievais da vinha e o vinho, apresentada no âmbito do Colóquio Internacional NVNC EST BIBENDVM, Vinho, identidades e arte de viver. FCSH – UNL / Palmela, 13, 14 e 15 de Dezembro. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 14 de Dezembro de 2012.

- Apresentado – L. C. Sousa, Música e Liturgia no mosteiro do Lorvão. Comunicação apresentada no âmbito do Seminário Internacional Livros e Leituras no Mosteiro do Lorvão. Lorvão, 01 de Junho de 2012.

- Apresentado – L. C. Sousa, Participação no Seminário O Manuscrito Iluminado: Da Medievalidade à Era digital, realizado na Biblioteca Nacional de Portugal nos dias 27 e 28 de Setembro, com duas intervenções / comunicações: O códice como objecto cultural e artístico e Relação entre texto e imagem. A tipologia dos manuscritos. Ornamento e ciclos iconográficos na sua estrutura – Manuscritos Bíblicos. Lisboa, BNP – Sala de Formação, 27 de Setembro, 2012.

- Apresentado – L. C. Sousa, Participação no Congresso Internacional Mosteiros Cistercienses: Passado Presente e Futuro. Alcobaça, 14-17 de Junho, com apresentação da comunicação intitulada: O Alcobacense 458. Um manuscrito de excepção na livraria de Alcobaça. Alcobaça, Escola Secundaria D. Inês de Castro, 16 de Junho de 2012. Organização da Associação Portuguesa de Cister

- Apresentado – L. C. Sousa, E se ouvíssemos as imagens? Elementos musicais na arte da Idade Média em Portugal; conferência proferida no âmbito do Seminário Música, Teoria Crítica e Comunicação. Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – UNL, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM), FCSH – Edifício I&D, 26 de Abril de 2012.

- Apresentado – L. C. Sousa, A Evocação da Música na reinvenção da Antiguidade em “O Sonho de Poliphili”, de Franciscus Columna (1433-1527); comunicação proferida no âmbito do Ciclo de Conferências Tratados de Arte em Portugal. Lisboa, Palácio Fronteira, 16 de Dezembro, 2012.

- Apresentado - L. F. Oliveira, “A Cruzada em Portugal e as suas implicações avinhoense”, O Papado de Avinhão e os Reinos da Cristandade Ocidental. As Relações Político-Diplomáticas, Seminário internacional organizado pelo IEM, CEHR, LAMOP e GDRE, Lisboa, Maio de 2011.

- Apresentado - L. F. Oliveira, “A dimensão urbana das Ordens Militares”, II Seminário Internacional. Imagem, Identidade e Memória da Cidade na Idade Média, organizado pelo CIDEHUS da Universidade de Évora, Outubro de 2011.

- Apresentado - L. F. Oliveira, “Em torno dos castelos das Ordens Militares”, Encontro Internacional: Castelos das Ordens Militares, Tomar, 10-13 Outubro de 2012.
- Apresentado – M. Coutinho, "Studies in Medieval Art, Music and Literature", 42nd annual meeting da “Association for Spanish and Portuguese Historical Studies”, Instituto de Ciências Sociais, Lisboa, Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, 2 de Julho de 2011
- Apresentado – M. Coutinho, “Panofsky e a tradição da Bildwissenschaft; para lá do fechamento na iconografia”, IV Congresso de História da Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, APHA – Associação Portuguesa da Historiadores da Arte, 24 Novembro 2012.
- Apresentado – M. Coutinho, "Os poemas visuais de Rábano Mauro no contexto da Corte Carolíngia do séc. IX (tradição, inovação e a recepção contemporânea)", Seminário Extravagante, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, UNL, Lisboa, ELAB – Laboratório de Estudos Literários Avançados, 26 de Maio de 2012.
- Apresentado – M. Coutinho, "Texto, imagem e números: acerca da poesia figurada de Rábano Mauro no seio da Corte Carolíngia", Seminário de Diálogos em torno da Imagem Medieval, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, UNL, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais (IEM), 3 de Fevereiro de 2012.
- Apresentado – M. Farelo, «Delivering justice in Lisbon’s Bishopric, 14th century» apresentada no I Workshop on Juridical Culture in Portugal: Breaking ground organizado pelo IEM – Lisboa, 12 de outubro de 2012.
- Apresentado – M. Farelo, Intervenção no painel «Heráldica institucional» no âmbito do Dia Aberto de Heráldica Medieval promovido pelo IEM, pelo CLEGH e Instituto Português de Heráldica.
- Apresentado – M. Farelo, Apresentação do Projeto «Scientific Teaching and Practice in Medieval and Early Modern Portugal» no âmbito do Encontro/Debate para proponentes de projetos a apresentar à FCT, IEM – 17 de Abril 2012.
- Apresentado – M. Farelo, «Pro defensione iuris regis. As relações entre a Coroa portuguesa e o papa Clemente V à luz do processo dos Templários» apresentada no colóquio 700 Anos da Extinção da Ordem do Templo organizado pelo Instituto

Politécnico de Tomar e a Associação Portuguesa de Cister, Convento de Cristo, Tomar  
– 22 de Março de 2012.

- Apresentado – M. Farelo, «Rolandus Scriptoris ou de Lisbonne: entre l'Université, la Cour et l'Église» apresentada na Jornada de Estudos Rolando de Lisboa: a sua vida e obra, organizada pelo IEM, Lisboa, 11 Nov. 2011.

- Apresentado – M. Farelo, «Portuguese historiography on the Middle Ages (c. 1950 – 2010): an overview of the history of powers» apresentado na 42nd Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Lisbon, June 30th to July 3rd, 2011 organizado pelo Instituto de Ciências Sociais – Universidade de Lisboa, Lisboa, 31-Jul. 3 Jul. 2011.

- Apresentado – M. Farelo, «O clérigo, o diplomata e o colector: o reino de Portugal e o intervencionismo do papado de Avinhão (1305-1377)» apresentado no Seminário IEM: Caminhos de Futuro, Lisboa, 24 de Maio 2011.

- Apresentado – M. Farelo, «O episcopado português nos reinados de D. Afonso IV a D. Fernando (1325-1383): identificação do grupo e processos de designação» apresentado no Colóquio Internacional: Espiritualidade e poder no Ocidente peninsular medieval, Lisboa, 28-29 de Abril de 2011 organizado pelo IEM-CEHR-Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC).

- Apresentado – M. Farelo, «Relatório sobre provas académicas e Projectos de Pós-Doutoramentos concluídos e em curso na FCSH/IEM (2008-2011)» apresentado no painel «Situação dos Estudos Medievais em Portugal» da Reunião Geral da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais, Alcobaça, 12 de Fevereiro de 2011.

- Apresentado – M. J. Branco, Lisboa, Academia de História, Janeiro, conferência proferida na academia da História, com o título 'A imagem do rei na memória das terras do Entre Douro e Minho em 1220: Afonso I e Sancho I nas Inquirições de Afonso II'.

- Apresentado – M. J. Branco, Lisboa, Casa de Fronteira e Alorna, Novembro, 'Diplomacia em Portugal no século XII e XIII: o papel das correntes e dos agentes culturais no estabelecimento das relações políticas' comunicação apresentada ao Colóquio Diplomacia e Transmissão Cultural. História, História de Arte e Literatura.

- Apresentado – M. J. Branco, Lisboa, Faculdade de Letras, Dezembro, ‘Rei e Reino em Sancho I: ‘comunicação apresentada ao Encontro A Herança de Sancho I.

- Apresentado – M. J. Branco, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 29 de Março, conferência sobre “Dulce de Aragão: da invisibilidade de uma personagem à visibilidade de uma função”, proferida no âmbito do Curso Livre “Rainhas de Portugal – sécs. XII-XV” dessa Faculdade.

- Apresentado – M. J. Branco, Palmela, Auditório da Biblioteca Municipal, Maio, conferência intitulada, ‘A conquista de Lisboa segundo a Carta de um cruzado anglo-normando’ no âmbito do Curso de Formação “Muçulmanos e Cristãos no território Português, secs. VIII a XIII” coordenado pelas professoras Filomena Barros e Isabel Cristina.

([http://www.cidehus.uevora.pt/centro/arquivo/arq12/curso\\_cristaosemuculmanos12-prog.pdf](http://www.cidehus.uevora.pt/centro/arquivo/arq12/curso_cristaosemuculmanos12-prog.pdf) )

- Apresentado – M. J. Branco, Lisboa, FCSH, UNL, Outubro apresentação da comunicação ‘Sampling Juridical Culture in a Cistercian Environment - Alcobaça, 12th-13th centuries, em colaboração com Alessandra Billotta e Hugo Crespo, no âmbito do First Workshop on Juridical Culture in Portugal (12th-14th centuries): Breaking ground.

- Apresentado – M. J. Branco, Lisboa, Universidade Católica, 13 de Dezembro, conferência ‘Restaurar uma diocese no século XII. Tendências, alianças e conflitos do clero catedralício da Lisboa dos primeiros cem anos pós-conquista’, no âmbito do Seminário de História Religiosa Medieval 2012-2013: «A história da diocese de Lisboa (sécs. XII-XV)».

- Apresentado – M. J. Palla, O jardim medieval – o hortus conclusus, Conferência no colóquio «Flores», IDEP, 2012.

- Apresentado – M. Leme, “Costas com Dom: Família e Arquivo”, Seminário “IEM - Caminhos de Futuro”, 24-5-2011, FCSH, org. IEM.

- Apresentado – M. Leme, “D. Álvaro da Costa e seu filho primogénito D. Gil Eanes da Costa”. Colóquio Internacional D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção, 05 e 06-06-2011, Torre do Tombo e Museu de Évora, org.

IEM, colab. DGARQ, Museu de Évora, APAHP, SCML, Pedro e Luís da Costa de Sousa de Macedo.

- Apresentado – M. Leme, “Um fundo familiar quatrocentista açoriano no Arquivo Óbidos-Palma-Sabugal”. 3º Congresso Internacional Casa Nobre, 02-12-2011, Arcos de Valdevez, org. Município de Arcos de Valdevez.

