

Relatório de Progresso 1- 2020 - Componente Científica

(FINANCIAMENTO DE BASE)

1. Identificação do relatório

Relatório de Progresso nº : 1

Data de início:01.01.2020 Data de fim : 31.12.2020

1.1 Identificação do projeto

Número do projeto : UIDB/00749/2020

Designação : Instituto de Estudos Medievais

Investigador Responsável : Maria João Violante Branco

Instituição Proponente : Universidade Nova de Lisboa (UNL)

Entidade(s) copromotoras :

Data de início : 01-01-2020 Data de fim : 31-12-2023

Financiamento concedido : € 791.700,00

Financiamento FEDER concedido : € 0,00

Financiamento nacional concedido : € 791.700,00

Financiamento próprio : € 0,00

2. Trabalhos desenvolvidos e desvios à proposta aprovada

2. Trabalhos desenvolvidos e desvios à proposta aprovada

2.1. Sumário (em inglês)

10.2 Summary in English for general dissemination purposes

The Institute of Medieval Studies (IEM) has a strong identity, as the only RU in Portugal dedicated exclusively to Medieval Studies and the only to gather such a diverse team of researchers. They work across a large spectrum of disciplines, providing the RU with the interdisciplinary character that has been its trademark from the onset.

The trajectory of the RU has been a rising one. The last research cycle (2014-2017) has transformed the RU even more, consolidating its position further in both national and international terms, seeing innovative research, the implementation of open access policy, the coherence of advanced training and dissemination, the collaboration with Municipalities, Heritage sites, Museums, Historical Archives and Libraries, and private and public foundations and companies devoted to cultural intervention, archaeology and tourism.

We envisage the next four years to be a time of consolidation, new challenges and improvement.

During that period we intend to continue asserting the RU's international profile and its capacity to produce cutting-edge state of the art and innovative research of an interdisciplinary nature for the academic public. We will do so by enhancing our participation in EU projects and networks, by publishing in foreign languages in indexed publications of reference, and by investing in the dissemination of knowledge to every audience, through committing even more to EU Open Science policies (open research data and databases, e-books and e-journals, deposit of all production in national and international repositories and infrastructures).

We will also expand our role with the general public by adopting strategies of Science Communication, to greater impact our research on societal perceptions of the Middle

Ages in all its shapes and forms, and to fight prejudice and misconceptions about the period.

Using the tools provided by the Digital Humanities and working in close collaboration with the institutions above mentioned, we aim to have a far more active role as producers of knowledge-based information for the promotion of more rigorous instruments of interpretation and understanding of Cultural, Heritage and Tourist sites. We hope such actions will also help create the conditions necessary to promote self-sustainable jobs in the future.

We also intend to continue feeding research into teaching at all levels, not just in the traditional sense but especially through developing educational dossiers, open editions and translations of sources, and other teaching resources. Moreover, we wish to continue promoting the insertion of young undergraduates in the IEM, introducing them to research very early in their careers.

Last, but not least, it is this RU's intention to continue working in close collaboration with all RUs and universities where there are medievalists, in Portugal and abroad, and to widen joint initiatives as much as possible. It is only through collaborative work that we can make real progress.

10.3 Summary in English for evaluation

The IEM was created fifteen years ago and since then, the trajectory of the RU has in the ascendant, both in terms of quality and in numbers of researchers.

We are already the main productive center of innovative knowledge on Portuguese Middle Ages in its European context, not just because we are the only RU in Portugal that works exclusively in the interdisciplinary field of Medieval Studies, but because the research and activities that the RU engaged in, in the last years, have deserved national and international recognition and visibility, for its quality and dynamism. We now have a much stronger basis on which to build a far more aspiring plan, aiming at consolidating and expanding the role of this RU as a center for excellence.

