

#### COMMISSION INSTITUTIONNEL

MÁRIO PEREIRA (PALAIS NATIONAL DE MAFRA)  
TERESA AMARAL (PALAIS NATIONAL DE MAFRA)

#### COMMISSION SCIENTIFIQUE

AIRES AUGUSTO DO NASCIMENTO (FL-UL)  
MARIA ADELAIDE MIRANDA (IEM/FCSH-UNL)  
MARIA JOÃO MELO (DCR/FCT-UNL)

#### COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

#### COMMISSION EXECUTIVE

ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)  
BRUNO SILVA (IEM/FCSH-UNL)  
RICARDO NAITO (IEM/FCSH-UNL)  
RITA CARVALHO (IEM/FCSH-UNL)  
TERESA AMARAL (PALAIS NATIONAL DE MAFRA)

#### INFORMATIONS

FRÉQUENCE DU SÉMINAIRE MOYENNANT UNE  
INSCRIPTION

LIMITE D'INSCRIPTIONS: 50 PARTICIPANTS  
PÉRIODE D'INSCRIPTION: DU 1<sup>ER</sup> AU 24 NOVEMBRE

#### DROITS D'INSCRIPTION POUR LE SÉMINAIRE

ESTUDIANTS | 10 EUROS  
AUTRES | 20 EUROS

#### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES/INSCRIPTION

INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES  
FACULTÉ DE SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES  
AV. DE BERNA 26 - C, 1069-061 - LISBOA  
217908300 | COLOQUIOS.PROJECTOS@FCSH.UNL.PT  
[HTTP://IEM.FCSH.UNL.PT](http://iem.fcsch.unl.pt)



“THE CATALOGUING OF ILLUMINATED MANUSCRIPTS HAS CHANGED VASTLY IN THE LAST FIFTY YEARS. (...) WE HAVE LEARNED TO RECOGNIZE THE STYLES OF A GROWING NUMBER OF PLACES OF ORIGIN, TO HONE OUR ABILITY TO GIVE RELATIVE DATING TO OTHERWISE UNDATED MANUSCRIPTS, TO DEFINE WITH INCREASING SOPHISTICATION STYLISTIC AND ICONOGRAPHIC FAMILIES, TO EXPRESS WITH GREATER ACCURACY THE RELATIONS OF TEXT AND IMAGE AND THE MECHANISMS OF CHANGE IN TRADITIONS OF ILLUSTRATION. IN TURN, OUR WORK HAS HAD A PROFOUND, IF LARGELY UNRECOGNIZED, INFLUENCE IN THE HISTORY OF MEDIEVAL THOUGHT AND LIFE. TEXTUAL SCHOLARS CAN NO LONGER LIVE WITHOUT US.”

PATRICIA STIRNEMANN

# LES LIVRES D'HEURES DU PALAIS NATIONAL DE MAFRA ET LA CULTURE ARTISTIQUE DU XVÈME SIÈCLE

## SÉMINAIRE ET EXPOSITION

PALAIS NATIONAL DE MAFRA  
25 ET 26 NOV. 2011

## 25 NOVEMBRE

### SÉMINAIRE “LES LIVRES D’HEURES DU PALAIS NATIONAL DE MAFRA ET LA CULTURE ARTISTIQUE DU XVÈME SIÈCLE”

#### 10H00 - OUVERTURE

MÁRIO PEREIRA (PALAIS NATIONAL DE MAFRA), MARIA ADELAIDE MIRANDA (IEM/FCSH-UNL) ET ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

#### 10H30 - *PROBLEMÁTICA DOS LIVROS DE HORAS: AS PARTICULARIDADES DA COLECÇÃO DE MAFRA*

AIRES AUGUSTO DO NASCIMENTO (ACADEMIA DAS CIÊNCIAS ET CEC/FL-UL) ET ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

#### 11H00 - PAUSE

#### 11H20 - *O USO DO LIVRO EM CONVENTOS E MOSTEIROS FEMININOS PORTUGUESES VISTO ATRAVÉS DAS MARCAS DE POSSE*

FERNANDA MARIA GUEDES DE CAMPOS (BNP)

#### 11H40 - *A BIBLIOTECA DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA - OS CATÁLOGOS DE 1755 E 1819*

TERESA AMARAL (PALAIS NATIONAL DE MAFRA)

#### 12H00 - *OS LIVROS DE HORAS E A DEVOÇÃO DOS LEIGOS NA BAIXA IDADE MÉDIA: NOVAS QUESTÕES*

MARIA DE LURDES ROSA (IEM/FCSH-UNL)

#### 12H20 - *A ILUMINURA QUATROCENTISTA E A NOÇÃO DE ESPAÇO PICTÓRICO SEGUNDO PIERRE FRANCASTEL. UMA PROBLEMÁTICA HISTÓRICA REVISITADA*

CARLOS MOURA (IHA/FCSH-UNL)

#### 12H40 - PAUSE DÉJEUNER (LIBRE)

#### 14H00 - *LA DÉVOTION AUX SAINTS DANS LES LIVRES D’HEURES: L’EXEMPLE DE PARIS AU XVÈME SIÈCLE*

CLAUDIA RABEL (INSTITUT DE RECHERCHE ET D’HISTOIRE DES TEXTS - CNRS)

#### 14H20 - *A PINTURA MURAL PORTUGUESA DO SÉCULO XV*

LUÍS URBANO AFONSO (FL-UL)

#### 14H40 - *A ILUMINURA HEBRAICA PORTUGUESA DO SÉCULO XV*

LUÍS URBANO AFONSO (FL-UL) ET DÉBORA MATOS (FL-UL)

#### 15H00 - *A HERÁLDICA PORTUGUESA DO SÉCULO XV: PROPOSTAS PARA O SEU ESTUDO*

MIGUEL METELO DE SEIXAS (CHAM-IEM/FCSH-UNL) ET JOÃO BERNARDO GALVÃO-TELLES (CLEGH-ULL)

#### 15H20 - *A REENCADERNAÇÃO DE MANUSCRITOS - CARACTERÍSTICAS E SIGNIFICADOS*

INÊS CORREIA (IEM/FCSH-UNL)

#### 15H40 - *WILLEM VRELANT/JUAN DE CARRIÓN: ELABORAÇÃO DE UM PERCURSO ATRAVÉS DA COMPARAÇÃO DE MODELOS PARA O LIVRO DE HORAS DITO DE D. LEONOR DA BNP*

DELMIRA CUSTÓDIO (IEM/FCSH-UNL)

#### 16H00 - PAUSE

#### 16H20 - *OS LIVROS DE HORAS ILUMINADOS DO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA*

ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

#### 16H40 - *O QUE NOS DIZEM OS MATERIAIS DA COR SOBRE OS LIVROS DE HORAS DO PNM?*

MARIA JOÃO MELO (DCR/FCT-UNL), ANA RITA ARAÚJO (DCR/FCT-UNL) ET ANA LEMOS (IEM/FCSH-UNL)

#### 17H00 - DÉBAT ET CONCLUSIONS

## 26 NOVEMBRE

### EXPOSITION “LES LIVRES D’HEURES ENLUMINÉS DU PALAIS NATIONAL DE MAFRA”

VERNISSAGE VERS 16H00 (ENTRÉE LIBRE)