- Apresentado – M. Leme, “Arquivos de família e pessoais”, com Armando Malheiro, Abel Rodrigues, José A. Sottomayor Pizarro, Rita Nóvoa, Margarida Leme, Maria João da Câmara, Pedro Urbano, João Vieira, Luís Lima, Maria Lurdes Rosa; Seminário internacional “História dos Arquivos e da Informação: um campo de investigação”, 09-06-2012, Lisboa, ANTT; Mateus, Casa de Mateus; org. IEM, CHAM, CEHR; colab. ANTT, Fundação da Casa de Mateus.

- Apresentado – M. Leme, “A documentação medieval sobre Lisboa no fundo do Hospital de S. José”. Ateliê de Fontes de Arquivo para a História medieval de Portugal, Lisboa, ANTT, 16-01-2012; org. IEM.

- Apresentado - M. Liberato, Cerâmica Pintada a Branco na Santarém Medieval. Séculos XI-XVI, X Congresso de Cerâmica Medieval no Mediterrâneo. Silves, Outubro de 2012.

- Apresentado - M. Liberato, Alterações urbanísticas na Santarém pós-medieval. A diacronia do abandono de uma rua no planalto de Marvila, Velhos e Novos Mundos - Congresso Internacional de Arqueologia Moderna, Lisboa, Abril de 2011. (Em parceria com Helena Santos e Ricardo Próspero).

- Apresentado - M. Liberato, Produção cerâmica na Santarém medieval: análise tipológica de quatro fornos, X Congresso de Cerâmica Medieval no Mediterrâneo. Silves, Outubro de 2012.

- Apresentado - M. Liberato, Cerâmica e metalurgia: um contexto quatrocentista de Santarém X Congresso de Cerâmica Medieval no Mediterrâneo. Silves, Outubro de 2012.

- Apresentado - M. Liberato, Circulação de materiais setentrionais na Santarém undecentista. X Congresso de Cerâmica Medieval no Mediterrâneo. Silves, Outubro de 2012.

- Apresentado - M. Liberato, Evidências materiais da expansão portugalense no século XII? Cerâmicas de tradição setentrional recuperadas em Leiria, Óbidos, Santarém e Torres Novas. 1º Encontro de Cerâmica Medieval do Norte e Centro de Portugal (sécs. IX-XII), Conimbriga, Abril de 2012

- Apresentado - M. Liberato, O registo arqueológico de uma superstição. O signosalomão no Alentejo (séculos XV-XVII). Velhos e Novos Mundos - Congresso Internacional de Arqueologia Moderna, Lisboa, Abril de 2011

- Apresentado – M. L. Rosa, «Métodos de abordagem e historiografia da santidade», 26-04-2011, seminário de História Religiosa – Época Moderna”, ciclo de 2011 – “A santidade”, org. CEHR- UCP, Lisboa, Centro de História da Sociedade e da Cultura (UC), Centro de História da Cultura (UNL).

- Apresentado – M. L. Rosa, “Devoções de exceção no mundo da religiosidade comunitária? As súplicas ao Papa dos leigos portugueses, 1412-1521”, “Espiritualidade e poder no Ocidente peninsular medieval - Colóquio Internacional”, 28 e 29-04-2011, FCSH, e UCP-Lisboa, org. IEM e CEHR/ UCP, CSIC (Espanha).

- Apresentado – M. L. Rosa, “A religiosidade de Álvaro da Costa, entre corte e devoção”, “Colóquio Internacional D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção”, 05 e 06-06-2011, Torre do Tombo e Museu de Évora, org. IEM, Colab. DGARQ, Museu de Évora, APAHP, SCML, Pedro e Luís da Costa de Sousa de Macedo.

- Apresentado – M. L. Rosa, “Cruzada, deserto e introspeção: enquadramentos da religiosidade de Beatriz da Silva Meneses”, Evento Científico Congresso Internacional “Santa Beatriz da Silva, estrela para novos rumos”, 14-01-2011, Fátima, org. Arquidiocese de Évora, CEHR-UCP, (CIDEHUS, CLEPUL, Conferência dos Institutos Religiosos de Portugal (CIRP), Congregação das Irmãs Concepcionistas ao Serviço dos Pobres (CSP), Diocese de Viseu, Família Franciscana Portuguesa, Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes, Instituto Superior de Teologia de Évora (ISTE), Mosteiros da Imaculada Conceição de Campo Maior e de Viseu, Santuário de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa.

- Apresentado – M. L. Rosa, “Os arquivos de família na investigação histórica”, Congresso Internacional “Goa: passado e presente”, 27-10-2011, UCP – Lisboa, org.

CEPCEP ( UCP), CHAM, IEO (UCP), Instituto de Etnomusicologia: Centro de Estudos em Música e Dança (FCSH-UNL); Departamento de Comunicação e Arte – Universidade de Aveiro e Faculdade de Motricidade Humana, UTL (INET-MD) ; IdEA – Instituto de Estudos Asiáticos da AESE – Escola de Direcção e Negócios; Casa de Goa; AAPI – Associação de Amizade Portugal-Índia; CNC – Centro Nacional de Cultura.

- Apresentado – M. L. Rosa, “Os livros de horas e a devoção dos leigos na Baixa Idade Média: novas questões” Evento Científico “Os livros de horas do Palácio Nacional de Mafra e a cultura artística do século XV”, 25-11-2011, Palácio Nacional de Mafra, org. IEM, Palácio Nacional de Mafra.

- Apresentado – M. L. Rosa, “Arquivos de família - o que são, para que servem, como preservá-los e estudá-los. Tendências actuais da investigação histórica e dos estudos em patrimonialização”, 3º Congresso Internacional Casa Nobre, 02-12-2011, Arcos de Valdevez, org. Município de Arcos de Valdevez.

- Apresentado – M. Martins, comunicação intitulada “Vassallos régios, aquantiados e besteiros do conto: as reformas militares de D. Dinis”, no Colóquio Internacional de Odivelas - D. Dinis Innovatio, que teve lugar no Mosteiro de S. Dinis, em Odivelas, nos dias 30 e 31 de Março de 2012.

- Apresentado – M. Martins, Apresentação da comunicação “Alternativas ao cerco: as operações de conquista por furto – o caso do castelo de Portel”, Colóquio “A Construção do território de Portel. Personagens, Espaços e Objectos (séculos XIII a XV)”, realizado em Portel nos dias 29 e 30 de Junho de 2012.

- Apresentado – M. Martins, comunicação “Armas e Cavalos. Os arsenais e as coudelarias das Ordens Militares em Portugal (Séculos XIII e XIV)”, no Encontro Internacional Castelos das Ordens Militares, realizado no Convento de Cristo, em Tomar, nos dias 10 a 13 de Outubro de 2012.

- Apresentado – M. Seixas, Seminário Dia Aberto de Heráldica Medieval, comunicação “Fontes da heráldica medieval portuguesa: problemáticas e perspectivas”, Lisboa, 14 de Setembro de 2012, IEM/FCSH/UNL) / Centro Lusíada de Estudos Genealógicos e Heráldicos (ULL) / Instituto Português de Heráldica.

- Apresentado – M. Seixas, Colóquio Internacional Territórios, Agentes e Dinâmicas Imperiais, comunicação: “A representação heráldica do poder nos territórios ultramarinos portugueses (séculos XV-XVIII) ”, Ponta Delgada, 15 de Dezembro de 2012, CHAM/FSCH/UNL-UAç.
- Apresentado – M. Seixas, II Congresso de Heráldica Militar, comunicação: “Heráldica e guerra na Idade Média”, Lisboa, 11 de Dezembro de 2012, Direcção de História e Cultura Militar.
- Apresentado – M. Seixas, Colóquio da Investigação à Comunicação nos Monumentos, comunicação “A heráldica dos Sousas no mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha”, em conjunto com João António Portugal, Batalha, 13 de Outubro de 2012, Mosteiro da Batalha / Câmara Municipal da Batalha.
- Apresentado – M. Seixas, Congresso Internacional D. Duarte e a sua época. Arte, cultura e espiritualidade, comunicação “Elementos de uma cultura dinástica e visual: os sinais heráldicos e emblemáticos do rei D. Duarte”, em conjunto com João Bernardo Galvão-Telles, Lisboa, 27 de Janeiro de 2012, IEM-CHAM/FSCH/UNL / DGA/TT.
- Apresentado – M. Seixas, Seminário Internacional Os Livros de Horas do Palácio Nacional de Mafra e a Cultura Artística do Século XV, “A heráldica portuguesa do século XV: propostas para o seu estudo”, comunicação em conjunto com João Bernardo Galvão-Telles no Mafra, CHAM/FCSH/UNL, 14 de Novembro de 2011.
- Apresentado – M. Seixas, Colóquio Diplomacia e Transmissão Cultural. Colóquio de História, História da Arte e Literatura, comunicação “Sigilografia, sociabilidade e representação do poder: um sinete de Alexandre de Gusmão”, em conjunto com Tiago C. P. dos Reis Miranda, Lisboa, 10 de Novembro de 2011, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna.
- Apresentado – M. Seixas, Colóquio Internacional D. Álvaro da Costa e a sua descendência, comunicação: “O património armoriado dos Costas: uma estratégia de comunicação?”, em colaboração com João Bernardo Galvão-Telles, Évora, 8 de Junho de 2011, IEM-CHAM/FCSH/UNL.

- Apresentado – M. Seixas, Seminário Instituto de Estudos Medievais – Caminhos de Futuro, comunicação: “Heráldica medieval portuguesa”, Lisboa, 24 de Maio de 2011, IEM/FCSH/UNL.
- Apresentado – P. Lopes, Visões da Europa nas Memórias de um Fidalgo de Chaves (1510-1517) Sociedade, quotidiano e poder num manuscrito inédito do século XVI, Seminário “IEM: Caminhos de futuro”, Instituto de Estudos Medievais – FCSH – FCT, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa, 24 de Maio de 2011.
- Apresentado – P. Picoito, “Devoções de Estado. Os Santos Guerreiros e a Coroa Portuguesa (Séculos XII-XV)”, Colóquio Internacional Espiritualidade e Poder no Ocidente Medieval, Lisboa, Portugal, April 2011.
- Apresentado – P. Picoito, “Santa Maria da Vitória e o Mosteiro da Batalha. Razões de uma Invocação Régia”, 1º Congresso de História e Património da Alta Estremadura, Ourém, Portugal, October 2011.
- Apresentado – R. Nóvoa, “Portuguese historiography on the Middle Ages (c. 1950 – 2010): main trends in social history”, 42nd Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Lisboa, Portugal, Julho 2011. URL: [http://asphs.net/images/2011\\_Lisbon.pdf](http://asphs.net/images/2011_Lisbon.pdf)
- Apresentado – R. S. Paixão, “Dramaturgia das origens: Vozes da Realeza medieval, Mitos de Amor e Identidade no imaginário simbolista de António Patrício”, Universidade de Évora, 24,25 e 26 de Outubro, 2011.
- Apresentado – S. Prata, As Necrópoles alto-medievais da Serra de São Mamede – Ponto da situação. Apresentado no I Congresso Internacional de Arqueologia de Transição, Évora, Maio 2012.
- Apresentado – T. Faria, Historical Fairs in Portugal, 1940-2010: Sponsors and the Consumer Public”; II Encontro Nacional de Recriação Histórica, Fundação Oriente (Convento da Arrábida), Setúbal, Portugal – March 2011.
- Apresentado – T. Faria, Lisbon, Porto, and the English: Policy, Economy, Popular Attitudes (1350–1400)”; Ist International Congress on Cities in History: Population, Guimarães European Capital of Culture, Guimarães, Portugal – October 2012.