In our vision, this could be done at four levels: 1) stronger and successful participation in EU Projects and Networks; 2) sustenance of the high quality level of its researchers; 3) pursuit and increase of the open access policy and the universal availability of research data; 4) expansion of the connection with the civil society, on a sustainable basis and in close collaboration with institutions of culture, in order to enable the impact of the research being lead in the IEM to expand its intervention near the general public, by providing consultancy and hands-on services to the institutions above mentioned, to help create a knowledge based well informed society and to help sustain life-long learning, promote Cultural Heritage and Historical critical awareness for the greater public. And hopefully, to create the condition for a subsequent rise of new self-sustainable jobs, whose vital role in the local communities and society in general this RU thinks that it could help to implement.

The most recent cycle (especially 2014-2017) has transformed the RU in terms of its national consolidation, its role on international grounds, the innovative research, the open access policy, the coherence of the work on advanced formation, dissemination and collaboration with Municipalities, Heritage sites, Museums, Historical Archives and Libraries, private and public foundations and firms devoted to cultural intervention, archaeology and tourism.

The international profile of the RU was refreshed by growing numbers of postdoctoral fellows coming from abroad, the presence of renowned foreign academics in international meetings, and the visiting fellows and PhD students that chose the IEM as

the base for their research stays. All this has greatly encouraged the sort of communication that sees the motto of IEM “Promoting Research, Supporting Researchers” become a reality. That, and the resolve to intervene in academia and in society at large on the three priority fields defined by the RU: research, training and dissemination. Those were the goals we embraced in the last RA exercise, and the ones we intend to maintain in the 4 coming years.

Until now, the major Research Line “People and Knowledge in Motion: Portugal in trans-European Networks” has provided a large umbrella under which we have been suitably installing our research. The scientific areas in which the researchers specialize and the themes in which we have been working for the last five years, all converge in the study of people and knowledge in Motion, and all lead us to conceive such mobility as a driving force that cuts across the disciplinary research areas of most of the investigators of IEM. Both our research and the ways in which we grew up as a team, interacting and debating among ourselves and with the rest of the medievalists community, led us to the practical conclusion that the Middle Ages that we study, from the travel of pigments and books to the itinerancy of Kings, ecclesiastics and merchants, from the shape and structure of Christian and Muslim cities, to the differences between port towns, big or small cities, rural settlements and settlement of disputes, is a much more global phenomenon than expected

Until recently, the RU was organized in two Research Groups (RG), which in turn were subdivided in small subgroups that corresponded to diverse research interests: Images, Texts and Representations gathered subgroups the majority which composed of art historians, but also literature and history academics, that worked on medieval illuminature and sculpture, Literature and Historical Archives, Cultural and Visual Studies and Sociocultural Representations and Constructions; The RG “Territories and Powers: a “glocal” perspective”, composed especially of historians and archaeologists, although already integrating art historians had scholars working on Mapping the Political and Ideological Structures of the Kingdom, landscapes for exercising of Power Strategies: Large Cities and Small Towns, Medieval Rural Communities and Landscapes and Circulation of Elites, Models and Processes.

From this enunciation it is perhaps understandable that what happened was that most “boundaries” between groups and subgroups were crossed, and we directed our research towards more inclusive and almost post disciplinary work that shaped the reality which we have today.

Groups of people from different disciplinary backgrounds working on new themes, some wider and others more restricted, but still operative under the two new large thematic umbrellas that we chose for our work, i.e. introducing a new Thematic trend on “Heritage and Material Culture”. (see 11.2)

We envisage the next four years as years of challenge and consolidation.

The best represented major scientific areas are still History and History of Art, (for which we would like to have a specialist in the evaluation panel if possible) but Archaeology is also on the rise, as are the archival sciences and the heraldry.

Altogether, we study manuscripts, the world of ecclesiastics and the religious, politics & policies, the construction of royal power, conflict solving, rural settlements, big, small & port towns, commerce, diplomacy, travel and pilgrimage.

