



Como a água que corre

Em torno da obra de Luís Krus

10h00 > Sessão de Abertura

Presidente da Fundação Calouste Gulbenkian, Diretor do Serviço de Cultura da FCG, Director da FCSH, Directora do IEM

10h30 > Apresentação da reedição da obra *A concepção nobiliárquica do espaço ibérico (1280-1380)*, de Luís Krus

Hermenegildo Fernandes (FLUL; CH-ULisboa)

11h00 > Pausa

11h20 > Cartografías del imaginario: algunas notas sobre la nobleza ibérica inspiradas en Luís Krus

Arsenio Dacosta (Univ. Salamanca)

11h50 > Nos 26 anos das provas de agregação de Luís Krus: visitar o *Liber Testamentorum* de Lorvão e os *Annales Laurbanenses*

Maria João Branco (NOVA FCSH – IEM)

12h20 > Escrita e poder: novas perspectivas sobre as Inquirições medievais portuguesas

Amélia Aguiar Andrade (NOVA FCSH – IEM)

12h50 > Debate

13h15 > Almoço

15h00 > Em outra dimensão: a Europa medieval do espaço ausente e do tempo suspenso

Hilário Franco Júnior (Univ. S. Paulo)

15h30 > Luís Krus e os novos desafios para as Ciências Sociais e Humanas: História da Cultura e das Mentalidades e História da Arte

Maria Adelaide Miranda (IEM – NOVA FCSH)

16h00 > As vozes do silêncio

Ivo de Castro (FL-ULisboa)

16h30 > Debate

17h00 > Conclusões (Comissão Organizadora)

17h30 > Encerramento



Comissão Organizadora

Amélia Aguiar Andrade

João Luís Inglês Fontes

Luís Filipe Oliveira

<https://iem.fcsch.unl.pt/evento/coloquio-como-a-agua-que-corre-em-torno-da-obra-de-luis-krus/>

22 NOV 2024 | Fundação Calouste Gulbenkian | Aud. 3 | 10h–17h30