- Apresentado – T. Faria, *Transfer and Translation: Philippa of Lancaster, Queen of (the) Portuguese*”; 2nd International Conference on Anglo-Portuguese Studies, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal – April 2011.

## **2) Aceites**

- Aceite - A. De Man, R. Silva, “Palácio dos Condes de Penafiel: a significant late antique context from Lisbon”, AIECM2, Silves

## **2. Organização de Seminários e Congressos**

A. A. Andrade, A. Costa, organização do Colóquio Internacional “A Cidade Medieval em debate”, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 27-29 Janeiro, 2011.

A. A. Andrade, “*Europe, the European Union and the Wider World: Guidelines and Reference Points for History Programmes. Final Plenary meeting of Cliohworld*”, CLIOH-WORLD-Erasmus network, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 17-18 Junho, 2011. [www.cliohworld.net]

A. A. Andrade, M. J. Branco, “1º Encontro–debate para proponentes de projectos a apresentar à FCT”, FCSH/IEM, 17.04.2012

A. A. Andrade, M. J. Branco, “Concorrer a uma bolsa FCT. Workshop para candidatos a bolsas doc e pós-doc”, FCSH/IEM, 29.05.2012.

A. A. Andrade, M. J. Branco, C. Tente, C. Cunha, Seminário Investigar em Idade Média, FCSH/IEM, CITCEM, 16.11.2012.

A. Costa, R. Paixão, M. A. Miranda, L. C. Sousa, org. do colóquio internacional “Nunc est bibendum - Vinho, identidades e arte de viver”, FCSH, Lisboa, 13-15 dezembro, 2012.

A. Costa, org. do workshop “Olhares cruzados sobre o espaço”, UAb, Lisboa, 20 outubro, 2012.

A. Costa, “Approche comparée des petites villes européennes au bas Moyen Âge: bilan historiographique et perspectives de recherche” – painel aceite e apresentado à European Association for Urban Historians, Praga, setembro, 2012.

A. Lemos, org. Exposição “Os livros de horas iluminados do palácio nacional de Mafra” – Palácio Nacional de Mafra, 26 de Novembro a 31 de Dezembro, 2011.

A. Lemos, org. Seminário “Os livros de horas do Palácio Nacional de Mafra e a cultura artística do século XV”, Palácio Nacional de Mafra e IEM, 25 de Novembro, 2011.

A. Rei, M. L. Rosa, L. Ventura, org. III Colóquio Internacional sobre Moçárabes: “Coimbra, terra de Moçárabes (sécs. VIII-XII)”, IEM e Centro de História da Sociedade e da Cultura, Edifício I&D da FCSH-UNL, 19/10/2012.

I. Correia, “MSML, Percurso de um fundo monástico - da livraria medieval do mosteiro do Lorvão ao ciberespaço”. Arquivo da Universidade de Coimbra e Mosteiro de Lorvão. 31 de Março de 2011.

I. Correia, “Livros e leituras no Mosteiro de Lorvão”. Mosteiro de Lorvão, 1 de Junho de 2012.

J. L. Fontes, M. L. Rosa, M. F. Andrade e M. J. Branco, org. do Colóquio Internacional “Espiritualidade e Poder no Ocidente peninsular medieval, promovido conjuntamente pelo Instituto de Estudos Medievais (FCSH-UNL), pelo Centro de Estudos de História Religiosa (UCP) e pelo Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) (Lisboa, 28 e 29 de Abril de 2011).

L. C. Sousa, Org. MUSIC AND GESTURE 2ND INTERNATIONAL MUSICAL ITINERARIES FORUM. Lisboa, FCSH / Centro Cultural de Belém, 28-30 de Outubro.

M. L. Rosa, org. Seminário “A organização dos Arquivos Familiares à luz da Ciência da Informação: teoria e prática”, 22-01-2011, FCSH, org. IEM.

M. L. Rosa, org. Seminário “A avaliação da produção científica em História”, 18- 01-2011; FCSH, org. ; Centro de História de Além-Mar (CHAM), Instituto de História Contemporânea (IHC), Centro de Estudos Históricos (CEH), Centro de História da

Cultura (CHC), e Subdirecção para a Investigação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH/UNL).

M. L. Rosa, R. Santos, org. Seminário “Trabalhar com revistas arbitradas e indexadas”, 14-04-2011, FCSH, org. Centro de História de Além-Mar (CHAM), Instituto de História Contemporânea (IHC), Centro de Estudos Históricos (CEH), Centro de História da Cultura (CHC), Instituto de História de Arte (IHA-FCSH) e Subdirecção para a Investigação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH/UNL).

M. L. Rosa, R. Santos, org., Seminário “Funcionamento, consulta e boa utilização das principais bases de dados de revistas”, 14-05-2011, FCSH, org. Centro de História de Além-Mar (CHAM), Instituto de História Contemporânea (IHC), Centro de Estudos Históricos (CEH), Centro de História da Cultura (CHC), Instituto de História de Arte (IHA-FCSH) e Sub-Direcção para a Investigação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH/UNL).

M. L. Rosa, org. Seminário “IEM - Caminhos de Futuro”, 24-5-2011, FCSH, org. IEM.

M. L. Rosa, org. “Colóquio Internacional D. Álvaro da Costa e a sua descendência, sécs. XV-XVII: poder, arte e devoção”, 05 e 06-06-2011, Torre do Tombo e Museu de Évora, org. IEM (GI “Constuir a História medieval” e GI “Imagem e texto medievais”), Colab. DGARQ, Museu de Évora, APAHP, SCML, Pedro e Luís da Costa de Sousa de Macedo.

M. L. Rosa, A. C. Pinto, I. Guimarães Sá, M. S. Cunha, N. G. Monteiro, P. Cardim, org. “42nd Annual conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies”, 30-06 a 02-07-2011, ICS, org. ICS, Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.

M. L. Rosa, org. Painel “The project of the book Portuguese historiography on the Middle Ages (c. 1950 –2010): general presentation” em 42nd Annual conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies) , 02-07-2011, ICS, org. IEM.

M. L. Rosa, M. Seixas, “ Curso Livre “A família: identidade, memória, história”, 26-09 a 12-12-2011, FCSH, org. IEM.

M. L. Rosa, org. Painel “Arquivos de Família em Goa: que passado, que presente, e... que futuro?” no Congresso Internacional “Goa: passado e presente”, 27-10-2011, UCP – Lisboa, org. CEPCEP( UCP), CHAM, IEO (UCP), Instituto de Etnomusicologia: Centro de Estudos em Música e Dança (FCSH-UNL) ; Departamento de Comunicação e Arte – Universidade de Aveiro e Faculdade de Motricidade Humana, UTL (INET-MD) ; IdeA – Instituto de Estudos Asiáticos da AESE – Escola de Direcção e Negócios; Casa de Goa; AAPI – Associação de Amizade Portugal-Índia; CNC – Centro Nacional de Cultura.

M. L. Rosa, A. Malheiro, org. Sessão Temática “Arquivos e documentação familiares” no 3º Congresso Internacional Casa Nobre, 02-12-2011, Arcos de Valdevez, org. Município de Arcos de Valdevez.

M. L. Rosa, M. H. Coelho, org. Encontro Internacional. Portugal Medieval visto do Brasil. Diálogos entre Medievalistas Lusófonos 12-14 de Janeiro de 2012, Lisboa, Coimbra, Santa Maria da Feira, org. IEM, CHSC-FLUC, co-org. SPEM, ABREM, GEMPO, GT RGS, LEME; LITHAM; Memnosine – Laboratório de História Antiga e Medieval; NEMED; PEM-UnB; PEM-UFRJ; Scriptorium; Translatio Studii – Núcleo Dimensões do Medievo; Vivarium – Laboratório de Estudos da Antiguidade e Medievo; CEAUCP/CAM – Centro de Estudos Arqueológicos (Universidades de Coimbra e Porto / Campo Arqueológico de Mértola).

M. L. Rosa, org. Seminário internacional «História dos Arquivos e da Informação: um campo de investigação» 9 de Junho 2012, Lisboa, TT; Mateus, Casa de Mateus, org. IEM, CHAM, CEHR, colab. ANTT, Fundação da Casa de Mateus.

M. Seixas, Journées héraldiques “Héraldique et hiérarchie au Moyen-âge : un code visuel de structuration politique et sociale ?”, Université de Poitiers, Centre d’Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 12-13 de Novembro de 2012, em conjunto com Laurent Hablot.

M. Seixas, Seminário internacional “Dia Aberto de Heráldica Medieval”, Lisboa, IEM/FCSH/UNL, CLEGH/ULL e Instituto Português de Heráldica, 14 de Setembro de 2012.

P. Chambel, Seminário “Bestiário medieval – Perspectivas de abordagem”, Lisboa, Portugal, Dezembro, 2011.

T. Faria, Convener of a panel for the 9th European Social Science History Conference, Glasgow – April 2012, Details: Hidden Politics in Late Medieval Iberia”, under the programme’s thematic umbrella Grey Areas: Seeking Nuances in Political History”; four speakers, from Spain, Portugal and the UK; Middle Ages” and Politics, Citizenship and Nations” networks; 75% funding secured.