2.2. Resumo dos trabalhos

Descrição sucinta das atividades desenvolvidas no período em apreço e dos resultados alcançados. De referir, em concreto, as tarefas que tiveram execução no período a que se reporta o relatório.

O ano de 2020 abriu com um novo número da *Medievalista*. Janeiro, Fevereiro e o início de Março decorreram com 2 concorridas e lotadas ações de formação para guias turísticos, 2 reuniões de trabalho dos Projectos STEMMA e MEDCRAFTS e 2 sessões do Seminário de Estudos Medievais; a estas iniciativas juntou-se a coorganização de um Congresso sobre Parentesco e Reprodução Social, e outro, sobre o Vinho e a Vinha no Mediterrâneo e no Atlântico, que decorreu na Ilha do Pico, bem como as 2 primeiras sessões de um curso livre, sobre a *Íncrita Geração* – coorganizado com o Mosteiro da Batalha, CCFRCA e CEPAE da Batalha e com 150 inscritos,. Realizámos também uma formação sobre “Concorrer ao CEEC Individual- FCT” e a reunião Anual da Comissão de Acompanhamento Externo do IEM.

O confinamento determinou que a partir de meados de Março trabalhar de forma tradicional seria impossível. O que se seguiu decorreu da resolução de não ceder à pandemia em termos de investigação, dinamismo, internacionalização e presença na cena nacional e internacional.

Em Abril, convertimos em “virtual” a realização do Colóquio Internacional “A sociedade política das cidades da Península Ibérica na Baixa Idade Média: ofícios, mobilidade social e relações de poder” que durante dois dias juntou 16 conferencistas e 70 participantes, de Portugal, Espanha, França, Itália, Brasil e EUA. Também em ambiente virtual, decorreu o lançamento do “Portal Fernão Lopes”, com participantes em Zoom “vindos” de Inglaterra e dos Estados Unidos.

Em Maio recuperámos para o virtual os seminários sobre “Heráldica em Manuscritos Jurídicos Europeus Itinerantes”. A 1ª Conferência IEM de 2020, pelo Professor Pere Verdés, decorreu em Zoom.

Em Julho, saiu o número 28 da *Medievalista*, participámos ativamente no “Open Day Marie Curie IFs@FCSH”, coorganizámos um Webinar “Miniari il Diritto. I manoscritti giuridici bolognesi e francesi della Biblioteca Capitolare di Vercelli”, com sede em Itália, concretizámos o “IEM Visiting Scholar’s Day” e ainda levámos a cabo uma “virtual drinks reception” e uma mesa redonda sobre o futuro do Medievalismo e dos Centros de Estudos Medievais, composta por um painel de conhecidos medievalistas estrangeiros -da Europa e Estados Unidos- integrada nos fringe events do Virtual IMC de Leeds deste ano de 2020. Este conceituado Congresso, também ele reconvertido em formato virtual, contaria com diversas comunicações asseguradas por investigadores do IEM.

Em Setembro, retomámos os Seminários de Estudos Medievais e três grandes encontros, sempre em ambiente virtual e com mais de 60 pessoas na audiência. Foram o “Colóquio Internacional sobre Problemáticas e desafios dos estudos cistercienses na Península Ibérica”, o Workshop Internacional “Manuscritos Jurídicos Europeus Itinerantes” e o Webinar Internacional “Arquitecturas da Alma”, na sua 3ª edição.

O curso Livre “*Íncrita Geração*(...)” retomou os seus trabalhos em formato virtual, com o mesmo 150 participantes e teve um enorme impacto e sucesso.

Em Outubro concretizaram-se duas grandes iniciativas presenciais: a “Semana Medieval de Castelo de Vide” e o “Congresso Internacional Inquirições e Poder na Europa Medieval”, nos 800 anos das Inquirições, que decorreu na Torre do Tombo,

complementado com uma Mostra Documental sobre a mesma temática que se manteve em exibição até Janeiro de 2021.

