

1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit

a) Designação: A diplomacia na Idade Média

Name: Diplomacy in the Middle Ages

b) Número de vagas/Vacancies: 10

2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes. Verifica-se no presente, ao nível dos cursos de licenciatura e de mestrado (1º e 2º Ciclos), uma importante lacuna no plano curricular de estudos medievais na FCSH, a saber, em relação ao estudo crítico da diplomacia no período medieval. Temática da maior pertinência tendo em conta o multifacetado fenómeno migratório e de conflito político internacional que hoje tem lugar, em particular, na bacia do mediterrâneo e na Europa de leste. A UC aqui proposta inova, pois, a oferta lectiva da FCSH dado o seu carácter inédito ao nível temático e, por outro lado, a sua pertinência enquanto ligado a um tema de extrema actualidade. Noutra vertente, a UC alinha de forma harmoniosa com um dos temas nucleares do Instituto de Estudos Medievais tal como vem referenciado no seu plano estratégico, nomeadamente, "People and Knowledge in Motion: Portugal in trans-European Networks". A UC está igualmente em plena conformidade com a missão estratégica da NOVA FCSH: por um lado, ensino de referência assente em investigação científica de elevada qualidade e impacto; por outro, transferência do conhecimento para a sociedade, um aspecto crucial dado vivermos numa época em que está no auge o interesse pelo Outro, tido como o diferente, em resultado de um amplo processo de circulação e de mobilidade humana. A estas características há que juntar outro tópico de referência, a saber, a dimensão interdisciplinar, pois as análises a desenvolver pressupõem a associação com disciplinas como a Antropologia Cultural, a Sociologia, a Psicologia e a Etnografia. Por tudo isto, a UC aqui proposta não apenas enriquece a oferta curricular da FCSH como complementa de forma enriquecedora as seguintes UC's já existentes: História Cultural e das Mentalidades Medieval, Espaços e Poderes na Idade Média, História da Guerra na Idade Média, História e Civilização do Islão.

At the level of undergraduate and masters' courses (1st and 2nd Cycles), there is an important gap in the curriculum of medieval studies in FCSH, namely, in relation to the critical study of diplomacy in the medieval period. This is a subject of greater relevance considering the multifaceted phenomenon of migration and international political conflict taking place today, particularly in the Mediterranean basin and in Eastern Europe. The proposed UC therefore innovates the FCSH's academic offer given its unprecedented nature at the thematic level and its relevance as linked to an extremely topical issue. On the other hand, the UC harmoniously aligns

with one of the core subjects of the Institute of Medieval Studies as it is referenced in its strategic plan, namely "People and Knowledge in Motion: Portugal in trans-European Networks". The UC is also fully in line with the strategic mission of NOVA FCSH: on the one hand, reference education based on scientific research of high quality and impact; on the other hand, the transfer of knowledge to society. To these characteristics must be added another topic of reference, namely the interdisciplinary dimension, because the analyses to be developed presuppose the association with disciplines such as Cultural Anthropology, Sociology, Psychology and Ethnography. For all this, the UC proposed here not only enriches the curricular offer of the FCSH but also complements the existing UC's: Medieval History of Culture and Mentalities, Spaces and Powers in the Middle Ages, History of the War in the Middle Ages, History and Civilisation of Islam.

3. Unidade de Investigação/*Research Unit*: Instituto de Estudos Medievais (IEM)

Página Web/*Web page* <https://iem.fcs.unl.pt/>

4. Curso/*Course*: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)

Licenciatura Mestrado X

5. Número de créditos/*Number of credits* (1 crédito = 28h):

Licenciatura 6 ECTS Mestrado 10 ECTS X

6. Docente ou Investigador responsável/*Teacher or principal Researcher*: Doutor Paulo Catarino Lopes

7.

a) Número de horas por sessão/*Number of hours per session*:

2 horas (licenciatura) 3 horas (mestrado) X

b) Número de sessões por semana/*Number of sessions per week*:

Duas sessões (licenciatura) Uma sessão (mestrado) X

c) Periodicidade/*periodicity*: Semanal

d) Período de funcionamento/*Class period*. (deve tomar como referência o calendário escolar do ciclo de estudos a que se destina a unidade curricular): 14 de fevereiro a 31 de maio de 2024

8. Objetivos da unidade curricular/*Learning objectives*: O aluno deve ser capaz de interiorizar a especificidade da prática diplomática e das relações externas no período medievo. Neste sentido, deve estar apto a relacionar as diversas modalidades e vertentes que compõem a diplomacia durante a Idade Média, em particular no que respeita ao reino de Portugal. As funções, competências e sociologia dos agentes diplomáticos, bem como a normativa que fundamenta a sua operacionalidade e as tipologias das missões que integram ou protagonizam (nas quais a cultura material assume rara importância), devem igualmente integrar o quadro de saberes do discente. Por último, deve apreender a partir do estudo de fontes históricas, literárias e iconográficas como as práticas diplomáticas foram então representadas.