## **B. Membros colaboradores do IEM**

### **2. Comunicações**

#### **c) Internacionais**

##### **1) Apresentadas**

-Apresentada – C.F.P. Alves, “El Espacio y la Organización Capitular de Acuerdo con los Estatutos de la Catedral de Viseu en la Transición a la Edad Moderna”, Apresentada (Junho de 2012) International Meeting Of Lleida 2012. [http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/sites/www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/files/u3/LLIBRET%202012\\_0.pdf](http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/sites/www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/files/u3/LLIBRET%202012_0.pdf)

-Apresentada- F. Andrade, “O Convento e a Cidade: diálogo e confronto”, *IX Encuentros Internacionales del Medievo*, -“Ser mujer en la ciudad medieval europea”, Nájera, 24 a 27 de Julho 2012

- Apresentada- J.A. Moráis Morán, “Roma y el Románico”, *IV Jornadas Abiertas de Historia del Arte. Imágenes y monumentos: métodos, enfoques y nuevas aplicaciones tecnológicas*, Cáceres, 6 Abril 2011

- Apresentada- J.A. Moráis Morán, “Metu secularis potestatis: Plasencia 1497 y la violencia de las artes”, I Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres: Poder y violencia durante la Edad Media peninsular (siglos XIV y XV), Cáceres, 11-13 Novembro 2011

- Apresentada- J.A. Moráis Morán, “Cuando Ícaro voló sobre Plasencia. Sobre mitos antiguos, reinterpretaciones medievales y una falsa historia de la aviación moderna”, *Ist International Congress for New Researches in History of Thought. Intellectual Creations Regarding the Book of Nature*, Madrid, 09-11 Março 2012

- Apresentada- J.A. Moráis Morán, “Una novela negra o una historia de fantasmas para adultos: cuando apareció el tesoro de Guarrazar”, *V Jornadas Abiertas de Historia del Arte*, Cáceres, 13 março 2012
- Apresentada- J.A. Moráis Morán, “El demonio que vivió en Extremadura, sed ex arte daemonum et magia Nom de l'événement”, *VI Jornadas Abiertas de Historia del Arte. Miradas hacia el arte*, Cáceres, 28 Novembro 2012
- Apresentada- J. Ramoa. “Female Portuguese Monuments of the Fourteenth-Century: Questioning the Aim and the Effect of Funerary Compositions in the Middle Ages”, 17<sup>th</sup> Annual Medieval Postgraduate Student Colloquium, Courtauld Institute of Arts, (London), 6 Dezembro 2012
- Apresentada- J. Ramoa, “*Social portraiture and the construction of gender. Female funerary effigies in fourteenth-century Portugal*”, *Monuments and Monumentality Conference* University of Stirling (Stirling, Scotland) 14 Agosto 2011
- Apresentada- J. Ramoa, "Woman and death in medieval Portugal: idiosyncrasy of the feminine presence in the Portuguese sepulchral art of the fourteenth century" International Medieval Congress- Institute for Medieval Studies, Leeds, Julho 2012
- Apresentada- L. Trindade, “Medieval Portuguese new towns – a study in urban morphology”, Urban Morphology Research Group — Conzen Colecion, University of Birmingham, UK, 8 julho 2011
- Apresentada- L. Trindade, “Matrizes e modelos na urbanística medieval portuguesa”, Dipartimento di Architettura, Dottorato di Ricerca in Storia dell’Architettura e Conservazione dei BB.AA., Università degli Studi di Palermo, 8-12 maggio 2011.
- Apresentada- M. Watteaux, «The Gallic contribution to the emergence of the planimetry. Archaeogeographical analysis of the Vendean Plain (France).» Communication au *XVIe congrès international de l’UISPP, organisé par la Sociedade de Arqueologia Brasileira*. 8 septembre 2011 – Université de Santa Catarina (Florianopolis, Brésil).
- Apresentada- R. Cordonnier, « Quelques observations pour un premier défrichement des bois du *Jardin de Santé* », communication donnée lors des journées d’étude « Autour de l’*Hortus sanitatis* : médecine et sciences naturelles au début du livre imprimé », à l’Université de Caen Basse Normandie (CRAHAM, UMR 6273), 17-18 nov. 2011.
- Apresentada- R. Cordonnier, « Les motifs animaliers imprimés dans les textes et les tissus », atelier pédagogique conférence présenté au Lycée professionnel Jacques Prévert de Dole dans le cadre de l’action culturelle « Voyages en Automne : Animal, bestiaire, Bestiaire ». Découverte du patrimoine écrit et appropriation contemporaine – 16 nov. 2011.

-Apresentada- R. Cordonnier, « L'animal dans la Bible : entre réalité et symbole », [conférence donnée à la Bibliothèque diocésaine de Montciel dans le cadre de l'action culturelle « Voyages en Automne : Animal, bestiaire, Bestiaire ». Découverte du patrimoine écrit et appropriation contemporaine – 16 nov. 2011.](#)

-Apresentada- R. Cordonnier, « Vesoul, BM, Y 219, une édition de 1539 de la traduction française du *Gart der Gesundheit* (1485) attribuée à Johanne Wonnecken von Kaub », conférence donnée à la BM de Vesoul dans le cadre de l'action culturelle « Voyages en Automne : Animal, bestiaire, Bestiaire ». Découverte du patrimoine écrit et appropriation contemporaine – 19 nov. 2011.

-Apresentada- R. Cordonnier, « Le coq et l'aigle, réemplois de symboles du Moyen Âge la seconde guerre mondiale », conférence donnée à la BM de Vesoul dans le cadre de l'action culturelle « Voyages en Automne : Animal, bestiaire, Bestiaire ». Découverte du patrimoine écrit et appropriation contemporaine – 19 nov. 2011.

-Apresentada- R. Cordonnier, « Le sens et la fonction de quelques animaux merveilleux », atelier pédagogique conférence présenté au Collège Leroi-Gourhan de Champlitte dans le cadre de l'action culturelle « Voyages en Automne : Animal, bestiaire, Bestiaire ». Découverte du patrimoine écrit et appropriation contemporaine – 10 déc. 2011.

-Apresentada- R. Cordonnier, « Du bestiaire médiéval au blason », atelier pédagogique conférence présenté au Collège Leroi-Gourhan de Champlitte dans le cadre de l'action culturelle « Voyages en Automne : Animal, bestiaire, Bestiaire ». Découverte du patrimoine écrit et appropriation contemporaine – 10 déc. 2011.

-Apresentada- R. Cordonnier, « Théophanie animales », communication donnée dans le cadre du séminaire du Groupe de recherches sur les encyclopédies médiévales d'Orient et d'Occident, projet FSR: *Et dieu dans tout ça ?* Le discours sur Dieu dans les encyclopédies médiévales, organisé par B. Van den Abeele et G. de Calataÿ, Université de Louvain la Neuve, 9 mars 2011.

-Apresentada- R. Cordonnier, « L'*Aviarium* de Lorvão au sein du corpus. Particularités et relations avec les autres exemplaires », communication donnée lors du Séminaire international de l'Institut d'études médiévale de L'Université nouvelle de Lisbonne : *Livros e leituras no mosteiro de Lorvão*, Lorvão, 1 juin 2012.

-Apresentada- R. Cordonnier, « Approcher l'Un par le multiple : exégèse et pensée sérielle au Moyen Âge », », communication donnée lors du colloque international et interdisciplinaire : *La pensée sérielle, du Moyen Âge aux Lumières*, Université de Groningen, Pays-Bas, 7-8 juin 2012 (paper to be published, already sent to the editors).

-Apresentada- R. Cordonnier, « Théophanie animale : un dilemme dogmatique », communication présentée lors du neuvième symposium annuel de la Société Internationale des Médiévistes de Paris (IMS-Paris) sur le thème « Humain/Animal dans la France médiévale », Paris, 28-30 juin 2012.

-Apresentada- R. Cordonnier, « A propos du *libellus septem peccatorum mortalium venena eorumque remedia describens, qui dicitur Venenum Malachiae* », communication donnée dans le cadre du colloque : *Animaux et allégorie / Animals and allegory / Tiere und Allegorie*, Université de Louvain la Neuve, vendredi 30 Novembre et samedi 1er Décembre 2012.

## **2) Aceites**

-Aceite- J. Ramoa, “Making death fascinating: the funerary programme designed for Inês de Castro (Alcobaça, Portugal) as an artistic piece to please the eye and a material statement to perpetuate in the mind” *International Medieval Congress of Leeds - Institute for Medieval Studies / University of Leeds, Leeds 2013*

## **d) Nacionais**

### **1) Apresentadas**

- Apresentada - A. P. de Moraes, “Horto do Esposo - um jardim de exemplos”, *Seminário “Livros sobre arte dos jardins - diálogos sobre ideias de jardins”*, 12 de Dezembro, Évora, Universidade de Évora, CHAIA, 2011

- Apresentada – Filipa Roldão, “Escrita Urbana”, *Colóquio Internacional “A cidade medieval em debate”*, Lisboa (Portugal), 27 a 29 de Janeiro de 2011.

-Apresentada- F. Roldão , “Documentação municipal: novas abordagens”, *Seminário Investigar em História Medieval*, FCSH-UNL (Portugal), 16 de Novembro de 2012.

- Apresentada- F. Roldão, “Cidades do Reino, Cidades da Ásia: modelos e práticas de administração municipal (séculos XVI-XVII). De Évora a Cochim e Macau”, *III Seminário Memórias, discursos e práticas sociais*, Centro de História da Universidade de Lisboa (Portugal), 5 de Março 2012.

- Apresentada- F. Roldão, “Escrever e conservar documentos na administração municipal”, *Atelier Permanente de Metodologias em História Medieval*, FCSH-UNL (Portugal), 28 de Fevereiro de 2012

- Apresentada- J. Ramoa, “O programa funerário dos reis fundadores da dinastia de Avis, D. João I e D. Filipa de Lencastre, no Mosteiro de Santa Maria da Vitória, na Batalha”. *II Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 20Abril 2011*

-Apresentada- J. Ramoa- “*Assaz bem tirado do natural*”: pistas para pensar a concepção de retratística na arte medieval através da tumulária feminina trecentista em Portugal” *IV Congresso de História da Arte Portuguesa. Homenagem a José Augusto-França*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 23 Novembro 2012

-Apresentada- J. Ramoa, “O programa funerário dos reis fundadores da dinastia de Avis, D. João I e D. Filipa de Lencastre, no Mosteiro de Santa Maria da Vitória, na Batalha”. *II Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 20Abril 2011*

-Apresentada- L. M. M. Soares, “A mulher nas Crónicas dos Frades Menores: Anjo ou Demónio?” *Colóquio internacional interdisciplinar Da Letra ao Imaginário*, Lisboa, - CEIL - Universidade Nova -4 a 6 de maio de 2011

-Apresentada- L. M. M. Soares, “Mitos, Lendas e História na Crónica da Ordem dos Frades Menores” *Colóquio Internacional Mito e História /Colloque International Mythe et Histoire* – Universidade de Évora/Colégio Espírito Santo -24 de outubro de 2011.

