

## Formulário Relatório de Progresso - Componente Científica

### 1. Identificação do relatório

Relatório de Progresso nº : 2

Data de início : 01-01-2020 Data de fim : 31-12-2020

#### 1.1 Identificação do projeto

Referência do projeto :UIDP/00749/2020

Designação :Instituto de Estudos Medievais

Investigador Responsável :Maria de Lurdes Pereira Rosa

Instituição Proponente :Universidade Nova de Lisboa (UNL)

Entidade(s) copromotoras :

Data de início :01-01-2020 Data de fim :31-12-2023

Financiamento concedido :€ 570.000,00

Financiamento FEDER concedido :€ 0,00

Financiamento nacional concedido :€ 570.000,00

Financiamento próprio :€ 0,00

### 2. Trabalhos desenvolvidos e desvios à proposta aprovada

#### 2.1. Sumário (em inglês)

#### 2.2. Resumo dos trabalhos

A realização das atividades possibilitadas através do financiamento programático do IEM encontrou alguns problemas, não devidos a falta de interesse e trabalho da Direção e dos membros, mas sim aos constrangimentos impostos pela pandemia e à morosidade de procedimentos administrativos da entidade de acolhimento, também ela própria afetada pela pandemia.

Não obstante, foram realizadas ou principiadas administrativamente numerosas atividades que consolidarão ainda mais a posição do IEM como instituição de ciência, alguns dos quais visando possibilitar do melhor modo a ultrapassagem das condicionantes pandémicas.

a) Foram subscritos recursos on-line/bases de dados que permitiram em contexto pandémico ter acesso a bibliografia, fontes e dados que contribuem para o progresso dos trabalhos/outputs desenvolvidos pela equipa de investigação do Instituto. Estas bases de recursos online foram disponibilizadas a toda a equipa de investigação do IEM e a toda a comunidade académica da Universidade NOVA de Lisboa. As subscrições foram as seguintes: Humanities EBA - Cambridge University Press; Taylor & Francis - RHO Archaeology and Classics, RHO History; Routledge Medieval Studies; Oxford Reference - Premium Collection, Oxford Bibliographies - Medieval Studies, Oxford Bibliographies - Art History, Oxford Handbooks Online – Archaeology, Oxford Handbooks Online – History, The Oxford Dictionary of the Middle Ages (Perpetual Access); Brepolis - Lexikon des Mittelalters / Int. Encycl. for the Middle Ages, Brepolis - Int. Medieval Bibliography / Bibl. Civ. Médièvale, Brepolis - Medieval Papal Letters, LITPA-O Ut per litteras Apostolicas Online.

b) Foi dada continuação ao projeto da “Biblioteca Digital de Estudos Medievais” – foram contratualizadas e levadas a cabo as digitalizações de todos os volumes impressos de cortes e de chancelarias medievais editadas pelo Centro de Estudos Históricos da UNL, após celebração de um protocolo com esta UI; foi contratada uma prestação de serviços para a finalização da transcrição das cortes do rei D. Fernando e preparação da edição; foi realizado um trabalho de identificação e localização de todos os volumes resultantes do trabalho de transcrição da “Leitura Nova”, realizados pelo Centro Damião de Góis (versões digitais e impressas) e celebrado

um acordo para a sua digitalização com a DGLAB, depositária dos trabalhos daquele centro; foi contratualizada a digitalização dos volumes em papel reunidos neste trabalho (tarefa em conclusão à data do presente Relatório). Foi preparado e enviado para os órgãos competentes da FCSH o edital para contratação de um estagiário de investigação para execução da tarefa de transcrição e preparação da edição das cortes ainda manuscritas. Após a execução destas tarefas, a BDEM disponibilizará online um imenso material - todas cortes tardo medievais; chancelarias entre D. Fernando e D. Afonso V; 85% dos volumes da Leitura Nova transcritos e indexados (o que foi possível recuperar).

