

International Conference

IMAGO, ACTUS ET VERBUM

Challenges and Questions in Medieval Studies

A CROSS-DISCIPLINARY DIALOGUE BETWEEN PHILOLOGY,
PHILOSOPHY, HISTORY, ART AND LITERATURE

2 & 3 December 2021

Colégio Almada Negreiros
UNL, Campus de Campolide, Lisboa



Detail of a miniature of a hermit at work on a manuscript, from the Estoire del Saint Graal, France (Saint-Omer or Tournai?), c. 1315 – 1325, Royal MS 14 E III, f. 6v

ORGANIZING COMMITTEE

Carla Varela Fernandes (IEM-NOVA FCSH) | Filipe Alves Moreira (IF-FLUP) | Francisco Diaz Marcilla (IEM-NOVA FCSH) | Joana Gomes (IF-FLUP) | José Higuera Rubio (IF-FLUP) | Paulo Catarino Lopes (IEM-NOVA FCSH)

Instituto de Filosofia da Universidade do Porto
RG Reason, Politics and Society in Medieval and Early Modern Philosophy

Project “From Data to Wisdom. Philosophizing Data Visualizations in the Middle Ages and Early Modernity (13th-17th Century)”, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, POCI-01-0145-FEDER-029717

Instituto de Estudos Medievais- FCSH/NOVA

Apoiado pela FCT no âmbito do projecto estratégico com as referências UIDB/00749/2020 e UIDP/00749/2020 (IEM / NOVA FCSH)



IMAGO, ACTUS ET VERBUM

Challenges and Questions in Medieval Studies
Colégio Almada Negreiros, UNL, Lisbon

PROGRAM

2nd December | Room 217

3rd December | Room 219

8.15 Receção aos participantes (até às 11.00)

9.00-9.15 **Sessão de abertura**

9.15-9.45 CONFERÊNCIA INAUGURAL

Daniel Alves (IHC-FCSH/NOVA), *Do que falamos quando falamos de Humanidades Digitais?*

9.45-10.00 Debate

10.00-10.30 Coffee Break

Sessão I: Edição de Textos. Desafios (I)

10.30-11.00 CONFERÊNCIA TEMÁTICA

Moderador: Francisco Diaz Marcilla (IEM-NOVA FCSH)
José Miguel López Villalba (UNED) y Eduardo Juárez Valero (U.Carlos III)
El naufragio de las Ciencias y Técnicas Historiográficas en un mundo digital

11.00-11.15 Debate

11.15-11.55 COMUNICAÇÕES TEMÁTICAS

Rute Russo (CITCEM-FLUP) *A cronística medieval e a digitalização das Humanidades: a publicação de textos histórico-literários na era informática*

Gilberto Coralejo Moiteiro (IEM-NOVA FCSH) *Dar a ler um texto medieval na era digital: partilha de uma experiência em curso*

11.55-12.15 Debate

Sessão II: Desafios da Cultura Árabe

12.15-12.45 CONFERÊNCIA TEMÁTICA

Moderador: Joana Gomes (IF-FLUP)
Hany Rashaw (UAE University) *Adab is not 'Belles Lettres': The overlooked relationship between 'literariness' and 'genre' in Medieval Arabic literature*

12.45-13.00 Debate

13.00-15.00 Almoço

15.00-16.20 COMUNICAÇÕES TEMÁTICAS

Julio César Cárdenas Arenas (UCM-IUM) *Los judíos en la filología árabe y en las literaturas musulmanas medievales, repercusiones actuales*

António Rei (IEM-NOVA FCSH) *Do Akhbār Mulūk al-Andalus [Notícias dos Monarcas da Hispânia] à Crónica do Mouro Rasis: o percurso milenar de um texto mítico (sécs. X-XXI)*

Michel Kabalan (IF-FLUP) *Entre círculos e quadrados: o pensamento diagramático em manuscritos árabes medievais*

Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia) *De al-Ándalus a hoy: herencia compartida*

16.20-16.45 Debate

16.45-17.15 Coffee Break

Sessão III: Desafios na Filosofia

17.15-17.45 CONFERÊNCIA TEMÁTICA

Moderador: José Higuera Rubio (IF-FLUP)
Daniel A. Di Liscia (Ludwig-Maximilians-Universität München) *Science, Philosophy, Theology and Beyond: A new Working Tool for the Oresme-Scholarship*

17.45-18.00 Debate

18.00 Encerramento Dia 1

Sessão III: (continuação)

9.00-10.20 COMUNICAÇÕES TEMÁTICAS

João Rebalde (IF-FLUP) *A questão dos futuros contingentes: novas perspectivas de investigação*

Klédson Tiago Alves de Souza (FLUC) *O homem como Viva Imago: Cognito sui – "Sis tu tuus et ego ero tuus", um percurso ético em Nicolau de Cusa*

Vera Rodrigues (IF-FLUP) *Ir e voltar: a filosofia medieval hoje*

Maria Leonor Lamas De Oliveira Xavier (FLUL) *Correspondendo ao repto sobre a filosofia medieval*

10.20-10.50 Debate

10.50-11.15 Coffee Break

Sessão IV: Edição de Textos. Desafios (II)

11.15-11.45 CONFERÊNCIA TEMÁTICA

Moderador: Filipe Alves Moreira (IF-FLUP)
Carmen Benítez Guerrero (Universidad de Sevilla) *Editar desde la frontera: historiadores con vocación filológica, filólogos con inclinación a la historia*

11.45-12.00 Debate

12.00-13.00 COMUNICAÇÕES TEMÁTICAS

Mariana Leite (IF-FLUP) *Editing in absentia: challenges of editing with lost and fragmentary witnesses*

Peter Benka e Martin Homza (Comenius University) *The challenges of editing vernacular texts (the case of the Monumenta linguae Slovacae)*

Stanislava Kuzmová e Ivana Labancová (Comenius University) *Studying medieval and early modern sermons and digital repertories (the case of the project on sermons in Slovakia and future perspectives)*

13.00-13.30 Debate

13.30-15.30 Almoço

Sessão V: Desafios na Interdisciplinaridade

15.30-16.00 CONFERÊNCIA TEMÁTICA

Moderador: Paulo Lopes (IEM-NOVA FCSH)
Carlos Carreto (IELT-NOVA FCSH) *Geografias incertas: trajetórias e desafios de uma (in)disciplina*

16.00-16.15 Debate

16.15-16.30 COMUNICAÇÕES TEMÁTICAS

Enrico Beltramini (Notre Dame de Namur University) *Theology in Medieval Studies. A Dialogue between Theology and History*

16.30-16.40 Debate

16.40-17.15 Coffee Break

Sessão VI: Desafios nas Imagens

17.15-17.45 CONFERÊNCIA TEMÁTICA

Moderador: Carla Varela Fernandes (IEM-NOVA FCSH)
Fabio Barberini (IEM-NOVA FCSH) *"Ubi imago textus tacet". Texte et images dans la tradition manuscrite de la "Revelacion" anglo-normande. Outils de critique textuelle.*

17.45-18.00 Debate

18.00-18.40 COMUNICAÇÕES TEMÁTICAS

Paula Oliveira e Silva (IF-FLUP) *De aetatibus mundi imagines de Francisco d'Holanda - um Hexaémeron por imagens*

Celeste Pedro (IF-FLUP) *Musical Tapestry*

18.40-19.00 Debate

19.00-19.15 Sessão de Encerramento

<https://congressoia.v.wixsite.com/my-site>