A 2ª conferência IEM, por Juliette Day, uma Master Class e uma aula para estudantes de Licenciatura sobre Liturgia na Idade Média fecharam Outubro. “Arquivos no Feminino” e a joint venture com o Porto e Coimbra “Research in Medieval Studies-Production and Commerce in Europe, 1100-1550) marcaram Novembro.

Dezembro viu a realização de um congresso virtual de grandes dimensões, com mesas redondas, entrevistas, feira de livros, concertos e exposições virtuais, a acompanhar quatro dias intensos de sessões paralelas subordinadas à temática “Using the Past”. Um grande sucesso em termos de participação e assistência, que fechou com chave de ouro um ano muito enriquecedor.

Realizámos todas as reuniões da Comissão Científica programadas e fizemos aprovar todos os relatórios, orçamentos e planos de actividades de acordo com o planeado.

Concorremos a todos os concursos e calls que abriram durante este período com candidaturas em número expressivo: 13 investigadores concorreram ao Programa CEEC /FCT pelo IEM, 2 deles bem sucedidos; fomos UI de acolhimento de 5 candidaturas a bolsas de doutoramento FCT, das quais ganhámos 2; de 6 Projetos de Investigação FCT como IR, e de mais 3 como entidade participante com orçamento específico a que concorremos, recebemos aprovação a 4 dos 9 projetos nacionais de investigação científica (2 como IR, 1 como vice IR e 1 como entidade participante).

Recebemos ainda resposta positiva para a contratação de mais dois investigadores doutorados ao abrigo do programa CEEC Individual FCT.

Abrimos concurso para as 4 bolsas de doutoramento que o IEM pode oferecer em 2020, e atribuímos 3 bolsas.

Mantivemos o IEM a funcionar e não descurámos as oportunidades de aparecer, participar, e marcar presença nos eventos mais expressivos deste ano. Mantivemos os elevados níveis de internacionalização e visibilidade externa que em anos anteriores nos caracterizaram.

É com orgulho que podemos olhar para os outputs da investigação científica desenvolvida pelas nossas equipas. O rigor do trabalho realizado e a preocupação na internacionalização dos seus resultados refletem-se numa produção científica numerosa e de qualidade, conhecida e reconhecida, a todos os níveis, dentro e fora de Portugal, assegurando a continuidade da sua internacionalização e a presença em editoras e revistas de referência.

As colaborações institucionais que temos mantido ao longo de anos foram aprofundadas, com destaque para as parcerias mantidas com o Mosteiro da Batalha, as Câmaras Municipais de Batalha, Castelo de Vide, Lisboa, Palmela e Viseu, o Mosteiro de Alcobaça, a Torre do Tombo e o Museu Calouste Gulbenkian, com quem encetámos novas e entusiasmantes actividades que estreitam os laços que já nos uniam e que nos permitem promover os Estudos Medievais em ambientes e meios – com os consequentes resultados e impactos – anteriormente intocados.

Demos formação profissional a grupos específicos, como guias-intérpretes ou (Batalha e Alcobaça) e promovemos a disseminação da nossa investigação junto de públicos como os professores do Ensino Básico e Secundário ou o grande público em geral, em cursos livres com muito sucesso e com um impacto mensurável (Batalha).

Por sua vez, a colaboração com os Laboratórios REQUIMTE (NOVA FCT) e HÉRCULES (UÉvora) permitiu continuar a enriquecer a investigação que realizamos com tonalidades e perspectivas de investigação interdisciplinar inovadoras e muito promissoras, algo que é compartilhado pela área de Arqueologia Medieval, cujo trabalho

também promete um nível de inovação muito relevante. Viseu, Idanha-a-Nova e Castelo de Vide são, novamente, os catalisadores de programas de intervenção cultural que prometem manter a colaboração entre os académicos e o grande público, numa óptica de serviço à comunidade e comunicação de ciência a públicos mais vastos e diversificados que nunca deixa de nos inspirar.