c) Foi relançado o projeto da E-enciclopédia - Enciclopédia Digital de Idade Média Portuguesa. Em Outubro / Novembro de 2021 elaborou-se o plano do Projeto (Anexo1), identificando a entidade organizadora e as entidades cooperantes, definia estruturas responsáveis, a natureza do projeto, estabelecia fases, ponderava os RH necessários e o financiamento. A 6/12/2021 arrancou o projeto com a elaboração do texto e listagem das 24 entidades cooperantes (EC) propostas (Anexo 2). À data do presente Relatório estão asseguradas condições para estabelecer contactos com as EC. Seguir-se-á a constituição da com. editorial e do cons. de representantes das EC.

d) Foram lançados três procedimentos para a contratação de Investigadores doutorados, sendo que apenas dois foram concluídos com sucesso. Pelo segundo ano consecutivo, devido a atrasos institucionais e às pesadas e regulares diligências por parte da instituição de acolhimento, verificou-se um atraso substancial no lançamento dos concursos para Investigadores Doutorados. Não obstante, iniciaram funções o Investigador doutorado para as Fontes Digitais (Outubro de 2021) e o Bolseiro Pós-Doc (1 de dezembro de 2021).

O projeto de Lluís Sales i Favá (Bolsista Pós-Doc) pretende estudar o comércio internacional no período e aprofundar o conhecimento dos diferentes componentes do mercado urbano de uma cidade portuária. Iniciou-se outra linha de investigação sobre a componente institucional deste imposto. Com a ajuda da documentação normativa do município e também da documentação contenciosa, interessámo-nos pela origem, evolução e ações judiciais que ocorreram em torno de Lleuda ao longo da Baixa Idade Média. Tal fileira de estudo irá dar-nos uma visão integrada desse imposto. Conforme planeado, o projeto de investigação começou no dia 1º de dezembro de 2021, com o levantamento intensivo dos livros contabilísticos da Lleuda de Mediona na cidade de Barcelona. Foram já analisados um total de quatro registos com uma cronologia que se estende entre 1458 e 1465, neles se identificando c. 2.500 vendas de tecidos, peixes salgados, mel e açafraão.

O projecto de Gonçalo Melo da Silva (Contrato para as Fontes Digitais) , MEDDOCS: Digital Edition of Portuguese Medieval Documents pretende publicar e disponibilizar documentação portuguesa medieval inédita, respeitando os princípios da Ciência Aberta e FAIR. Os principais outputs publicados serão: Os livros de contas de Loulé; a coleção de livros digitais Documentos dos Concelhos Medievais Portugueses; o Guia Histórico das Cidades e Vilas de Portugal (das Origens a 1521); a Antologia Digital de Fontes Medievais Portuguesas. Entre setembro de 2021 e janeiro de 2022, o trabalho consistiu em: planificar o cronograma e milestones do projeto; reunir com a direção do IEM e consultores; mapear a documentação medieval concelhia inédita conservada nos arquivos municipais e distritais; transcrever e estudar os livros de contas de Loulé; realizar uma conferência para disseminar os resultados preliminares junto do público não

académico; atualizar o Plano de Edição Digital de Fontes do IEM; elaborar protocolo para potenciar o cofinanciamento dos outputs.

e) O concurso para o Spin-off fechou sem qualquer candidatura. Face a esta situação, a Direção encetou um processo de estudo dos campos científicos envolvidos, de forma suscitar manifestações de interesse preparatórias da nova candidatura. Devido à alteração na Direção da UI, foi preciso preparar novo edital, finalizado e submetido aos órgãos competentes da FCSH em Novembro, e ainda não aprovado à data de fecho do presente Relatório.

f) Foram elaborados e submetidos aos órgãos competentes da FCSH os editais das seis bolsas de investigação para mestrandos, tendo sido o concurso realizado em Janeiro de 2022 e encontrando-se concluído à data de fecho do presente Relatório. O plano de trabalhos dos bolseiros tem início a 1 de março de 2022.

g) Foram preparados e submetidos aos órgãos competentes da FCSH em Novembro, e ainda não aprovados à data de fecho do presente Relatório, os editais destinados a contratar um gestor de conteúdos e um estagiário de investigação para a BDEM (conforme explicado em detalhe no ponto 2. deste Relatório)

h) Iniciou-se o planeamento do Portal Medieval, plataforma eletrónica destinada a substituir o atual site, há muito deficitário. Os vários diagnósticos levados a cabo pela Direção desde Setembro de 2021 permitiram reunir informação sobre diferentes aspetos que irão ser parte integrante do Portal, nomeadamente os projetos em curso e os projetos concluídos. O arranque definitivo do projeto está porém pendente da publicação das linhas gerais orientadoras dos sites das UI's e da sua conectividade com a Plataforma Rossio, prevista para Março de 2022; e da contratação do gestor de conteúdos referido na alínea anterior.