The student should be able to internalise the specificity of diplomatic practice and external relations in the medieval period. In this sense, they should be able to relate the various modalities and aspects that make up diplomacy during the Middle Ages, particularly with regard to the Kingdom of Portugal. The functions, competences and sociology of the diplomatic agents, as well as the norms that underlie their operability and the

typologies of the missions that they integrate or lead (in which the material culture assumes rare importance), should also integrate the student's framework of knowledge. Finally, they should learn from the study of historical, literary and iconographic sources how diplomatic practices were then represented.

9. Requisitos de frequência/*Attendance requirements*: Não aplicável

10. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus*:

I - Definição

- A singularidade da diplomacia medieval e das relações externas no período medievo

II - Estado da Arte

III - Fontes (tipologia)

IV - Funções e competências dos agentes diplomáticos

- Núncio / Legado
- Procurador
- Embaixador
 - Recrutamento
 - O embaixador permanente
- Outros agentes

V – A normativa

- Imunidades e deveres
- Legislação e práticas

VI – Cultura material

- O salvo-conduto
- Carta de crença
- Cartas e relatórios (oficiais e não oficiais)
- Oferendas
- Testemunhos indirectos
- Financiamento
 - O problema das despesas

VII – Processos diplomáticos

- A guerra e a paz
- Ligas, alianças e contra-alianças
- Tratados
- Cerimónias e protocolo
 - Performatividade
- Ratificações
- Resgates

VIII – Psicologia e mentalidades

- Dificuldades e receios
- O sentido das alteridades e as construções identitárias
- Interculturalidade
- As emoções associadas e o seu controlo
- O agente diplomático como Homo Viator

IX – Prática diplomática: a missão

- Tipologias
 - O caso específico das embaixadas
- Características
- Composição social
- Fases da missão
 - Preparação
 - Concretização
 - Conclusão

X – Momentos definidores para o caso português

- A fundação do reino
- Crise no trono (D. Sancho II – D. Afonso III)
- D. Dinis
- D. João I e a dinastia de Avis

I - Definition

- The singularity of medieval diplomacy and foreign relations in the medieval period

II - State of the Art

III - Sources (typology)

IV - Functions and competences of the diplomatic agents

- Nuncio / Legate
- Procurator
- Ambassador
 - Recruitment
 - The Permanent Ambassador
- Other agents

V - The regulations

- Immunities and duties
- Legislation and practices

VI - Material culture

- The laissez-passers

- Letter of belief
- Letters and reports (official and unofficial)
- Offerings
- Indirect testimonies
- Financing
 - The problem of expenses

VII - Diplomatic processes

- War and peace
- Leagues, alliances and counter-alliances
- Treaties
- Ceremonies and protocol
 - Performances
- Ratifications
- Rescues

VIII - Psychology and mentalities

- Difficulties and fears
- The sense of otherness and identity constructions
- Interculturality
- Associated emotions and their control
- The diplomatic agent as Homo Viator

IX - Diplomatic practice: the mission

- Typologies
 - The specific case of embassies
- Characteristics
- Social composition
- Stages of the mission
 - Preparation
 - Implementation
 - Conclusion

X - Defining moments for the Portuguese case

- The foundation of the kingdom
- Crisis on the throne (D. Sancho II - D. Afonso III)
- D. Dinis
- D. João I and the dynasty of Avis

11. Bibliografia recomendada/*Recommended reading*: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. MOEGLIN, J., PÉQUIGNOT, S., *Diplomatie et «relations internationales» au Moyen Âge (IXe-XVe siècle)*, Paris, PUF, 2017. .

2. BRANCO, Maria João e FARELO, Mário, “Diplomatic Relations: Portugal and the Others”, in *The Historiography of Medieval Portugal c. 1950-2010*, José MATTOSO (dir), Maria de Lurdes ROSA, Bernardo de Vasconcelos e SOUSA, Maria João BRANCO, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, 2011, pp. 231-259. .

3. SHMESP (éd.), *Les relations diplomatiques au Moyen Âge. Formes et enjeux*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010. .

4. MACEDO, Jorge Borges de, *História Diplomática Portuguesa. Constantes e Linhas de Força - Estudo de Geopolítica*, vol. I, Lisboa, Tribuna da História, 2008.

5. QUELLER, Donald E., *The Office of Ambassador in the Middle Ages*, Princeton, Princeton University Press, 1967. .

12. Métodos de ensino/*Teaching Methods*: Leituras e análise documental / Lectures and document analysis.

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Presença, participação nas sessões e desempenho no trabalho prático (com apresentação em sala de aula). Os dois primeiros elementos de avaliação terão a ponderação de 50% na classificação final. O terceiro e último elemento terá a ponderação de 50% na classificação final. A avaliação do trabalho prático será feita em três fases: a primeira tendo em conta o plano de trabalho, a segunda o trabalho propriamente dito – o qual deverá ser realizado segundo normas a entregar na aula –, e a terceira a apresentação em sala de aula.

Presence, participation in the sessions and performance in the practical work (with presentation in the classroom). The first two evaluation elements will have a weighting of 50% in the final classification. The third and last element will have the weight of 50% in the final classification.

The evaluation of the practical work will be done in three phases: the first taking into account the work plan, the second the work itself - which must be done according to standards to be delivered in class - and the third the presentation in the classroom.

14. Percentagem de aulas práticas/*Percentage of practical classes*: 50%

15. Língua de ensino/*Teaching language*: Inglês/English