

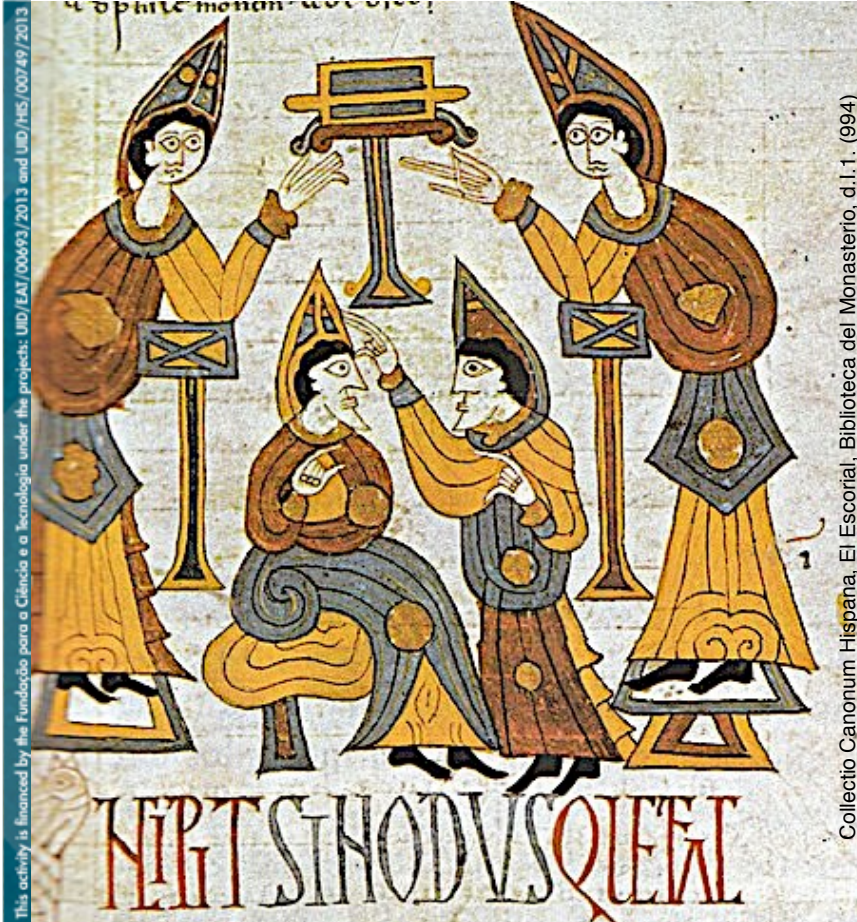
**Seminário de Investigação  
Interdisciplinar**

# MANUSCRITOS EM DIÁLOGO

NOVA FCSH, Edifício I&D, Sala Multiusos 2  
Entrada Livre

Organiza:

Elsa De Luca (CESEM, NOVA FCSH)  
Alicia Miguélez (IEM, NOVA FCSH)



**26 de Fevereiro de 2018 (17h00-18h30)**

*Le missel conservé à Salamanque: retour sur son origine*

Océane Boudeau (CESEM, NOVA FCSH) e Fernando Villaseñor (UNICAN)

**12 de Março de 2018 (17h00-18h30)**

*Manuscritos litúrgico-musicais entre o Leste e o Oeste: Sticheraria e Antifonários*

Svetlana Poliakova, Elsa De Luca e Zuelma Chaves (CESEM, NOVA FCSH)

**18 Abril de 2018 (17h00-18h30)**

*Conservação e restauro de manuscritos medievais: da avaliação técnica à intervenção*

Maria João Melo, Rita Araújo e Paula Nabais (DCR, NOVA FCT)

**28 Maio de 2018 (17h00-18h30)**

*A monodia medieval litúrgica bracarense no contexto ibero-aquitano: afinidades e divergências no responsorial*

Diogo Alte da Veiga (CESEM, NOVA FCSH)

**7 Junho de 2018 (15h30-18h45)**

*Os status animarum como fonte para o estudo da presença ibérica na Roma Barroca.*

James Nelson (Univ. Ottawa / IEM, NOVA FCSH)

*As Cantigas de Santa Maria - Iconografia musical e organologia em diálogo*

Luzia Rocha (CESEM, NOVA FCSH)