A Medievalista continuou a sair regularmente, obedecendo a todos os critérios de qualidade, em dois números excelentes, com um grau de internacionalização notável e com a aposta, agora mais regular, em dossiers ou números temáticos.

O projecto ERC-VINCULUM e as redes COST em que estamos envolvidos continuaram a bom ritmo, também eles adequando-se aos novos tempos. O mesmo com os 35 investigadores IEM que participam individualmente em projectos internacionais.

Apesar da pandemia, conseguimos ainda participar nos programas e iniciativas de disseminação de Ciência, como as Jornadas da Ciência Viva, aumentámos o número de congressos organizados em Portugal e no estrangeiro e as ações e projetos com a sociedade civil.

2.3. Desvios dos trabalhos face à proposta aprovada

No caso de se terem registado desvios face ao programa de trabalho aprovado, incluindo a sua calendarização, solicita-se a identificação e descrição dos referidos desvios, bem como uma breve justificação para os mesmos.

No caso de se terem observado dificuldades na execução do plano de trabalhos aprovado, solicita-se a identificação e descrição das referidas dificuldades, bem como a forma de as ultrapassar / como foram ultrapassadas.

O plano de actividades traçado para 2020 foi profundamente alterado pela pandemia de Covid19 que, a partir de 17 de Março, condicionou de forma muito considerável o desenrolar das iniciativas previstas para o resto do ano. Após essa data, o Instituto viu-se obrigado a alterar o seu *modus operandi*, de uma forma radical. Se o confinamento decretado pelo Governo Português obrigou ao cancelamento de um conjunto de eventos científicos propostos e de viagens já adquiridas, as possibilidades abertas por uma hiper-activação do recurso às videoconferências e aos programas de comunicação virtual em grupo, permitiram ao IEM inovar e conceber actividades com um forte impacto.

Sem o apoio, pro-atividade e capacidade de inovar dos membros da direcção, dos BGCTs, e dos investigadores do IEM que, em vez de se escudarem nos tempos de confinamento e quarentena, decidiram reagir, reaprender o seu ofício e transformar as iniciativas programadas para actividades virtuais, nada teria sido possível. Esses foram aqueles que deram testemunho do seu compromisso para com a investigação de qualidade que continuaram a fazer, mas também para com a instituição que os acolhe e que foi por eles assumida como a base da sua nova forma de levar a cabo encontros, seminários, grupos de discussão, apresentações de portais e livros, “webinars” e conferências.

Com o estado de emergência declarado em todo o país, a nossa programação do resto desse mês ressentiu-se muito, tendo mesmo sido impossível não cancelar um conjunto de eventos muito importantes, como o encontro do Projeto VINCULUM, que iria decorrer nos EUA, as restantes sessões do Curso Livre sobre a Ínclita Geração (adiadas para o 2º semestre) e o colóquio sobre Comunidades Camponesas.

Foi precisamente durante os restantes quinze dias de Março que o Instituto também decidiu contrariar a generalizada tendência depressiva e resistir ao encerramento a que estávamos fadados, pelo aproveitamento das possibilidades renovadas que o uso das novas tecnologias de comunicação nos permitia.

Abril abriu com o reassumir de que, independentemente das dificuldades e dos condicionamentos, não iríamos desistir de estar presentes e activos em todas as áreas onde isso fosse possível. Começámos pela newsletter, à qual acrescentaríamos novas rúbricas, de início por medo de ter poucas actividades.

Em breve esse cenário desapareceria, por termos convertido tudo em actividade Virtual (cf. Anexo II).

Ao todo, das cinquenta e seis (56) actividades académicas programadas para 2020, apenas cancelámos sine die cinco, outras oito foram adiadas, mas realizadas mais tarde no mesmo ano, e quatro foram adiadas para 2021.