-Apresentada – L. M. M. Soares, “Os Santos Casamenteiros na Tradição Portuguesa”, *5th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs- 6th to 13th november 2011* -Tavira, 11 de novembro2011

-Apresentada- L. M. M. Soares, “Mitos e Imaginário Literário na Crónica da Ordem dos Frades Menores” *International Conference Recycling Myths*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 4 de Maio de 2012

-Apresentada- L. M. M. Soares, “Milagres de Santo António em Portugal, na Crónica da Ordem dos Frades Menores”, *Congresso internacional os franciscanos no mundo luso-hispânico* –Sociedade de Geografia, Lisboa, 24 a 28 de julho de 2012  
[www.socgeografialisboa.pt/wp/wp-content/uploads/.../Programa4.pdf](http://www.socgeografialisboa.pt/wp/wp-content/uploads/.../Programa4.pdf)

-Apresentada- L. M. M. Soares, “Lobos e ovelhas entre lendas e provérbios” (Associação Internacional de Paremiologia, 9 de novembro), *6th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs*, Tavira, 4th to 11th november 2012 -Tavira

-Apresentada- L. Trindade, "Um bom e fermoso paço do concelho" no "milhor e mais nobre lugar da uila”, *IV Congresso de História da Arte Portuguesa: Homenagem a José Augusto França*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian (em co-autoria com Caroline Aragão Cabral). 2012, nov. 22

-Apresentada- L. Trindade, "Os nomes do espaço: os atores na génese e consolidação da toponímia urbana" *I Congresso Internacional As Cidades na História - População, Guimarães 2012*, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães. (em co-autoria com Walter Rossa). 2012, out. 25

-Apresentada- L. Trindade, "O emergir da Centralidade: a praça na cidade medieval portuguesa", *Evolução da Paisagem Urbana - Transformação morfológica dos tecidos urbanos*, Braga, Universidade do Minho. 2012, maio 03

-Apresentada- L. Trindade, Repercussões urbanas da Reconquista Cristã. *Velhos e novos mundos — Congresso internacional de Arqueologia moderna*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa / Centro de História de Além-Mar (CHAM). 2011, Abr. 07

-Apresentada- L. Trindade, "A morfologia urbana como instrumento para o conhecimento da cidade medieval portuguesa", 1ª conferência da Rede de Morfologia Urbana Portuguesa [PNUM] — *Morfologia urbana abordagens e perspectivas*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 2011, Junho 08

-Apresentada- L. Trindade, "Casas da Câmara ou Paços do Concelho: espaços e poder na cidade tardo-medieval portuguesa" *Evolução da Paisagem Urbana - Economia e Sociedade*, 5 e 6 de Maio de 2011, Braga, Universidade do Minho. 2011, Maio 05

-Apresentada- L. Trindade, "Desenhar a história: das palavras e ações à reinterpretação e narração", *Palavra e ação: realidade, ficção e narração*, org. APEC-Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, Instituto Universitário Justiça e Paz, Coimbra, 19 dezembro 2012 .

-Apresentada- L. Trindade, "Coimbra medieval. Espaços públicos: usos e designação" *Jornadas de Toponímia*, org. do Departamento de Cultura da Câmara Municipal de Coimbra, Convento de Santa Ana. 2012, out. 06

-Apresentada- L. Trindade, "Castelos medievais: função e imaginário na construção de um património ativo" Centro de Estudos de História Local e Regional Professor Salvador Dias Arnaut, Penela. 2012, Abril 28

-Apresentada- M. S. Silva, "A Judiaria de Óbidos na Idade Média", comunicação apresentada a *Turres Veteras – Encontro Internacional sobre Judiarias, Judeus e Judaísmo* realizada em Torres Vedras entre 17 e 18 de Maio de 2012.

-Apresentada- M. S Silva, "D.Duarte e os irmãos - uma educação anglo-normanda?", comunicação apresentada ao Congresso D. Duarte e a sua época: arte, cultura e espiritualidade, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais da F.C.S.H.-U.N.L., realizado em Lisboa (Torre do Tombo, IEM), a 26 e 27 de Janeiro de 2012.

-Apresentada- M. S Silva, "Descobrir a História de Portugal através da Documentação Local", comunicação apresentada ao Ateliê de Fontes de Arquivo para a História medieval de Portugal, realizado em Lisboa, Arquivo Nacional – Torre do Tombo, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais da F.C.S.H.-U.N.L., no dia 16 de Janeiro de 2012.

-Apresentada- M. S Silva, “D. Dinis o Povoador”, comunicação apresentada ao Colóquio Dionisius Rex, Comemorações dos 750 anos do Nascimento de D. Dinis (1261-2011), realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 29 de Novembro de 2011.

-Apresentada- M. S Silva, “Óbidos na Casa das Rainhas Medievais de Portugal”, comunicação apresentada ao 1º Congresso de História e Património da Alta estremadura”, realizado em Ourém, em 29 e 30 de Outubro de 2011.

-Apresentada- M. S Silva, "A construção coeva da imagem de Filipa de Lencastre como rainha santa", comunicação apresentada ao colóquio Mito e História realizado em 24, 25 e 26 de Outubro de 2011 na Universidade de Évora.

-Apresentada- M. S Silva, “Rainhas de Portugal: a história de um projecto”, comunicação apresentada no seminário Biografias de Rainhas: Métodos, Problemas, Perspectivas, organizado por Manuela Santos Silva, Ana Maria Rodrigues e Isabel dos Guimarães Sá, realizado em 11 de Outubro de 2011 na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-Apresentada- M. S Silva, "Originalidade e inovação na vivência religiosa da corte de Avis nos seus primeiros tempos - dados para reflexão" - Colóquio Internacional Espiritualidade e poder no Ocidente peninsular medieval, Universidade Católica Portuguesa/Instituto de Estudos Medievais, Lisboa, 28 e 29 de Abril 2011

- Apresentada – N. Nunes, "A Literatura Profana e Mística do Gharb al-Andalus - um projecto em desenvolvimento", aceite (Outubro de 2012), *I Fórum de jovens investigadores em contextos islâmicos*, a realizar nos dias 17 e 18 de Janeiro de 2013. URL: <http://necicria.wordpress.com/2012/07/20/fici-forum-de-investigadores-em-contextos-islamicos-call-for-papers/>

- Apresentada – N. Nunes, "O Mouro das Pedras Algaes (Portel): vestígios de zūhad (ascetismo) no Gharb al- Andalus", (Setembro de 2012), para apresentação na II Conferência Internacional da Tradição Oral - Oralidade e Património Cultural, no Fórum Eugénio de Almeida, organizada pelo Município de Évora no âmbito do Projecto Europeu ORALITIES e co-organizada pelo CIDEHUS da Universidade de Évora, em Évora, nos dias 8, 9 e 10 de Novembro de 2012. URL: <http://calenda.org/209208?lang=en>

#### **4. Organização de Seminários e Congressos**

- J.A. Morais Moran *El valor de la obra pública: la Antigüedad y su proyección*, Curso Internacional de Verano, Mérida, Estrémadure, Espagne, Universidad deExtremadura Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Mode de participation: Secrétaire, Date de fin: 16/07/2011

- J.A. Morais Morán, *Miradas destructivas del arte Medieval: Métodos para una reconstrucción*, Seminario, Cáceres, Estrémadure, Espagne. Universidad de Extremadura, Cáceres, Estrémadure, Espagne, Mode de participation: Director, Date de début: 20/11/2012, Date de fin: 21/11/2012.

- J. A. Morais Morán, *Viajes, Viajeros y obra pública en Extremadura, entre España y Portugal*, Curso Internacional de Verano Secteur de l'activité: Nationale, Cáceres, Estrémadure, Espagne, Universidad de Extremadura, Date de début: 14/07/2012, Date de fin: 16/07/2012

- J. A. Morais Morán, *Aby Warburg como pretexto: el arte medieval en España y el siglo XIX*, Cáceres, Estrémadure, Espagne, Universidad de Extremadura, Mode de participation: Organisateur, Date de début: 21/03/2012, Date de fin: 04/05/2012.

- L. Trindade, Colóquio *As Artes na reinvenção da Cidade*, integrado na XIII Semana Cultural da Universidade de Coimbra, org. do Instituto de História da Arte da Secção de Artes do Departamento de História, Arqueologia e Artes da FLUC, Casa das Caldeiras, 4 de Março de 2011.

- L. Trindade, Conferência: Luís Afonso, *A pintura mural portuguesa 1400-1550*, org. do Instituto de História da Arte da Secção de Artes do Departamento de História, Arqueologia e Artes da FLUC, FLUC, 16 de Março de 2011.

L. Trindade, Conferência: José Alberto Seabra de Carvalho, *Primitivos Portugueses. Dos mitos visuais do passado às exposições e descobertas recentes*, org. do Instituto de História da Arte da Secção de Artes do Departamento de História, Arqueologia e Artes da FLUC, FLUC, 29 de Fevereiro de 2012.

