



## **Arbitragem/Peer reviewers 2011**

**Ana Maria Rodrigues** - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

**Ana Paiva Morais** - Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

**Angélica Varandas** - Centro de Estudos Anglísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

**António Rei** - Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

**Francisco Pato de Macedo** - Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

**Graça Videira Lopes** - Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

**Horácio Peixeiro** - Instituto Politécnico de Tomar.

**Irene Freire Nunes** - Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

**Jorge Rodrigues** - Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

**José Carlos Miranda** - Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

**Justino Maciel** - Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

**Manuel Patrocínio** - Departamento de História da Universidade de Évora.

**Manuel Sílvio Conde** - Universidade dos Açores.

**Manuela Santos Silva** - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

**Maria João Branco** - Universidade Nova de Lisboa.

**Rosa Varela Gomes** - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade

Nova de Lisboa.

**Rosário Paixão** - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.