Apenas decidimos não realizar a reunião com as Entidades Parceiras e não fomos ao CARMEN, uma reunião anual de rede de Medievalistas onde o IEM costuma fazer-se representar.

Assim, a realização das iniciativas programadas decorreu, na sua grande maioria, sem desvios, apesar da pandemia. Já a participação em congressos e missões dos nossos investigadores foi bastante afectada pelo contexto pandémico, obrigando à reconversão das participações num formato online. Esta participação, que, apesar disso, foi muito significativa, constitui também a principal razão para a não execução de uma quantidade considerável da verba que neste ano ficou consignada para este efeito.

O meso se diga da realização de congressos presencial, que deveria ter levado uma parte considerável dos nossos recursos e não o fez, tal como se pode verificar no relatório orçamental.

Na reunião da Comissão Científica do IEM, de Setembro de 2020, sempre virtual e com uma adesão em massa, começaram a ser delineadas formas alternativas de aplicação das verbas que, no ano de 2020, não iriam conseguido gastar, bem como preparar um plano de actividades para 2021 que contemplasse iniciativas bem diversificadas, mantendo a formação avançada e a preparação de concursos e bolsas como prioridades. As decisões centraram-se na aquisição de materiais de base fundamentais para os investigadores e seu trabalho, no aumento de verbas para traduções de artigos e similares, na compra de novos computadores, máquina fotográfica e drones para apoio às novas gravações em video que alimentam o canal You Tube do IEM, e ainda numa decisão fulcral de investir na compra de recursos bibliográficos online que pudesse colmatar a impossibilidade de viajar e a escassez bibliográfica das nossas bibliotecas universitárias.

Por outro lado, foi também decidido investir na Biblioteca Digital IEM e na manutenção e curadoria das BAses de Dados e Open Access / Open Science.

4598/ 6000

2.4. Equipa de Investigação

Enunciação de nomes dos investigadores

2.5. Orçamento

Descrição sucinta do orçamento, incluindo os principais itens de investimento aprovados e investimento por entidade beneficiária. No caso de se terem registado desvios face ao orçamento aprovado, solicita-se a identificação e descrição dos referidos desvios, bem como uma breve justificação para os mesmos.

Em 2020 o Instituto de Estudos Medievais (IEM) contou através do seu Financiamento Base com um orçamento global de 161.303,44 € (Cento e sessenta e um mil trezentos e três euros e quarenta e quatro cêntimos). Esta verba, atribuída depois da avaliação e classificação do IEM com "Excelente", permitiu, finalmente, encarar de forma otimista

todas as aspirações e objetivos científicos idealizados e propostos para o ano 2020 e subsequentes. Este otimismo foi quebrado logo em março de 2020, pouco depois da celebração dos contratos e protocolos de financiamento, com o despontar do atual contexto pandêmico. Apesar de todos os constrangimentos, que sobejamente conhecemos, o IEM pôs em marcha o plano possível de execução do seu Projeto e do seu orçamento. A distribuição orçamental fez-se sobretudo por seis rubricas, essenciais ao funcionamento da UI, por forma a garantir a execução prática do Projeto Estratégico e do plano de atividades propostos para 2020: Recursos Humanos, Consultores, Aquisição de Bens e Serviços, Demonstração, Promoção e Divulgação dos Resultados do Projeto e Equipamento. A taxa geral de execução do Financiamento Base foi de cerca de 48%, num montante que rondou os 62 mil euros.

Os Recursos Humanos representaram 19% (31692,75€) do orçamento. Conforme previsto no Projeto Estratégico para 2020-2023 um dos bolsiros de Gestão de Ciência e Tecnologia passou a contratado da UI (Técnico Superior 4ª Posição, 23 A). Este técnico superior assegura, em geral, a gestão financeira e científica, o apoio à Direção e equipa de Investigação. O Bolseiro de Gestão de Ciência e Tecnologia que apoia todas as questões relativas à comunicação de ciência do IEM, e que iniciou funções em junho de 2019, permaneceu com a bolsa. Como é habitual a esta rubrica foram imputados os valores do salário do Técnico Superior (o mês de dezembro, início do contrato), dos subsídios de manutenção das duas bolsas (uma de janeiro a novembro, que entretanto passou a contrato) de Gestão de Ciência e Tecnologia, os respetivos Seguros Sociais Voluntários (SSV) e os Seguros de acidentes pessoais. Esta rubrica teve uma execução de 100%.

