



# O manuscrito jurídico iluminado

*Resultados alcançados e futuros objetivos de investigação*

4º Workshop Internacional da Oficina de investigação IUS ILLUMINATUM

20 de Setembro de 2023

Auditório do Museu da Farmácia,

Rua Marechal Saldanha 1- 1249-069 Lisboa

Entrada livre

Contactos: [iem.geral@fcsch.unl.pt](mailto:iem.geral@fcsch.unl.pt); [iiclisbona@esteri.it](mailto:iiclisbona@esteri.it)

Apoiado pela FCT no âmbito do projecto estratégico e programático com as referências UIDB/00749/2020 e UIDP/00749/2020 (IEM / NOVA FCSH)



# rograma

9.45 – 10.00 Sessão de abertura

Moderador: Maria João Branco (IEM-NOVA/FCSH)

10.00–10.30 Keynote Speaker: *Il monachesimo, Benedetto e la regola* - Gabriele Archetti (Università Cattolica del Sacro Cuore)

10.30–10.50 *Regole monastiche e iconografia* - Francesca Stroppa (Università Cattolica del Sacro Cuore)

10.50–11.10 *Dalle regole alla regola: il corpus regularum del codice sangallese 914* - Simona Gavinelli (Università Cattolica del Sacro Cuore)

11.10–11.30 Pausa café

11.30–11.50 *Images of Judging* - Martin Sunnqvist (Lunds Universitet)

11.50–12.10 *Enluminure héraldique et d'armoriaux au Portugal à la fin du Moyen-âge* - Miguel Metelo de Seixas (IEM-NOVA/FCSH)

12.10–12.30 *Repertorios decorativos para las cartas de profesión de los conventos toledanos* - Jaime Moraleda Moraleda (Universidad de Castilla – La Mancha)

12.30–12.55 *Imaginer la justice criminelle avec les coutumes de Toulouse* - Hélène D.M. Lagreou (The University of Cambridge)

12.55 – 13.30 Debate

13.30 – 15.30 Almoço

Moderador: Miguel Metelo de Seixas (IEM-NOVA/FCSH)

15.30–16.00 Keynote Speaker: *L'albero di Jesse nell'atrio della basilica di S. Felice a Cimitile tra stratigrafie e iconografia* - Carlo Ebanista (Università del Molise)

16.00–16.20 *Una aproximación a los manuscritos iluminados de los fueros hispanos bajomedievales* – Jorge Prádanos Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

16.20–16.40 *A História da iluminura e a Arqueologia da Idade Média: duas disciplinas em diálogo e em colaboração* – Maria Alessandra Bilotta (IEM-NOVA/FCSH), Sara Prata (IEM-NOVA/FCSH)

16.40–17.00 Pausa café

17.00–17.20 *Testimoni miniati del Decretum Gratiani a Montecassino* - Andrea Improta (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

17.20–17.40 *Os manuscritos do projecto iForal: a escrita da norma* - Filipa Roldão (Centro de História – Universidade de Lisboa)

17.40–18.00 *Ofícios da escrita no alto Alentejo (1438-1521). Um projeto em curso* – Marcelo Andrade (IEM-NOVA/FCSH)

18.00–18.20 *Os “Foros de Guarda”, um testemunho para a circulação de manuscritos ibéricos: a realza na legislação de Afonso X* – João Costa Silva (IEM-NOVA/FCSH)

18.20–18.40 Debate

18.40 – 18.55 Encerramento



## Comitê científico e organizacional

Maria Alessandra Bilotta (IEM – NOVA/FCSH)

Stefano Scaramuzzino (Director do *Istituto Italiano di Cultura* de Lisboa)

João Neto (Director do Museu da Farmácia – Lisboa)

Miguel Metelo de Seixas (IEM-NOVA/FCSH)



## Assistência organizacional

A equipa do Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA/FCSH)

A equipa do *Istituto Italiano di Cultura* de Lisboa

João Costa Silva (IEM-NOVA/FCSH)



## Entidades organizadoras

Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA/FCSH)

IUS ILLUMINATUM Oficina de investigação

*Istituto Italiano di Cultura* de Lisboa

Museu da Farmácia – Lisboa

Instituto Português de Heráldica



Para comemorar o seu quinto ano de existência a **Oficina de Investigação IUS ILLUMINATUM** (<https://iusilluminata.fcsh.unl.pt>), organiza no dia 20 de setembro de 2023, em colaboração com o **Instituto de Estudos Medievais (IEM) da NOVA/FCSH**, o ***Istituto Italiano di Cultura* de Lisboa**, o **Museu da Farmácia de Lisboa** e o **Instituto Português de Heráldica** o seu 4º Workshop internacional intitulado *O manuscrito jurídico iluminado: resultados alcançados e objetivos futuros de investigação*.

O evento, que terá lugar em forma presencial em Lisboa, no Auditório do Museu da Farmácia, tem como objetivo comunicar a um público mais amplo os resultados das investigações realizadas pelos membros da equipa durante o quinto ano da sua existência, a fim de fazer um balanço do que já foi feito e delinear as possíveis perspetivas de investigação.

Este Workshop tem também a finalidade de fornecer uma visão geral do desenvolvimento da investigação sobre manuscritos jurídicos iluminados na Europa, com o objetivo de refletir sobre as implicações metodológicas e os desafios práticos e teóricos que essa investigação acarreta. Durante este evento científico, serão analisados diferentes casos de estudo relacionados com algumas regiões do território europeu através de uma abordagem interdisciplinar a fim de superar os limites e abrir pistas de investigação inovadoras e frutíferas.

Este trabalho de investigação é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito da celebração do contrato-programa previsto nos números 4, 5 e 6 do art. 23.º do D.L. n.º 57/2016, de 29 de agosto, alterado pela Lei n.º 57/2017, de 19 de julho