M. P. Ferreira, Colóquio Internacional "*Musical exchanges, 1100-1650: The circulation of early music in Europe and overseas*", Lisboa-Setúbal, 21-23/6/2012

M. P. Ferreira, org. Exposição: «Harmonias do céu e da terra: A música nos manuscritos de Guimarães (séculos XII-XVII)»: Museu de Alberto Sampaio, Guimarães (Capital Europeia da Cultura), de 16 de Novembro de 2012 a 31 de Março de 2013

## **ANEXO IV – Formação avançada e Projectos de investigação**

### **Índice:**

#### **A. Membros integrados do IEM**

##### **a) Formação Avançada:**

- 1) Projectos de Pós-doutoramento
- 2) Teses de doutoramento
- 3) Dissertações de mestrado

##### **b) Projectos**

- 1) Projectos FCT
  - 1.1. Em realização
  - 1.2. Concluídos
  - 1.3. Aprovados no concurso 2012
- 2) Outros projectos/outros financiamentos
- 3) Projectos internacionais em que participam investigadores do IEM

#### **B. Membros colaboradores do IEM**

##### **c) Formação Avançada:**

- 1) Teses de doutoramento

**A. Membros integrados do IEM**

**a) Formação Avançada:**

**1) Projectos de Pós-doutoramento**

<b>NOME</b>	<b>Nacionalidade</b>	<b>ÁREA</b>	<b>Instituição que concede a Bolsa</b>	<b>Orientador</b>	<b>Início-Fim</b>
Alicia Miguélez Cavero	Espanhola	História da Arte	FCT	Adelaide Miranda (IEM-FCSH/NOVA)	15-09-2011 15-09-2014
André Manuel Evangelista de Oliveira Marques	Portuguesa	História	FCT	Maria João Branco (IEM-FCSH/NOVA) e Wendy Davies (Univ. Oxford) e Isabel Alfonso Antón (CSIC-Madrid)	01-01-2013 01-01-2016
António José da Silva Botas Rei	Portuguesa	História	FCT	Bernardo Vasconcelos e Sousa (IEM-FCSH/NOVA) e Cláudio Torres (CEAUCP)	01-01-2010 31-12-2013
Catarina Fernandes Barreira	Portuguesa	História da Arte	FCT	Adelaide Miranda (IEM-FCSH/NOVA)	01-04-2011 31-03-2014
Eleonora Lombardo	Italiana	História	FCT (pós-doc partilhado 50-50% entre o IEM e o IF-UP)	José Mattoso (IEM-FCSH/NOVA) e José Meirinhos (IF-UP)	01-11-2010 31-10-2013
Flávio Miguel Fernandes Miranda	Portuguesa	História	FCT (pós-doc partilhado 50-50% entre o IEM e o CITCEM-UP)	Amélia Aguiar Andrade (IEM/ FCSH-NOVA) e Luís Miguel Duarte (CITCEM-UP) e Sheilagh Ogilvie (Univ. Cambridge)	01-01-2013 01-01-2016

João Luís Inglês Fontes	Portuguesa	História	FCT (pós-doc partilhado 50-50% entre o IEM e o CEHR-UCP)	José Mattoso (IEM-FCSH/NOVA) e António Matos Ferreira (CEHR/UCP) e Isabelle Heullant-Donat (Univ. Reims Champagne-Ardenne)	01-01-2013 01-01-2016
Luís Correia de Sousa	Portuguesa	História da Arte	FCT	Adelaide Miranda (IEM-FCSH/NOVA) e Patrícia Stirnemann (CNRS - IRHT) e Aires Nascimento (CEC-UL)	01-09-2012 01-09-2015
Maria Alessandra Bilotta	Italiana	História da Arte	FCT	Adelaide Miranda (IEM-FCSH/NOVA) e Gerardo Boto Varela (Univ. Girona) e Christian Heck (Univ. Lille 3)	01-09-2011 31-08-2014
Maria Leonor Botelho	Portuguesa	História da Arte	FCT (pós-doc partilhado , 30% para o IEM e 70% para o CEPESE)	Adelaide Miranda (IEM-FCSH/NOVA) e Lúcia Maria Cardoso Rosas (FLUP/CEPESE)	01-06-2012 01-06-2015
Mário Sérgio da Silva Farelo	Portuguesa	História	FCT (pós-doc partilhado 50-50% entre o IEM e o CEHR-UCP)	Luís Filipe Oliveira (IEM-FCSH/NOVA) e Hélène Millet (LAMOP) e Hermínia Vilar (CIDEHUS)	01-05-2012 30-04-2015

Miguel Beirão de Almeida Seixas	Portuguesa	História	FCT (pós-doc partilhado 50-50% entre o IEM e o CHAM)	Maria de Lurdes Rosa (IEM-FCSH/NOVA) e José Damião Rodrigues (CHAM-FCSH/NOVA e UAç)	01-02-2011 31-12-2014
---------------------------------------	------------	----------	--	---	--------------------------

## 2) Teses de doutoramento

A. E. Marques, “Paisagem e povoamento: da representação documental à materialidade do espaço no território da diocese de Braga (séculos IX-XI).”, Porto, Ed. Policopiada, 711 p., Tese de Doutoramento em História apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2012.

C. Barreira, “Gárgulas: representações do feio e do grotesco no contexto português. Séculos XIII a XVI.”, Tese de Doutoramento em Belas Artes, especialidade Ciências da Arte, apresentada à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa em 2011.

F. Miranda, “Portugal and the Medieval Atlantic. Commercial Diplomacy, Merchants, and Trade, 1143-1488”, Tese de Doutoramento em História apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto, defendida em 19 de Dezembro, 2012.

I. C. Pina, Os Lóios em Portugal: Origens e primórdios da Congregação dos Cónegos Seculares de São João Evangelista, Tese de Doutoramento em História, FCSH, Lisboa, 2011. Orientação de J. Mattoso e B. V. Sousa.

J. L. Fontes, Da «Pobre Vida» à Congregação da Serra de Ossa: génese e institucionalização de uma experiência eremítica (1366-1510), Tese de Doutoramento em História, especialidade de História Medieval, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2012. Orientação de J. Mattoso.

L. Correia de Sousa, "Speculum Musicae". Iconografia Musical na Arte do Final da Idade Média", tese de doutoramento defendida em Janeiro de 2011, elaborada sob orientação de M. A. Miranda.

M. A. Miranda, orientação da tese de doutoramento, J. Rodrigues, "Galileia: locus e memória. Panteões, estruturas funerárias e espaços religiosos associados em Portugal, do início do séc. XII a meados do século XIV: da formação do Reino à vitória do Salado.", defendida em Julho de 2011.

P. Lopes, Visões da Europa nas Memórias de um Fidalgo de Chaves (1510-1517). Sociedade, quotidiano e poder num manuscrito inédito do século XVI, Tese de Doutoramento em História (Especialidade: História Moderna), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2012.

V. Lourenço, A rainha D. Beatriz e a sua Casa (1293-1359), Tese de doutoramento apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2012, 362 págs. Orientação de B. V. Sousa. URL:

[http://run.unl.pt/bitstream/10362/8087/1/A%20rainha%20D.%20Beatriz%20e%20a%20sua%20casa%20\(1293-1359\).pdf](http://run.unl.pt/bitstream/10362/8087/1/A%20rainha%20D.%20Beatriz%20e%20a%20sua%20casa%20(1293-1359).pdf)

### **3) Dissertações de mestrado**

A. A. Andrade, orientação de dissertação de mestrado em História-área de especialização História Medieval de Helena Patrícia Romão Monteiro, intitulada "A Estrada da Beira: reconstituição de um traçado medieval", defendida em 08.11.2012.

A. A. Andrade, M. Farelo, orientação de dissertação de mestrado em História-área de especialização História Medieval, Gonçalo Melo e Silva: "Espiritualidade e Poder na Lisboa dos Finais da Idade Média: a Colegiada de São Lourenço e os seus Patronos (1298-1515)", defendida em Dezembro, 2012.

A. Lemos, orientação da dissertação A. R. Araújo, "Os Livros de Horas (séc. XV) na colecção do Palácio Nacional de Mafra – estudo e conservação", Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, defendida no dia 5 de Dezembro, 2012.

C. Neto, "As Ordens Militares na cultura escrita da Nobreza – 1240-1350. Representações nas cantigas de escárnio e de mal dizer", dissertação de mestrado em História apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova

de Lisboa sob a orientação de B. V. Sousa e L. F. Oliveira (conclusão: Julho de 2012; defesa: Novembro de 2012).

D. Espada, “A luz da grisalha. Arte, liturgia e história no Livro de Horas dito de D. Leonor (BNP, IL165)” dissertação de mestrado em História da Arte apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa sob a orientação de M. A. Miranda, defendida em 18-02-2011. URL: <http://run.unl.pt/handle/10362/5551>

H. A. Carvalho, *Vir sapiens dominabitur astris. Astrological knowledge and practices in the portuguese medieval court (king João I to king Afonso V)*, dissertação de mestrado apresentada à FCSH e defendida em 2011. Orientação de M. L. Rosa.

L. F. Oliveira, orientação da dissertação, Sandra Cristina Costa Fialho Palma Cavaco, *O Arrabalde da Bela Fria. Contributos para o estudo da Tavira Islâmica*, dissertação para obtenção do grau de mestre em Portugal Islâmico e o Mediterrâneo, na FCHS da Universidade do Algarve, 2012.

L. F. Oliveira, orientação da dissertação, Luís Filipe de Almeida Vitória Maçarico, *A mão que protege e a mão que chama. Orientalismo e Efabulação em torno de um objecto simbólico do Mediterrâneo*, dissertação para obtenção do grau de mestre em Portugal Islâmico e o Mediterrâneo, na FCHS da Universidade do Algarve, 2012.

L. F. Oliveira, orientação da dissertação, Isabel Vale-Viga de Azevedo, *As representações das conquistas cristãs das cidades do Sul*, dissertação de mestrado em Portugal Islâmico e o Mediterrâneo, na FCHS da Universidade do Algarve, 2012 (orientador).

M. Liberato, *A cerâmica pintada a branco na Santarém Medieval. Uma abordagem diacrónica: séculos XI a XVI.*, dissertação de mestrado em Arqueologia apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2011. <http://repositorio.ul.pt/handle/10451/6023>

M. Pandiello, dissertação de Mestrado “Análisis iconográfico de algunas imágenes de la crónica Geral de Espanha de 1344 (M.S.A 1 Academia das Ciências)” entregue em Agosto de 2012 e defendida em Novembro de 2012, Universidade Nova de Lisboa, sob orientação de M. A. Miranda.

S. Prata, As Necrópoles alto-medievais da Serra de São Mamede (Concelhos de Castelo de Vide e Marvão) Dissertação apresentada para obtenção do grau de Mestre em Arqueologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa. Setembro de 2012. Orientação de C. Tente.