A rubrica com maior execução orçamental (cerca de 75%, equivalente a quase 20 mil euros) depois dos RH foi a rubrica da Aquisição de Bens e Serviços. Nesta fatia orçamental foram contempladas despesas com o secretariado da revista *Medievalista*, revista online de carácter científico e especializado, com periodicidade semestral, publicada desde 2005 pelo IEM, e os respetivos serviços de indexação do periódico. Além destes gastos acresceram outros relativos às atividades e outputs científicos, como a tradução e revisão de textos científicos, impressão de obras organizadas ou com apoio do IEM, a aquisição de serviços essenciais para a prossecução do trabalho quotidiano da Unidade, como o acesso a programas e ferramentas digitais, a alimentação e manutenção de bases de dados, entre muitos outros. Entre setembro e outubro de 2020, depois das reuniões da Comissão Científica da UI, ficou decidido que todos os investigadores integrados poderiam solicitar financiamento extra para traduções/ revisões, análises laboratoriais no contexto de trabalhos em Arqueologia ou História da arte, entre outras aquisições de bens e serviços. Esta medida permitiu, para além da concretização de mais e variados outputs científicos, um aceleração da execução orçamental, que estava comprometida, em certa parte, pelo sucessivo cancelamento dos grandes eventos científicos organizados pelo Instituto. Nesta rubrica podemos ainda destacar o investimento na constituição de um site que permitiu acolher virtualmente e com todas as condições o Congresso internacional “Using the Past” em dezembro de 2020.

A rubrica Demonstração, Promoção e Divulgação dos Resultados do Projeto e a rubrica Consultores absorveram cerca de 11 mil euros do orçamento concedido. A fraca execução destas rubricas que num ano típico absorvem grande parte do orçamento da UI é reflexo direto das restrições impostas pela Pandemia. Nestas foram imputadas de forma geral despesas relativas a inscrições, viagens, estadias e ajudas de custo no âmbito da participação ativa dos Investigadores em congressos nacionais e internacionais (quando em formato presencial) e deslocações e estadias de consultores e oradores convidados. No período a que reporta esta análise destacamos as despesas com a reunião da Comissão

Externa de Acompanhamento do IEM (fevereiro de 2020), com o Colóquio internacional “Vinum vita est – Culturas da Vinha e do Vinho entre o Mediterrâneo e o Atlântico” (março de 2020), com a Semana de Estudos Medievais de Castelo de Vide: 4ª Escola de Outono em Estudos Medievais/ Jornadas Internacionais sobre a Idade Média (V): “Governar a cidade na Europa urbana medieval” (outubro de 2020) e com o Congresso Internacional: “Inquirições e Poder na Europa medieval (sécs. XII-XIV) Nos 800 anos das Inquirições do rei Afonso II de Portugal” (outubro de 2020).

No ano de 2020 foi adquirido o seguinte equipamento: uma câmara fotográfica/ de filmar e um drone. Estes dois dispositivos permitirão à equipa de investigação captar imagens, seja de documentação/fontes, peças de arte ou de contextos arqueológicos, entre outros, que auxiliarão na constituição de outputs científicos que contribuem no avanço do conhecimento nas diferentes áreas.

Desvios previamente autorizados e registados pela FCT: Não foram solicitados nem verificados desvios durante a execução orçamental do Financiamento Base do IEM durante o ano de 2020, apesar de todos os constrangimentos consequentes do contexto pandémico.