### **2.3. Desvios dos trabalhos face à proposta aprovada**

Os desvios face à proposta aprovada deveram-se, como referido em 1., tanto à pandemia como à morosidade do funcionamento da FCSH, em termos administrativos; a mudança de Direção desta instituição, em Agosto, dificultou ainda mais a situação, embora à data do fecho deste Relatório se esteja a alcançar a estabilidade.

Os dois investigadores pós doc cujo contrato se conseguiu celebrar, apenas começaram as suas atividades meses após o previsto, devido aos atrasos institucionais e às pesadas e regulares diligências por parte da instituição de acolhimento: respetivamente, Outubro de 2021 (investigador doutorado para as Fontes Digitais) e Dezembro de 2021 (Bolseiro Pós-Doc).

O concurso de investigador doutorado para desenvolvimento de spin-off não teve candidatos e o novo edital encontra-se desde novembro a aguardar os trâmites burocráticos da FCSH.

A continuidade dos trabalhos da biblioteca Digital de Estudos Medievais levou à decisão de se propor à Comissão Científica da UI e à consideração da FCT a contratação de um Estagiário de Investigação 23A. Ambas as instâncias se exprimiram de forma positiva e o edital foi enviado para os órgãos de gestão da FCSH em Novembro, encontrando-se a aguardar aprovação à data de fecho do presente Relatório.

Esta contratação insere-se no quadro geral do P.EST do IEM visto que permitirá completar do melhor e mais expedito modo um ambicioso projeto de disponibilização de fontes documentais online, que consiste, em 80% do seu total, na valorização de ativos já existentes (edições em papel da documentação das chancelarias régias e das cortes tardo medievais), e que assim ficará terminado, com a transcrição dos restantes 20% de documentos afins, ainda em versão

manuscrita. A contratação deste RH possibilitará terminar o trabalho e permitirá a disponibilização online, em acesso aberto, completa dos livros de chancelaria entre D. Fernando e D. Manuel, e das atas das cortes quatrocentistas. Este contrato terá uma duração de 12 meses com início em 2022.

Em função da relevância dos meios digitais, e da antiguidade do site da UI, foi decidido avançar de forma profissional e integrada na transformação daquele numa plataforma de recursos em história medieval. Para a efetivação desta, em termos de conteúdos, e de forma a assegurar uma boa comunicação de ciência, foi decidido levar a cabo uma segunda contratação com o objetivo de angariar um RH Doutorado que leve a cabo a produção e organização de conteúdos culturais digitais de temática medieval. A contratação de um medievalista especializado neste tipo de trabalho, valorizando a grande quantidade de investigação produzida no IEM, é crucial e insere-se no quadro geral do P. EST do IEM. A UI tem neste momento um significativo número de investigadores contratados a trabalhar em temáticas científicas, bem como diversos projetos de grande amplitude com o mesmo tipo de produção. A valorização desta produção, nomeadamente através da renovação do website e da criação de um muito mais amplo “Portal” é essencial para o IEM e não pode ser feita por técnicos informáticos ou webdesigners. Este contrato terá uma duração de 18 meses com início previsto em 2022.

A efetivação desta contratação foi proposta à Comissão Científica da UI e foi posta à consideração da FCT, tendo sido aceites por ambas. O edital foi enviado para os órgãos de gestão da FCSH em Novembro de 2021, encontrando-se a aguardar aprovação à data de fecho do presente Relatório.

Em relação a outros projetos em curso, verificam-se apenas alterações no Programa de investigação do Doutor Gonçalo Melo da Silva, num sentido positivo, porém a execução do cronograma não foi afetada pelo regime de teletrabalho e encerramento de atendimento presencial de instituições ocorrido entre 1 e 15 de janeiro de 2022, uma vez que foi possível alterar atempadamente a ordem de algumas tarefas a fim de garantir o cumprimento dos milestones traçados. A transcrição e estudo da série livros de receita e despesa de Loulé permitiu corroborar ideias antigas e, sobretudo, descobrir novos dados: a série é a segunda maior e a mais antiga do país e a que contem mais sinais técnicos de contabilidade. As descobertas levaram à realização de um parecer para a candidatura desta série ao estatuto de Tesouro Nacional e exigiram a realização de artigos adicionais para disseminar estes dados fora de Portugal.

