

La réunion de la commission a eu lieu le 31 janvier à l'IEM en présence de tous les responsables d'équipe et de nombreux collègues et doctorants. La matinée a été consacrée au bilan des activités de 2010 et l'après-midi aux projets de l'année 2011. La réunion avait été bien préparée par des dossiers détaillés comprenant : relatório de 2009 apresentado à FCT, relatório de actividades de 2010 dos grupos de Investigação, relatório de actividades do IEM de 2010, plano de actividades para 2011 de cada grupo de Investigação, explicação das fusões e/ou mudança nome/ âmbito dos grupos de Investigação, plano de actividades do IEM para 2011, *MedievalistaOnLine*, relatório de 2010 et objetivos para 2011. Les dossiers avaient été adressés par e-mail à tous les membres de la commission qui avaient ainsi pu en prendre connaissance à l'avance.

1. Bilan 2010

La directora présente le centre et ses activités à partir de la page web, puis les directeurs des 5 équipes font en une dizaine de minutes une synthèse des activités de leur équipe dont les membres de la commission disposaient d'un dossier complet.

L'IEM nous est apparu dynamique et actif. Toutes les équipes ont fait des efforts pour organiser des séminaires et des colloques internationaux. La production, même si elle est inégale d'une équipe à l'autre, est dans l'ensemble importante et de qualité. Des membres de toutes les équipes ont publié des articles dans des revues internationales. L'IEM a un rayonnement international par ses publications et la participation de certains de ses membres à des réunions scientifiques internationales. Le rayonnement n'est toutefois pas à la mesure de la qualité des recherches qu'il faudrait mieux faire connaître à l'étranger en améliorant la diffusion des publications, notamment par des catalogues de publications ciblés vers les médiévistes.

Les équipes 1 et 4 ont élaboré des bases de données que la commission recommande de mettre à la disposition du public. L'équipe 3 a fait un gros travail d'inventaire de l'iconographie portugais et le dictionnaire des symboles animaux qu'elle construit sera un ouvrage de référence très précieux.

On a pris de plus en plus au sérieux l'objectif de poursuivre une «recherche interdisciplinaire dans le champ des études médiévales», comme le prouve l'élargissement de l'activité déployée, aussi bien par la variété thématique de la production des membres de l'IEM que par l'adoption de perspectives différenciées dans les rencontres et les publications collectives et par la diversification des projets d'études de troisième cycle des membres plus jeunes. L'association de l'histoire (dans ses différentes spécialités) et de l'histoire de l'art, bien que suivant encore des voies presque entièrement parallèles, est une réalité en soi favorable à l'approfondissement futur d'une orientation plus déterminée dans ce sens, dont, au reste, on peut déjà apercevoir les premiers signes. Pour ce qui est des études littéraires, le groupe n'est pas parvenu à atteindre une position de partenaire à part égale. Il faudrait faire un effort pour reviser, compléter et terminer le projet de la Base de données *Littera*, qui occupe le groupe depuis quelque temps, de façon à en faire un instrument effectivement utile d'étude.

La commission s'étonne que l'IEM n'ait pas obtenu le soutien de la FCT pour certains des programmes qu'elle a présentés, ce qui pénalise financièrement l'Institut et ne lui permet pas de présenter des projets européens. L'absence d'un médiéviste dans le comité de sélection pourrait expliquer que les projets n'aient pas été appréciés à leur juste valeur. La commission recommande vivement la présence d'un médiéviste pour évaluer les projets.

L'IEM s'est dotée d'une revue on-line *Medievalista*. La revue publie en portugais, espagnol, français, anglais et italien et accueille les articles dans ses langues de chercheurs portugais et étrangers. Initiative pionnière et remarquable qui nécessite un investissement considérable mais accroîtra considérablement le rayonnement de l'IEM et la diffusion des études médiévales dans le monde.