3. Indicadores

Indicar os valores do projeto até ao fim do período a que corresponde o presente relatório. Devem apenas ser indicadas concretizações efetivas. Não incluir publicações submetidas para publicação, nem teses que ainda não tenham sido discutidas.

3.1. Quadro de indicadores do projeto

Indicadores de realização física	Propostos	Realizado anterior	Realizados	Total realizado	% de execução
A - Publicações					
Livros	0			7	n.a.
Artigos em revistas internacionais	0			29	n.a.
Artigos em revistas nacionais	0			13	n.a.
B - Comunicações					
Comunicações em encontros científicos internacionais	0			73	n.a.
Comunicações em encontros científicos nacionais	0			28	n.a.
C - Relatórios	0			4	n.a.
D - Organização de seminários e conferências	0			31	n.a.
E - Formação avançada					
Teses de Doutoramento	0			1	n.a.
Teses de Mestrado	0			3	n.a.
Outras	0			86	n.a.
F - Modelos	0			0	n.a.
G - Aplicações computacionais	0			0	n.a.
H - Instalações piloto	0			0	n.a.
I - Protótipos laboratoriais	0			0	n.a.
J - Patentes	0			0	n.a.
K - Publicações científicas em domínios científicos enquadráveis na RIS3	0			0	n.a.
L - Patentes EPO	0			0	n.a.
M - Outros					
	0			0	n.a.
	0			0	n.a.
	0			0	n.a.

4. Publicações e outras ações públicas de disseminação dos resultados do projeto

4.1. Publicações (opcional)

Ver Anexo II

4.2. Websites gerados no contexto do projeto (opcional)

Enumerar as URL/endereços dos sites web criados no âmbito do projeto ou com informação sobre o mesmo, separados por vírgulas

URL's

Fernão Lopes Portal (atualizado em 2020) <https://fernaolopes.fcsh.unl.pt/> ; Medievalista (atualizado em 2020) <https://medievalista.iem.fcsh.unl.pt/index.php/medievalista> ; Congresso "Usos do Passado", dezembro de 2020, <https://usingthepast.fcsh.unl.pt/> ; Sítio online do IEM (site antigo mas atualizado em 2020) <https://iem.fcsh.unl.pt/> ; Novo sítio online do IEM (ainda em construção)

4.3. Outras ações públicas (opcional)

Identificação de outras ações públicas de disseminação de resultados do projeto, como sejam conferências, seminários, cursos, filmes, vídeos, programas em rádio e/ou televisão, newsletters, etc.

Ver Anexo I

Descrição

5. Ficheiros anexos (opcional)

Neste item poderão incluir-se, se necessário, ficheiros em formato PDF, que tenham sido referidos ao longo do presente relatório, como, por exemplo, gráficos, esquemas e/ou fotografias.

O conjunto dos ficheiros (em número máximo de cinco) ou o arquivo a submeter não poderão exceder 10MB.

Ficheiros

ANEXO I- Plano de Actividades Vídeos Newsletter IEM2020.pdf

Ponto do presente relatório a que respeita : 2.2;2.3;3.1.

Descrição : Plano de Actividades 2020 e links para videos do Canal You Tube IEM e Newsletters 2020

ANEXO II - Descrição detalhada Atividades IEM 2020.pdf

Ponto do presente relatório a que respeita : 2.2;2.3;4.1

Descrição : Descrição detalhada das actividades e outputs

ANEXO III- Objectivos do Projecto e Atingidos em 2020.pdf

Ponto do presente relatório a que respeita : 2.2

Descrição : Objectivos do Projecto Estratégico para 2020 / Objectivos atingidos em 2020

ANEXO IV- OVAR - 2020.pdf

Ponto do presente relatório a que respeita : 2.2/2.3/3.1

Descrição : Controle de execução e qualidade das actividades do IEM- em relação com os objectivos definidos no PEST 2020-2023