#### **2.4. Equipa de Investigação**

#### **2.5. Orçamento**

Entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2021 o Instituto de Estudos Medievais (IEM) contou através do seu Financiamento Programático com um orçamento global de 148 300,90€ (cento e quarenta e oito mil, trezentos euros e noventa cêntimos). A taxa de execução geral foi de 36%, correspondendo a cerca de 53 mil euros de despesas imputadas a este financiamento.

Pelo segundo ano consecutivo, devido a atrasos institucionais e às pesadas e regulares diligências por parte da instituição de acolhimento, verificou-se um atraso substancial no lançamento dos dois concursos para Investigadores Doutorados, um para as Fontes Digitais e outro para o Spin-off, previstos no quadro deste financiamento. O Investigador doutorado para as Fontes Digitais só iniciou funções em outubro de 2021. O concurso para o Spin-off fechou sem qualquer candidatura. O Bolseiro Pós-Doc iniciou o seu plano de trabalhos 1 de dezembro de

2021. A rubrica de Recursos Humanos que tinha previsto um orçamento de cerca de 104 mil euros só executou 7% desse montante. Nesse ano ainda foi lançado o procedimento concursal para a contratação de seis bolseiros estudantes de mestrado.

A rubrica de Aquisição de Bens e Serviços verificou uma execução na ordem dos 100%. Esta execução verificou-se pela aposta da antiga Direção da Unidade de Investigação na subscrição de recursos on-line/bases de dados. Nesta rubrica ainda foram imputadas as despesas relativas à constituição da Biblioteca Digital de Estudos Medievais (BDEM) que avança a bom ritmo.

A rubrica Equipamento foi totalmente executada com a aquisição de quatro computadores portáteis necessários ao trabalho quotidiano da equipa de investigação e de gestão da UI. A renovação e substituição dos equipamentos informáticos tornaram-se questões urgentes agravadas pelo contexto pandémico que intensificou o teletrabalho e a pressão diária sobre os equipamentos antigos e obsoletos.

Desvios previamente autorizados e registados pela FCT. Foram solicitadas as seguintes autorizações para os seguintes desvios na execução orçamental da rubrica dos Recursos Humanos do Financiamento Programático do IEM durante o ano de 2021:

a) A contratação de um Estagiário de Investigação 23A insere-se no quadro geral do P.EST do IEM visto que permitirá completar do melhor e mais expedito modo o projeto da Biblioteca Digital de Estudos Medievais. O orçamento para este contrato é de 29.119,61€.

b) Uma segunda contratação que tem por objetivo angariar um RH Doutorado que leve a cabo a produção e organização de conteúdos culturais digitais de temática medieval. O orçamento para este contrato é de cerca de 57 mil euros (mais precisamente 56 393,67€).

Estes dois pedidos, solicitados em outubro de 2021, bem como a reconfiguração orçamental do Financiamento Programático, foram aceites pela agência financiadora, a Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

### 3. Indicadores

Indicar os valores do projeto até ao fim do período a que corresponde o presente relatório. Devem apenas ser indicadas concretizações efetivas. Não incluir publicações submetidas para publicação, nem teses que ainda não tenham sido discutidas.

#### 3.1. Quadro de indicadores do projeto **igual**

### 4. Publicações e outras ações públicas de disseminação dos resultados do projeto

#### 4.1. Publicações (opcional)

#### 4.2. Websites gerados no contexto do projeto (opcional)

#### 4.3. Outras ações públicas (opcional)

### 5. Ficheiros anexos (opcional)

#### Ficheiros

[Project LSF.pdf](#)

Ponto do presente relatório a que respeita :

2.2.

Descrição : [Projeto de Lluis S](#)

Plano de Edição Digital de Fontes Medievais do IEM GMS.pdf

Ponto do presente relatório a que respeita : 2.2.

Descrição : Projeto de Gonça