



PROGRAMA

10h00: Abertura

1ª sessão

Os Estudos Medievais em Portugal após o 25 de Abril

Moderação: Amélia Aguiar Andrade (IEM-NOVA FCSH)

10h30: Bernardo Vasconcelos e Sousa (IEM- NOVA FCSH) - *A 'espantosa realidade' de uma Nova Idade Média*

11h00: Marco Alexandre Ribeiro (CH-FLUL) - *A Revolução após a Revolução: 1383 na historiografia do pós-25 de Abril de 1974*

11h30: Pedro Martins (IHC-NOVA FCSH) - *A Idade Média nas "histórias de Portugal" do período democrático*

12h00: Debate

2ª Sessão

Os Usos do Passado Medieval em Portugal após o 25 de Abril

Moderação: Covadonga Valdaliso (CH-FLUL)

14h00: Ana Maria Machado (CLP-UC) - *A segunda vida de Francisco de Assis, de José Saramago – imagens difusas da memória franciscana*

14h30: Maria Leonor Botelho (CITCEM-UP) - *De Monumento Nacional a património cultural: a gestão da arquitetura medieval no pós-25 de Abril.*

15h00: Miguel Metelo de Seixas (IEM- NOVA FCSH) - *As cores do 25 de Abril: continuidades e rupturas heráldicas*

15h30: Alicia Miguélez (IEM-NOVA FCSH) - *Representações da Idade Média no cinema português após o 25 de Abril*

16h00: Tristão Machado Perez-Gutián de Quiroga (NOVA FCSH) - *"O Inferno Português" - O medieval(izante) enquanto 'arma revolucionária' e construtora de uma identidade portuguesa no cinema do pós-25 de Abril*

16h30: Joana Rocha e Cunha (NOVA FCSH) - *The Middle Ages as a Feminist Weapon. Um olhar sobre obras de Paula Rego e Adriana Molder*

17h00: Debate

17h30: Encerramento