2. Le projet pour 2011

Le projet proposé est cohérent, ambitieux malgré la conjoncture et la faiblesse des moyens financiers mais réaliste. Il propose une restructuration parfaitement justifiée en trois équipes, montre que les membres de l'équipe ont fait une auto-évaluation et ont bien pris conscience des forces et des faiblesses de chacune de leurs équipes et de l'évolution des problématiques dans chacune d'elles. Le comité a apprécié la rigueur et la précision des présentations par les responsables des nouvelles équipes.

- Equipe 1 : Construir a História medieval : Le titre apparaît un peu trop ambitieux mais se situe dans la suite logique des recherches sur l'historiographie, La Commission recommande de bien définir les thématiques chaque année.
- Equipe 2 : Imagens medievais + poesia : le regroupement s'imposait étant donnée que les deux équipes travaillaient sur des textes.
- Equipe 3 : Poderes e territórios : l'union des équipes sur Lisbonne et la Nobreza est logique et s'imposait également comme l'a montré le plan stratégique présenté avec un plan de financement. Comme le titre de l'équipe, existe déjà dans une autre université, il faudra peut-être envisager de le changer.

Le comité approuve vivement l'inflexion entamée par le groupe «Historiografia» et les fusions des groupes «Lisboa» et «Nobreza», et des groupes «Imagens medievais» et «Poesia e prosa medievais». Quant à celle-ci, le nouveau groupe «Imagem e textos medievais» apportera sûrement l'opportunité d'établir un dialogue plus productif avec les études littéraires par le concours de la participation à de nouveaux projets de chercheurs d'autres institutions nationales et étrangères. Plus généralement, il serait intéressant de pousser l'effort de renouvellement jusqu'aux voies et les formes de la recherche, en cherchant, au-delà de la simple rencontre interdisciplinaire de personnes et de perspectives, d'autres approches fondées sur leur complémentarité.

La revue Medievalista

Les membres du comité partagent les priorités du directeur : consolider la périodicité de la revue tout en maintenant la qualité des articles, la faire figurer dans les revues classées dans les revues internationales et les bibliographies internationales, notamment IMB. La création d'un comité international permettra ce classement, contribuera à diffuser la revue et à lui procurer des articles étrangers.

Points forts du projet : dynamisme, volontarisme et enthousiasme des membres de l'équipe ; une décennie de travail en commun, des résultats appréciables, un projet cohérent et réaliste appuyé sur des acquis importants, une revue on-line qui pourrait devenir une référence, l'orientation interdisciplinaire des projets des équipes et l'intérêt porté à la diffusion des résultats.

Points faibles du projet : la faiblesse des moyens financiers, le manque d'un plan stratégique d'ensemble qui ferait apparaître la cohérence d'ensemble, le flou sur la gouvernance.

Recommandations de la commission : progresser dans l'affirmation de l'identité de l'IEM, accentuer la valorisation des résultats dans et hors du monde académique, mieux s'insérer dans la formation continue des enseignants, établir des partenariats avec d'autres centres portugais et étrangers.

3. Conclusion

L'IEM est apparu aux yeux de la commission comme un centre d'excellence qui mérite d'être soutenu par la FCT et aussi par l'université avec des moyens financiers et humains et des locaux pour permettre aux membres de travailler dans de bonnes conditions et développer leurs recherches, attirer jeunes chercheurs du Portugal et de l'étranger.

Le comité d'accompagnement

Professora Maria Helena da Cruz Coelho, Université de Coimbra

Professora Sílvia Maddalo, Université de Viterbe

Professora Teresa Amado, Université de Lisbonne

Professor Denis Menjot, Université de Lyon 2

Professor Ermelindo Portela Silva, Université de Santiago de Compostela

Professor Simon Doubleday, Université Hofstra (absent pour des raisons professionnelles)

Maria Helena da Cruz Coelho H.Coelho
Teresa Amado T.Amado
Denis Menjot D.Menjot
Ermelindo Portela Silva E.Portela Silva
Sílvia Maddalo S.Maddalo