

INTERVIR NA MEMÓRIA.
Restauros de época moderna em monumentos funerários medievais
(séculos XV-XX)

CALL FOR POSTERS

O Colóquio Internacional *Intervir na Memória. Restauros de época moderna em monumentos funerários medievais (séculos XV-XX)* aceita propostas para uma sessão de posters, que possibilitará a abertura do colóquio a um conjunto seleccionado de participantes, que assim se juntarão aos painéis de conferencistas convidados.

Esta sessão acolherá propostas de estudantes e investigadores que estejam a desenvolver pesquisas no âmbito da temática do colóquio, isto é, das intervenções feitas em época moderna sobre túmulos medievais, por vezes autênticas manipulações, que vieram a interferir nos projectos funerários originais, com a realidade física das obras e/ou a leitura e interpretação das mesmas.

Esta sessão de posters constitui uma oportunidade para promover uma apresentação e discussão informal e interactiva dessas pesquisas. Assim, os participantes seleccionados deverão estar disponíveis para discutir os respectivos posters durante o colóquio. A ideia é, portanto, criar um forum de troca de ideias, onde será possível obter feedback de outros investigadores, nomeadamente um conjunto de especialistas de renome.

A audiência poderá tomar conhecimento de novos trabalhos, de uma forma directa e simples através dos posters, mas também de breves apresentações. Por seu lado, através da exposição, os responsáveis pelos posters poderão partilhar o seu trabalho com uma audiência mais alargada e não apenas com os participantes no colóquio.

REGRAS DE SUBMISSÃO

O Call for Posters está aberto de **1 de Abril até ao dia 15 de Maio de 2019**

1. Os resumos das propostas de **300** palavras máx. deverão ser remetidos por e-mail até 15 de Maio de 2019 para a Organização do congresso, através do endereço: intervirnamemoria@gmail.com.

2. As propostas submetidas devem conter as informações seguintes:

Nome do proponente

Afiliação

Título

Resumo (máximo 300 palavras)

Contactos

CV (máximo 150 palavras)

3. Os resumos – e os posters que vierem a ser apresentados – poderão ser redigidos numa das línguas oficiais do congresso: espanhol, francês, inglês, italiano ou português.

4. Os resumos devem ser objectivos na identificação do tópico a analisar e claros no delinear da abordagem/perspectiva original do autor. Privilegiar-se-ão leituras interpretativas e críticas, sobre quaisquer análises meramente descritivas.

5. A notificação aos proponentes acerca da aceitação ou não aceitação da proposta

submetida será enviada **até dia 31 de Maio**.

Os posters serão expostos em espaço próprio durante o colóquio.

Cada autor irá dispor igualmente de **10 minutos** para expor publicamente a sua investigação no decurso dos trabalhos do colóquio.

Após cada sessão de posters seguir-se-á um momento de debate.

Mais detalhes acerca das modalidades de apresentação dos posters serão fornecidos uma vez feita a selecção final.