**b) Projectos**

**1) Projectos FCT**

**1.1. Em realização**

**- PROJECTO BELEZA E SIGNIFICADO DA COR NA ILUMINURA MEDIEVAL PORTUGUESA / *Colour in Medieval Manuscripts. Between Beauty and Meaning* (PTDC/EAT-EAT/104930/2008)** Instituição proponente: Fundação da Faculdade de Ciências e Tecnologia (FFCT/FCT/UNL) Instituições participantes: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL); Instituto de Biologia Experimental e Tecnológica (IBET); Instituto de Ciências e Tecnologias Agrárias e Agro-Alimentares - Porto (ICETA-Porto/UP). Unidades de Investigação adicional: Centro de Informática e Tecnologias de Informação (CITI/FCT/UNL); Instituto de Estudos Medievais (IEM/FCSH/UNL). Investigador responsável: Maria João Melo; Equipa de Investigadores: Adelaide Miranda, Ana Alexandra Matias, Ana Lemos, Ana Luísa Claro, Ana Teresa Serra, António Eduardo Baptista, Catarina Pereira Miguel, Inês Abreu dos Santos, João Pedro Lopes, Mafalda Sarraguça, Maria da Conceição Casanova, Nuno Correia, Rita Carvalho, Rita Castro, Teresa Romão e Tânia Muralha. (2009 – 2011) <http://iem.fctsh.unl.pt/investigar/projectos/proj-iem-fct/projecto-beleza-e-significado-da-cor-na-iluminura-medieval-portuguesa>

**1.2. Concluídos**

**-LITTERA- EDIÇÃO, ACTUALIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO LITERÁRIO MEDIEVAL PORTUGUÊS. PROJECTO PTDC/ELT/69985/2006.** Investigadora responsável: Graça Videira Lopes (2006-2011). Base de dados resultante: <http://www.cantigas.fctsh.unl.pt/>

### 1.3. Aprovados no concurso 2012

- **PROJECTO JUSCOM** - *JUIZ DA TERRA, JUIZ DE FORA (JUSTIÇA E COMUNIDADES NUM PERÍODO DE TRANSIÇÃO: 1481-1580)*. Investigadora responsável: Adelaide Costa (2013- 2015)

- **PROJECTO DEGRUPE - A DIMENSÃO EUROPEIA DE UM GRUPO DE PODER: O CLERO NA CONSTRUÇÃO POLÍTICA DAS MONARQUIAS PENINSULARES (SECS. XIII-XV) /The European Dimension of a Group of Power: Ecclesiastics and the political State Building of the Iberian Monarchies / Monarchies (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)**. (PTDC/EPH-HIS/4964/2012) *Instituição proponente: CIDHEUS- Universidade De Évora- Hermínia Vilar; Instituições colaborantes: portuguesas: FLUPorto, FLUCoimbra, FLULisboa, Univ. Católica e FCSH/Nova de Lisboa; espanholas: Universidad Complutense de Madrid, Universidad de LLEida, Universidad de Salamanca)*

#### 2) Outros projectos/outros financiamentos

- **PROJECTO BIBLIREFHISTMEDPORT** - “ **BIBLIOTECA ONLINE DE REFERÊNCIAS DE HISTORIOGRAFIA MEDIEVALÍSTICA PORTUGUESA**”, coordenado por Maria de Lurdes Rosa, financiado parcialmente pela Fundação Calouste Gulbenkian.

- **PROJECTO EICAM - ESTUDO INTERDISCIPLINAR SOBRE COMUNIDADES ALTO MEDIEVAIS - SÉCULOS V A XI**. Investigadora responsável: Catarina Tente com equipa interdisciplinar com investigadores portugueses, espanhóis, franceses e ingleses de universidades muito prestigiadas. Financiado integralmente pela Fundação Calouste Gulbenkian. URL: <http://www.eicam-iem.fesh.unl.pt/>

- **PROJECTO** em colaboração com a Divisão Municipal de Cultura - Museu da Cidade para criação de materiais de informação para o Projecto Integrado de Estudo e Valorização da Cerca Velha de Lisboa / Museu da Cidade. Esta colaboração permitirá angariar duas bolsas de investigação, a começar em Março de 2013. Financiado integralmente pela Câmara Municipal de Lisboa.

### 3) Projectos internacionais em que participam investigadores do IEM

<b>Investigador</b>	<b>Título do Projecto</b>	<b>Coordenador / Instituição de acolhimento</b>	<b>Entidade financiadora/ Referência</b>	<b>Data de início</b>	<b>Data de fim</b>
Alicia Miguelez Cavero (integrada)	El patronazgo artístico regio en el territorio castellano-leonés. El papel del clero (1055-1200).	Maria Victoria Herráez Ortega(University of León)	Spanish Department of Educationand Science Project reference: HAR 2010-19480	2010	2013
Alicia Miguelez Cavero	Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium III	Vicente García Lobo (University of León, Spain)	Spanish Department of Education and Science HAR 2010-16629	2010	2013
Amélia Aguiar Andrade (integrada)	Las sociedades urbanas de las ciudades y villas portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media._ Proyecto aprobado provisional.	Solórzano Telechea/Univ Cantábria	Gobierno de España. Ministerio de economía y competitividad. Dirección General de Investigación científica y técnica. HAR2012-31801.	2013	2015
Amélia Aguiar de Andrade (integrada e coordenadora de área) Equipa de investigação portuguesa do IEM: Mário Farelo, João Luís Fontes, Miguel Martins, Ana Cláudia Silveira(integrados)	Les mots de l'impôt dans l'Occident méditerranéen : glossaire de fiscalité médiévale	Denis Menjot (U. Lyon 2 Lumière) / Manuel Sánchez Martínez (Fundación Milá y Fontanals (CSIC- Barcelona).	Ministère d'Économie et Finances de France e pelo Comité pour l'Histoire Économique et Financière	2006	Em curso

André Marques (integrado)	Procesos Judiciales en las sociedades altomedievales (PRJ II): Un estudio comparativo a escala de la Europa occidental (siglos IX-XI)-	Isabel Alfonso/ CSIC- Madrid	Ministerio de la Educación Y Ciencia - Plan Nacional de Proyectos HAR2011-26685	2012	2015
Catarina Tente (integrada)	Territorios e identidades locales en el centro de la Península Ibérica: análisis espacial de las tumbas excavadas en roca	Iñaki Martín Viso	Ministerio de Ciencia e Innovación (en la actualidad Ministerio de Economía y Competencia) Instituição proponente: Universidad del País Vasco	2011	2014
Catarina Tente (integrada)	Desigualdad social en los paisajes altomedievales del norte peninsular: los marcadores arqueológicos (DESOPAMED)	Juan Antonio Quirós Castillo	Ministerio de Ciencia e Innovación (en la actualidad Ministerio de Economía y Competencia) Instituição proponente: Universidad del País Vasco	2013	2015
João Luís Fontes (integrado)	Claustra: Atlas de espiritualidad femenina de los Reinos Peninsulares (s. XII-XVI).	Blanca Gari de Aguilera/ Universidad Barcelons	Ministério de Ciência e Innovación de Espanha	2012	2014
Miguel Metelo Seixas (50% IEM; 50% CHAM)	BAHIA 16-19. Salvador da Bahia: American, European and African forging of a colonial capital city	Pedro Cardim, Jean-Frederic Schaub, Everton Sales	Marie Curie Actions, referência PIRSES-GA-2012-318988	2012	2016

Luís Filipe Oliveira (integrado)	Génesis y Desarrollo de la Guerra Santa Cristiana en la Edad Media del Occidente Peninsular (secs X-XIV)	Carlos de Ayala Martínez, da Universidade Autónoma de Madrid			
Maria de Lurdes Rosa (integrada)	Les archives de famille : formes, histoires et sens d'une genèse (Péninsule Ibérique, XI <sup>e</sup> - XVII <sup>e</sup> siècle)	Casa de Velázquez (Madrid)	Casa de Velázquez (Madrid) com a colaboração das seguintes entidades: Université de Pau et des Pays de l'Adour, Universidad Publica de Navarra, Universidad del Pais Vasco, Universidade Nova de Lisboa-IEM - GI Construir a História	2013	2014
Maria João Branco (integrada)	Procesos Judiciales en las sociedades altomedievales (PRJ II): Un estudio comparativo a escala de la Europa occidental (siglos IX-XI)	Isabel Alfonso/ CSIC- Madrid	Ministerio de la Educación Y Ciencia - Plan Nacional de Proyectos HAR2011-26685	Jun. 2012	Jun. 2015
Maria João Branco (integrada)	La configuración de Europa en los siglos XI al XIII y bases documentales para su estudio: el papel del Papado en la Península Ibérica	Fernando Lopez Alsina/ Univ. Santiago de Compostela	Ministerio de la Educación Y Ciencia - Plan Nacional de Proyectos HAR 10-20834	Out. 2010	Dez. 2013

Maria Filomena Andrade(colaboradora)	<i>Claustra: Atlas de espiritualidad femenina de los Reinos Peninsulares (s. XII-XVI).</i>	Blanca Gari de Aguilera/Universidad Barcelons	Ministério de Ciência e Inovação de Espanha	2012	2014
--------------------------------------	--	---	---	------	------

## **B. Membros colaboradores do IEM**

### **c) Formação Avançada:**

#### **1) Teses de doutoramento**

F. Andrade, Doutoramento em História Medieval apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a tese *In Oboedientia, Sine Proprio, Et In Castitate, Sub Clausura. A Ordem de Santa Clara em Portugal (séculos XIII e XIV)*, no repositório da UNL - <http://hdl.handle.net/10362/6119>

J. Ramôa, *O Género Feminino: a representação da mulher na escultura tumular medieval portuguesa de Trezentos*, Tese de Doutoramento em História da Arte, FCSH-UNL, 2012. Orientada por J. Custódio e E. Fernández González.

