

COMISSÃO INSTITUCIONAL

MÁRIO PEREIRA (PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA)

TERESA AMARAL (PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA)

COMISSÃO CIENTÍFICA

AIRES AUGUSTO DO NASCIMENTO (FL-UL)

MARIA ADELAIDE MIRANDA (IEM/FCSH-UNL)

MARIA JOÃO MELO (DCR/FCT-UNL)

CURADORIA DA EXPOSIÇÃO

ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

COMISSÃO EXECUTIVA

ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

BRUNO SILVA (IEM/FCSH-UNL)

RICARDO NAITO (IEM/FCSH-UNL)

RITA CARVALHO (IEM/FCSH-UNL)

TERESA AMARAL (PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA)

INFORMAÇÕES

FREQUÊNCIA NO SEMINÁRIO MEDIANTE INSCRIÇÃO

LIMITE DE INSCRITOS: 50 PARTICIPANTES

PERÍODO DE INSCRIÇÃO: DE 1 A 24 DE NOVEMBRO

PROPINA DO SEMINÁRIO

ESTUDANTES | 10 EUROS

OUTROS | 20 EUROS

INFORMAÇÕES ADICIONAIS/INSCRIÇÕES

INSTITUTO DE ESTUDOS MEDIEVAIS

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

AV. DE BERNA 26 - C, 1069-061 - LISBOA

217908300 | COLOQUIOS.PROJECTOS@FCSH.UNL.PT

[HTTP://IEM.FCSH.UNL.PT](http://iem.fcsch.unl.pt)



“THE CATALOGUING OF ILLUMINATED MANUSCRIPTS HAS CHANGED VASTLY IN THE LAST FIFTY YEARS. (...) WE HAVE LEARNED TO RECOGNIZE THE STYLES OF A GROWING NUMBER OF PLACES OF ORIGIN, TO HONE OUR ABILITY TO GIVE RELATIVE DATING TO OTHERWISE UNDATED MANUSCRIPTS, TO DEFINE WITH INCREASING SOPHISTICATION STYLISTIC AND ICONOGRAPHIC FAMILIES, TO EXPRESS WITH GREATER ACCURACY THE RELATIONS OF TEXT AND IMAGE AND THE MECHANISMS OF CHANGE IN TRADITIONS OF ILLUSTRATION. IN TURN, OUR WORK HAS HAD A PROFOUND, IF LARGELY UNRECOGNIZED, INFLUENCE IN THE HISTORY OF MEDIEVAL THOUGHT AND LIFE. TEXTUAL SCHOLARS CAN NO LONGER LIVE WITHOUT US.”

PATRICIA STIRNEMANN

OS LIVROS DE HORAS DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA E A CULTURA ARTÍSTICA DO SÉCULO XV

SEMINÁRIO E EXPOSIÇÃO

PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA
25 E 26 NOV. 2011

25 NOVEMBRO

SEMINÁRIO “OS LIVROS DE HORAS DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA E A CULTURA ARTÍSTICA DO SÉCULO XV”

10H00 - ABERTURA

MÁRIO PEREIRA (PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA), MARIA ADELAIDE MIRANDA (IEM/FCSH-UNL) E ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

10H30 - *PROBLEMÁTICA DOS LIVROS DE HORAS: AS PARTICULARIDADES DA COLECÇÃO DE MAFRA*

AIRES AUGUSTO DO NASCIMENTO (ACADEMIA DAS CIÊNCIAS E CEC/FL-UL) E ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

11H00 - PAUSA

11H20 - *O USO DO LIVRO EM CONVENTOS E MOSTEIROS FEMININOS PORTUGUESES VISTO ATRAVÉS DAS MARCAS DE POSSE*

FERNANDA MARIA GUEDES DE CAMPOS (BNP)

11H40 - *A BIBLIOTECA DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA - OS CATÁLOGOS DE 1755 E 1819*

TERESA AMARAL (PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA)

12H00 - *OS LIVROS DE HORAS E A DEVOÇÃO DOS LEIGOS NA BAIXA IDADE MÉDIA: NOVAS QUESTÕES*

MARIA DE LURDES ROSA (IEM/FCSH-UNL)

12H20 - *A ILUMINURA QUATROCENTISTA E A NOÇÃO DE ESPAÇO PICTÓRICO SEGUNDO PIERRE FRANCASTEL.*

UMA PROBLEMÁTICA HISTÓRICA REVISITADA

CARLOS MOURA (IHA/FCSH-UNL)

12H40 - PAUSA PARA ALMOÇO (LIVRE)

14H00 - *LA DÉVOTION AUX SAINTS DANS LES LIVRES D'HEURES: L'EXEMPLE DE PARIS AU XVÈME SIÈCLE*

CLAUDIA RABEL (INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTS - CNRS)

14H20 - *A PINTURA MURAL PORTUGUESA DO SÉCULO XV*

LUÍS URBANO AFONSO (FL-UL)

14H40 - *A ILUMINURA HEBRAICA PORTUGUESA DO SÉCULO XV*

LUÍS URBANO AFONSO (FL-UL) E DÉBORA MATOS (FL-UL)

15H00 - *A HERÁLDICA PORTUGUESA DO SÉCULO XV:*

PROPOSTAS PARA O SEU ESTUDO

MIGUEL METELO DE SEIXAS (CHAM-IEM/FCSH-UNL) E JOÃO BERNARDO GALVÃO-TELLES (CLEGH-ULL)

15H20 - *A REENCADERNAÇÃO DE MANUSCRITOS -*

CARACTERÍSTICAS E SIGNIFICADOS

INÊS CORREIA (IEM/FCSH-UNL)

15H40 - *WILLEM VRELANT/JUAN DE CARRIÓN: ELABORAÇÃO DE UM PERCURSO ATRAVÉS DA COMPARAÇÃO DE MODELOS*

PARA O LIVRO DE HORAS DITO DE D. LEONOR DA BNP

DELMIRA CUSTÓDIO (IEM/FCSH-UNL)

16H00 - PAUSA

16H20 - *OS LIVROS DE HORAS ILUMINADOS DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA*

ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

16H40 - *O QUE NOS DIZEM OS MATERIAIS DA COR SOBRE OS LIVROS DE HORAS DO PNM?*

MARIA JOÃO MELO (DCR/FCT-UNL), ANA RITA ARAÚJO (DCR/FCT-UNL) E ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

17H00 - DEBATE E CONCLUSÕES

26 NOVEMBRO

EXPOSIÇÃO “OS LIVROS DE HORAS ILUMINADOS DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA”

INAUGURAÇÃO PELAS 16H00 (ENTRADA LIVRE)