## **ANEXO V – Actividades de alto nível dos investigadores do IEM**

### **Índice:**

- A. Prémios**
- B. Participação em avaliação internacional**
- C. Participação em comités científicos de associações e de congressos permanentes internacionais**
- D. Participação em júris ou painéis de avaliação nacionais**
- E. Participação em comités científicos de revistas internacionais**
- F. Actividade como *referee* externo em revistas estrangeiras**
- G. Leccionação de cursos de pós-graduação em Universidades estrangeiras**

#### **A. Prémios**

1. A. Miguélez Cavero, 2011 – Prémio Medievalismo 2011 da Sociedad Española de Estudios Medievales.
2. B. V. Sousa, 2012, Menção Honrosa do Prémio Almeida Fernandes, atribuída ao livro "História da Vida Privada em Portugal. A Idade Média", Lisboa, Círculo de Leitores / Temas e Debates, 2010/2011, obra colectiva dirigida por José Mattoso, sendo este volume coordenado por Bernardo Vasconcelos e Sousa.
3. I. Baleiras, Prémio Lusitania, Academia Portuguesa de História, Dezembro 2012 pela obra *Leonor Teles, uma rainha inesperada*, Círculo de Leitores, Col. Rainhas de Portugal, Vol. V, pp. 488.
4. J. A. Moráis Morán, 2011-Premio de fin de master universitário en Cultura y pensamiento europeo y su proyección, Universidad de León.
5. J. Mattoso, - Prémio Nuno Viegas Nascimento pela orientação do Projecto (2008-2010) *Património de Origem Portuguesa no Mundo*, e da obra com o mesmo título, publicada em Português e Inglês pela Fundação Calouste

Gulbenkian (três volumes e índices), entregue em sessão pública em Coimbra, pela Fundação Bissaia Barreto, 26 de Novembro de 2012.

6. F. Andrade, 2011-Prémio Almeida Fernandes-História Medieval Portuguesa pela obra “In obedientia, sine próprio et on castitate, sub clausura – A Ordem de Santa Clara em Portugal (sécs. XIII – XIV)”.
7. M. S. Silva, - Prémio Joaquim Veríssimo Serrão, para História da Academia Portuguesa de História: Manuela Santos Silva, A rainha inglesa de Portugal. Filipa de Lencastre, [s.l.], Círculo de Leitores, 2012.
8. M. Martins, Prémio “Cunha Serra-2011”, atribuído pela Academia Portuguesa da História, à obra *As Cicatrizes da Guerra no Espaço Medieval Português (1250-1450)* (co-autoria com João Gouveia Monteiro), Coimbra, Palimage, 2010.

## **B. Participação em avaliação internacional**

A. Costa - relatora externa para a menção europeia do título de Doutor da tese de doutoramento de M<sup>a</sup> Ángeles Martín Romera, com o título “LAS REDES SOCIALES DE LA OLIGARQUÍA DE LA VILLA DE VALLADOLID (1450-1520)”, sob a direcção de María Asenjo González, apresentada na Universidade Complutense, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL.

A. De Man- Avaliador FWO – Research Foundation Flanders (Bélgica), nomeado 2012-14.

A. A. Andrade, relatora externa e arguente da tese de doutoramento em Arqueologia de Marie-Pierre Buscail, intitulada *Archeogeographie du domaine royal en Gâtinais d’après la prise de 1332* orientada por Gérard Chouquer e apresentada na Université Paris I-Pantheon Sorbonne (França) em 11 de Fevereiro de 2011.

A. A. Andrade, integra desde 2008 o *pool of reviewers* da European Science Foundation (ESF).

B. V. Sousa - Membro do júri do “Prix du Livre d’Histoire de l’Europe” (2012), organizado pela Association des Historiens pour la Promotion et la Diffusion de

l'Histoire de l'Europe, com o apoio do Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, do Ministère des Affaires Européennes (França) e do Secretário-Geral do Conselho da Europa, sob o Alto Patrocínio do Presidente do Parlamento Europeu.

B. V. Sousa - Membro do júri do concurso da École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (Casa de Velázquez, Madrid, instituição do Governo Francês) para atribuição de bolsas de investigação na área de História Medieval Ibérica (2011).

L. F. Oliveira –relator externo da tese apresentada na Universidade de Granada, para obtenção do grau de doutor em História, de Clara Almagro Vidal, subordinada ao tema F"rontera, Medio Ambiente Y Organización del Espacio: De la Cuenca del Guadiana a Sierra Morena (Edad Media"), no âmbito de um Doutoramento Europeu.

M. J. Branco - Relatora externa da tese de doutoramento europeu de Letícia Agúndez San Miguel, “Memoria, escritura y control social: la construcción de la memoria histórica en el monasterio de Sahagún (siglos X-XIII)” apresentada ao Departamento de Ciências Históricas da Universidad de Cantábria, orientada pelos Professores Doutores José Ángel García de Cortázar y Susana Guijarro (Junho 2011).

### **C. Participação em comités científicos de associações e de congressos permanentes internacionais**

A. De Man - Membro da Comissão Científica da associação “Urbs Regia”, Toledo, desde 2012.

A. A. Andrade, integra o comité científico internacional da *European Association for Urban History*. Desde 2012 preside a esta instituição científica.

A. A. Andrade, Integra, desde 2005, na qualidade de vogal, o Comité Científico de *Nájera: Encuentros Internacionales del Medievo*.

E. Lombardo - From 2012 to nowadays member of the Scientific Committee for the Fidem Congress 2013 (Secrets and Discoveries in the Middle Ages. 5th European Congress of Medieval Studies) to be held in Porto in June 2013.

M. Seixas- **Journées héraldiques « Héraldique et hiérarchie au Moyen-âge : un code visuel de structuration politique et sociale ? »**, Université de Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 2012.

#### **D. Participação em júris ou painéis de avaliação nacionais**

B. V. Sousa - membro do painel de avaliação do concurso de bolsas de formação avançada da Fundação para a Ciência e Tecnologia 2011.

M. L. Rosa- membro do painel de avaliação do concurso de bolsas de formação avançada da Fundação para a Ciência e Tecnologia 2012.

#### **E. Participação em comités científicos de revistas internacionais**

M. A. Miranda - Membro do Comité Científico da revista *Codex aquilarensis Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real* : ISSN : 0214-896X.

M. A. Miranda - Membro do Comité Científico externo da revista *De Arte. Revista de História da Arte da Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras* ISSN:1696-0319.

B. V. Sousa - Membro do advisory board da revista electrónica *E-Journal of portuguese History*, Brown University/University of Oporto.

B. V. Sousa - Membro do Comité Científico (Consejo Asesor) da "*Stvdia Zamorensia*", revista da UNED - Centro de Zamora (Espanha) (2011 e 2012).

C. Tente - Membro do Comité Científico da revista *Documentos de Historia y Arqueología* (Universidade do País Basco).

E. Lombardo- editorial committee de *Quaderni di Storia religiosa*.

E. Lombardo- editorial board de *Il Santo. Rivista di storia, arte e cultura franciscana*.

L. F. Oliveira - Conselho Editorial da revista *Estudios Medievales Hispánicos*, dirigida por C. de Ayala Martínez e publicada pelos estudos pós-graduados da Universidade Autónoma de Madrid.

M. J. Branco - Membro da Comissão editorial da e-revista *Journal of Medieval Iberian Studies*, Routledge online, ed. Simon Doubleday e Pablo Pastrana-Pérez, desde 2008.

M. J. Branco - Membro do Consejo Asesor da Coleção *Biblioteca de Historia do CSIC*, uma coleção do Departamento de Publicaciones del CSIC, dirigida por Carlos Estepa Díez, desde 2011.

#### **F. Actividade como *referee* externo em revistas estrangeiras**

A. Miguélez Cavero, Referee revista *Codex Aquilarensis Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real*.

B. V. Sousa - Referee da "Portuguese Studies", revista semestral editada pela Modern Humanities Research Association, com o Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies do King's College, de Londres (2011).

M. J. Branco - Referee revistas *Speculum: a Journal of Medieval Studies* (Medieval Academy of America) para o *Haskins Society Journal: Studies in Medieval History* (Cornell Univ) e de internal e external reviewer para o *Journal of Medieval Iberian Studies* (Routledge).

M. Farelo - Referee revista *European Review of History/Revue Européenne d'Histoire*. indexada na web of Science: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX®.

#### **G. Leccionação de cursos de pós-graduação em Universidades estrangeiras**

A. De Man - «professeur invité» master de Archeologie. Université Bordeaux III (Janeiro e Fevereiro de 2012).

A. A. Andrade - Seminário de investigação para docentes e doutorandos intitulado "Cidades Portuárias, Actividade Marítima e Grupos Sociais Ligados ao Mar" realizada na Universidade de La Laguna, Dezembro.2011.

A. Lemos - Département d'Histoire, Arts et Archéologie, Faculté de Philosophie et Lettres, Université Libre de Bruxelles, Abril, 2011.

B. V. Sousa - Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Centro de Zamora, "Nobleza Medieval Portuguesa - Fuentes e Problemas" (2012).

C. Tente - Máster Universitario de Historia Medieval de Castilla y León, Salamanca, U. Salamanca, Maio de 2011.

C. Tente - mestrado "La Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad", Universidad del País Vasco, Vitória-Gasteiz, Maio de 2012.

L. F. Oliveira - 2011: Convidado a conceber e a leccionar um seminário sobre “El mundo cristiano en la Península Ibérica. La Corona de Portugal”, para o consórcio de mestrados de Historia y Arqueología Medieval (HISTARMED), integrado pelas Universidades de Granada, de Lyon 2, de Bolonha, de Berlin e de Varsóvia, cuja primeira edição abriu no ano lectivo de 2011-2012.

L. F. Oliveira - 2012: Master Universitario de Estudios Medievales da Universidade Autónoma de Madrid, Dezembro de 2012.

M. J. Palla - Université Stendhal em Grenoble docente convidada pelo Professor Philippe Walter, Novembro, 2011.

M. Seixas - Seminário de 2.º ciclo « Signes identitaires du royaume de Portugal (XII<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècle) », Université de Poitiers, 15 de Outubro a 15 de Novembro de 2012.

M. J. Branco - Erasmus Intensive Programme com Siegen, Siegen, Universidade de Siegen, Março 2011, ‘From King to Kingdom: state building and national identities in Portugal (12th-13th centuries)’, conferência proferida no âmbito do Programa Erasmus que a FCSH mantém com a Universidade de Siegen, e outras sete universidades europeias e extra-europeias, Erasmus Intensive Programme "Myths, Nation-Building, Political Identities" – Spring School 2011, Special Focus: Nation Building.

M. J. Branco - Siegen, Universidade de Siegen, Março 2012, ‘Hispanic, Iberian, Galician, Portuguese, Leonese, or Castilian? The question of Political and “national Identities” in Northwestern Spain in 12th -13th centuries’, conferência proferida no âmbito do Programa Erasmus que a FCSH mantém com a Universidade de Siegen, Erasmus Intensive Programme "Myths, Nation-Building, Political Identities" – Spring School 2012, Special Focus: Political Identities.